

## FICHA TÉCNICA – ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

<b>01. Município</b>	Ituiutaba
<b>02. Distrito</b>	Ituiutaba
<b>03. Designação</b>	Teatro Vianinha
<b>04. Endereço</b>	Rua 24 com avenidas 5 e 7 centro
<b>05. Propriedade</b>	Particular
<b>06. Responsável</b>	Grupo Meca
<b>07. situação da ocupação</b>	Teatro
<b>08. análise do entorno</b>	Ruas asfaltadas, calçadas, cercado por residências e um condomínio.
<b>09. Documentação Fotográfica</b>	
<b>09.1. Fotógrafo</b>	Arquivo da prefeitura municipal de Ituiutaba
<b>09.2. Data</b>	Década de 90

<p><b>09.3. Documentação Fotográfica</b></p>				
<p><b>09.4. Fotógrafo</b></p>	<p>Luciano Barbosa Silva</p>			
<p><b>09.5 Data</b></p>	<p>05/09/2018</p>			
<p><b>10.histórico</b></p>	<p>Em 1974 foi fundado o grupo MECA de teatro amador. Este não possuía espaço fixo para suas apresentações. Na década de 70 o movimento teatral foi muito intenso se apresentavam em diversos lugares. O grupo lutava para ter seu espaço em 1977 o prefeito da cidade Fued Jose Dib doa o terreno para grupo Meca no centro da cidade onde funciona hoje. Contando com poucos recursos começou A luta para angariar fundos para sua construção. Com ajuda do Prefeito Acácio Cintra em 1980 foi inaugurado o teatro recebendo o nome de Oduvaldo Viana Filho grande artista e diretor de peças da cidade de Ituiutaba.</p>			
<p><b>11.Usos atuais</b></p>	<input type="checkbox"/> residencial	<input type="checkbox"/> institucional	<input checked="" type="checkbox"/>	Outro especificar teatro
	<input type="checkbox"/> comercio	<input type="checkbox"/> serviço	<input type="checkbox"/>	

<b>12.Descrição</b>	<p>Descrição. O imóvel possui um pavimento, possui características coloniais, com alinhamento do lote em terreno em declive, partido em L com fachada lisa, com janelões de madeira e portas grandes. Seu sistema estrutural e de alvenaria e adobe, telhado é de quatro águas e telhas francesas, com beiral de madeira apoiados em cachorros sem ornamentos.O piso e de tabua corrida e ladrilho .a fachada da rua 16 é constituída de duas portas e duas janelas de madeira , tendo a frente das portas escadas de três degraus . Na esquina da sete esteio de aroeira . Na fachada dorsal há uma visão do baldrame de madeira que caracteriza o estilo do prédio.</p>			
<b>12.1 Descrição atualizada</b>				
<b>12.1 .1tipologia dominante</b>	x	colonial	eclético	neocolonial
		Art-deco	moderna	outros
<b>12.2. Tipologia Construtiva</b>				
<b>12.2.1. Partido</b>				
<b>12.2.2. Sistema Construtivo</b>				
<b>12.3. Partido</b>				
<b>12.3.1. Planta</b>				
<b>12.3.2. Volumetria</b>				
<b>12.3.3. Implantação</b>				
<b>12.3.4. Terreno</b>				
<b>12.4. Sistema Construtivo</b>				
<b>12.4.1.Estrutura</b>				
<b>12.4.2. Alvenaria</b>				
<b>12.4.3. Vãos</b>				
<b>12.4.4. Pisos</b>				
<b>12.4.5. Forros</b>				
<b>12.4.6. Coberturas</b>				

<b>13.Proteção legal</b>	Proteção legal	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1026 1765 1074 1832"></td> <td data-bbox="1082 1765 1458 1832">Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1026 1839 1074 1883">x</td> <td data-bbox="1082 1839 1458 1883">Tombamento</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1026 1890 1074 1975"></td> <td data-bbox="1082 1890 1458 1975">Entorno de Bem Tombado</td> </tr> </table>		Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial	x	Tombamento		Entorno de Bem Tombado
	Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial							
x	Tombamento							
	Entorno de Bem Tombado							

					Outro (especificar) Inventario		
	Instancia				Federal		
					Estadual		
				x	Municipal		
	Situação			x	existente		
					proposta		
	Tipo de proteção				isolado		
					conjunto		
					nenhum		
		inscrição	Livro de tombo	x	Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico		
				Histórico			
				Belas Artes			
				Artes Aplicadas			
				Outro (especificar)			
			Livro de registro		Saberes		
					Celebrações		
					Expressões		
					Lugares		
					Outro (especificar)		
<b>14 proteção proposta</b>							
<b>15.Estado de conservação</b>							
	excelente	x	bom		Regular		péssimo
<b>15.1estado de conservação(atualizado)</b>							
	excelente	x	bom		Regular		péssimo

<b>16.0 Fatores de degradação</b>	Ações do tempo ,chuva , vento , poeira , prédio antigo	
<b>17.0 medidas de conservação</b>	Pintura	
<b>18.0 intervenções</b>		
<b>18.1 intervenção de restauro e conservação</b>		
<b>18.2 data e período</b>		
<b>18.3 intervenção de adequação</b>		
<b>18.4. data ou período</b>		
<b>18.5 intervenções (atualizado)</b>		
<b>18.6. Intervenção de Restauro e Conservação</b>		
<b>18.7 Data ou Período</b>		
<b>18.8 intervenção de Adequação</b>		
<b>18.9Data ou Período</b>		
<b>18,9.1 Intervenção Descaracterizaste</b>	o teatro foi todo modificado sua entrada , aumentou palco , os bancos de cimento foram trocados por cadeiras, ate hoje não terminou a reforma	
<b>19.9,2Data ou Período</b>	2007	
<b>20 .referencias bibliográficas</b>	arquivo publico municipal	
<b>21.informações complementares</b>	Entrevista com proprietário	
<b>22. Ficha Técnica</b>		
<b>Levantamento</b>	<b>Nome</b>	Cláudio Scarparo
	<b>Formação Profissional</b>	Historiador
	<b>Função Desempenhada</b>	Levantamento das Informações
	<b>Data</b>	10/10/2010
	<b>Assinatura</b>	
<b>Elaboração</b>	<b>Nome</b>	Nelson Mamede
	<b>Formação Profissional</b>	historiador
	<b>Função Desempenhada</b>	Elaboração da ficha
	<b>Data</b>	10/10/2010
	<b>Assinatura</b>	
<b>Revisão</b>	<b>Nome</b>	Cláudio Scarparo
	<b>Formação Profissional</b>	Historiador
	<b>Função Desempenhada</b>	Levantamento das Informações
	<b>Data</b>	11/10/2010
	<b>Assinatura</b>	

**22.1 Ficha Técnica(atualizada)**

<b>Levantamento</b>	<b>Nome</b>	Luciano Barbosa silva
	<b>Formação Profissional</b>	Historiador
	<b>Função Desempenhada</b>	Levantamento das informações
	<b>Data</b>	06/09/2018
	<b>Assinatura</b>	
<b>Elaboração</b>	<b>Nome</b>	
	<b>Formação Profissional</b>	
	<b>Função Desempenhada</b>	
	<b>Data</b>	
	<b>Assinatura</b>	
<b>Revisão</b>	<b>Nome</b>	Luciano Barbosa
	<b>Formação Profissional</b>	Historiador
	<b>Função Desempenhada</b>	Revisão das Informações
	<b>Data</b>	06/09/2018