

## CONJUNTO DO LAVAPÉS

### Parecer Técnico

#### Parecer Técnico

O **Conjunto do Lavapés**, situado na cidade de Catas Altas da Noruega, Estado de Minas Gerais, apresenta valores histórico, arquitetônico, urbanístico e simbólico que permitem identificá-lo como um Bem Cultural que deve ser tombado, propiciando assim sua preservação, conservação e valorização.

Seus valores histórico e simbólico são indiscutíveis, visto que é um fato urbano notável, uma das mais antigas áreas de ocupação da cidade, tendo sido utilizada desde o séc. XVIII para os usos residencial e comercial.

Suas características arquitetônicas são únicas. O Conjunto é composto por 15 edificações com características técnico-constructivas semelhantes, perfazendo um todo uniforme. As casas mais antigas do conjunto apresentam características tipológicas semelhantes, como o uso da estrutura autônoma em madeira; a implantação no alinhamento da rua; as vedações de terra crua (adobe e pau-a-pique), o uso de pavimentos assobradados ou de anexos laterais; e as coberturas em telhas cerâmicas.

Sob o prisma urbanístico, destacam-se as casas implantadas sobre os cursos d'água; o arruamento irregular que se amolda à topografia local; e os lotes estreitos e longos que se estendem até os cursos d'água nos fundos dos terrenos.

A cidade de Catas Altas da Noruega é uma das mais antigas ocupações urbanas mineiras mas seu patrimônio cultural urbano foi dilapidado nas últimas décadas, resultando em demolições e muitas intervenções descaracterizantes. O Conjunto Urbano do Lavapés resiste bravamente às pretensas “modernizações” – que, na verdade, pouco têm de moderno e muito de retrocesso, pela perda tanto da memória como das referências culturais.

Nesse sentido, cabe afirmar que o Conjunto do Lavapés tornou-se a mais importante referência histórica da cidade, um dos poucos *lugares* da cidade onde ainda se respira a tradição, a cultura

## CONJUNTO DO LAVAPÉS Parecer Técnico

e a história de Catas Altas da Noruega. Exatamente isso: um patrimônio vivo e presente no dia-a-dia dos catasaltenses.

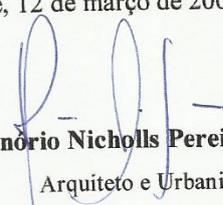
Não obstante sua importância no cenário urbano de Catas Altas da Noruega, o Conjunto do Lavapés vem sendo alvo de um processo recente de ocupação sem regras e sem limites. Novas edificações fogem completamente ao “estilo” do lugar, algumas delas construídas com respaldo da administração municipal. Entre essas, citamos o Ginásio Poliesportivo e o chalé da rua São Francisco, que constituem uma ruptura no tecido urbano tradicional.

A Prefeitura Municipal de Catas Altas da Noruega não possui instrumentos para regular a questão urbanística: não há plano diretor ou lei de uso e ocupação do solo; nem mesmo códigos de posturas e de obras para regular minimamente a atividade construtiva e o crescimento urbano. Novos loteamentos vêm surgindo na cidade da noite para o dia, sem os devidos estudos prévios e sem nenhum processo de aprovação legal.

Nesse sentido, o tombamento do Conjunto do Lavapés torna-se prioritário por constituir a primeira tentativa de regulamentar o crescimento da cidade, tanto em termos arquitetônicos como urbanísticos.

São esses, em resumo, os motivos pelos quais emito meu parecer favorável ao Tombamento do **Conjunto Urbano do Lavapés** em Catas Altas da Noruega.

Belo Horizonte, 12 de março de 2009.

  
**Honório Nicholls Pereira**  
Arquiteto e Urbanista  
CREA 67.602/D-MG