



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
 Prefeitura Municipal de Dois Irmãos
 Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto
 Departamento de Cultura



Compac

CONSELHO MUNICIPAL
 DO PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL DE DOIS IRMÃOS

FICHA Nº

058

1. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

| | |
|--|-----------------------------|
| Município: Dois Irmãos | Localidade: Centro |
| Denominação do bem: Casa Profº Matheus Grimm | |
| Endereço/Localização: Av. São Miguel, 495 | |
| Proprietário: Lauro Hennemann | |
| Inscrição Cadastral: 1010460194008 | |
| Propriedade: () Pública (x) Privada () Mista () Outra | Data Aproximada: |
| Uso Original: Residencial | Uso atual: Comercial |
| Latitude: | Longitude: |
| Contexto: () Rural (x) Urbano (x) Entorno preservado () Entorno alterado (x) Forma conjunto () Bem isolado | |
| Estado de preservação: () Íntegro (x) Pouco alterado () Muito alterado () Descaracterizado | |
| Estado de conservação: (x) Bom () Precário () Em arruinação () Arruinado | |
| Proteção Existente: Portaria municipal de tombamento 116/2003 de 11 de abril de 2003. | |

2. INSTÂNCIAS DE VALORAÇÃO

O bem se destaca por apresentar valor nas seguintes Instâncias:

- 1 – Instância Cultural: Enquanto referência histórica e pelo valor de antiguidade;
- 2 – Instância Morfológica: Valor arquitetônico: pela qualidade formal, elemento referencial na paisagem urbana;
- 3 – Instância Funcional: Compatibilização com a estrutura urbana, e pelo potencial de reciclagem.
- 4 – Instância Técnica: Raridade no emprego de materiais e pelo risco de desaparecimento.
- 5 – Instância Paisagística: Compatibilização com a paisagem urbana, como estruturação do cenário da quadra e como elemento referencial.
- 6 – Instância Legal: legislação de preservação em nível municipal (Lei de Tombamento e Zoneamento em Plano Diretor).

3. OBSERVAÇÕES (Informações Históricas):

A edificação, construída no ano de 1909, pertenceu inicialmente aos pais de Catharina Brentano, que eram naturais de Cambará do Sul. A filha Catharina casou-se com o Professor Matheus Grimm no ano de 1898, e o casal passou a residir na edificação e tiveram sete filhos. Nos fundos da edificação havia uma cisterna e um anexo composto por banheiro, ducha e despensa. A propriedade tinha características rurais e de autossuficiência da família: havia uma mesa onde os animais eram carneados, um forno de pão, horta e pomar. Após as missas da Igreja Matriz de São Miguel muitas famílias vinham até a residência comprar o Bálsamo Alemão, que vinha diretamente da Alemanha e era revendido por Catharina. Também ela produzia schmier e vendia para a comunidade e visitantes. Matheus Grimm também conservava um harmônio, trouxe sua bagagem num baú quando veio da Alemanha e este ainda está salvaguardado pelos seus descendentes.

Na década de 1950, uma das filhas do casal, Emma Josefina Grimm Kaefer adquiriu a parte dos demais herdeiros e o imóvel passou a ser sua propriedade e dos seus herdeiros. Posteriormente, na década de 2000 foi vendida para o casal Erna Elvira Leuck Hennemann e Lauro Hennemann que inauguraram na edificação, juntamente com o anexo, o “Centro Pérola”, em 11 de março de 2004, e que permanece até hoje com este uso.

A trajetória do Professor Matheus Grimm

Matheus Grimm nasceu em 21 de setembro de 1864 em Wurtemberg na Alemanha, era o filho mais novo de José e Anna Dressler Grimm. Ao completar seus vinte e cinco anos recebeu o diploma de Pedagogia, Filosofia e Música na Universidade de Berlim. Em 1894 foi convidado pelo Consulado Alemão para acompanhar um Padre Jesuíta rumo ao Brasil, chega em Porto Alegre em 5 de maio de 1895 e é recebido pelo seu conterrâneo Hugo Metler, na época diretor e redator do jornal *Deutsches Volksblatt*. Estabeleceu-se em Dois Irmãos, na época 4º Distrito de São Leopoldo, e ali assumiu a direção da Escola Paroquial de São Miguel, atuando como professor até o ano de 1938, desempenhando diversas ações no desenvolvimento cultural e religioso da localidade. Faleceu em 14 de abril de 1943 aos 78 anos.

O Professor Matheus Grimm renovou os métodos de ensino na época, implantando novas formas de aprendizado conforme observou-se em livros de alfabetização, leitura e aritmética. São suas obras: “Cartilha Leseht”, Aritmética para 1º e 2º anos, Aritmética para 3º ano, Livro de leitura para 3º ano; estas obras foram publicadas e reeditadas pela Editora Selbach de Porto Alegre. Também promoveu e organizou cursos denominados “Lehrer Konferenzen”, onde os professores das zonas rurais tinham a oportunidade de aperfeiçoar seus conhecimentos e posicionamentos perante os alunos. Atuou como jornalista fundando o “Lehrerzeitung”, onde desempenhava a função de diretor e através deste meio de comunicação incentivou novos métodos de ensino e incentivou a cultura geral aos professores da época. Como músico tinha habilidade com diversos instrumentos: órgão, piano, violino, flauta, violão e harpa, fazendo com que mantivesse uma Escola de Música por onde passaram centenas de alunos, entre suas composições estão: Missas em Latim; Marchas festivas e fúnebres; arranjos e músicas para coros de homens e misto; foi autor de livros de canto, destacando-se o “Laudate Domino”; também canções populares, escolares, músicas orquestrais e concertos para piano e violino.

Fontes: Entrevista com Rejane Kaefer Zarth em março de 2015.

Acervo pessoal de Erna Elvira Leuck Hennemann e Lauro Hennemann

“Biografia Professor Matheus Grimm”. Jornal Dois Irmãos, 06 de agosto de 1999, s/p.

4. FOTOS ATUAIS:



5. IMAGENS COMPLEMENTARES:

I - Históricas

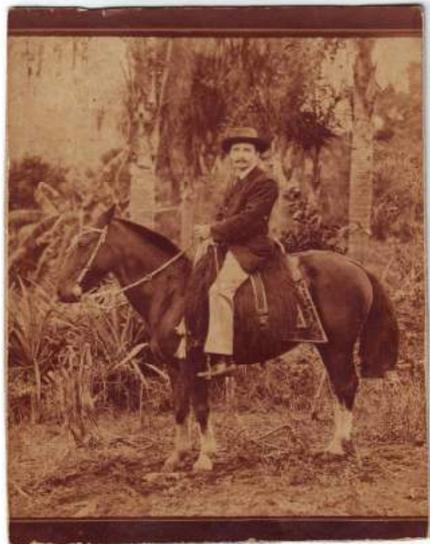


Imagem do Prof. Matheus Grimm
Fonte: Acervo do Museu Histórico de Dois Irmãos

II – Documentais

BIOGRAFIA
Professor Matheus Grimm

Estevão G. Fick

Matheus Grimm nasceu em 21 de setembro de 1864, em Württemberg, na Alemanha, filho de José e Anna Dressler Grimm. Aos 25 anos recebeu o diploma de Pedagogia, Filosofia e Música da Universidade de Berlim. Matheus Grimm manteve em sua casa uma escola de música, tocando com habilidade, órgão, piano, violino, flauta e harpa. Em 1894, acompanhado de um padre jesuíta embarcou rumo ao Brasil. Em maio de 1895 chegou a Porto Alegre, onde assume a direção da escola Paroquial São Miguel, na localidade de Dois Irmãos. Casou-se três anos depois com a brasileira Catharina Brentano, com quem teve 7 filhos.

Através da experiência bem sucedida, como professor, procurou renovar os métodos de ensino da época, implantando novas formas de aprendizagem, as



quais encontramos em obras sobre alfabetização, livros de leitura e livros de aritmética. Suas obras foram publicadas e reeditadas.

Empenhando-se na tarefa de educação e divulgação cultural, foi fundador e diretor do jornal "Lehrerzeitung". Através deste jornal procurava incentivar novos métodos de ensino e ofereceu ensinamentos de cultura geral aos professores da época, capacitando-os a melhor desempenho de sua função e enriquecimento pessoal.

Em 1938, após uma trajetória de 43 anos em prol da educação e desenvolvimento cultural e religioso da paróquia, cansado e doente, afasta-se de sua missão, deixando suas idéias semente em diversas obras. Faleceu em 14 de abril de 1943, aos 78 anos, deixando um lema: "A vida continua...Vi no olhar de uma criança a esperança do amanhã".

Jornal Dois Irmãos, 06 de agosto de 1999, p.11

**Do nosso correspondente em
Dois Irmãos**

Festa da Escola Evangelica

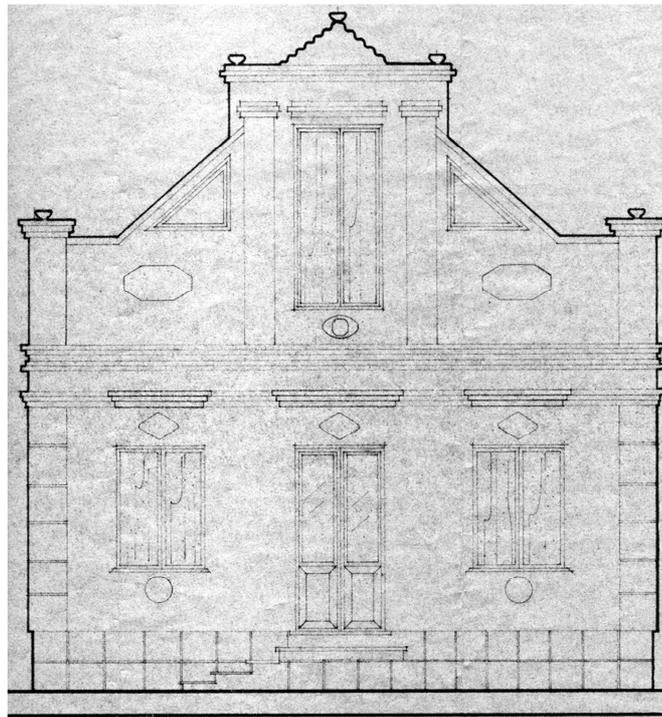
Domingo, dia 15 realizou-se um festival desta escola, proficientemente dirigida pelo Rvmo. pastor da Comunidade. Perante numerosa assistencia, na Sociedade dos Atiradores, foi executado um variado programa que constou de poesias, peças teatraes e musica.

Professor Matheus Grimm

Segundo nos consta, o professor Matheus Grimm, que exerce o magisterio ha 41 annos, pretende aposentar-se no fim do corrente exercicio. O numero de alunos, oscilou sempre, entre 60 e 70 alunos. Quando, mais tarde foi Creado o Colegio das Irmãs do Coração de Maria, esse numero bai-

O Correio de São Leopoldo noticia a aposentadoria do Profº Matheus Grimm, em 03 de janeiro de 1936.

III – Documentais – Acervo dos atuais proprietários



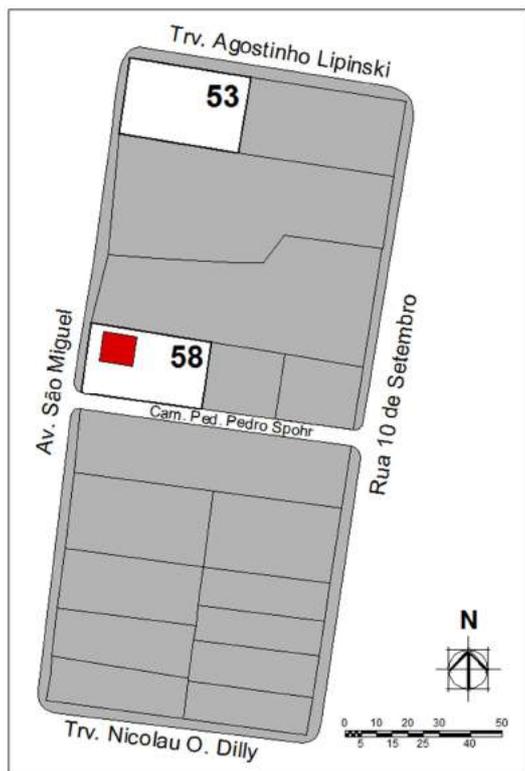
Levantamento cadastral da fachada
Fonte: Acervo pessoal de Lauro e Erna Henemann



Convite de inauguração – após a finalização da obra de reforma.
Fonte: Acervo pessoal de Lauro e Erna Henemann

6. PLANTA/CROQUI DE SITUAÇÃO e de LOCALIZAÇÃO

7. CARACTERIZAÇÃO DO SÍTIO e da IMPLANTAÇÃO



A casa Prof Matheus Grimm está situada em um terreno em aclive e a diferença de nível existente entre o acesso da edificação e o passeio confere ao bem cultural uma certa imponência da edificação na paisagem.

A edificação forma conjunto com a Antiga Igreja Matriz de São Miguel e o colégio Imaculada Conceição. O recuo lateral existente entre a edificação e o caminho de pedestre também é fator que contribui na ambiência do bem cultural.

| 8. TOPOGRAFIA DO TERRENO | | 9. PAVIMENTOS | | 10. MEDIDAS GERAIS DA EDIFICAÇÃO | |
|--------------------------|------------|---------------|--------------------|----------------------------------|--------------------------|
| | Plano | 1 pav | Acima da rua (nº) | 10,5m | Altura Fachada Frontal |
| x | Em aclive | | Abaixo da rua (nº) | 9,5m | Altura Fachada posterior |
| | Em declive | x | Sótão | 9,7m | Largura |
| | Inclinado | x | Porão | 10,8m | Profundidade |
| | Acidentado | | Outros | 9,5m | Altura da cumeeira |
| 11. OBSERVAÇÕES | | | | 10,5m | Altura Total |
| | | | | modificado | Pé direito térreo |
| | | | | | |

12. VOLUMETRIA



A volumetria da casa é um prisma retangular sobre o qual se compõe o telhado em duas águas.
 O volume possui a frente em frontão adornado de detalhes (cimalhas, meias colunas, molduras, pinhas, etc.)
 A volumetria é básica e o que confere ao bem valor é a fachada e frontão que marca a paisagem.
 O acesso principal se dá através de uma escada com entrada lateral, único exemplar de frontão com essa característica na Av. São Miguel.

13. BREVE DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

I – Paredes Externas (Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos)

Alvenaria de tijolo maciço com reboco.

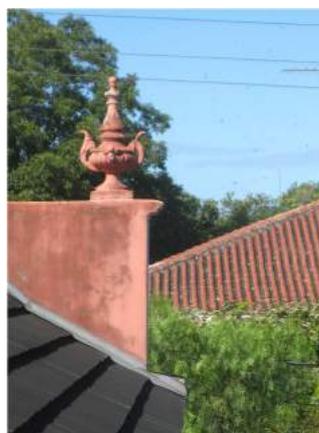
II – Cobertura (Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos)

A cobertura foi totalmente reformada e a telha foi substituída por uma de concreto plana.

III – Aberturas e elementos integrados (Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos)

Originais: Janelas com folhas externas de vidro com caixilho e folha interna de tampão. Porta principal em duas folhas de vidro com caixilho.

14. SELEÇÃO DE IMAGENS DO INTERIOR E DETALHES



Responsáveis:

Historiadora Josiane Mallmann, Arquiteta Urbanista Ingrid Arandt, Arquiteto Urbanista Rodrigo Duarte

Data:

30/04/2015