


Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC  
 Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED  
 Laboratório de Patrimônio Cultural - LabPac



**SPECULA - Sistema de Pesquisa e Referência sobre Patrimônio Cultural em SC  
 (Projeto de extensão)**

<b>Bem</b>	Casa Lümke [Helmut Lümke]
<b>Tipo</b>	Edificado
<b>Localização</b>	Rua Testo Alto, 9690, Testo Alto
<b>Município</b>	Pomerode
<b>Coordenadas</b>	-26.665827, -49.188018
<b>Trajectoria</b>	<p>A Casa Helmut Lümke é um dos raros exemplares da arquitetura residencial teuto-brasileira construída na técnica enxaimel cujos painéis são preenchidos por taipa rebocada.</p> <p>Conta o Sr. Helmut, neto do construtor da casa, que a primeira casa foi construída pelo imigrante alemão Karl Köhn, que chegou ao Brasil em 1897, e era uma pequena edificação em madeira. Um pouco mais tarde, seu avô construiu a casa de taipa que originalmente tinha o telhado coberto por telhas de madeira (Schöndel), substituídas por telhas do tipo rabo de castor, colocadas do modo escamado em 1930.</p>
<b>Descrição</b>	<p>É um exemplar singelo da arquitetura rural, apresentando pequena volumetria, pé direito baixo e esquadrias de madeira sem vidro nas janelas. Divide-se em quarto, sala e cozinha, nos moldes das plantas básicas tradicionais. Mesmo modesta, a casa guarda requintados detalhes.</p> <p>A Casa Lümke é um dos últimos exemplares construídos integralmente em taipa de mão (técnica construtiva, foto 2) localizados na região de imigrantes de Santa Catarina.</p>
<b>Proteção</b>	<p>Bem tombado em nível estadual (P.T. nº: 088/98, Decreto nº 3.587 de 21 de dezembro de 1998) e federal (2007 – Processo número 1548-T-07).</p> <p>Inventariado no Projeto Roteiros Nacionais de Imigração: código POD014.</p>
<b>Condições</b>	<p>A casa mantém-se preservada, mas estava em péssimo estado de conservação até 1996, quando foi restaurada pela Prefeitura Municipal de Pomerode e Fundação Catarinense de Cultura. Desde então mantém-se conservada. O Sr. Helmut Lümke a transformou em uma espécie de pequeno museu, onde recebe os visitantes interessados em saber mais sobre a história da casa.</p>
<b>Observações</b>	
<b>Fotos (imagem)</b>	

	
<b>Fotos (créditos)</b>	Foto 1. Fonte: Acervo IPHAN. Foto 2. Fonte: Acervo IPHAN.
<b>Sistematização</b>	Gabriela Paz Michels (IPHAN) (08/06/2011)
<b>Atualização</b>	
<b>Revisão</b>	Janice Gonçalves (coordenadora do SPECULA/UDESC)
<b>Referências</b>	Roteiros Nacionais de Imigração – Santa Catarina, Dossiê de Tombamento: Síntese das propostas de tombamento. Florianópolis: Superintendência Estadual do Iphan em Santa Catarina, 2007. [Apoio: Fundação Catarinense de Cultura e Prefeituras Municipais]. Acervo: IPHAN/SC.