

Inscritos



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

430-T 49

78.02
01, MG / Ouro Preto, P. 430, 108

MINAS GERAIS

Ouro Preto:

- Chafarizes: 1. São José
 2. Do Passo de Antônio Dias
 3. Praça de Marília
 4. Rua Antônio de Albuquerque
 5. Cabeças
 6. Do Alto da Cruz
- Casa: Rua dos Paulistas (oratório)

- Pontes: 1. São José
 2. Antônio Dias
 3. Barra
 4. Pilar
 5. Rosário
 6. Sêca

Passo: Antônio Dias PHOT. Nº 75-T.

DISTRIBUIÇÃO

Inscritos



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

430-T 49

78.02
01, MG / Ouro Preto, P. 430, 108

MINAS GERAIS

Ouro Preto:

- Chafarizes: 1. São José
 2. Do Passo de Antônio Dias
 3. Praça de Marília
 4. Rua Antônio de Albuquerque
 5. Cabeças
 6. Do Alto da Cruz
- Casa: Rua dos Paulistas (oratório)

- Pontes: 1. São José
 2. Antônio Dias
 3. Barra
 4. Pilar
 5. Rosário
 6. Sêca

Passo: Antônio Dias PHOT. Nº 75-T.

DISTRIBUIÇÃO

D.E.T.

S.A.

Nº

Sr. Diretor da Divisão de Estudos e Tombamento:

Tendo em mira a conveniência de atualizar o serviço de tombamento dos principais valores do acervo de arte e história do país, venho propor-vos a inscrição dos seguintes bens nos Livros do Tombo desta Diretoria:

GOIÁS

Itapaci, distrito de Itacê, antigo Pilar: Casa residencial, térrea, com rótulas na fachada e tetos pintados (Tombo das Belas Artes).

MARANHÃO

São Luís: Fonte do Ribeirão (Belas Artes).

MINAS GERAIS

Belo Horizonte: Casa da fazenda do Leitão (Tombo Histórico).

Caeté: Casa de sobrado à rua Comendador Viana, nº 68 (Belas Artes).

Conceição do Mato Dentro: Chafariz (Belas Artes).

Diamantina: 1) Casa à rua Francisco Sá, nº 50 (Belas Artes). 2) Casa do Padre Rolim, à rua Tiradentes (Histórico). 3) Fôrro pintado da casa à rua Tiradentes, de propriedade do Sr. Jair Moreira da Silva (Belas Artes). 4) Mercado, à praça Barão de Guaicuí (Belas Artes).

Nova Lima: Altares, púlpitos e grade procedentes da capela da fazenda da Jaguará, e atualmente na matriz da Cidade (Belas Artes).

→ Ouro Preto: 1) Chafarizes de São José, do Passo de Antônio Dias, da atual praça de Marília, do Alto da Cruz, da rua Antônio de Albuquerque e das Cabeças (Belas Artes). 2) Casa com oratório, à rua dos Paulistas (Belas Artes). 3) Pontes de São José, de Antônio Dias, da Barra, do Pilar, do Rosário e Sêca (Belas Artes). 4) Passos de Antônio Dias e da Praça Tiradentes^(x) (Belas Artes e Histórico)

Sabará: Casa da Intendência, atualmente Museu do Ouro (Belas Artes e Histórico).

Tiradentes: 1) Casa do Padre Toledo, à rua Padre Toledo e, especificadamente, a moldura, em estilo D. José, do retrato dêsse Rei (Belas Artes e Histórico). 2) Fôrro pintado da casa à mesma rua, nº 8 (Belas Artes).

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

PERNAMBUCO

Igaracu: Igreja de São Cosme e São Damião

RIO DE JANEIRO

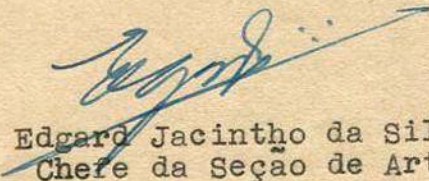
Angra dos Reis: 1) Igreja matriz da Conceição. 2) Igreja da Lapa. 3) Igreja de Santa Luzia. 4) Capela do Bonfim. 5) Igreja da Ordem 3ª do Carmo.

SÃO PAULO

Cotia: Casa do Sítio Mandu(Histórico).

Santos: Convento-igreja do Carmo(Belas Artes).

Em 12. IV. 1950



Edgar Jacintho da Silva
Chefe da Seção de Arte



430-T

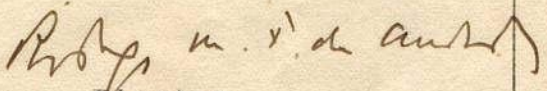
De acôrdo com a proposta da Seção de
Arte. Á consideração do Sr. Diretor.

Em 2.VI.1950


Diretor da D.E.T.

Expeçam-se as notificações.

Em 3.VI.1950


Diretor

DIRETORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

Notificação nº 634

6 de junho de 1950

Diretor do PHAN

Prefeito de Ouro Preto

: Tombamento de bens

Sr. Prefeito Municipal:

Comunico-vos, para os fins estabelecidos no Decreto-lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, que foi determinada a inscrição, no Livro do Tombo das Belas Artes, a que se refere o art. 4º, nº 3, do citado decreto-lei, dos seguintes bens de arquitetura civil, localizados em Ouro Preto e pertencentes a essa Municipalidade, de que sois digno representante legal:

Chafarizes: 1) de São José; 2) do Passo de Antônio Dias; 3) da praça de Marília; 4) da rua Antônio de Albuquerque; 5) das Cabeças.

Pontes: 1) de São José; 2) de Antônio Dias; 3) da Barra; 4) do Pilar; 5) do Rosário; 6) Seca.

Na expectativa de vossa anuência, a êste tombamento, e solicitando-vos a fineza de acusar recebimento da presente notificação, apresento-vos meus atenciosos cumprimentos.

Rodrigo M.F. de Andrade
Diretor

Ao Sr. Capitão José Antônio Alves de Brito Neto

Prefeito Municipal de

Ouro Preto - Minas Gerais

Recebi da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional a notificação nº 684, referente ao tombamento dos seguintes bens, e estou de acordo com esse tombamento:

Chafarizes: 1) de São José; 2) do Passo de Antônio Dias; 3) da praça de Marília; 4) da rua Antônio de Albuquerque; 5) das Cabeças.

Pontes: 1) de São José; 2) de Antônio Dias; 3) da Barra; 4) do Pilar; 5) do Rosário; 6) Sêca.

Ouro Preto,

.....

DIRETORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

Notificação nº 635

6 de junho de 1950

Diretor do PHAN

Sr. Arcebispo de Mariana
: Passo de Antônio Dias

Exmo. Sr. Arcebispo

Comunico a V.Excia. Revdma., para os fins estabelecidos no Decreto-lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, que foi determinada a inscrição no Livro do Tombo Histórico, ~~Artes~~, a que se refere o art. 4º, nº 2 do citado decreto-lei, do seguinte bem de arquitetura religiosa, pertencente a essa Arquidiocese, de que V.Excia. Revdma. é digno representante legal:

Passo de Antônio Dias, em Ouro Preto,
Estado de Minas Gerais

Na expectativa da benévola anuência de V.Excia. Revdma. a este tombamento, e solicitando-lhe se digne de acusar recebimento da presente notificação, sirvo-me do ensejo para reiterar-lhe a expressão do meu alto apreço e respeitosa estima.

Rodrigo M.F. de Andrade
Diretor

A S. Excia. Revdma.
D. Helvecio Gomes de Oliveira
Arcebispo de Mariana

Recebi da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional a notificação nº 635, referente ao tombamento do Passo de Antônio Dias, em Ouro Preto, Estado de Minas Gerais, e estou de acordo com esse tombamento.

Mariana,

.....

DIRETORIA DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

C. 260

Rio de Janeiro, 6 de junho de 1950

Prazado Cônego Trindade:

Valendo-me, uma vez mais, dos seus bons préstimos, venho solicitar-lhe a fineza de fazer chegar às mãos do Sr. Arcebispo D. Helvécio a inclusa notificação de tombamento e, bem assim, devolver-me o respectivo recibo, uma vez assinado por S. Excia. Revdma.

Outro obséquio que lhe solicito é o de averiguar e informar-me qual o nome e o endereço do proprietário do prédio da rua dos Paulistas, esquina da rua Bernardo de Vasconcelos (suponho), que ostenta um oratório a um canto da fachada. Desejaria igualmente conhecer o número dessa casa.

Agradecendo-lhe antecipadamente, envio-lhe neste ensejo, com o maior aprêço, o meu cordial abraço.

Rodrigo M.F. de Andrade
Diretor



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

Em

Do

Ao

Assunto

Recebi da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional a notificação nº 635, referente ao tombamento do Passo de Antônio Dias, em Ouro Preto, Estado de Minas Gerais, e estou de acordo com esse tombamento.

Mariana, 11 de Junho 1950

+ *Delencio*
Juc. de Mar.

à D. E. T.

à vista da ausência, inscreva-se no Livro do Tombamento.

Em 16.6.1950

Arns, H. V. de Azevedo

Feita a inscrição, sob n.º 276, a fls.

47 do Livro n.º 2.

Em 16.VI.1950

C. Drummond
Chefe da S. H.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

Em

Do

Ao

Assunto

Recebi da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional a notificação nº 634, referente ao tombamento dos seguintes bens, e estou de acordo com esse tombamento:

Chafarizes: 1) de São José; 2) do Passo de Antônio Dias; 3) da praça de Marília; 4) da rua Antônio de Albuquerque; 5) das Cabeças.

Pontes: 1) de São José; 2) de Antônio Dias; 3) da Barra; 4) do Pilar; 5) do Rosário; 6) Sêca.

Ouro Preto,

14 de junho de 1950
Alfredo Ribicki
.....
R. J. J.

Al. - nas Cabeças existem dois Chafarizes
Um em cada rua

Ribicki

A vista da anuência do Sr. Prefeito de Ouro Preto,
faça-se a inscrição dos chafarizes e pontes daquela cidade.

Em 19.VI.1950

Roberto M. X. de Azevedo
Diretor

Feitas as inscrições no Livro nº 2: (3)

Chafarizes:

- ✓ De S. José - nº 371, fls. 74;
- ✓ do Passo de Antônio Dias - nº 372, fls. 74;
- ✓ da Praça de Marília - nº 373, fls. 74;
- ✓ da rua Antônio de Albuquerque - nº 374, fls. 74;
- ✓ do Alto das Cabeças - nº 375, fls. 74;

Pontes:

- ✓ De S. José - nº 376, fls. 75;
- ✓ de Antônio Dias - nº 377, fls. 75;
- ✓ da Barra - nº 378, fls. 75;
- ✓ do Pilar - nº 379, fls. 75;
- ✓ do Rosário - nº 380, fls. 75;
- ✓ Sêca - nº 381, fls. 75.

Em 19. VI. 1950

P. Dourado

Chefe da S.H.

V. Livro dos Belas Artes
fls. 74 e 75.

Estyrio



Proc. 430-T

Pelo ofício nº 180, de 3 de março corrente, o Chefe do 3º Distrito informa haver encontrado na relação de bens tombados uma inscrição em duplicata: a do passo localizado na esquina da rua Bernardo de Vasconcelos com a rua Carlos Tomás, ex-Gibu, e que figura com os nomes de Passo de Antônio Dias e Passo da rua S. Francisco (inscrições nº 276 e 256, respectivamente).

Verificado o engano, sugiro a conveniência de corrigi-lo, cancelando-se a inscrição mais recente, sob nº 276, e retificando-se a outra, de modo a que o passo seja designado pelo nome que melhor o identifique.

À consideração superior.

Em 23.III.1959

Carlos Drummond Andrade

Carlos Drummond Andrade
Chefe da S.H.

Cancela-se e retifica-se, de acordo com o parecer.

Em 23.3.1959

*Roberto de Azevedo
Distrito*

*Cancelada a inscrição nº
276, e retificada os termos da
inscrição nº 256, nesta data,
para "Passo de Antônio Dias".*

Em 23.III.1959

C. Drummond