

FICHA TÉCNICA – ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

01. Município	Ituiutaba
02. Distrito	Ituiutaba
03. Designação	Teatro Vianinha
04. Endereço	Rua 24 com avenidas 5 e 7 centro
05. Propriedade	Particular
06. Responsável	Grupo Meca
07. situação da ocupação	Teatro
08. análise do entorno	Ruas asfaltadas, calçadas, cercado por residências e um condomínio.
09. Documentação Fotográfica	
09.1. Fotógrafo	Arquivo da prefeitura municipal de Ituiutaba
09.2. Data	Década de 90

<p>09.3. Documentação Fotográfica</p>				
<p>09.4. Fotógrafo</p>	<p>Luciano Barbosa Silva</p>			
<p>09.5 Data</p>	<p>05/09/2018</p>			
<p>10.histórico</p>	<p>Em 1974 foi fundado o grupo MECA de teatro amador. Este não possuía espaço fixo para suas apresentações. Na década de 70 o movimento teatral foi muito intenso se apresentavam em diversos lugares. O grupo lutava para ter seu espaço em 1977 o prefeito da cidade Fued Jose Dib doa o terreno para grupo Meca no centro da cidade onde funciona hoje. Contando com poucos recursos começou A luta para angariar fundos para sua construção. Com ajuda do Prefeito Acácio Cintra em 1980 foi inaugurado o teatro recebendo o nome de Oduvaldo Viana Filho grande artista e diretor de peças da cidade de Ituiutaba.</p>			
<p>11.Usos atuais</p>	<input type="checkbox"/> residencial	<input type="checkbox"/> institucional	<input checked="" type="checkbox"/>	Outro especificar teatro
	<input type="checkbox"/> comercio	<input type="checkbox"/> serviço	<input type="checkbox"/>	

12.Descrição	<p>Descrição. O imóvel possui um pavimento, possui características coloniais, com alinhamento do lote em terreno em declive, partido em L com fachada lisa, com janelões de madeira e portas grandes. Seu sistema estrutural e de alvenaria e adobe, telhado é de quatro águas e telhas francesas, com beiral de madeira apoiados em cachorros sem ornamentos.O piso e de tabua corrida e ladrilho .a fachada da rua 16 é constituída de duas portas e duas janelas de madeira , tendo a frente das portas escadas de três degraus . Na esquina da sete esteio de aroeira . Na fachada dorsal há uma visão do baldrame de madeira que caracteriza o estilo do prédio.</p>			
12.1 Descrição atualizada				
12.1 .1tipologia dominante	x	colonial	eclético	neocolonial
		Art-deco	moderna	outros
12.2. Tipologia Construtiva				
12.2.1. Partido				
12.2.2. Sistema Construtivo				
12.3. Partido				
12.3.1. Planta				
12.3.2. Volumetria				
12.3.3. Implantação				
12.3.4. Terreno				
12.4. Sistema Construtivo				
12.4.1.Estrutura				
12.4.2. Alvenaria				
12.4.3. Vãos				
12.4.4. Pisos				
12.4.5. Forros				
12.4.6. Coberturas				

13.Proteção legal	Proteção legal	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1026 1753 1074 1832"></td> <td data-bbox="1082 1753 1457 1832">Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1026 1839 1074 1895">x</td> <td data-bbox="1082 1839 1457 1895">Tombamento</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1026 1901 1074 1977"></td> <td data-bbox="1082 1901 1457 1977">Entorno de Bem Tombado</td> </tr> </table>		Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial	x	Tombamento		Entorno de Bem Tombado
	Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial							
x	Tombamento							
	Entorno de Bem Tombado							

					Outro (especificar) Inventario		
	Instancia				Federal		
					Estadual		
				x	Municipal		
	Situação			x	existente		
					proposta		
	Tipo de proteção				isolado		
					conjunto		
					nenhum		
		inscrição	Livro de tombo	x	Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico		
				Histórico			
				Belas Artes			
				Artes Aplicadas			
				Outro (especificar)			
			Livro de registro		Saberes		
					Celebrações		
					Expressões		
					Lugares		
					Outro (especificar)		
14 proteção proposta							
15.Estado de conservação							
	excelente	x	bom		Regular		péssimo
15.1estado de conservação(atualizado)							
	excelente	x	bom		Regular		péssimo

16.0 Fatores de degradação	Ações do tempo ,chuva , vento , poeira , prédio antigo	
17.0 medidas de conservação	Pintura	
18.0 intervenções		
18.1 intervenção de restauro e conservação		
18.2 data e período		
18.3 intervenção de adequação		
18.4. data ou período		
18.5 intervenções (atualizado)		
18.6. Intervenção de Restauro e Conservação		
18.7 Data ou Período		
18.8 intervenção de Adequação		
18.9Data ou Período		
18,9.1 Intervenção Descaracterizaste	o teatro foi todo modificado sua entrada , aumentou palco , os bancos de cimento foram trocados por cadeiras, ate hoje não terminou a reforma	
19.9,2Data ou Período	2007	
20 .referencias bibliográficas	arquivo publico municipal	
21.informações complementares	Entrevista com proprietário	
22. Ficha Técnica		
Levantamento	Nome	Cláudio Scarparo
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Levantamento das Informações
	Data	10/10/2010
	Assinatura	
Elaboração	Nome	Nelson Mamede
	Formação Profissional	historiador
	Função Desempenhada	Elaboração da ficha
	Data	10/10/2010
	Assinatura	
Revisão	Nome	Cláudio Scarparo
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Levantamento das Informações
	Data	11/10/2010
	Assinatura	

22.1 Ficha Técnica(atualizada)

Levantamento	Nome	Luciano Barbosa silva
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Levantamento das informações
	Data	06/09/2018
	Assinatura	
Elaboração	Nome	
	Formação Profissional	
	Função Desempenhada	
	Data	
	Assinatura	
Revisão	Nome	Luciano Barbosa
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Revisão das Informações
	Data	06/09/2018