

INSCRITO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

PROCESSO Nº 293-T-41  
I.P.H.A.N./D.E.T.  
Seção de História

78.02  
01, SE / São Cristóvão, P. 293, 073

IGREJA: ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS

DISTRIBUIÇÃO

SÃO CRISTÓVÃO - SERGIPE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

M/next



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE  
SERVIÇO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

Notificação nº 486

Em 17 de novembro 1941

Exmo. e Revmo. D. José Tomaz Gomes da Silva,  
D. Bispo de Aracajú.

Tenho a honra de levar ao conhecimento de V. Excia. Revma., para os fins estabelecidos no Decreto-lei nº 25 de 30 de novembro de 1937, que foi determinada a inscrição nos Livros do Tombo a que se refere o artº 4º, nos. 2 e 3 do citado decreto-lei, das seguintes obras de arquitetura religiosa pertencentes à Diocese da qual V. Excia. Revma. é o alto representante legal:

- Ig. Matriz de N. S. ~~da~~ Divina Pastora, em Divina Pastora;
- Ig. de N. S. do Socorro de Tomar, em Gerú;
- Ig. Matriz de N. S. das Vitorias, em S. Cristovão;
- Ig. Matriz do Coração de Jesus, em Laranjeiras;
- Ig. de N. S. do Rosario dos Homens Pretos, em S. Cristovão;
- Ig. Matriz de Santo Amaro, em Santo Amaro;
- Ig. Matriz de N. S. do Socorro, em Socorro.

Rogando a V. Excia. Revma. se digne anuir ao tombamento que é objeto da presente notificação, apresento-lhe os protestos do meu elevado apreço.

---

Rodrigo M. F. de Andrade  
Diretor

Endereço: A. Milo Peçanha 155, 7º andar - sala 710.

2/mad

C O P I A. - Bispado de Aracaju. - Paço Episcopal de Aracajú, em 15  
 Março de 1943.- Exm<sup>o</sup> Sr. Rodrigo M. F. de Andrade.- D. D. Diretor do  
 Serviço do Patrimonio Historico e Artistico Nacional.- Tenho a honra  
 de acusar recebido nesta data o officio de V. Ex<sup>a</sup> datado de 4 de Feve-  
 reiro findo, referente ao tombamento das obras de arquitetura reli-  
 giosa pertencentes à esta Diocese: - Igreja Matriz de N. S. Divina  
 Pastora, em Divina Pastora; Igreja de N. S. do Socorro de Tomar em  
 Gerú; Igreja Matriz de N. S. das Vitorias e Igreja de N. S. do Rosa-  
 rio dos Homens Pretos em São Critovão; Igreja Matriz do Coração de  
 Jesus de Laranjeiras; Igreja Matriz de Santo Amara em Santo Amaro;  
 Igreja Matriz de N. S. do Socorro todas neste Estado de Sergipe, e  
 fico de tudo ciente.- Aproveito o ensejo para testemunhar a V. Exci<sup>a</sup>  
 os protestos de meu alto apreço.- Deus guarde a V. Ex<sup>a</sup>.- a) D. José  
 Tomaz Gouvea da Silva,- Bispo de Aracajú. - - - - -

Visto:

Confere:

*Rodrigo M. F. de Andrade*

Diretor

*Judith Martins*

Perito em Belas Artes



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE  
SERVIÇO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

3/1/1943

À vista da anuência, inscreva-se.

Rio, 20 de março de 1943

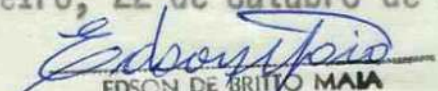
Roberto de Azevedo

Diretor


Inscrito sob o n.º 198, fl.º 33 do livro 2 e sob o  
n.º 264, fl.º 57 do livro 3, em 20.3.1943.

Judith Martins  
Pinto em Belas Artes

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ à determinação do Senhor Diretor-Geral da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, C E R T I F I C O que, revendo o Livro do Tombo Histórico, instituído pelo Decreto-lei número vinte e cinco, de trinta de novembro de mil novecentos e trinta e sete, dele consta o seguinte a folhas trinta e três: "Número de Inscrição: cento e noventa e oito; Natureza da Obra: Arquitetura Religiosa; Obra: Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pardos; Situação: São Cristóvão, Estado de Sergipe; Proprietário: Mitra de Aracaju; Processo Número, duzentos e noventa e três traço T; Caráter do Tombamento: Anuência; Data da Inscrição: vinte de março de mil novecentos e quarenta e três; Observações: A denominação, conforme consta da Notificação número quatrocentos e oitenta e seis, é "Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos." C E R T I F I C O, ainda, que revendo o Livro do Tombo das Belas Artes, igualmente instituído pelo Decreto-lei número vinte e cinco, de trinta de novembro de mil novecentos e trinta e sete, dele consta o seguinte a folhas cinquenta e sete: "Número de Inscrição: duzentos e setenta e quatro traço A; Obra: Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pardos; Natureza da Obra: Arquitetura Religiosa; Situação: São Cristóvão, Estado de Sergipe; Proprietário: Mitra de Aracaju; Processo Número: duzentos e noventa e três traço T; Caráter do Tombamento: Anuência; Data da Inscrição: vinte de março de mil novecentos e quarenta e três; Observações: A denominação, conforme consta da Notificação número quatrocentos e oitenta e seis, é "Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos"." E por ser verdade, eu, Edson de Britto Maia, Respondendo pelo Arquivo Geral desta Secretaria, lavrei a presente certidão que vai por mim datada e assinada e visada pelo doutor Aloísio Sérgio de Magalhães, Diretor-Geral da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, 22 de outubro de 1980.

  
 EDSON DE BRITTO MAIA  
 Chefe Arquivo IPHAN

PI ALOÍSIO SÉRGIO DE MAGALHÃES  
 Diretor Geral - IPHAN

  
 Irapoan Cavalcanti de Lyra  
 Portaria Nº 22, de 29/08/79  
 Publicada no D.O. da União  
 de 20/09/1979.



5/mar

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
SECRETARIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

Of.nº 2.315  
.....

Rio de Janeiro, RJ  
Em 22 / 10 / 1980

Do Arquivo Geral da SPHAN

Ao Diretor da 4ª DR da SPHAN

Assunto: remete certidões de tombamento


Senhor Diretor:

Em atendimento ao RETEMEC de V.Sª nº 499<sup>x</sup>, remeto-lhe em anexo, 12 (doze) certidões de tombamento, referentes aos monumentos tombados por esta Secretaria no Município de São Cristovão, no Estado de Sergipe.

Aproveito a oportunidade para renovar a V.Sª. atenciosos cumprimentos.

  
Edson de Brito Maia  
Responsável pelo Arquivo da SPHAN

Ao Senhor  
Dr. Ary Guimarães  
Diretor da 4ª DR da SPHAN  
Rua São Francisco, 32  
40.000 - Salvador - BA

x V. Pasta 4ª DR 

E/PMBL