

PROCESSO N.º

09079

ANO

1.969

S.C.E.T.



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT

PROCESSO N.º 09079

INTERESSADO: H.C. da FAC. DE MEDICINA DA FAC. DE S.P.

PROCEDÊNCIA: CAPITAL

DATA: 28-4-69

REPARTIÇÃO:

N.º DE ORDEM DO PAPEL:

ASSUNTO: Of. 613 - Solicita recursos técnicos, para manutenção de obras de arte existentes na Capela daquele hospital (Via Sacra de Brecheret) e afrescos.

Recapado em 14-5-84 (VP).



HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE S. PAULO

Processo 2169/68
Of. 153 - AS.2

SÃO PAULO, 28 de abril de 1969

N.º 613

Folha n.º 2

Autuado
28/4/69
WALLACE MARQUES
CHEFE DE SEÇÃO
PROTEÇÃO

*A D.A. para registro
e autor.
Wafan
v. Paulo 28/4/69*

Senhor Secretário de Estado

Possúe a Capela do Hospital das Clínicas uma via sacra em terra cota, de autoria de Bucheret.

Vemos, com tristeza, que êsse tesouro artístico, bem como os dois AFRESCOS existentes irão se deteriorar, por falta de conservação, pois, não dispomos de pessoal co-
nhecedor da matéria.

Solicitamos, de acôrdio com nosso entendimento verbal, a colaboração dessa Secretaria, com seus recursos técnicos, no sentido da manutenção dessas obras de arte.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar a Vossa Excelência, protestos de estima e consideração.

Wafan
DR. GERALDO SILVA FERREIRA
Diretor Técnico - Departamento Nível II

SECRETARIA DE ESTADO DE
NEGÓCIOS DO TURISMO
UNF. ...
PROCOLO ...
28/4/69
Processo iniciado em
Proc. N.º *9079*

Ao Execlentíssimo Senhor Doutor Orlando Zancaner
DD. Secretário de Turismo do Estado de São Paulo
GSF/aa



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

fôlha de informação rubricada sob n.º _____
do PROCESSO n.º 9079 / 69 (a) MVPS *Folha n.º 9*

Interessado HOSPITAL DAS CLINICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DA
FACULDADE DE SÃO PAULO.
Assunto Of. 613- Solicita recursos técnicos, para manutenção
de obras de arte existentes na Capela daquele hospital (Via
Sacra de Bucheret.) e afrescos.

L. S.
Wallace Marques 28/4/69
WALLACE MARQUES
CHEFE DE SEÇÃO
PROTÓCOLO

Encaminhe-se êste processo ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado para, "in-loco", verificar e propor a solução que lhe parecer conveniente para atender a solicitação.

28.4.69

Orlando Zancaner
ORLANDO ZANCANER
Secretário de Cultura,
Esportes e Turismo.

Fica designado o sr. Raphael Gendler
para verificar e relatar.

S. Paulo, 30-4-69

Plmeir d'assulley



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

fôlha de informação rubricada sob n.º 4
do PROCESSO n.º 9039 / 69 (a) _____

Interessado HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA U.S.P.
Assunto Obras existentes na Capela etc.....

Ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e turístico do Estado.-

Em cumprimento à determinação do Conselho efetuei vistoria técnica na Capela do Hospital das Clínicas onde constatei à existencia das seguintes obras de arte:

- 1) - Dois afrescos de autoria do Pintor - PENNACHI datados de 1947, executados na parede onde se encontra o altar, ladeando o mesmo -
- 2) - Uma estatueta em bronze com cerca de 2 metros de altura representando o Cristo Crucificado de autoria do escultor BRECHERET -
- 3) - Uma estatueta de São Paulo, colocada na parede, sobre a entrada da Capela, de frente ao altar, com cerca de 2 metros de altura, executada em bronze, de autoria do mesmo escultor.
- 4) - Um conjunto de 14 (catorze) grupos escultóricos de 2 figuras cada, executados em terracota com cerca de 80 cm. de altura, representando a Via Sacra, ainda de autoria de BRECHERET do qual levam a assinatura, conjunto este disposto a cerca de 1,20 metros do piso, nas paredes laterais da Capela. -
- 5) - Quinze vitrais situados no topo das paredes que formam a Capela, representando motivos florais e figuras baseadas em desenhos de autoria de DI CAVALCANTI, não recebendo, entretanto, a sua execução, a aprovação do artista em virtude de modificações havidas.-

Com exceção de uma das figuras de terracota que se encontra com um dos membros inferiores partido (sendo fácil sua reparação) todas as demais obras encontram-se em per

Para designada O. Handu Marimuit
para verificar e por levantamento
dos papéis. Abril 22/1/50
A. Mag.



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

fôlha de informação rubricada sob n.º 5

do Processo n.º 9097 / 69 (a)

Interessado Hospital das Clínicas da U.S.P.

Assunto obras de arte existentes na Capela

Relatório da visita efetuada no dia 26/1/70, para verificação e levantamento fotográfico.

Senhora Presidente

Em cumprimento à sua determinação e a fim de dar prosseguimento ao presente processo, junto a este fotografias das obras de arte existentes na capela do Hospital das Clínicas e parecer sobre o estado geral da mesma.

A capela apresenta um estado de semi-abandono, notando-se marcas de goteiras e penetração de água das chuvas pelas aberturas dos vitrais. Acontece que bem por baixo desses vitrais, se encontram as figuras da Via Sacra, obras do escultor BRECHERET. Essas figuras são todas executadas em terracota, porém de barro pouco cozido e portanto bastante frágil e quebradiço, e revestidas de uma leve camada de gesso, também substância bastante deteriorável. Uma dessas figuras, já se encontra quebrada, tendo entretanto o funcionário do Hospital das Clínicas, guardada a parte quebrada. De outro lado, é impressionante a falta de sensibilidade artística da pessoa que colocou um pesado e horrível armário escondendo duas dessas figuras. Este fato pode ser constatado pelas fotografias e é imperdoável tratando-se o Hospital das Clínicas de um órgão da Universidade de São Paulo, responsável pela abertura do presente processo. Do fato de cair chuva dentro da capela, informou-nos o funcionário que os vitrais permanecem sempre fechados, mas a água penetra devido estarem os vidros exteriores que os protegem, na sua maioria quebrados. Ora, se estão os vidros protetores quebrados, logo facilmente, quebrar-se-ão também os vidros dos vitrais.



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

fôlha de informação rubricada sob n.º 6
do processo n.º 9097 / 69 (a)

Interessado Hospital das Clínicas da U.S.P.

Assunto Obras existentes na Capela

-pesa pois poderia prejudicar alguma peça.

Sòmente as duas estátuas grandes, por serem de bronze, encontram-se fora de qualquer perigo de deterioração.

Em anexo, a parte fotográfica e nada mais tendo a informar, encerro o presente relatório.

Haydee Nascimento

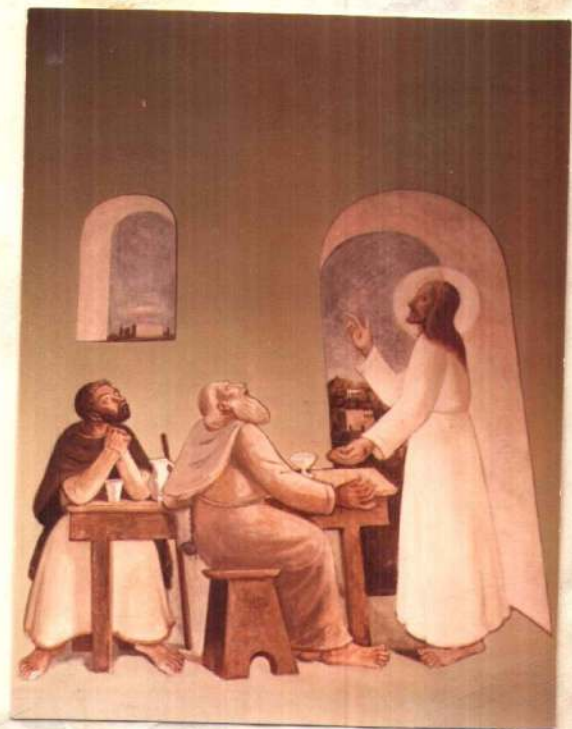
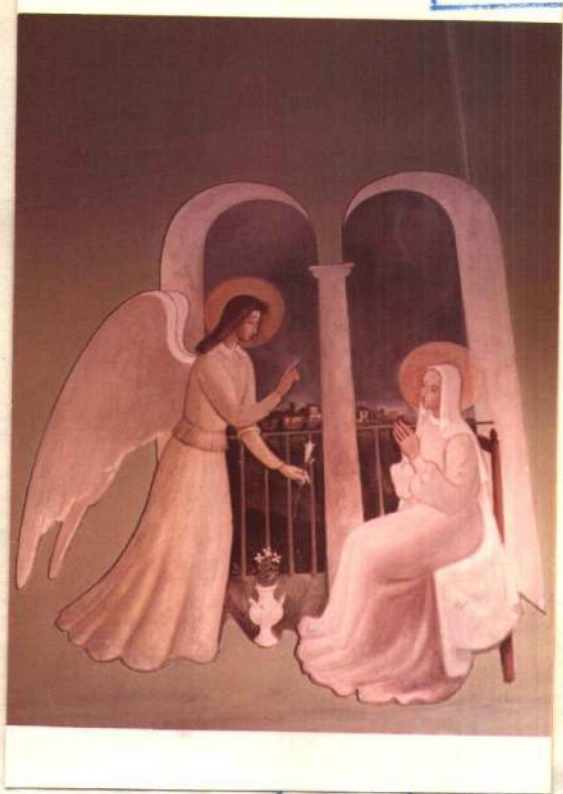
Desenhista -Ref.34

7

1

CONDEPHANT

2



Os Magníficos afrescos de Pensacoli, podendo-se ver no primeiro, no quanto superior à esquerda, marca de goteira e do mesmo lado, em baixo, marcas de humidade e defeitos causados talvez por prego

Nº 1



buracos

(N.º 3)

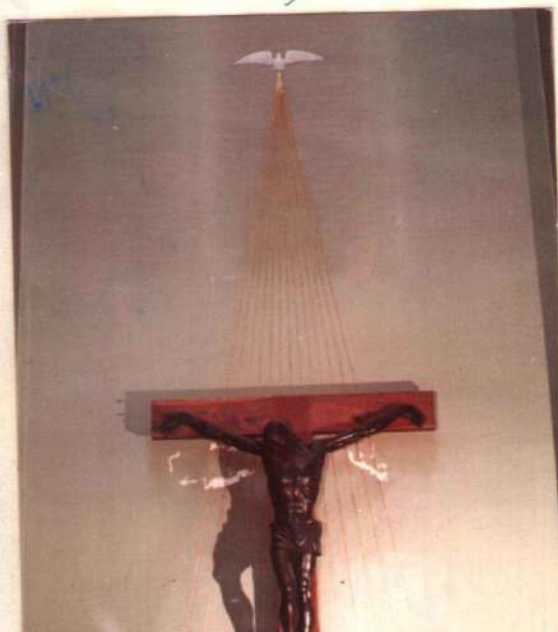


← chuva que escorre
dos vitrais, mesmo
quando fechados,
por estarem os
vidros exteriores
quebrados

CONDÉPHAT

Estátua de S. Paulo - V. Brecheret

(N.º 2)

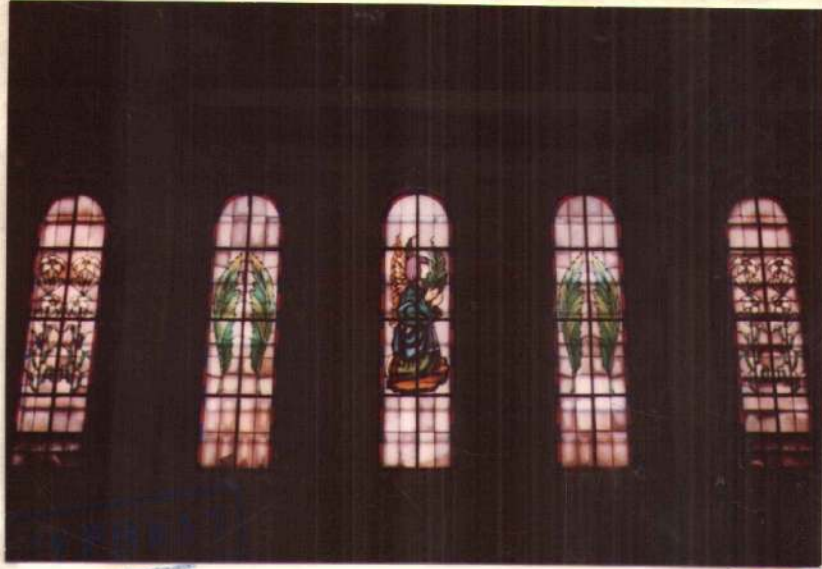


← marcas de
chuva provenientes
de goteiras e

← defeitos na parede
que ensombram o
valor da escultura

6

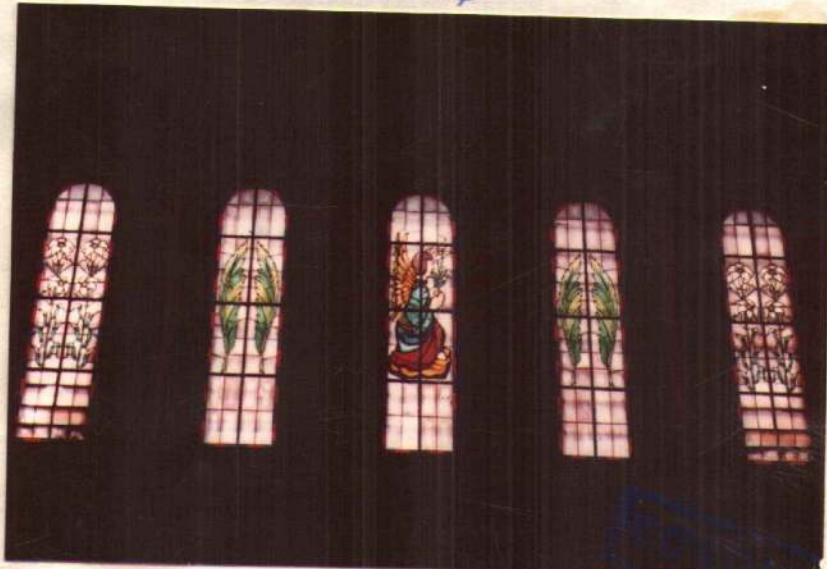
8



COI

← note-se a
Sugira e a
chuva que
escorre para
baixo indo
prejudicar
as esculturas

7



Nº 5

← a mesma
observação
anterior

PHAAAT

8

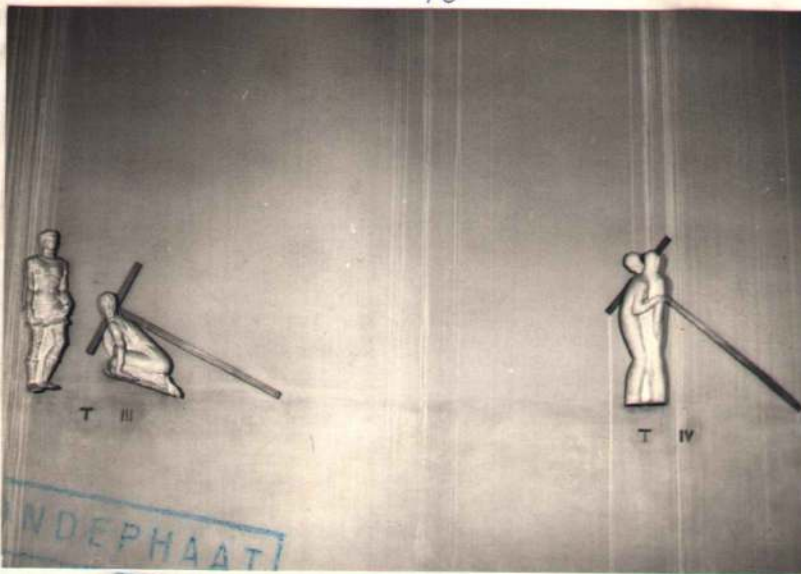


9



CONDEPHAAT

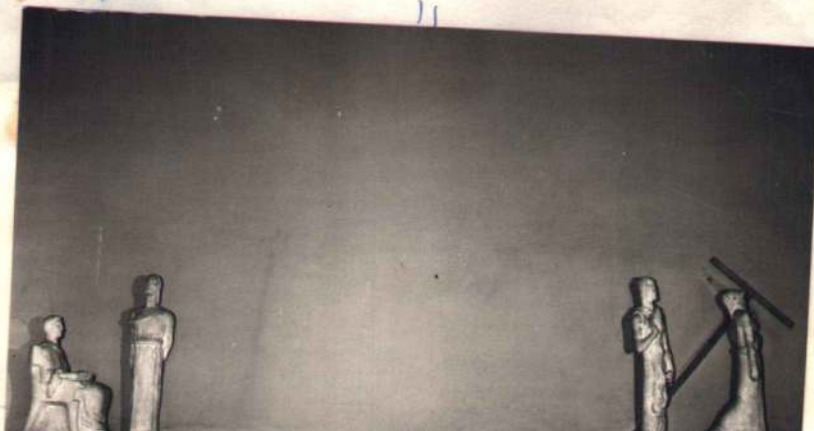
10



CONDEPHAAT

Nº 4

11



12



9

escultura em
terracota de
Bredaert

Nº4

13



a mesma
figura vista
em branco
e preto
mostra bem
o estouro da
chuva

14



em todas as
figuras os
sinuos da

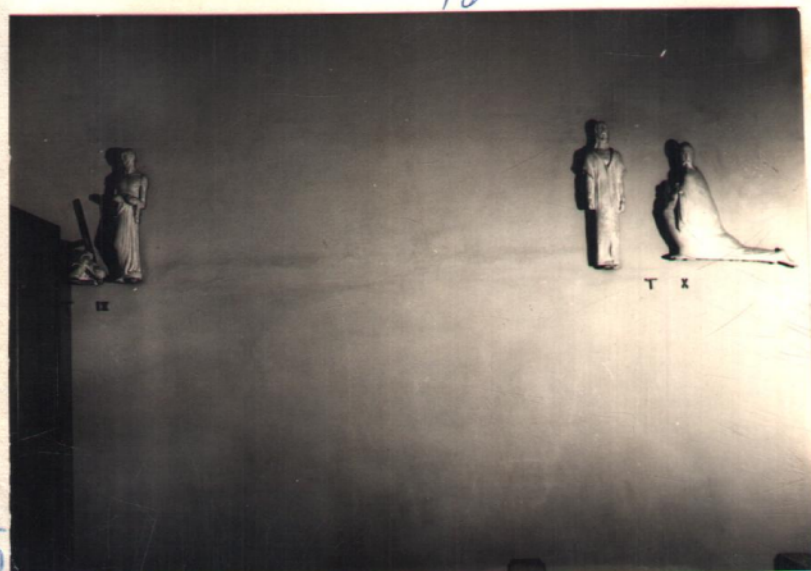
15



CO...
...
...

← Um atentado
à cultura!
Será que não
existe outro
lugar para
este horível
armário?

16

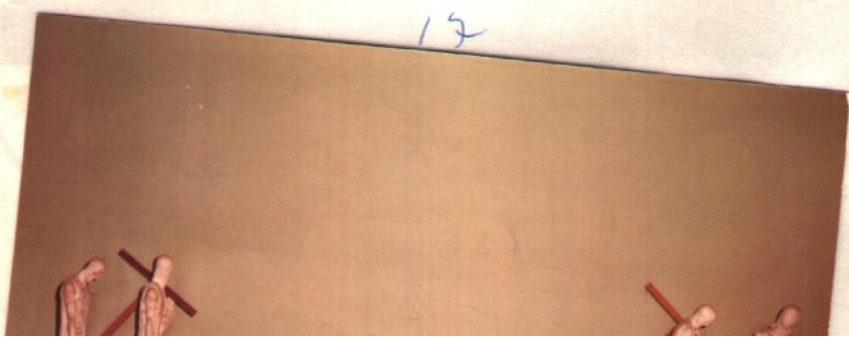


CO...
...
...

a mesma
observação
anterior!

Nº 4

17





SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

fôlha de informação rubricada sob n.º 10
do Processo n.º 9079 / 69 (a) _____

Interessado
Assunto

Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina S.P.
Recursos técnicos para manutenção de obras de arte.

Encaminhe-se este processo ao DD. Con-
sultor Francisco L. de Almeida Salles para
o seu parecer, dando relatório final ao as-
sunto.

12 / 2 / 1970

Lucia F. de Mello Fairenberg
LUCIA F. de Mello Fairenberg
Presidente
CONDEPHAAT

SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Senhora Presidente

A instrução do presente processo demonstra plenamente a necessidade de serem conservadas as obras de arte existentes na Capela do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, representadas por dois afrescos do pintor Pennachi, uma ~~XXXXX~~ imagem do Cristo crucificado, uma imagem de São Paulo e um conjunto de 14 grupos escultóricos em terra cota, todos da autoria do escultor Brecheret e 15 vitrais baseados em desenhos de Di Cavalcanti. Achamos, pois, necessário o tombamento dessas obras de arte, dando-se início ao processo respectivo e sugerimos sejam tomadas providências imediatas, em acordo com a Universidade de São Paulo, no sentido de se proceder a uma reforma na capela que apresenta goteiras e penetração de água pelas aberturas dos vitrais.

11 de Março de 1970

Francisco Luiz de Almeida Salles
 Francisco Luiz de Almeida Salles

CONSELHEIRO DO CONDEPHAAT



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

12

São Paulo, 14 de março de 1970

Offício nº 267/70
P.C.

Senhor Diretor :

Vimos por meio deste comunicar à V.S., que em reunião deste Colegiado no dia 11 deste, finalizamos a instrução do processo nº 9079/69, no qual era solicitada recursos técnicos, para a manutenção de obras de arte existentes na Capela do Hospital de Clínicas, da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.

Foi aprovado o "tombamento" daquelas obras de autoria de PENNACHI, BRECHERET e DI CAVALCANTI e sugerimos que sejam tomadas providencias imediatas mediante acôrdo com a Universidade de São Paulo e este Conselho, para se proceder uma reforma na Capela em fôco, que apresenta goteiras e penetração de agua pelas aberturas dos vitrais, prejudicando com a humidade o seu interior.

Esperando breve resposta sobre o assunto, aproveitamos o ensejo para apresentar à V.S. os protestos de estima e consideração.

Atenciosamente



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado
"CONDEPHAT"

13

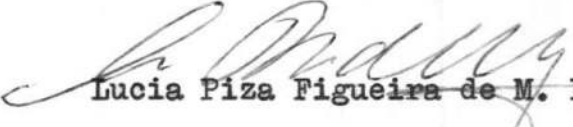
São Paulo, 13 de março de 1970

Senhor Secretário :

O Conselho da Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado, consoante resolução aprovada em reunião realizada dia 11 deste mês, houve por bem acolher a proposta de " tombamento " das obras de arte existentes na Capela do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, de acordo com a instrução do presente processo nº 9079/69.

Solicita o mencionado Colegiado, diante do relatório final exposto pelo DD. Conselheiro Francisco Luis de Almeida Salles, a expedição do competente ato de tombamento, nos termos do disposto no artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 1967.

Com os protestos de nosso profundo respeito,


Lucia Piza Figueira de M. Falkenberg
Presidente

Exmo. Snr.

Orlando Gabriel Zancaner

DD. Secretário de Cultura. Esportes e Turismo



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

C O N D E P H A A T

MINUTA

RESOLUÇÃO

O Secretário de Cultura, Esportes e Turismo, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149 de 15 de agosto de 1969,

RESOLVE :

ARTIGO 1º - Fica tombado como patrimônio artístico, todas as obras de arte existentes na Capela do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo,

ARTIGO 2º - Fica o Conselho do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e turístico do Estado autorizado a inscrever no LIVRO de TOMBO COMPETENTE, as referidas obras, para os devidos e legais efeitos.

ARTIGO 3º - Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

São Paulo,

ORLANDO GABRIEL ZANCANER

SECRETÁRIO



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

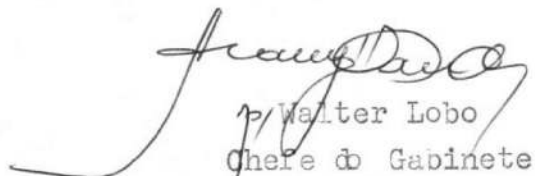
fôlha de informação rubricada sob n.º 15
do processo n.º 9079 / 69 (a) _____

Interessado
Assunto

- HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DA FACULDADE DE SÃO PAULO - CAPITAL.
- Solicita recursos técnicos, para manutenção de obras de arte existentes na Capela daquele hospital (Via Sacra de Brecheret) e afrescos.

À Consultoria Jurídica,
de ordem do Senhor Secretário,
para examinar e manifestar-se.

São Paulo, 30 de abril de 1970.


p/ Walter Lobo
Chefe do Gabinete



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

fôlha de informação rubricada sob n.º 76
do Processo n.º 9079 / 1969 (a) _____

Interessado
Assunto

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DA UNI-
VERSIDADE DE SÃO PAULO - CAPITAL

Solicitação de recursos técnicos para manutenção de o-
bras de arte existentes na Capela do Hospital interes-
sado (Via Sacra de Bucheret) e afrescos.

PARECER Nº 290-SCET/70

Correta a Resolução juntada à contracapa, que se
se encontra em termos de ser submetida à elevada apreciação do
Excelentíssimo Senhor Titular da Pasta.

Consultoria Jurídica, em 6 de maio de 1970.

EDUARDO OSÓRIO PORTO
- Procurador do Estado -



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

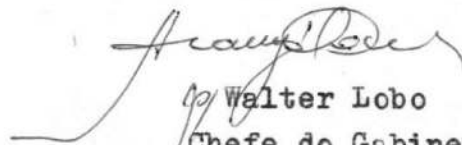
fôlha de informação rubricada sob n.º 77
do processo n.º 9079 / 69 (a) _____

Interessado
Assunto

- HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DA FACULDADE DE SÃO PAULO.
- Solicita recursos técnicos, para manutenção de obras de arte existentes na Capela daquele hospital (Via Sacra de Brecheret) e afrescos.

Ao Expediente do G.S.,
para ^{preparar a} ~~elaborar a minuta~~ da Resolução, a ser submetida à apreciação do Senhor Secretário.

São Paulo, 13 de maio de 1970.


Walter Lobo
Chefe do Gabinete



18

ESTADO DE SÃO PAULO

RESOLUÇÃO DE DE DE 1 970

ORLANDO ZANCANER, SECRETÁRIO DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969,

R E S O L V E :

Artigo 1º - Ficam tombadas, como patrimônio artístico, todas as obras de arte existentes na Capela do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.

Artigo 2º - Fica o Conselho do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro do tombo competente, as referidas obras, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO, aos
de *maio* de 1970.

[Handwritten signature]

Publicado no	16/05/70
--------------	----------



20 19

ESTADO DE SÃO PAULO

RESOLUÇÃO DE DE DE 1 970

ORLANDO ZANCANER, SECRETÁRIO DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969,

R E S O L V E :

Artigo 1º - Ficam tombadas, como patrimônio artístico, todas as obras de arte existentes na Capela do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.

Artigo 2º - Fica o Conselho do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente, as referidas obras, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO, aos de *maio* de 1970.

16 / 1970



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

fôlha de informação rubricada sob n.º 20

do _____ n.º _____ / _____ (a) _____

Interessado

Assunto

RELATÓRIO REFERENTE À VISITA EFETUADA À CAPELA DO
HOSPITAL DAS CLÍNICAS.

Estivemos no dia 14 do corrente em visita à Capela do Hospital das Clínicas, a fim de procedermos a uma vistoria geral das obras de arte ali existentes.

Entre essas, existe uma Via Crucis de autoria do escultor Victor Bucheret em terra cota que mereceu atenção especial de nossa parte. Trata-se de trabalho magnífico que, estando ao alcance de todos corre risco permanente de ser prejudicado, ou mesmo destruído. Por esta razão vimos sugerir a este Conselho que providencie uma cópia dos grupos escultóricos, cópias essas que iriam substituir os originais, sendo esses encaminhados ao Museu de Arte Sacra sob ^{cuja} guarda permaneceriam, ficando assim protegidos de quaisquer danos.

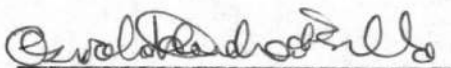
Quanto às outras peças, será necessário para protegê-las, fazer um reparo geral na Capela eliminando as goteiras ali existentes que estão afetando seriamente os afrescos do pintor Fulvio Penachi.

As duas outras obras: o Crucifixo e uma estátua existente na parte do fundo não correm risco algum, pelos menos no que observamos em visita efetuada sem maiores preocupações.

Seja-nos permitido também sugerir que a Capela inteira seja pintada de novo, pois a cor já se encontra bem alterada.

É o que temos a informar.

São Paulo, 18 de maio de 1970.


OSWALDO DE ANDRADE FILHO



HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE S. PAULO
Of.464/AS.2 - Processo 2169/68

SÃO PAULO, 17 de novembro de 1970.

N.º 1535

Senhora Presidente,

Encaminhamos a Vossa Senhoria cópia de documentação constante no Processo 2169/68-HC, referente aos entendimentos que vêm sendo mantidos com os órgãos próprios da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo.

De acôrdo com as conclusões de nossa reunião de 17/11/70, Vossa Senhoria está autorizada a proceder a todos os entendimentos necessários visando a:

- 1º - conseguir cópias autênticas das imagens da Paixão de Brecheret e a seguir remoção dessas imagens para o Museu de Arte Sacra, nas condições propostas pelo Conselho Estadual de Cultura (of.nº S.A. 2040, de 10/09/70);
- 2º - conseguir reforma da Capela d'êste Hospital, de acôrdo com orientação artística d'êsse Conselho.

Como Vossa Senhoria está ciente, o Hospital não dispõe de recursos orçamentários para as referidas obras e espera dado o valor artístico da Capela, que êles sejam conseguidos por intermédio d'êsse Conselho.



HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE S. PAULO

SÃO PAULO,

N.º

Handwritten signature and scribbles, possibly including the number 2.

2

Aproveitamos o ensejo para apresentar a
Vossa Senhoria os protestos de respeito e admiração.

Handwritten signature of Dr. Geraldo Silva Ferreira.
DR. GERALDO SILVA FERREIRA
Superintendente

Ilustríssima Senhora
Lucia Piza F. de Mello Falkenberg
Presidente do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico.

Processo 2169/68
Of. 153 - AS.2

28 de abril de 1 969

613

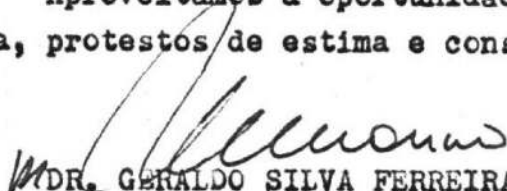
Senhor Secretário de Estado

Possúe a Capela do Hospital das Clínicas uma via sacra em terra cota, de autoria de Bucheret.

Vemos, com tristeza, que êsse tesouro artístico, bem como os dois AFRESCOS existentes irão se deteriorar, por falta de conservação, pois, não dispomos de pessoal conhecedor da matéria.

Solicitamos, de acôrdo com nosso entendimento verbal, a colaboração dessa Secretaria, com seus recursos técnicos, no sentido da manutenção dessas obras de arte.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar a Vossa Excelência, protestos de estima e consideração.


MDR. GERALDO SILVA FERREIRA
Diretor Técnico - Departamento Nível II

Ac Exeellentíssimo Senhor Doutor Orlando Zancaner
DD. Secretário de Turismo do Estado de São Paulo
GSF/aa



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado
"CONDEPHAT"

Av. Paulista, 226 - 5º Sal. 23.

Secretaria de Cultura
Ran. 222

São Paulo, 14 de março de 1970

Ofício nº 267/70

P.C.

Senhor Diretor :

Vimos por meio deste comunicar à V.S. , que em reunião deste Colegiado no dia 11 deste, finalizamos a instrução do processo nº 9079/69, no qual era solicitado recursos técnicos, para a manutenção de obras de arte existentes na Capela do Hospital da Clínicas, da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.

Foi aprovado o "tombamento" daquelas obras de autoria de PENNACHI, BRECHERET e DI CAVALCANTI e sugerimos que sejam tomadas providencias imediatas mediante acôrdo com a Universidade de São Paulo e este Conselho, para se proceder uma reforma na Capela em fóco, que apresenta goteiras e penetração de agua pelas aberturas dos vitrais, prejudicando com a humidade o seu interior.

Esperando bréve respoáta sobre o assunto, aproveitamos o ensejo para apresentar à V.S. os protestos de estima e consideração.

Atenciosamente



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Rua Antônio de Godói, 88 - 9º andar - 32 2849 - SP

2049

São Paulo, 10 de setembro de 1970.

Of. Nº SA-
Proc. CEC-

LA UNIV. ESTAD. DE SÃO PAULO

18 SET 15 19 70 00030

Ao Senhor Doutor GERALDO SILVA FERREIRA

DD. Diretor Superintendente do
HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO
Capital

Tendo chegado ao meu conhecimento existir na Capela d'esse Hospital uma série de esculturas valiosas representando "A Paixão", de Brecheret, tomo a liberdade de consultar Vossa Senhoria, pelo presente, sôbre se estaria disposto a permitir sua remoção para o Museu de Arte Sacra de São Paulo, o qual assumiria tôda a responsabilidade de guarda e segurança dessas peças, ao mesmo tempo em que daria ao numero público que o visita oportunidade de apreciá-las.

Esclareço, outrossim, que se Vossa Senhoria houver por bem concordar com a proposta ora formulada, receberia a Capela d'esse Hosocônio, em substituição, cópias autênticas, executadas por escultor de reconhecida competência.

Agradecendo antecipadamente a atenção que fôr dispencada ao assunto, sirvo-me do ensejo para apresentar a Vossa Senhoria meus protestos de distinta consideração.

FÉRICLES EUGÊNIO DA SILVA RAMOS
Diretor Técnico(Departamento Mú



HOSPITAL DAS CLÍNICAS

DA
FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

720
~~2169/68~~

Fôlha de informação rubricada sob n.º 8 do processo n.º 2169/68

(a) KOMU

Ao Colendo Conselho de Administração

Estamos de acôrdo com a proposta conti_{da} no ofício 2040, de 10/9/70, do Senhor Diretor Técnico da Secretaria Executiva do Conselho Estadual de Cultura. Não te_{mos} condições de conservar as esculturas.

No Museu de Arte Sacra, poderiam ser / apreciadas pelo público, além de ser garantida sua conserva_{ção}. Nas condições propostas, continuariam as peças de pro_{priedade} do Hospital.

Podemos, também, no acôrdo a ser feito, solicitar as obras e pintura necessárias na Capela, conforme/ ofício de fls. 6.

AS.2 - em 28 de setembro de 1970

Ferr
DR. GERALDO SILVA FERREIRA

Diretor Técnico - Departamento Nível II

Conselho de Administração
Recebido em 29-8-70
por *rd*

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

De acord. 30-9-70

Doef

2-X-70
An. 1

Of.399/AS-2 - Processo: 2169/68

12 de outubro de 1970

1334

Senhor Diretor Técnico

Em atenção ao Of. nº SA 2040 - Proc.CEC, dêsse Conselho, temos a informar a Vossa Senhoria que o assunto nêlo tratado foi levado à consideração do Conselho de Administração d'êste Hospital, que o apreciou em sua reunião de 30/9/70.

As esculturas de Brecheret constituem a "Via Sacra" e estão à disposição do Conselho Estadual de Cultura para permanecerem expostas no Museu de Arte Sacra de São Paulo, nas condições propostas por Vossa Senhoria.

O Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado está interessado em proceder ao tombamento das obras de arte existentes em nossa Capela, pois, além das obras de Brecheret citadas, possuímos dois afrescos de Pennoni, um crucifixo com imagem e uma escultura de São Paulo, em bronze, também de Brecheret.

Como é geral o interesse pelas obras de arte da Capela do Hospital das Clínicas, propomos uma reunião com êsse Conselho e o CONDESPAT, para estabelecermos um programa relativo à conservação daquelas obras de arte.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar-lhe nossos protestos de estima e consideração.

DR. GERALDO SILVA FERREIRA
Diretor Técnico - Departamento Nível II

Ilustríssimo Senhor



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

fôlha de informação rubricada sob n.º 10.
do PROCESSO n.º 9079 / 69 (a)


18
11/70

Interessado
Assunto

HOSPITAL DAS CLÍNICAS

ENCAMINHE-SE AO ARQUITETO CARLOS LEMOS PARA ENTRAR
EM CONTACTO COM A DIREÇÃO DO HOSPITAL DAS CLÍNICAS PARA A VIS-
TORA E RESTAURAÇÃO DA CAPELA.

23/11/70


LUCIA PIZA FIGUEIRA DE MELLO FALKENBERG.
PRESIDENTE



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

fôlha de informação rubricada sob n.º 11
do PROCESSO n.º 9079 / 69 (a) _____

Interessado HOSPITAL DAS CLINICAS
Assunto

INFORMAÇÃO Nº 19/70


SENHORA PRESIDENTE:

Em relação ao assunto contido neste processo, após visita ao Hospital das Clínicas e entrevista com o Dr. Geraldo Silva Ferreira, somos de opinião de se dividir e solucionar o problema em duas oportunidades: na primeira seria corrigir os vazamentos de águas pluviais que estão prejudicando as paredes e afrescos tombados; na segunda, seria a remoção das esculturas da Via Sacra para o Museu do Recolhimento da Luz, agora inaugurado, cujo magnífico acêrvo seria enriquecido com o trabalho de BRECHERET, após a execução das aludidas moldagens que ficariam substituindo as peças originais.

Quanto à primeira providência, os serviços de reparação das calhas insuficientes e em mau estado, ficamos sabendo que eles já foram iniciados, por conta da administração do próprio hospital.

Quanto ao segundo item, cremos seja somente da alçada do Conselho Estadual de Cultura a iniciativa de efetivar as moldagens, já que este CONDEPHAAT não tem pessoal habilitado para tanto e nem possui verba que pagasse tal serviço.

São Paulo, 9 de dezembro de 1970.


CARLOS LEMOS - Arquiteto.



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
MUSEU DE ARTE SACRA

Of.-MAS-156/71

30
[Handwritten signature]

São Paulo, 24 de junho de 1971

Senhora Presidente

Através do ofício n.º 294/AS.2, de 31.5.71, este Museu tomou conhecimento das providências solicitadas pelo Hospital das Clínicas junto a esse Conselho, referente à doação a este Museu das peças de Brecheret.

Com referência ao assunto, devo informá-la de que, durante o governo passado, o Conselho Estadual de Cultura / entendeu-se com o escultor Luiz Morrone que se prontificou a extrair cópias e restaurar os originais das referidas peças, para que as mesmas possam fazer parte integrante do acervo do MAS.

Aguardando manifestação de V.S.^a sobre o assunto, apresento-lhe os protestos de elevada estima e distinta consideração.

Pedro A. de Oliveira Ribeiro Neto
Diretor Executivo do MAS

A Senhora
Lucia Piza F. de Mello Falkenberg
Presidente do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico.

Reg. no 6-1, fls J
Eds no 066/71
S.A. em 07/7/71

Corrad

MUSEU DE ARTE SACRA
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature or initials

23
/

= C O N D E P H A A T =

São Paulo, 14 de julho de 1971.-

Of. PC-162/71

P. 09079/69 -S.CET

Senhor Diretor

Acusamos o recebimento do of. MAS-156/71, referente a possibilidade de serem as peças de Brecheret, existentes no Hospital das Clínicas de São Paulo, removidas para o Museu de Arte Sacra, este órgão assumiria toda a responsabilidade de sua guarda e segurança.

No que diz respeito ao assunto em tela, esta Presidência, já fez os contactos necessários com a Direção do Hospital, na pessoa do Dr. Oscar Cezar Leite.

Preliminarmente, ficou acertado que, no início do mês de agosto do ano em curso, haverá uma reunião entre os órgãos interessados, para que se estabeleça um programa relativo as medidas a serem levadas a efeito.

Aproveitamos o ensejo para reiterar os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente

Lucia Piza Figueira de Mello Falkenberg



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
MUSEU DE ARTE SACRA

32
[Handwritten signature]

Of. MAS-277/71
CEC-1742/70

São Paulo, 1.º de novembro de 1971

Senhor Presidente

Fazendo referência ao ofício PC-162/71, de 14 de julho dêste ano, no qual V.S.^a comunica haver entrado em contacto com a Direção do Hospital das Clinicas para a remoção das peças de Brecheret para êste Museu, e que no início de agosto haveria uma reunião entre os órgãos interessados para estudos relativos às medidas a serem levadas a efeito, solicito de V.S.^a esclarecimentos a respeito, uma vez que, até esta data, não recebi nenhuma comunicação sôbre o assunto.

Devo informar-lhe da necessidade urgente de solução, pois com o término do exercício, a verba destinada à feitura das cópias para reposição no Hospital das Clinicas, se perderá, caindo em exercício findo.

Agradeço antecipadamente as providências tomadas por V.S.^a e apresento-lhe os protestos de elevada estima e distinta consideração.

[Handwritten signature]

Pedro A. de Oliveira Ribeiro Neto

Diretor Executivo do MAS

Reg. no 6-1 / 185

Sob no 134

S. A. em 03/11/4

[Signature]

J. ao P.
9049/69. soc. 1.

Quando necessário ao artigo 15-11, de 14

de 1964, a Direção de Assistência Social, através do
delegado de Assistência Social, deve proceder ao
levantamento de dados sobre a situação econômica
dos beneficiários inscritos em programas de assistência
social, para fins de avaliação e planejamento das
ações a serem desenvolvidas. Este levantamento deve
ser feito através de visitas domiciliares, sendo
necessário o preenchimento de formulário próprio
para esse fim. O formulário deve conter os seguintes
dados: nome do beneficiário, endereço, situação
econômica, situação familiar, situação profissional,
situação de saúde, etc. Os dados levantados devem
ser encaminhados à Direção de Assistência Social
para análise e planejamento das ações a serem
desenvolvidas.

Direção de Assistência Social
Assessoria Técnica



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Fôlha de informação rubricada sob número 23 A
do processo n.º 1742 / 1970 (a) C.E.C.

Interessado **HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO**
Assunto **Remoção de uma série de esculturas representando "A Paixão" de Brecheret, da Capela do Hospital para o Museu de Arte Sacra de São Paulo.**

Informação: AG - 35/72

Senhor Secretário-Executivo

Cumprindo o respeitável despacho de fls. 18-v, permito-me informar que,

1-) pelo ofício nº SA-2040/70, de 10 de setembro de 1970, o Diretor Técnico da Secretaria Executiva do Conselho Estadual de Cultura propôs ao Diretor Superintendente do Hospital das Clínicas de São Paulo a remoção, para o Museu de Arte Sacra de São Paulo, de uma série de esculturas valiosas representando "A Paixão", de Brecheret, existentes na Capela daquele Nosocômio.

Propôs, ainda, em ocorrendo a aquiescência, a substituição por cópias autênticas executadas por escultor de reconhecida competência, solicitando que a medida oferecia não só a segurança das peças, já que permaneceriam sob a responsabilidade e guarda do Museu, como propiciaria ao público a oportunidade da visitação.

2-) Em resposta, a Diretoria do Hospital das Clínicas, pelo Ofício 399/AS-2, de 12 de outubro de 1970, concordou com a proposição, e ressaltando o fato de estar o CONDEPHAAT estudando o tombamento não só das obras de Brecheret, mas, das demais de autoria de outros artistas, igualmente existentes na Capela, propunha uma reunião dos órgãos interessados.

3-) Conforme consta de fls. 4, em 17 de novembro de 1970 reuniram-se, no Hospital das Clínicas, o seu Diretor, a Presidente do CONDEPHAAT, o Capelão da Capela do Hospital e o Deputado Cantídio Sampaio, ocasião em que ficou avençado o tombamento e remoção das obras do escultor-



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Fôlha de informação rubricada sob número 348
do processo n.º 1742 / 1970 (a) C E C

Interessado **HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO**

Assunto **Remoção de uma série de esculturas representando "A Paixão" de Brecheret, da Capela do Hospital para o Museu de Arte Sacra de São Paulo.**

- 2 -

Victor Brecheret para o Museu de Arte Sacra, as quais seriam substituídas por cópias autênticas executadas pelo escultor - Luiz Morrone, na conformidade do orçamento da ordem de R\$2.950,00 (dois mil, novecentos e cinquenta cruzeiros) (fls.- 5/6).

4-) Prevista a realização da despesa dentro da programação orçamentária daquele exercício de 1971 - Código Local 10/02-67.13.01.00. 71 - C.E.C., elemento 3.1.3.0. (fls. 6-v); apresentado o "currículum vitae" do escultor Luiz Morrone (fls. 9); excogitadas algumas questões técnicas, principalmente as relativas à colocação das obras no Museu de Arte Sacra, pois pelos respectivos valor e estilo não poderiam coexistir com as que se encontravam expostas, e ratificada, afinal, pelo novo Superintendente, a promoção em curso, nada mais ocorreu tendente à colimar o objetivo original.

5-) Concorrentemente, tramitava - nesta Secretaria o processo nº 9079/69, aberto por solicitação do Diretor Técnico do Hospital das Clínicas, visando a obtenção de recursos para a restauração e conservação das obras de arte existentes na Capela daquele Nosocômio.

6-) Às fls 4 consta uma relação - das obras citadas, identificadas pelo Dr. Raphael Gendler, e nas folhas subsequentes farto documentário fotográfico.

7-) Com a precedência regulamentar dos atos e estudos que embasam o instituto do tombamento, este foi aprovado pelo Egrégio Conselho Deliberativo, em reunião realizada no dia 11 de março de 1970, tendo o Senhor Secretário acolhido por RESOLUÇÃO de 15 de maio de 1970 (fls. 18).

8-) Eliminados os pontos conflitantes



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Fôlha de informação rubricada sob número 358
do processo n.º 1742 / 1970 (a) C.E.C.

Interessado
Assunto

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO

Remoção de uma série de esculturas representando "A Paixão" de Brecheret, da Capela do Hospital para o Museu de Arte Sacra de São Paulo.

- 3 -

tes inseridos em ambos os citados processos resulta, de maneira clara e incontestante, que o processo SCET-nº9079/69, relativo ao tombamento, deve ser arquivado; e que o processo-CEC nº 1742/70, relativo à remoção das obras de Brecheret e à restauração da Capela, por escapar à competência do CONDEPHAAT, deve ser devolvido à origem.

9-) Nada mais consta do processo, sendo o que se cumpria informar.

SE., em 27/abril/1 972.-

Solange Torres

SOLANGE TORRES
Assessora



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Fôlha de informação rubricada sob número 36
do processo n.º 1742 / 1970 (a) C.E.C.

Interessado
Assunto

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO

Remoção de uma série de esculturas representando "A Paixão" de Brecheret, da Capela do Hospital para o Museu de Arte Sacra de S. Paulo.

Informação: SE-61/72

I

Ao Egrégio Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado.

II

De acordo com a informação da Assessoria do Gabinete desta Secretaria-Executiva.

S.E., em 27 de abril de 1972.

RUY DE AZEVEDO MARQUES
Secretário-Executivo



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

folha de informação rubricada sob n.º 37

n.º 9079 / 69 do _____ (a) _____
1742/70-CEC

Assunto
Interessado

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE S.PAULO
Solicita recursos técnicos, para manutenção de obras de arte existentes na Capela daquele hospital (Via Sacra de Bucheret) e afrescos.

SÍNTESE DA DECISÃO DO E.CONSELHO DELIBERATIVO

ATA 110 DA SESSÃO DE 03.05.1 972

O E.Conselho Deliberativo aprovou a sugestão da Secretaria-Executiva, sugestão esta embasada na informação de sua Assessoria, constante de fls.21 do processo - CEC-1742/70.

SE., em 04/maio/1 972.

SOLANGE TORRES
Assessora



Assunto: _____
Número: _____

A Seção de Administração

para arquivar

S.E., em 8 / 05 / 1972.

Ruy de Azevedo Marques
Ruy de Azevedo Marques
Secretário Executivo

Arquivado
S.E., em 08 / 05 / 72
[Signature]



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º

38

do processo n.º 09079 / 69 (a)

Interessado Hospital das Clínicas da FM/USP

Assunto

P A R E C E R.

1. Trata o presente processo do tombamento de obras de arte que compoem a Capela do Hospital das Clínicas da Universidade de São Paulo.

2. A inicial, todavia, propunha apenas a conservação de uma via sacra em terracota, de Victor Brecheret, além de dois afrescos, sem identificação. Na listagem executada pelo serviço técnico (fls.4) estão relacionados 2 afrescos de Fulvio Pennacchi, 2 esculturas e 14 grupos escultóricos de Brecheret e 15 vitrais baseados em desenhos de Di Cavalcanti, aos quais, porém, o artista não teria dado sua aprovação, em virtude de modificações havidas. Por sua vez, a Resolução de Tombamento, datada de 15 de maio de 1970 (fls.18), estatui, em seu art.10.:

"Ficam tombadas, como patrimônio artístico, todas as obras de arte existentes na Capela do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo".

Dessa forma, não só não se especifica adequadamente o objeto do tombamento (com a identificação discriminada e inequívoca dos bens tombados), como ainda se dá margem à inclusão, na medida, de obras que teriam sido renegadas pelo próprio autor. Releva notar, ainda, que não constam do processo os levantamentos ^{todos} ~~minimo~~ necessários ^(dele e de Argentin) e a adequada fundamentação do valor cultural motivador do tombamento.

3. Por outro lado, trata ainda o processo dos entendimentos mantidos entre o Hospital das Clínicas e a então Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, objetivando, por razões de conservação, transferir para o Museu de Arte Sacra os originais de Brecheret, substituídos por cópias a serem deixadas na Capela.

4. À vista do exposto e considerando a natureza e exigências do tombamento de bens móveis, tal como consta do parecer aprovado pelo CONDEPHAAT e constante do processo



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º

39

do processo n.º 9079 / 69 (a)

Interessado

Assunto

quais incide o tombamento em causa.

b. levantamento documental adequado de tais obras, completado com análise da qual ressalte o valor cultural justificador do tombamento.

c. averbação do tombamento no Registro de Títulos e Documentos, como prescreve o art. 141 do Decreto 13.426/79.

d. verificação da transferência, ou não, para o MAS, das peças em que este estava interessado. No caso de não se efetivar a proposta, deverá o assunto ser novamente debatido pelo Colegiado, à luz do fato de que a seleção das obras em questão, para tombamento, deveu-se à circunstância de constituírem elas um conjunto de peças que definiam a expressão plástica de um ambiente, a Capela do Hospital das Clínicas -- da qual somente fortes razões poderiam dissociar.

São Paulo, 22 de dezembro de 1980

Ulpiano T. Bezerra de Menezes
Conselheiro

Segue , juntad. a nesta data, síntese documento rubricad. a sob n.º 40
folha... de informação



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 40/P
do P. CONDEPHAAT n.º 09079 / 69 (a)

Interessado H.C. da FM/USP

Assunto Solicita recursos técnicos, para manutenção de obras de arte e existentes na Capela daquele hospital (Via Sacra) e afrescos.

SÍNTESE DA DECISÃO DO EGRÉGIO
CONSELHO DELIBERATIVO

ATA Nº 464 da SESSÃO DE 04/ fevereiro/81

O Egrégio Colegiado aprovou parecer do Conselheiro ULIPIANO T. BEZERRA DE MENESES, que propõe as seguintes providências:

a) identificação precisa e completa das / obras, sobre as quais incide o tombamento em causa;

b) levantamento documental adequado de ta is obras completado em análise da qual ressalte o valor cultural justificador do tombamento;

c) Averbação do tombamento no Registro de Títulos e Documentos, como prescreve o Art. 141 do Decreto 13. 426/79;

d) Verificação da transferência ou não, pa ra o MAS, das peças em que este estava interessado. No / caso de não se ter efetivado a proposta, deverá o assunto ser novamente debatido pelo Colegiado, à luz do fato de que a seleção das obras em questão, para tombamento, de-veu-se à circunstância de constituírem elas um conjunto

Segue iuntad *a* nesta data *sintese-llp* documento rubricad..... sob n.º *41*



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 41/p
do P. CONDEPHAAT n.º 09079 / 69 (a)

Interessado

Assunto

Fl. 2

O Egrégio Colegiado aprovou também, sugestão da Conselheira Lúcia Falkenberg, no sentido de ser /
oficiado à diretoria do Hospital das Clínicas consul- /
tando-a sobre o interesse em relação a essas obras.

G.P., aos 19 de fevereiro de 1981.

RUY OHTAKE
PRESIDENTE

IP/maj



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 42
do P. SCET n.º 09079 / 69 (a)

Interessado

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE S. PAULO

Assunto

Of. 613 - Solicita recursos técnicos, para manutenção de obras de arte existentes na Capela daquele hospital (Via Sacra de Brecheret) e afrescos.

À vista da decisão do E.Colegiado à fls. 40/41,*
ao STCR para as providências solicitadas.

SE., 25 de fevereiro de 1981

GISELDA VISCONTI
Diretor de Divisão-Subst^a.
Secretaria: Executiva
CONDEPHAAT

*Ao Sr. Americo
para atender os itens a-b
da síntese da decisão do
E. Colegiado às fls. 40*

10-3-81



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º ⁴³⁰.....
do Proc. CONDEPHAAT. n.º 00079/69 (a).....

Interessado Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina.

Assunto Solicita recursos técnicos para manutenção de obras de arte existentes na Capela daquele Hospital.

Informação STCR nº 04/81

Senhora Diretora Técnica

Estação I

1) Conjunto Via Sacra em terra cota de Brecheret, Foi retirado da parede para fazer copia em bronze, autorização do Senhor Secretario de Estado da Cultura sob ofício juntado no processo 2169/68- XHC.

Estação II

Também foi retirada

Estação III

Foi retirada pelo mesmo motivo

Estação IV 28 A

Medindo altura 0,66- base 0,17- cintura 17x15 a Cruz de madeira com 078x042, Está em bom estado de conservação, uma peça só duas figuras abraçadas.

Estação V

1) Figura (Jesus) altura 0,62 base 013 cintura 00,8x0,18 Cruz



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 44
do Proc. CONDEPHAAT. n.º 09079/69 (a)

Interessado Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina
Assunto Solicita recursos técnicos, para manutenção de obras de arte existentes na Capela daquele hospital.

Estação VI

- 1ª) Figura, Altura 0,60 base 0,23 cintura 0,10x0,13
- 2ª) Figura, Altura 0,60 base 0,14 cintura 0,12x0,12, Cruz 0,78x0,42, estado de conservação bom.

Estação VII

- 1ª) Figura deitada (Jesus)
Horizontal 0,71 base 0,70 cintura 0,12x0,12
- 2ª) Figura em pé
Altura 0,65 base 0,15 cintura 0,15x0,10, A Cruz 0,78x0,42 e não está colocada no lugar direito, estado de conservação bom.

Estação VIII

- 1ª) Figura (Jesus), Não foi tirado medidas, visto estar quebrada na altura dos joelhos, os braços estão na diretoria do Prédio.
- 2ª) Figura (mulher com criança), também sem um dos pés. Altura 0,65 base 0,15 cintura 0,15x0,10, A Cruz 0,78x0,42 e está descolada.

Estação IX



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 4519
do Proc. CONDEPHAAT 09079/69 (a)

Interessado Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina.
Assunto Solicita recursos técnicos para manutenção de obras de arte existentes na Capela daquele Hospital.

2ª) Figura em pé, Altura 0,63 base 0,13 cintura 0,13x0,13 a Cruz fora de posição 0,78x0,42, bom estado de conservação

Estação X 36A

1ª) Figura, Altura 0,67 base 0,12 cintura 0,20x0,10 sem Cruz

2ª) Figura, Altura 0,52 base 0,59 cintura 0,14x0,22 ~~sem Cruz~~, estado bom.

Estação XI 35A

1ª) Figura, Altura 0,64 base 0,14- cintura 0,18x0,10.

2ª) Figura (Jesus pregado na Cruz deitado), Altura 0,84 cintura 0,10x0,18, braços abertos 0,48, Cruz 0,88x0,40, bom estado de conservação.

Estação XII 34A

1ª) Figura, Altura 0,58 base 0,08x0,09 cintura 0,10x0,13.

2ª) Figura Jesus pregado na Cruz, Altura 0,70 braços abertos 0,60, cintura 0,10x0,13, Jesus com os dois joelhos quebrados, Cruz 0,80x0,60.

Estação XIII 33A

Figura Nossa Senhora sentada com Jesus no colo, Altura 0,45 base 0,68x0,20, Cruz 0,80x0,60, bom estado de conservação.



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 460
do Proc. CONDEPHAAT. n.º 09079/69 (a)

Interessado Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina.
Assunto Solicita recursos técnicos para manutenção de obras de arte existentes na Capela daquele Hospital.

- 2ª) Figura em pé, Altura 0,62 base 0,10x 0,08 cintura 0,14x 0,12, bom estado de conservação.
- 2) Afrescos autoria de Pennachi datado de 1947, ⁹⁾anúnciação a Nossa Senhora, horizontal 2,32, vertical 2,65, com buracos de prego no manto lado direito inferior, retocado com cor^{te} inadequada.
- b) Jesus na Casa de Pedro, horizontal 2,37, vertical 2,45, estado de conservação bom,
- 3) Jesus Crucificado em bronze, autoria Brecheret, Altura 2,00 Braços abertos 1,90, bom estado de conservação, São Paulo bronze, Altura aproximadamente 2,00 não foi possível medi-lo, visto estar muito alto e não possuir escadas.
- Quinze Vitraus, baseados em desenho do artista Di Cavalcanti, não recebendo intretanto a sua aprovação, visto modificação havida na montagem.
- Não foi possível tirar medidas por estar ^o grande altura.

No momento é o que tínhamos a informar

S.T.C.R., 15 de setembro de 1981


Américo Modanez

Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Estação XIV

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: 1ª Figura deitada altura 0,75 base 0,22

Peso:

2ª Figura altura 0,62 base 0,10 X 0,08

Estado de Conservação

 satisfatório médio ruim em ruínas em restauração

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas SP

28

Identificação Fotográfica:

┌

┐

└

┘

Descrição do Objeto: Via Sacra estação XIVa , em terracota duas figuras uma emp
e a outra deitada.

Observações:

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Americo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Estação XIIIª

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: Altura 0,45 base 0,68X0,20

Peso:

Estado de Conservação

<input checked="" type="checkbox"/> satisfatório	<input type="checkbox"/> médio	<input type="checkbox"/> ruim
<input type="checkbox"/> em ruínas	<input type="checkbox"/> em restauração	

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela Faculdade de Medicina do Hospital das Clínicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Via Sacra estação XIII, em terracota duas figuras em uma
peça só Na Sra sentada com Jesus no colo

Observações:

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Estação XIIa

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: 1ª Figura altura 0,58 base 0,08 .
2ª Figura pregado na cruz, altura 0,70 braços aberto 0,60

Peso:

Estado de Conservação

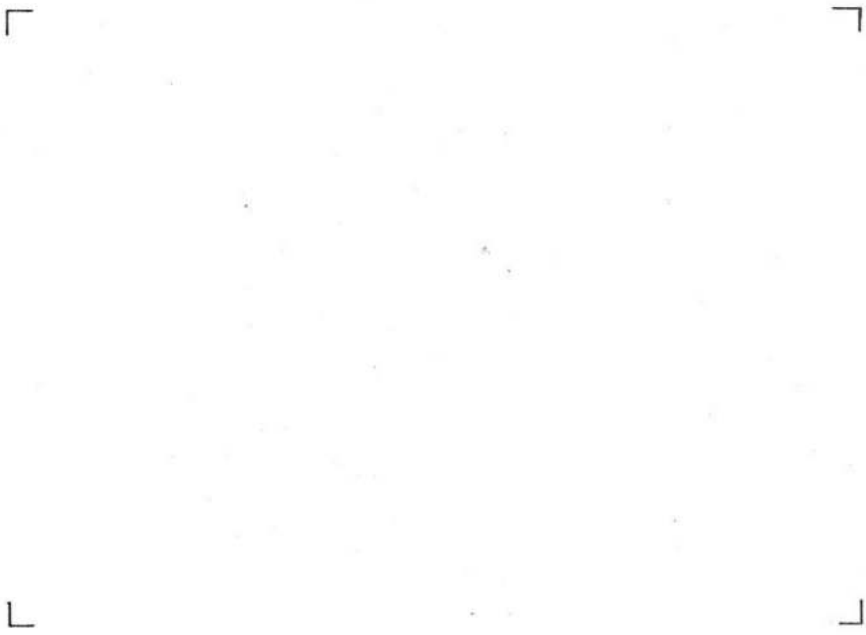
<input type="checkbox"/> satisfatório	<input checked="" type="checkbox"/> médio	<input type="checkbox"/> ruim
<input type="checkbox"/> em ruínas	<input type="checkbox"/> em restauração	

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capéla Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Via Sacra estação XIIª ,em terracota com duas figuras,
uma em pé e a outra pregada na cruz

Observações: A figura pregada na cruz está com os dois joelhos rachados.

Restauro:

Autor:

Data:

Fichado por: Americo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Estação XIa

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: 1ª Figura altura 0,64 base 0,14

Peso:

2ª Figura pregado na cruz altura 0,84 braços aberto 0,48

Estado de Conservação

satisfatório

médio

ruim

em ruínas

em restauração

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capêla Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Via Sacra estação XIa, em terracota duas figuras uma pregada na cruz, a deitada e a outra em pé.

Observações:

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Estação Xa

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: 1ª Figura altura 0,67 base 0,12.
2ª Figura altura 0,52 base 0,59%

Peso:

Estado de Conservação

<input checked="" type="checkbox"/>	satisfatório	<input type="checkbox"/>	médio	<input type="checkbox"/>	ruim
<input type="checkbox"/>	em ruínas	<input type="checkbox"/>	em restauração		

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela da Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Via Sacra estação Xa , em terracota duas figuras, uma ajoelhada com um dos joelhos e a outra em pé.

Observações:

Restaur:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

57

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Via Sacra estação IXa

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: 1ª Fig. deitada altura 0,70 base 0,15
2ª Fig. altura 0,63 base 0,13

Peso:

Estado de Conservação

satisfatório

médio

ruim

em ruínas

em restauração

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela da Faculdade de Medicina do Hospital das Clínicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Estação IV da via sacra em terracota com duas figuras
uma deitada e a outra em pé.

Observações:

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Estação VIIIa

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: 1a figura altura base Peso:
 2a Figura mulher com criança altura 0,65 base 0,15

Estado de Conservação satisfatório médio ruim
 em ruínas em restauração

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capêla da Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Estação VIII da via sacra, em terracota com duas figuras e uma criança no colo

Observações: 1ª Figura Jesus está quebrada na altura dos joelhos, os pedaços estão com o Diretor do prédio.
2ª figura está faltando um dos pés

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Estação VIIa

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: 1ª Fig. deitada altura 0,71 base 0,70
2ª Fig. altura 0,65 base 0,15

Peso:

Estado de Conservação

satisfatório

médio

ruim

em ruínas

em restauração

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela da Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Estação VII da via sacra, em terracota com duas figuras
uma em pé e a outra deitada.

Observações:

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Estação Via

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: 1ª Fig. deitada altura 0,71 base 0,23
2ª Fig. altura 0,60 base 0,14

Peso:

Estado de Conservação

satisfatório

médio

ruim

em ruínas

em restauração

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela da Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Estação VI da via sacra em terracota, com duas figuras separadas

Observações:

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Estação Va

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: 1ª Fig. altura 0,62 base 0,13

Peso:

2ª Fig. altura 0,65 base 0,15

Estado de Conservação

satisfatório

médio

ruim

em ruínas

em restauração

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela da Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Estação Va da via sacra em terracota com duas figuras separadas.

Observações:

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Estação IVa

Denominação: Via Sacra

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Terracota

Dimensões: Altura 0,66cm base 0,017 cm

Peso:

Estado de Conservação

satisfatório

médio

ruim

em ruínas

em restauração

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela da Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Estação IV da via sacra, em terracota duas figuras em uma peça só .

Observações :

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Imagem de S. Paulo em bronze

Denominação: São Paulo

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Bronze

Dimensões: Altura aproximadamente 2.00

Peso:

Estado de Conservação

<input checked="" type="checkbox"/>	satisfatório	<input type="checkbox"/>	médio	<input type="checkbox"/>	ruim
<input type="checkbox"/>	em ruínas	<input type="checkbox"/>	em restauração		

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela da Faculdade de Medicina do Hospital das Clínicas.

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Imagem de S. Paulo em bronze, encontra-se no alto da parede interna acima da porta de entrada.

Observações:

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis Ficha provisória

Objeto: Afresco Anunciação de Nsa. Sra.

Denominação: Anunciação de Nossa Senhora

Autor: Penachi

Época: 1.947

Material: Afresco

Dimensões: Horizontal 2,32 Vertical 2,65

Peso:

Estado de Conservação

<input type="checkbox"/> satisfatório	<input checked="" type="checkbox"/> médio	<input type="checkbox"/> ruim
<input type="checkbox"/> em ruínas	<input type="checkbox"/> em restauração	

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela da Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Afresco de autoria de Penachi um Anjo falando con N.Sra. localizado na parede interna da Capela lado esquerdo do altar-Mor.

Observações: Apresenta sinais de pregos no manto lado direito inferior, com retoques de tintas em cores inadecuadas.

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Afresco de Aatoria de Penachi

Denominação: Jesus falando com Pedro

Autor: Penachi

Época: 1.947

Material: Afresco

Dimensões: Horizontal 2,37 , Vertical 2.45 .

Peso:

Estado de Conservação satisfatório médio ruim
 em ruínas em restauração

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela da Faculdade de Medicina do Hospital das Clinicas SP

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Afresco de autoria de Penachi, Jesus falando com Pedro e outros Apostolos, ficando na parede interna do lado direito do altar-mor.

Observações:

Restauro:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez

CONDEPHAAT

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Dados básicos para estudo de tombamento de bens móveis

Ficha provisória

Objeto: Jesus Cristo, em broze, pregado em cruz de madeira

Denominação: Jesus Crucificado.

Autor: Vitor Brecheret

Época:

Material: Jesus Cristo em bronze
Cruz em Madeira

Dimensões: Altura 2,00, Braços aberto 1,90

Peso:

Estado de Conservação

satisfatório

médio

ruim

em ruínas

em restauração

Origem:

Procedência:

Propriedade: Capela da Faculdade de Medicina do Hospital das Clínicas.

Identificação Fotográfica:



Descrição do Objeto: Jesus Cristo em bronze, pregado em Cruz de madeira,
localizado atrás do Altar Mor da Capela.

Observações:

Restauração:

Autor:

Data:

Fichado por: Américo Modanez



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 77
do Proc. CONDEPHAAT n.º 09079/69 (a)

Interessado

HOSPITAL DAS CLINICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE S.P.

Assunto

Solicita recursos técnicos, para manutenção de obras de arte existentes na Capela Naquele Hospital.

S. Diretor da SE

Faam elaborada, fideias
provisórias dos bens móveis
a saber:

- 1) onze estacóis da Via Sacra
(obras de Buecheret)
- 2) dois afrescos (obras de Pennacchi)
- 3) Cristo na Cruz - em bronze
(obra de Buecheret)

Informamos que:

- 3 das estacóis da Via Sacra
foram retiradas do local
para execução de cópias
em bronze.

Para complementação das
fideias, se aprovadas, haverá
necessidade de fotografar
os bens o que poderá ser
feito oportunamente.

W. Viconi

30-11-87

De acordo
STER
11/11

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Segue juntad nesta data documento rubricad sob n.º



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 78
PROC; CONDEPHAAT 09079/69
do.....n.º...../.....(a).....

Interessado

HOSPITAL DAS CLINICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE
SÃO PAULO

Assunto

Solicita recursos técnicos, para manutenção de obras
de arte existentes na Capela daquele hospital
(Vila Sacra de Brecheret) e afrescos.

Ao Setor de Restauração
Aguardar a oportunidade para
complementação das fichas
STCR, em 04/12/81

Padula

Diretora Técnica
STCR

Sr Diretor técnico do STCR.

- 1º Estas faltando fichas apenas das
trez primeiras estacões, visto não encontrar-se
no local, por estarem sendo feitas cópias em
luva.
- 2º Fotografar novamente todos os peças.
- 3º as fichas acham-se nas folhas 43 a 46
anexo a este -

Américo
09/12/82

SRA. DIRETORA DO S.E.

ENCAMINHADO A PRESSE-TE PARA
AGUARDAR NA STA, A POSSIBILIDADE
DE COMPLEMENTAÇÃO DOS TRABALHOS
SOLICITADOS, JÁ PROGRAMADOS PELO
SECTOR DE RESTAURAÇÃO.

J. J. de C. J.
9/2/83

Aguarde-se na STA conforme propõe acima o
STCR.

CONDEPHAAT/SE., 10 de fevereiro de 1983.

Giselda Visconti
GISELDA VISCONTI
Diretora

JM/mi




Do	Número	Ano	Rubrica
----	--------	-----	---------

AO STA:

Segue Resoluções de áreas envoltórias do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo - CONPRESP, para anexar aos respectivos processos de tombamento abaixo relacionados:

- Resolução nº 21/92 - Parque Tenente Siqueira Campos (Trianon);
- nº 20/92 - Museu de Arte de São Paulo - MASP;
- nº 19/92 - E.E.P.G. Rodrigues Alves;
- nº 18/92 - Casa das Rosas;
- nº 17/92 - Sítio Morrinhos;
- nº 16/92 - Casa de Vidro (Morumbi);
- nº 15/92 - Casa do Sertanista;
- nº 14/92 - Casa do Iandirante (Butantã);
- nº 13/92 - Sino localizado na Igreja de São Geraldo;
- nº 12/92 - Obras de Arte da Capela do Hospital das Clínicas;
- nº 11/92 - Túmulo de Julio Frank.

STCR, 07.06.95.


SUELI FERREIRA DE BEM
Diretora Técnica do STCR
CREA n.º 55.198-D-RJ



CONPRESP

RESOLUÇÃO Nº 12/CONPRESP/92

Regulamenta a área envoltória das Obras de Arte da Capela do Hospital das Clínicas e dá outras providências.

O Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo (CONPRESP), por decisão unânime dos Conselheiros presentes à reunião extraordinária de 13.07.1992, nos termos da Lei nº 10.032, de 27 de dezembro de 1985, com as alterações introduzidas pela Lei nº 10.236, de 16 de dezembro de 1986, e

Considerando que as Obras de Arte da Capela do Hospital das Clínicas - bem tombado "ex-officio" pela Resolução CONPRESP nº 05/91 - apresentam características singulares como parte integrante de um conjunto arquitetônico, cuja proteção não requer a delimitação de área envoltória como apoio à sua preservação; e

Considerando a necessidade de racionalizar as ações das diversas instâncias da administração pública na aprovação de projetos e obras em áreas sob a proteção da legislação municipal de preservação,

RESOLVE

Artigo 1º - Ficam dispensadas de área envoltória de proteção as Obras de Arte da Capela do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, localizada à Avenida Doutor Enéas Carvalho de Aguiar nº 255 (CADLOG 06479/3), Bairro de Cerqueira César.

Artigo 2º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

São Paulo, 13 de julho de 1992.

Wia R. Fenelon
Déa Ribeiro Fenelon
Presidente - CONPRESP

CONDEPHAAT

REQUERIMENTO DE SERVIÇOS

01982 / 2002

81

Ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
- CONDEPHAAT

Senhor Presidente,

Venho requerer, através do presente, a realização de serviços conforme a documentação anexa e características abaixo discriminadas.

INTERESSADO	Pessoa Física.		Pessoa Jurídica.		<input checked="" type="checkbox"/> Poder Público.	
	Nome: <i>Associação das Clínicas da Fac. de medicina da USP</i>					
	RG / CNPJ		Telef.		CEP	
	Ender.				Bairro	
LOCAL	Mun. <i>São Paulo</i>				UF <i>SP</i>	
	Ender: <i>Obras de arte da Capela</i>					
	Bairro:				N.º do contribuinte	
SITUAÇÃO	Denúncia		Solicitação de regularização		Pedido de Certidão.	
	Solicitação de informações		Pedido de tombamento		Retorno de informações (inf. Processo)	
	Solicitação de aprovação		Pedido de qualificação como Estância		<input checked="" type="checkbox"/> Outra	
	Outra: <i>Solicita o prazo processo</i>					
	Outro:					
ASSUNTO	Projeto		Informações Gerais		Cartazes/ Painéis/ Anúncios	
	Obra		Reforma		Diretrizes	
	Serviços de Conservação		<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento		Demolição.	
	Alteração do Sistema Viário		Mudança de Uso		Restauração	
	Outro:					
	N.º Processo CADAN (Somente para Cartazes / Painéis / Anúncios)			N.º Processo em andamento: <i>9079/69</i>		
Nome de Processo para referência:			N.º Processo para referência:			

Nestes termos, pede deferimento,

São Paulo, 08 de 04 de 2002

assinatura

Observações específicas para o caso de solicitação de informações, de aprovação ou de regularização quando o assunto for "Cartazes / Painéis / Anúncios":

- O presente requerimento deverá ser assinado pelo proprietário do anúncio ou do imóvel, com firma reconhecida, não sendo aceitas procurações. Salientamos que o serviço é prestado gratuitamente, sem a cobrança de qualquer taxa.
- As deliberações do CONDEPHAAT serão comunicadas diretamente ao CADAN, não sendo fornecidos ofícios aos interessados, conforme Ordem de Serviço n.º 02/2000.

PARA PREENCHIMENTO EXCLUSIVO PELO CONDEPHAAT

(nome do técnico responsável)		(responsável pela indicação)		(esclarecimentos no verso)	
Abrir processo		Anexar ao processo: <i>9079/69</i>		Proc. para referência:	
N.º processo aberto		É exigida Resposta? sim <input type="checkbox"/> não <input type="checkbox"/>		Data máxima para resposta	
Área natural.		Sítio Arqueológico		Área envoltória de Edificação tombada.	
Edificação.		Bem Móvel.		Área envoltória de Núcleo Histórico tombado.	
Núcleo Histórico.		Patrimônio Imaterial		Área envoltória de Sítio Arqueológico tombado.	

OBJETO

LISTA DE ANEXOS

Anexo	Descrição	Quant. folhas
1	Ofício A.S. 02 nº 102/02	

Assinatura - Data



HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 21 de fevereiro de 2002

Ofício AS.2


Nº 102/02

Ref.: Solicitação de cópia integral do processo nº 9079/69 do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado – CODEPHAAT, referente ao tombamento das obras de arte da Capela deste **HCFMUSP**.

Ilustríssimo Senhor Presidente

Com a finalidade de atualizar os registros do acervo artístico deste Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade São Paulo – **HCFMUSP**, solicitamos cópia integral do processo 9079/69 desse Conselho e dos slides referentes ao tombamento das obras de arte da Capela deste Hospital.

Aguardando pronunciamento, aproveitamos a oportunidade para apresentar os protestos de estima e consideração.


DRA. MARIA MATHILDE MARCHI
Chefe de Gabinete de Autarquia
Superintendência

CONDEPHAAT - Presidência
Em 01/03/2002
Recebido por JOSÉ EDUARDO
Heras _____

Ilustríssimo Senhor
Doutor José Roberto Franganiello Melhem
DD. Presidente




DO	NÚMERO	ANO	RUBRICA
Requerimento de Serviços	01982	2002	

INT.: HOSPITAL DAS CLINICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DA USP

ASS.: Solicita cópia do processo 9079/69.

À STA para atender com as cautelas de praxe.

GP/Condephaat, 9 de abril de 2002.


JOSÉ ROBERTO F. MELHEM
Presidente

40

6P

/fcs.-

- ① fazer ofício encaminhando as cópias do processo solicitado.
- ② empréstimo de slides - favor contatar STA.

STA, 13/05/02
Roche

Juntada

Segue juntada nesta data. Documento /Folha de informação rubricada

sob nº _____

Assinatura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico,
Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado
Rua Mauá nº 51 - 2º andar - Bairro da Luz - São Paulo - SP
Cep: 01028-900
Tel: 3351.8002 Fax - 3337.3955

**SECRETARIA
DE ESTADO
DA CULTURA**

85

Ofício GP-985/02
Processo 09079/69

São Paulo, 13 de maio de 2002.

Prezada Senhora,

Em atenção ao Ofício AS.2 nº 102/02, vimos encaminhar cópia do processo epigrafado, relativo ao tombamento das obras de artes da Capela do Hospital das Clínicas.

Quanto aos slides, solicitamos que Vossa Senhoria entre em contato com o nosso Serviço Técnico Auxiliar - STA, com a Sra. Norma, através do telefone 3351.8038.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos,

Atenciosamente,

JOSÉ ROBERTO F. MELHEM
Presidente

Senhora
Dr.^a MARIA MATHILDE MARCHI
Chefe de Gabinete de Autarquia
Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP
Rua Dr. Ovídio Pires de Campos nº 225 - 5º andar - Prédio da Adm.
CAPITAL
05403-010

/emws.-



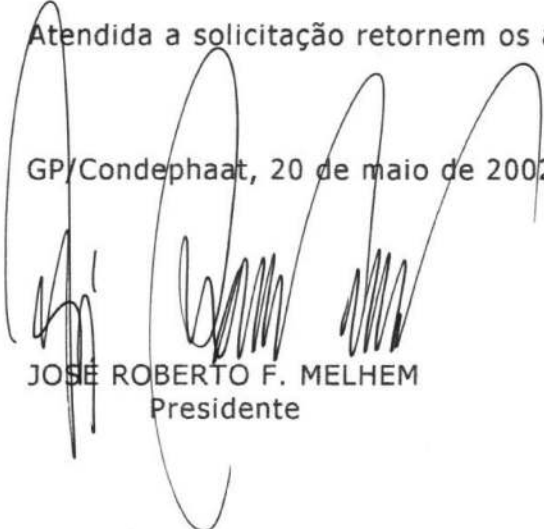
Do	Número	Ano	Rubrica
Processo	09079	2002	

INT.: H. C. DA FAC. DE MEDICINA DA FAC. DE SP

ASS.: Of. 613 - Solicita recursos técnicos, para manutenção de obras de artes existentes na Capela daquele hospital (Via Sacra de Brecheret) e afrescos.

Atendida a solicitação retornem os autos à STA.

GP/Condephaat, 20 de maio de 2002.


JOSE ROBERTO F. MELHEM
Presidente

fesm.-

Ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo – CONDEPHAAT

Senhor Presidente,
Venho apresentar documentação anexa relativa à solicitação abaixo discriminada.

Os campos marcados com asterisco (*) são de preenchimento obrigatório.

IMÓVEL	* Logradouro	LONDUNO ARTÍSTICO HOSPITAL DAS CLÍNICAS - CAPELA			*Nro	255
	Complemento	AV. DR. ENÉAS DE (CARVALHO) AQUAR				
	* Bairro	VERQEIRA CÉSAR	* N.º do contribuinte			
	* Município	SÃO PAULO	* CEP	* UF	SP	
	Arquiteto					
* N.º Matrícula no cartório de registro de imóveis				N.º do cartório		
PROPRIETÁRIO	Pessoa física	Pessoa Jurídica	Poder Público			
	* Nome				* CPF/CNPJ	
	* Logradouro				* N.º	
	Complemento	Bairro				
	* Município			* CEP	* UF	
	* Telefone	* Celular			e.mail	
INTERESSADO	Pessoa física	Pessoa Jurídica	Poder Público <input checked="" type="checkbox"/>			
	* Nome	ANA PAULA NASCIMENTO / PINALOGICA DO ESTADO		* CPF/CNPJ	164.761.698-07	
	* Logradouro	PRAGA DA WZ			* N.º	2
	Complemento	Bairro		WZ		
	* Município	SÃO PAULO	* CEP	01120-010	* UF	SP
* Telefone	11 3324 0952	* Celular	11 4238-0456	e.mail anapaula.nascimento@pinalogica.org.br		
SOLICITAÇÃO	Denúncia	Informações		Tombamento		Demolição
	Projeto	Reforma		Regularização		Serviços de conservação
	Restauo	Anúncio		Remoção de árvores		Pesquisa Mineral
	Outro:	VISTA PROJETO E AUTORIZAÇÃO DE PEDRO DUGIF PARCIAL				
	N.º Processo CADAN			N.º Processo em andamento		09079/69

PEROQUINHO : 15/05/1970

Nestes termos, pede deferimento,

Data: SÃO PAULO, 12 DE MAIO DE 2011

CONDEPHAAT Local: 05/11
Em 12/05/11
Recebido por N.º 14.00 H.
Horas

Ana Paula Nascimento
Assinatura (proprietário, procurador ou interessado)

Observações específicas para o caso de solicitação de informações, de aprovação ou de regularização quando o assunto for "Cartazes / Painéis / Anúncios":

1. O presente requerimento deverá ser assinado pelo proprietário do anúncio ou do imóvel, com firma reconhecida, não sendo aceitas procurações. Saliemos que o serviço é prestado gratuitamente, sem a cobrança de qualquer taxa.
2. As deliberações do CONDEPHAAT serão comunicadas diretamente ao CADAN, não sendo fornecidos ofícios aos interessados, conforme Ordem de Serviço n.º 02/2000.

PARA PREENCHIMENTO EXCLUSIVO DO CONDEPHAAT/UPPH Data: ____/____/____

Solicitação
e provida
12/05/11
M

Ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado – CONDEPHAAT

Senhor(a) Presidente:

Eu, Ana Paula Marinetti
portador(a) do documento de identidade tipo RG
19.146.315-2 e CPF 164.761.698-07,
residente à Av. Ipiranga, 200 - apto 162 Bloco C
bairro República cidade São Paulo
Estado SP, CEP 01046-010 telefone 11 3258.3752 / 9238.0456
vem requerer à Vossa Senhoria, VISTAS DO PROCESSO Nº 09079/69

(especificar o serviço solicitado)

E REPRODUÇÃO PARCIAL DO MATERIAL PARA
PERQUISA PARA EXPOSIÇÃO NA PINACOTECA DO
ESTADO DE SÃO PAULO DO CONJUNTO ESCULTÓRICO
"VIA CRUCIS" DE VICTOR BRECHERET.

no imóvel que se localiza à AV. DR. GUSTAVO CARVALHO AQUINO,
255, bairro CECEIRA CEARÁ, cidade
SÃO PAULO, Estado SP, nº do contribuinte

Seguem em anexo os documentos.
Nesses termos p. deferimento

São Paulo, 12 de maio de 2011.
(data)

Ana Paula Marinetti
assinatura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado
UPPH – Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

90

TERMO DE RESPONSABILIDADE

O Sr. ANA PAULA NASCIMENTO,
RG nº 19.146.315-2, fica autorizado a fotocopiar
O CONJUNTO ARTÍSTICO DA CAPELA DO HOSPITAL
DAS CLÍNICAS (PROJETO 09079/69 - p. 7, 8 e 9)
em 12 / 05 / 2011, obrigando-se, se houver divulgação do material
coletado, a ressaltar sua origem, como fazendo parte do acervo do CONDEPHAAT.

O interessado, neste ato, compromete-se a obedecer rigorosamente aos preceitos da
legislação que diz respeito aos direitos autorais, principalmente quanto à divulgação de
textos, fotografias e ilustrações.

São Paulo, 12 de maio de 2011.

Ana Paula Nascimento

(assinatura)



01542 2011

91

São Paulo, 12 de maio de 2011.
PE/ 588 /11.

Ilma. Sra.
Fernanda Bandeira de Mello
Presidente do Condephaat
Secretaria de Estado da Cultura

Prezada Senhora,

Venho por meio desta solicitar vistas ao processo de tombamento do conjunto artístico da Capela do Hospital das Clínicas (Resolução de tombamento, de 15 de maio de 1970 / Processo Condephaat N° 09079/69) e autorização para reprodução parcial do mesmo para uso interno da instituição.

Agradeço desde já pela atenção dispensada.

Cordialmente,


Ana Paula Nascimento
Curadora
Pinacoteca do Estado de São Paulo
RG 19146315-2
CPF 164.761.698-07

CONDEPHAAT
Em 12 / 05 / 11
Recebido por NORMA
14:50 Hs.