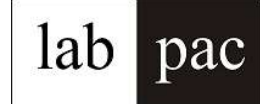
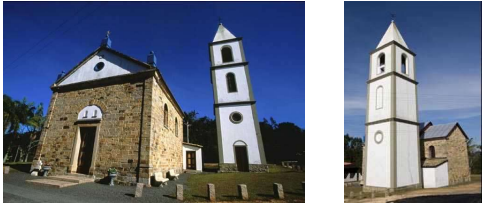


Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC  
Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED  
Laboratório de Patrimônio Cultural - LabPac



**SPECULA - Sistema de Pesquisa e Referência sobre Patrimônio Cultural em SC  
(Projeto de extensão)**

<b>Bem</b>	Igreja de São Gervásio e São Protásio
<b>Tipo</b>	Edificado
<b>Localização</b>	Rod. SC 446, km 9, Rio Maior
<b>Município</b>	Urussanga
<b>Coordenadas</b>	-28.530404, -49.317890
<b>Trajatória</b>	<p>A igreja de São Gervásio e São Protásio configura-se como exemplar singular da arquitetura religiosa ítalo-brasileira construída pelos imigrantes italianos no sul de Santa Catarina. Localizada no núcleo de Rio Maior, entre Orleans e Urussanga, está implantada num lote relativamente pequeno, à beira da rodovia SC446. A estrada nova, desconsiderando o caminho original, deixou de costas a bela igreja de pedra e sua torre sineira.</p> <p>Relatos de moradores vizinhos contam que a construção demorou alguns anos, ficando pronta em 1912, e que muitas pessoas vindas da Itália ajudaram, entre elas, os irmãos Cancelier que eram excelentes pedreiros e carpinteiros.</p>
<b>Descrição</b>	<p>Da rodovia observa-se a parede cega (sem aberturas) do fundo da nave e, no seu lado esquerdo, o anexo da sacristia, rebocado e pintado de branco. Solto da igreja, destaca-se o volume do campanário que abriga o sino (foto 2).</p> <p>A fachada principal deixa clara a influência italiana devido à simetria e proporções clássicas (foto 1). O corpo principal da igreja, formado pela nave (ala central) e pelo altar, é todo edificado em alvenaria de pedra aparente. A planta baixa é simples. Internamente, a Igreja possuía paredes recobertas por pinturas coloridas, porém hoje elas encontram-se recobertas por uma grossa camada de tinta branca.</p>
<b>Proteção</b>	Bem tombado em nível federal (2007 – Processo número 1548-T-07) e estadual (Decreto nº 3.464 de 23 de novembro de 2001).
<b>Condições</b>	A igreja foi recentemente restaurada pela Fundação Catarinense de Cultura, já havendo recebido também recursos do IPHAN na década de 1980. Seu estado de conservação é bom e é utilizada regularmente pela comunidade católica que participa dos cultos.
<b>Observações</b>	A edificação faz parte dos Roteiros Nacionais de Imigração (código: URS093).
<b>Fotos (imagem)</b>	

	
<b>Fotos (créditos)</b>	Foto 1: Fonte: Acervo IPHAN. Foto 2: Fonte: Acervo IPHAN.
<b>Sistematização</b>	Gabriela Paz Michels (IPHAN) - 01/06/2011
<b>Atualização</b>	
<b>Revisão</b>	
<b>Referências</b>	Roteiros Nacionais de Imigração – Santa Catarina. Dossiê de Tombamento: Síntese das propostas de tombamento. Realização: Superintendência Estadual do Iphan em Santa Catarina (Iphan/SC). Apoio: Fundação Catarinense de Cultura e Prefeituras Municipais.