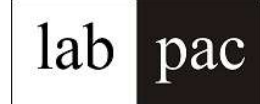


Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC  
 Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED  
 Laboratório de Patrimônio Cultural - LabPac



**SPECULA - Sistema de Pesquisa e Referência sobre Patrimônio Cultural em SC  
 (Projeto de extensão)**

<b>Bem</b>	Igreja Nosso Senhor Bom Jesus do Socorro
<b>Tipo</b>	Edificado
<b>Localização</b>	Rodovia SC-437
<b>Município</b>	Pescaria Brava
<b>Coordenadas</b>	28°23'03.8"S 48°52'00.3"W
<b>Trajatória</b>	<p>O povoado de Santo Antônio dos Anjos da Laguna foi fundado em 1676 pelo bandeirante paulista Domingos de Brito Peixoto. Consta que Pescaria Brava, hoje um município emancipado de Laguna, é uma de suas freguesias mais antigas, oficialmente criada em 15 de maio de 1857.</p> <p>A Paróquia da Igreja Nosso Senhor Bom Jesus do Socorro, localizada em Pescaria Brava, foi criada pelo Decreto n. 437 da Assembleia Provincial de Santa Catarina em 15 de maio de 1857. Apesar de pesquisas, até o momento não se obteve conhecimento de fatos dados relativos à construção da igreja. No artigo 2º do referido decreto consta, apenas: "A Capella ora existente neste lugar servirá de Matriz".</p> <p>Desta informação infere-se que possivelmente estava construída naquela época apenas a atual capela-mor. Como era comum na evolução das primeiras igrejas do litoral catarinense, a nave foi construída posteriormente, após a criação do distrito, portanto na segunda metade do século XIX.</p> <p>O trabalho de construção foi executado por escravizados, que retiravam as pedras das ilhas Grande e Vieira, situadas junto à costa, e as transportavam em pequenas canoas até o continente. Para preparar a argamassa e reboco usavam, segundo a tradição oral, o azeite de baleia.</p> <p>O bem foi tombado em série com outras igrejas e capelas distribuídas ao longo do litoral catarinense, considerados importantes para a compreensão histórica da ocupação do sul do Brasil pelos luso-brasileiros, marcando o início de vilas e cidades.</p>
<b>Descrição</b>	<p>Trata-se de significativo exemplar da arquitetura religiosa tradicional ligado ao ciclo da ocupação do litoral catarinense. Possui planta tradicional, composta de nave, capela-mor, consistório, sacristia e coro acima do acesso principal, além de duas torres laterais.</p> <p>Construída de frente para a Lagoa do Imaruí, em terreno alto, representava proteção para os pescadores.</p> <p>Segundo informações, as torres teriam sido mais altas, a exemplo das torres da Igreja de Santo Antônio dos Anjos, em Laguna, mas uma delas foi atingida por um raio, cindo a ruir parcialmente, o que determinou a demolição do módulo superior de ambas as torres.</p>
<b>Proteção</b>	Tombada em nível estadual (Decreto n. 1.290 de 29 de outubro de 1996).

<b>Condições</b>	<p>A Igreja sofreu, ao longo dos anos, descaracterizações e substituições de elementos arquitetônicos, com alterações de materiais, formas e soluções arquitetônicas -- a exemplo da reforma feita em 1995, quando as torres sineiras foram modificadas.</p> <p>Entre 2004 e 2008, passou por processo de restauração, custeado pelos governos estadual e municipal, durante o qual buscou-se reverter as alterações feitas, no sentido de qualificar e valorizar o bem.</p>
<b>Observações</b>	Possui um rico acervo de bens integrados.
<b>Fotos (imagem)</b>	
<b>Fotos (créditos)</b>	Sidnei Neves. Disponível em <a href="http://www.pescariabrava.com.br/igreja.htm">http://www.pescariabrava.com.br/igreja.htm</a> . Acesso em 18/8/2019.
<b>Sistematização</b>	Ana Carolina de Macedo Buzzi - 18/9/2019.
<b>Atualização</b>	
<b>Revisão</b>	
<b>Referências</b>	<p>Fundação Catarinense de Cultura. Alicerces da memória: 60 bens tombados pelo Estado de Santa Catarina. Florianópolis: Tempo Ed., 2003.</p> <p>Processo de tombamento estadual de edificação denominada Igreja de Bom Jesus do Socorro (Protocolo FCC 558/974). Arquivo da Diretoria de Patrimônio Cultural da Fundação Catarinense de Cultura.</p> <p>Sítio eletrônico: <a href="http://www.pescariabrava.com.br/igreja.htm">http://www.pescariabrava.com.br/igreja.htm</a>. Acesso em 18 de setembro de 2019.</p>