

PROCESSO N.º

00486

ANO

1974

25764



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT

00486

PROCESSO N.º

INTERESSADO: CON D E P H A A T

PROCEDÊNCIA: CAPITAL

DATA: 13.11.1974

REPARTIÇÃO:

N.º DE ORDEM DO PAPEL:

ASSUNTO: Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da
Fazenda Salto Grande, no município de Americana.

recopiado em 28.08.1982 I.P.C. R.V.

CONDEPHAAT

PROCESSO N.º 486/74

Ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
- CONDEPHAAT

Senhor Presidente,
Estão estabelecidas as seguintes características para o processo identificado pelo número acima.

Data de abertura	13/11/74	Técnico responsável	andré Carlos Lemos	
Posse atual da documentação	Condephaat		Setor	SAA

Data Prevista para Encerramento	
---------------------------------	--

Processo apensado ao processo n.º	Processo de referência
-----------------------------------	------------------------

INTERESSADO

<input type="checkbox"/> Pessoa Física.	<input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica.	<input checked="" type="checkbox"/> Poder Público.
Nome	Condephaat	
RG / CNPJ	Telef.	CEP
Ender.	Bairro	
Mun.		UF

LOCAL

Ender.	Estrada para Jolto Grande, Km 20	
Bairro:	N.º do contribuinte	
Município	Americana	Município cód. n.º

SITUAÇÃO

<input type="checkbox"/> Denúncia	<input type="checkbox"/> Solicitação de regularização	<input type="checkbox"/> Pedido de Certidão.
<input type="checkbox"/> Solicitação de informações	<input checked="" type="checkbox"/> Pedido de tombamento	<input type="checkbox"/> Retorno de informações (inf. Processo)
<input type="checkbox"/> Solicitação de aprovação	<input type="checkbox"/> Pedido de qualificação como Estância	<input type="checkbox"/> Outra
Outra:		

ASSUNTO

Projeto	Informações Gerais	Cartazes/ Painéis/ Anúncios	Alteração Ambiental.
Obra	Reforma	Diretrizes	Pesquisa Mineral
Serviços de Conservação	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento	Demolição.	Extração Mineral
Alteração do Sistema Viário	Mudança de Uso	Restauração	Outro (especificar abaixo)


Outro:

N.º Processo CADAN (Somente para Cartazes / Painéis / Anúncios)

OBJETO

<input type="checkbox"/> Área natural.	<input type="checkbox"/> Sítio Arqueológico	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Edificação tombada.
<input checked="" type="checkbox"/> Edificação.	<input type="checkbox"/> Bem Móvel.	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Núcleo Histórico tombado.
<input type="checkbox"/> Núcleo Histórico.	<input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Sítio Arqueológico tombado.
<input type="checkbox"/> Segmento Urbano.	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Área Natural tombada	<input type="checkbox"/> Outro.

São Paulo, 27 de Julho de 2001



 Assinatura

OK/é



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

SERVIÇO DE MUSEUS HISTÓRICOS

DIVISÃO DE MUSEUS

São Paulo, 13 de novembro de 1974

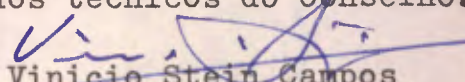
Senhor Presidente,
Senhores Conselheiros :

À
Seção de Administração
A. e P. voltando
13 / 11 / 74
Ruy de Azevedo Marques
Secretário Executivo

É o presente para propor a abertura de processo de tombamento do remanescente da antiga sede da Fazenda Salto Grande, no município de Americana, constante da antiga casa senhorial e das dependências em que funcionava a senzala ao tempo da fábrica de açúcar.

Trata-se de monumental construção de taipa pilada, de dois pavimentos, perfeitamente conservada em sua gigantesca estrutura, e que serviu de cenário para a obra de José de Alencar - TIL - o romance sertanejo do interior paulista que evoca nas suas descrições paisagísticas o que era, no século passado, essa região de São Paulo. De sua cobertura florística, dos canaviais, cafezais e lavouras dos arredores, nada mais resta, a não ser o imponente solar, que poderá ser reconstituído como o descreveu Alencar.

A Prefeitura Municipal de Americana desapropriou a casa grande e a área circunjacente, destinou
* no orçamento de 1975 Cr\$ 450.000,00 para a restauração, de sorte que nos parece oportuno o tombamento para que a restauração se faça sob a orientação dos técnicos do Conselho.


Vinício Stein Campos,
Conselheiro-Secretário



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Folha de informação rubricada sob n.º 3
do Proc. CONDEPHAAT n.º 00486 / 74 (a) 2

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, no município de AMERICANA.

Comissão Téc. de Estudos e Tombamentos
S. E. em 14 de 11 1974
975. [Handwritten Signature]
DON DE AZEVEDO MARQUES
Secretário-Executivo



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Folha de informação rubricada sob n.º
P; 486/74-CONDEPHAAT
do.....n.º/.....(a).....

Interessado: CONDEPHAAT.

Assunto: Solicita tombamento do remanescente da antiga sede da Fazenda Salto Grande, no município de Americana.

Informação nº 29/75-CTET

Senhor Secretário Executivo:

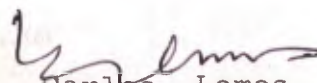
Estivemos em dias da semana passada em Americana vistoriando a antiga sede da Fazenda Salto Grande, quando tiramos as fotografias anexas, que demonstram o interesse desse exemplar arquitetônico.

Realmente, trata-se de exemplar importantíssimo, não tanto pela sua técnica construtiva, taipa de pilão, e pelo seu partido retangular, mas pelos seus inesperados espaços internos de imensos pés direitos duplos de muito difícil interpretação. Diz-se que ali, ao lado da residência, sob o mesmo telhado, funcionou um engenho de açúcar, o que achamos pouco provável à vista da estreitura dos cômodos em relação às alturas, não sugerindo a possibilidade de moenda à tração animal, já que no local não havia possibilidade de força motriz hidráulica. E há uma escada enigmática, provida de altíssimos balaústres, com mais de dois metros de altura, cuja função não é desconhecida, pois visivelmente não eram somente guarda-corpos.

Na Prefeitura de Americana, que recentemente se apossou do imóvel para transformá-lo em museu, promoveram-nos plantas e cortes do edifício. Há necessidade, também, de amplo levantamento fotográfico dos interiores.

Sugerimos seja solicitado oficialmente àquela Prefeitura dados sobre o imóvel, além daqueles levantamentos, para que possa prosseguir este processo de tombamento.

C.T.E.T., 1 de abril de 1975.


Carlos Lemos
ARQUITETO



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Folha de informação rubricada sob n.º 5/8
do.....n.º...../.....(a).....

Interessado

Assunto





Loce da 7ª Valté Grande
Dmoucana

Proc 426/71

Coordenador
Classe

Documento

Segue....., juntada.....nesta data,.....rubricada.....sob n.º.....

folha.....de informação

.....em.....de.....de 19.....

(a).....



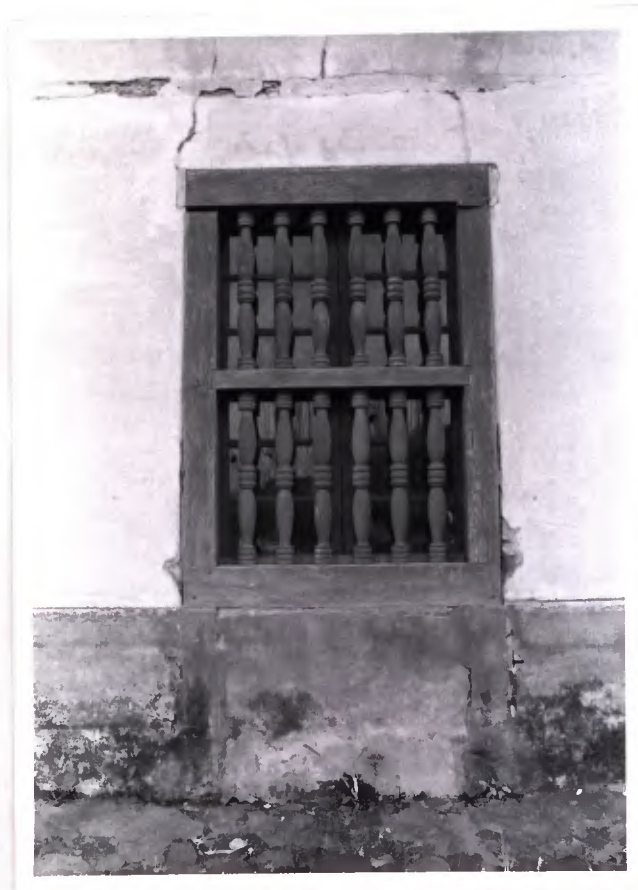
SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Folha de informação rubricada sob n.º 69

do.....

Interessado

Assunto





SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Folha de informação rubricada sob n.º
do.....n.º...../.....(a).....

Interessado

Assunto





SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Folha de informação rubricada sob n.º
do n.º / (a)

Interessado

Assunto



[Handwritten signature]



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,
ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO - CONDEPHAAT

Al. Joaquim Eugênio de Lima, 286 - CEP - 01403

São Paulo, 08/abril/1 975.-

Ofício SE-27/75
Proc.CONDEPHAAT-00486/74

Senhor Prefeito

Tenho a honra de comunicar a Vossa Excelência que foi aberto no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT -, o processo nº 00486/74, para estudo do TOMBAMENTO da sede da FAZENDA SALTO GRANDE, e área envoltória, nesse Município.

Nos termos das disposições conjugadas da Lei nº 10247, de 22 de outubro de 1969, Decreto Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969, e Decreto de 19 de dezembro de 1969, o imóvel em referência não poderá ser destruído, demolido, mutilado ou alterado sem prévia autorização do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT -. E na conformidade do artigo 15 do decreto de 19 de dezembro de 1969, nenhuma obra poderá ser executada na área compreendida num raio de 300 metros em torno do imóvel tombado, ou em processo de tombamento, sem que o respectivo projeto seja previamente - aprovado pelo precitado órgão.

Para as transgressões das obrigações e limitações impostas pela citada legislação, o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT - poderá aplicar penas, sem prejuízo de eventual apuração das responsabilidades funcional, civil e criminal.

Considerando que se trata de próprio municipal; e considerando, também, que o artigo 1º do



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,
ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO - CONDEPHAAT

Al. Joaquim Eugênio de Lima, 286 - CEP - 01403

10
2
2.

Decreto de 2 de junho de 1971 atribui às Prefeituras Municipais a responsabilidade do rigoroso cumprimento da legislação aplicável à espécie, solicito a Vossa Excelência a gentileza da remessa urgente dos seguintes elementos.

- 1.- Dados históricos, contendo, principalmente, data da construção, nome do construtor, a quem pertenceu originariamente, técnica construtiva, material empregado, e fatos importantes ali ocorridos.
- 2.- Fotografias externas e internas, com assinalação de ângulos de maior expressão artística e arquitetônica.
- 3.- Plantas e cortes do imóvel, já prometidos ao técnico do CONDEPHAAT.

Na expectativa da remessa urgente dos elementos solicitados, e agradecendo antecipadamente, renovo a Vossa Excelência os protestos de estima e consideração.

Ruy de Azevedo Marques

RUY DE AZEVEDO MARQUES
Secretário-Executivo

Excelentíssimo Senhor RALPH BIASI

Digníssimo Prefeito Municipal de AMERICANA



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º

do Proc. S. C. C. T. n.º 01359 / 75 (a)

Interessado ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Assunto Transmite Indicação nº 686/75, de autoria do Deputado - Wanderley Macris, relativa a reforma do Museu da Cidade de Americana.

INFORMAÇÃO SE-19/76

SENHOR SECRETÁRIO

Trata o presente processo do assunto contido na INDICAÇÃO Nº 686/75, do nobre Deputado Wanderley Macris, objetivando a reforma do Museu Histórico e Pedagógico Dr. João da Silva Carrão, de Americana.

Foi remetido ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado CONDEPHAAT -, tendo em vista a manifestação de fls.7, do Diretor do Serviço de Museus Históricos, que alvitra a possibilidade e conveniência de ser instalado o Museu na sede da antiga - Fazenda Salto Grande.

Justificando a propositura, esclarece que a atual sede do Museu, ou pelo menos a que lhe fôra destinada, caracteriza-se pela impropriedade do local, que por se situar distante da área urbana, dificulta o aproveitamento escolar. É mais: implantando-se essa unidade cultural na sede da Fazenda Salto Grande, que fica nas imediações da cidade, dotar-se-á a região de um Museu à altura de sua riquíssima história e de seu admirável desenvolvimento atual.



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 12
do Proc.S.C.C.T n.º 01359 / 75 (a) CA

Interessado ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Assunto Transmite Indicação nº 686/75, de autoria do Deputado Wanderley Macris, relativa a reforma do Museu da Cida de Americana.

Sem entrar no mérito da proposta, já que a mesma escapa à competência do CONDEPHAAT, cumpre-me, contudo, - informar a Vossa Excelência que tramita pela SECRETARIA-EXECUTIVA o processo nº 00486/74, para estudo do TOMBAMENTO da sede da mencionada "FAZENDA SALTO GRANDE", no Município de Americana, que, segundo o autor da propositura, Conselheiro Professor Vinício Stein Campos, foi desapropriada pela Prefeitura Municipal de Americana, que, inclusive, já destinara a verba de Cr\$ \$ 450.000,00, para a sua restauração.

Dos estudos procedidos pelos órgãos técnicos da SECRETARIA-EXECUTIVA do CONDEPHAAT - resulta que se trata de exemplar importantíssimo, não tanto em razão de sua técnica construtiva (taipa de pilão), mas, pelos seus inesperados espaços internos, de imensos pés direitos duplos, de difícil interpretação.

A propalada existência, ao lado da residência, sob o mesmo telhado, de um engenho de açúcar, cujo funcionamento foi contemporâneo à ocupação da sede, não encontra guarida na estreitura dos cômodos em relação às alturas, não sugerindo a possibilidade de moenda à tração animal, já que no local não existia força motriz hidráulica.

A Prefeitura Municipal de Americana prometeu, para instruir o processo, remeter plantas e cortes do edifício, e amplo levantamento fotográfico dos interiores. Contudo nem mesmo após ofício reiterando o pedido, não atendeu.



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 13
do Proc.S.C.C.T. n.º 01359 / 75 (a) 7

Interessado ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Assunto Transmite Indicação nº 686/75, de autoria do Deputado Wanderley Macris, relativa a reforma do Museu da Cida de de Americana.

Dentro do escalonamento prioritário da ação administrativa dos órgãos técnicos da SECRETARIA-EXECUTIVA do CONDEPHAAT -, as medidas técnicas estão sendo tomadas, para efeito da incidência da tutela estatal, através do instituto - do TOMBAMENTO, que uma vez concretizado, propiciará a respectiva restauração.

À elevada consideração de Vossa Excelência.

SE., 26 de março de 1976

RUY DE AZEVEDO MARQUES
Secretário-Executivo



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,
ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO "CONDEPHAAT"

Alameda Joaquim Eugênio de Lima, 286 - São Paulo - Capital - CEP 01403

São Paulo, 29 de março de 1976

Ofício SE-71/76
Proc. CONDEPHAAT nº 00486/74

Senhor Prefeito Municipal

Permito-me reportar ao ofício SE-27/75, que ao comunicar a abertura no Conselho de Defesa do Patrimônio-Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado-CONDEPHAAT do processo nº 00486/74, para estudo do TOMBAMENTO da sede da FAZENDA SALTO GRANDE e área envoltória, nesse município, solicitava de Vossa Excelência a gentileza da remessa urgente dos seguintes elementos:

- 1 - Dados históricos, contendo, principalmente, data da construção, nome do construtor, a quem pertenceu originariamente, técnica construtiva, material empregado e fatos importantes ali ocorridos;
- 2 - Fotografias externas e internas, com assinalação de ângulos de maior expressão artística e arquitetônica;
- 3 - Plantas e cortes do imóvel, anteriormente prometidos ao técnico do CONDEPHAAT.

Ao reiterar a solicitação, ressalto que tais elementos são indispensáveis à instrução do respectivo processo de TOMBAMENTO.

15



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,
ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO "CONDEPHAAT"

Alameda Joaquim Eugênio de Lima, 286 - São Paulo - Capital - CEP 01403

São Paulo, 29 de março de 1976

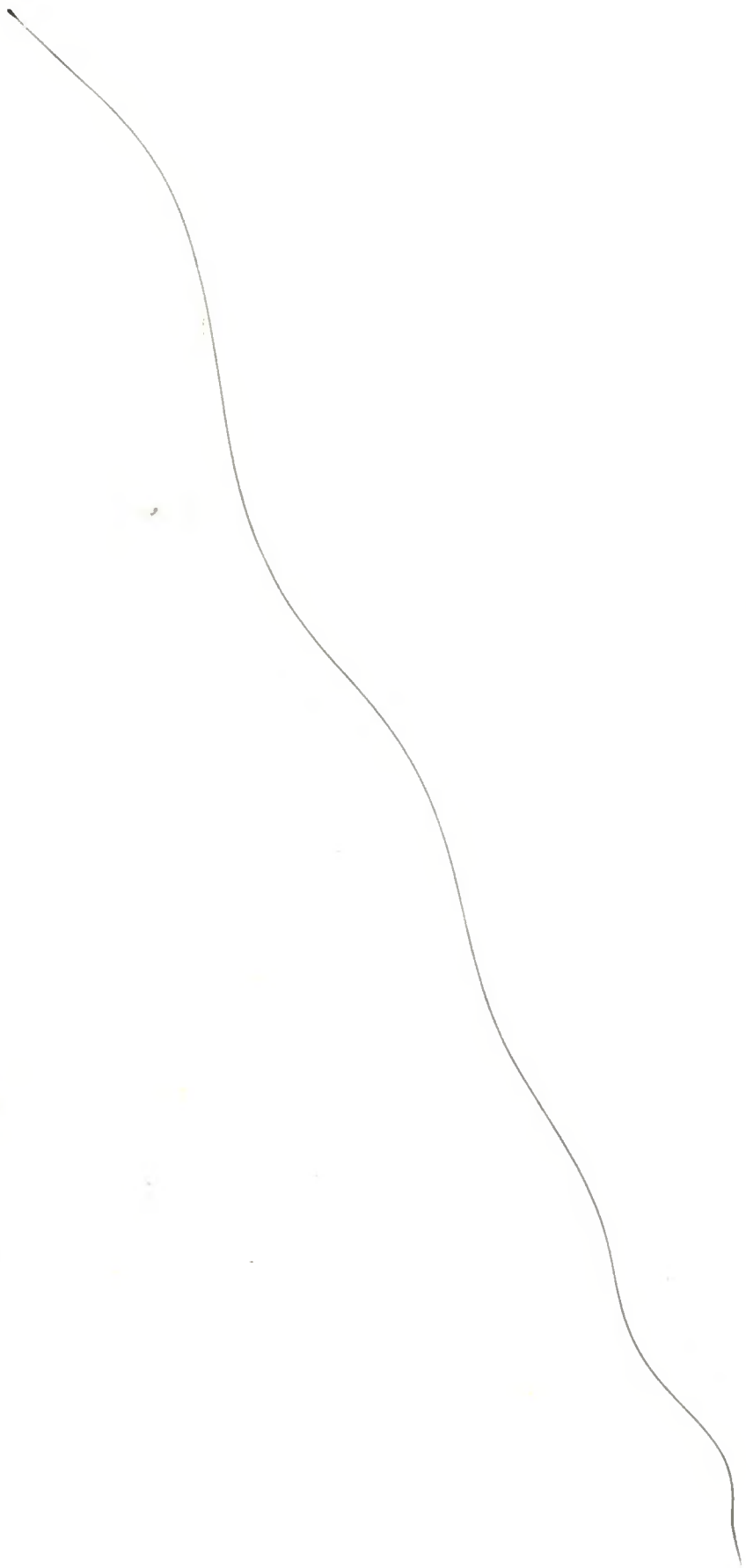
OF.SE-71/76

Proc.CONDEPHAAT nº 00486/74

Aproveito a oportunidade para reiterar os protestos de estima e consideração.

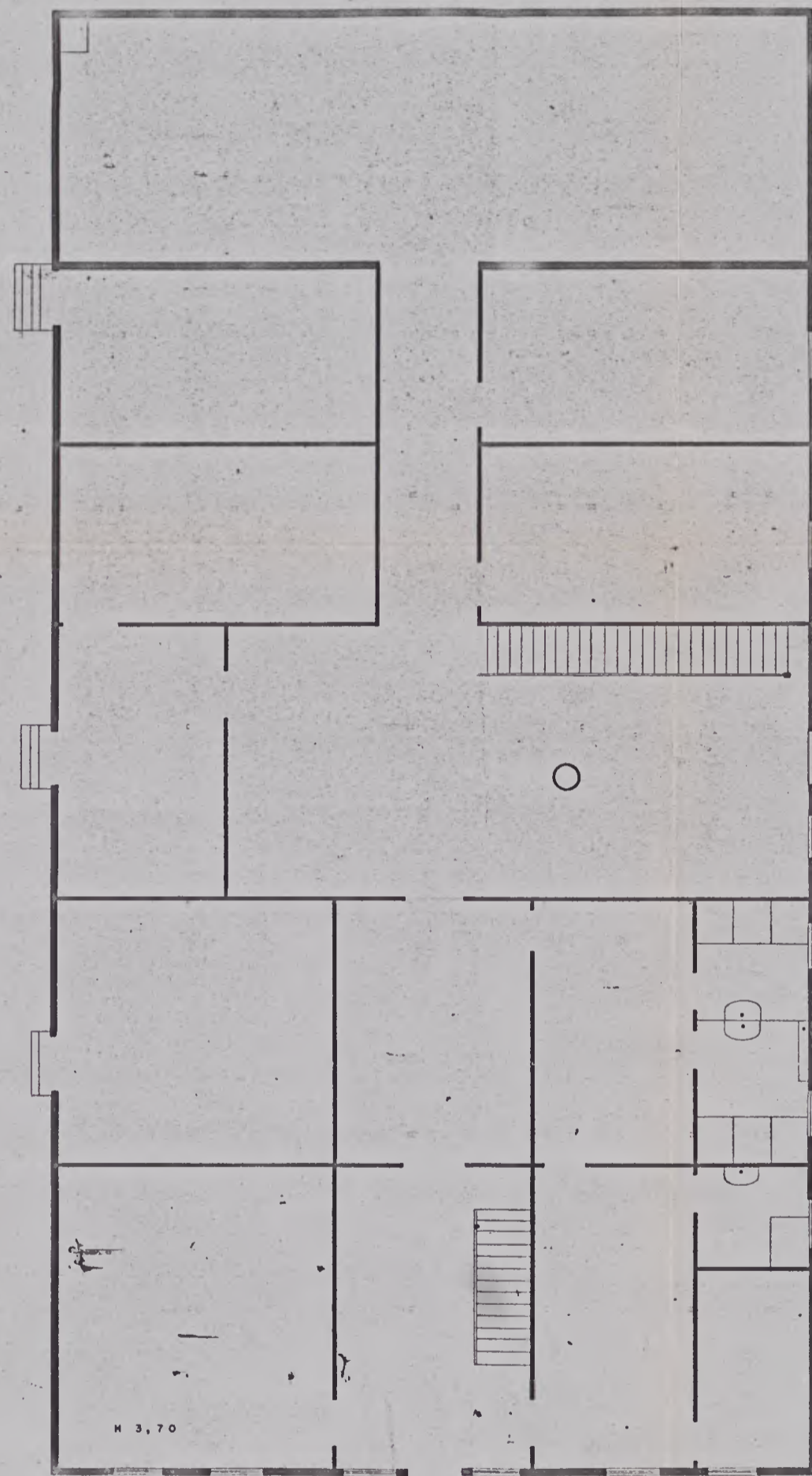
RUY DE AZEVEDO MARQUES
Secretário-Executivo

Excelentíssimo Senhor
RALPH BIASI
DD. Prefeito Municipal de
A M E R I C A N A

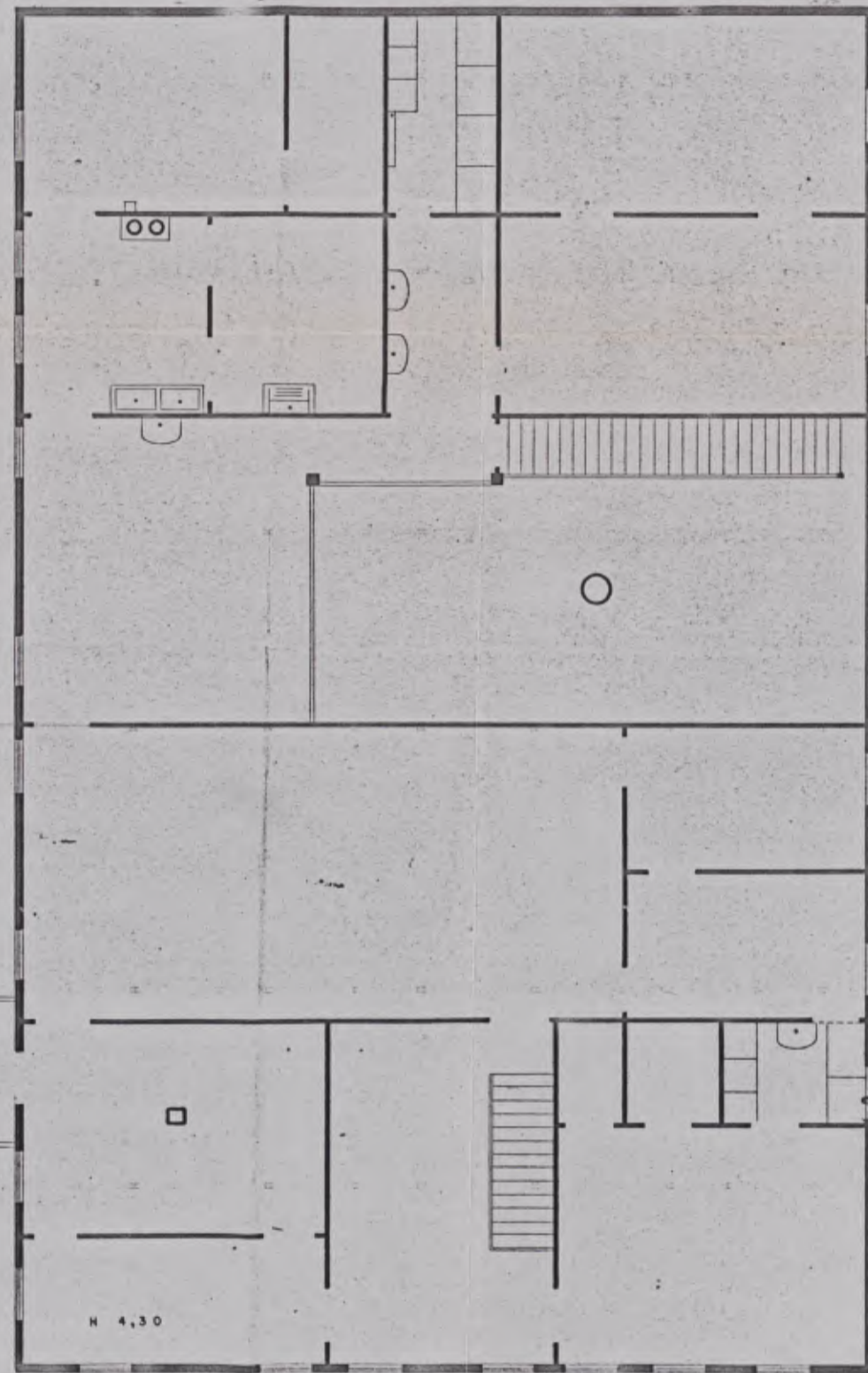


Segue juntada de
f's. 16/20. em 22-09-76

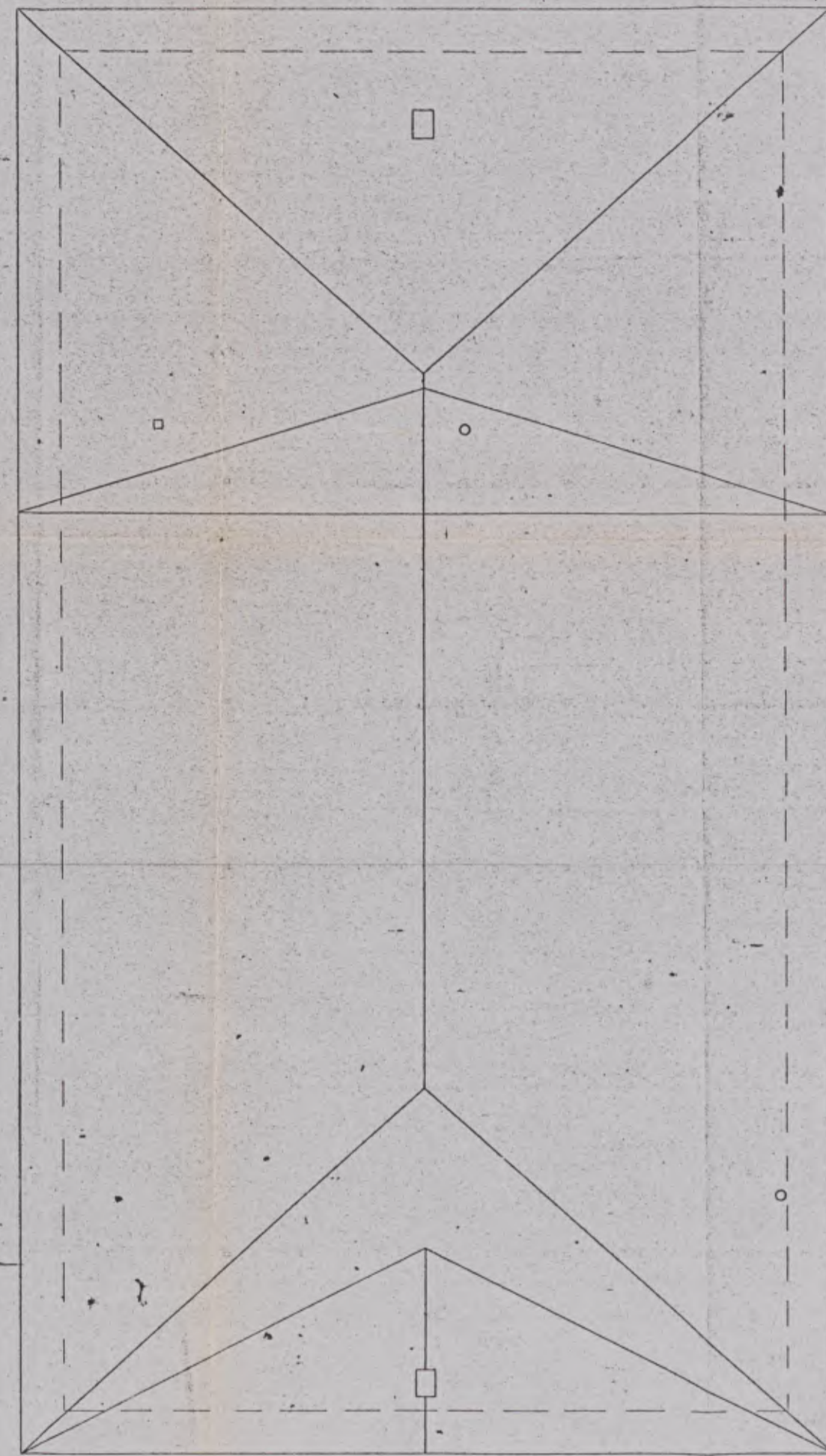
[Handwritten signature]



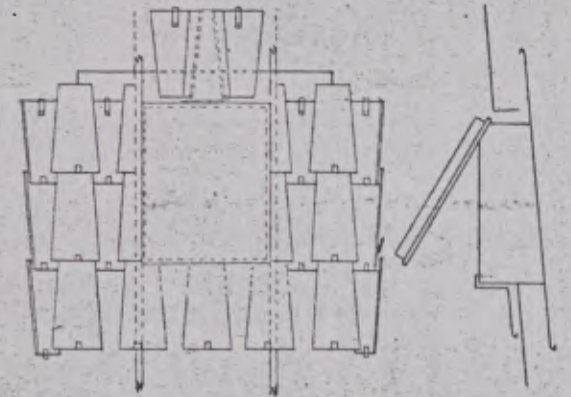
FRENTE TERRENO



1º PAVIMENTO



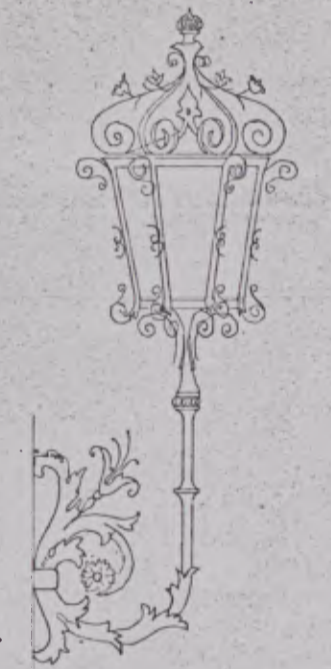
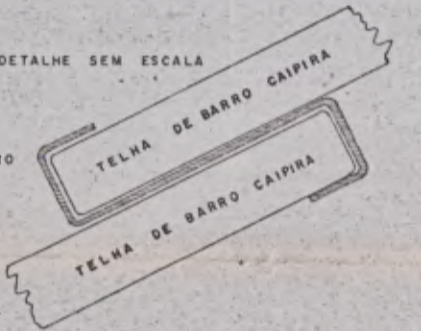
TELHADO



ALSAPÃO EM CHAPA DE COBRE COM DOBRADIÇA DE METAL
 ARMAÇÃO EM TABUAS DE PINHO PROTEGIDO COM CARBONELIM

DETALHE SEM ESCALA

GACHO DE ALUMÍNIO



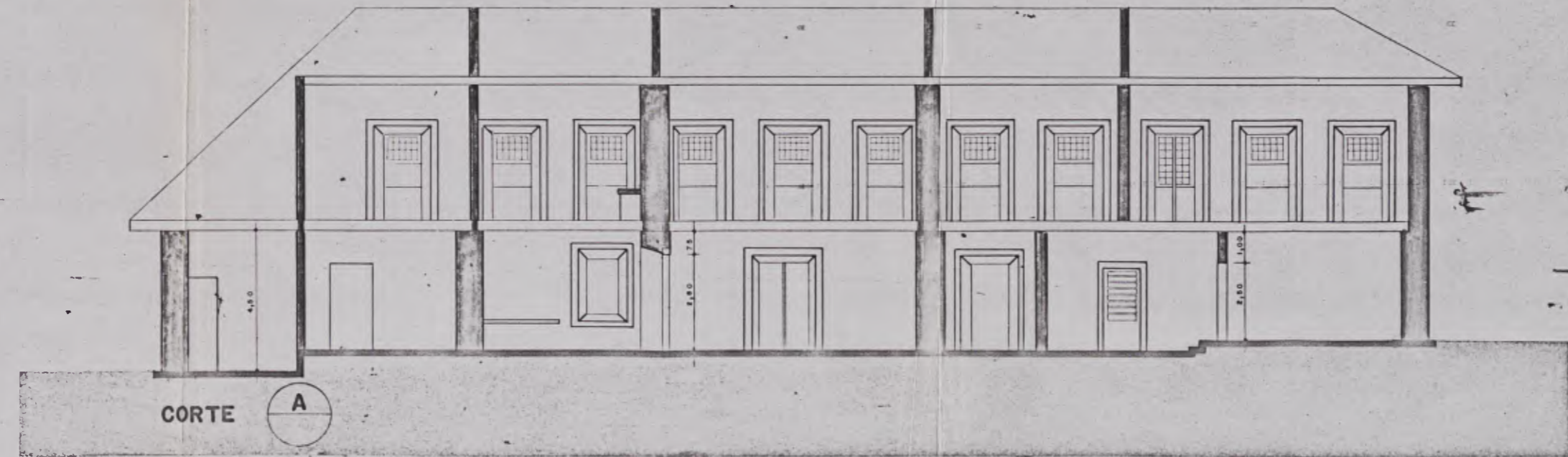
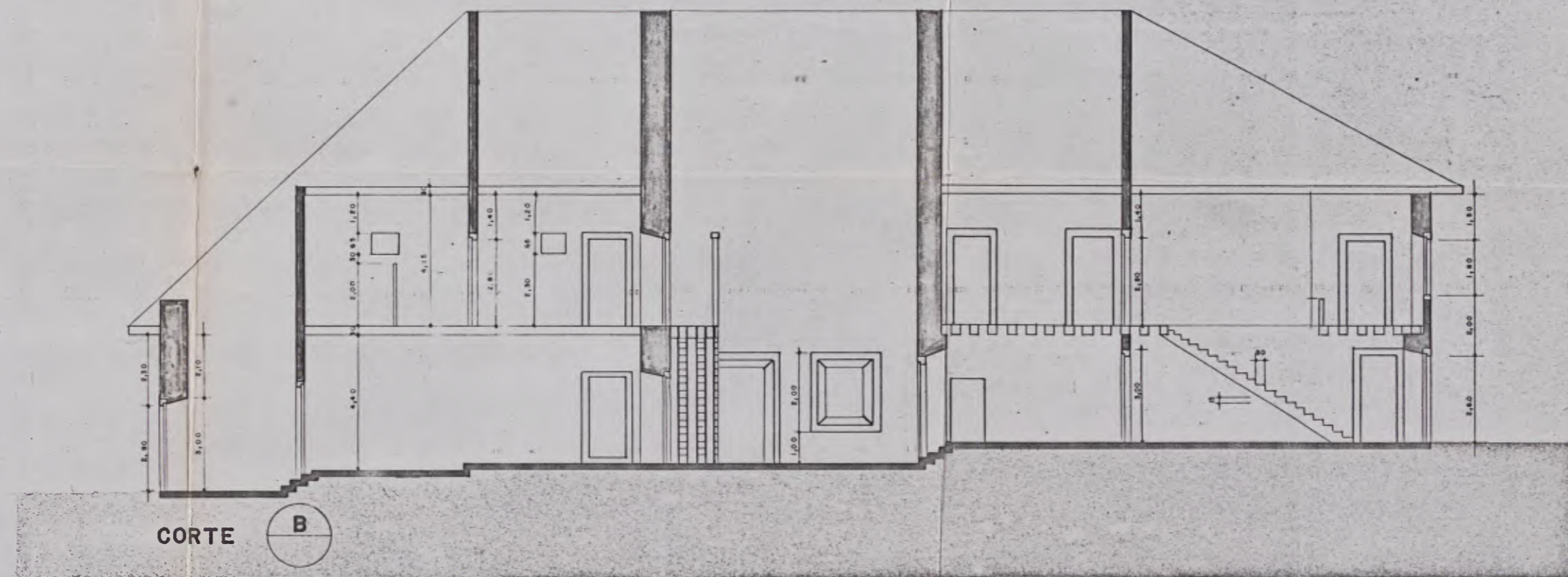
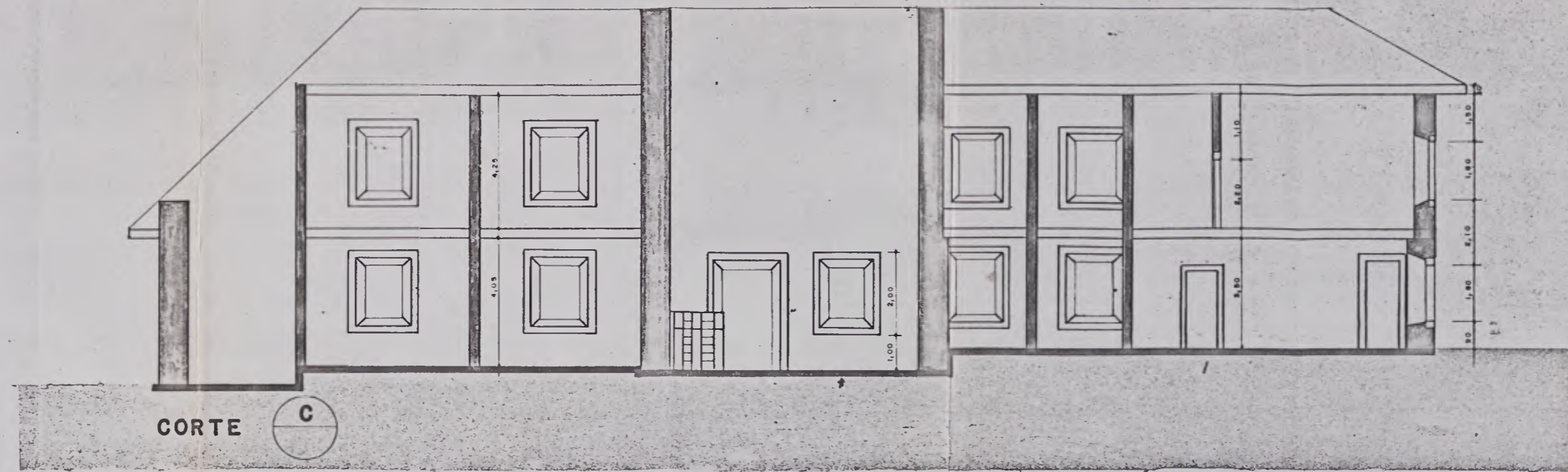
NT	DATA	ALTERAÇÃO	DES.	APR.	DATA	OBS.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA

PROJETO	CARLOS TEIXEIRA SAYÃO — ARQUITETO	
DES.	CID ALMEIDA FRANCO — MARCO ANTONIO BIASI — ENO ^o CIVIL	01/04/75
VER.	THEO	
APR.		
S.P.		
CONTROLE	DATA	NUMERO

REST. PREDIO SALTO GRANDE

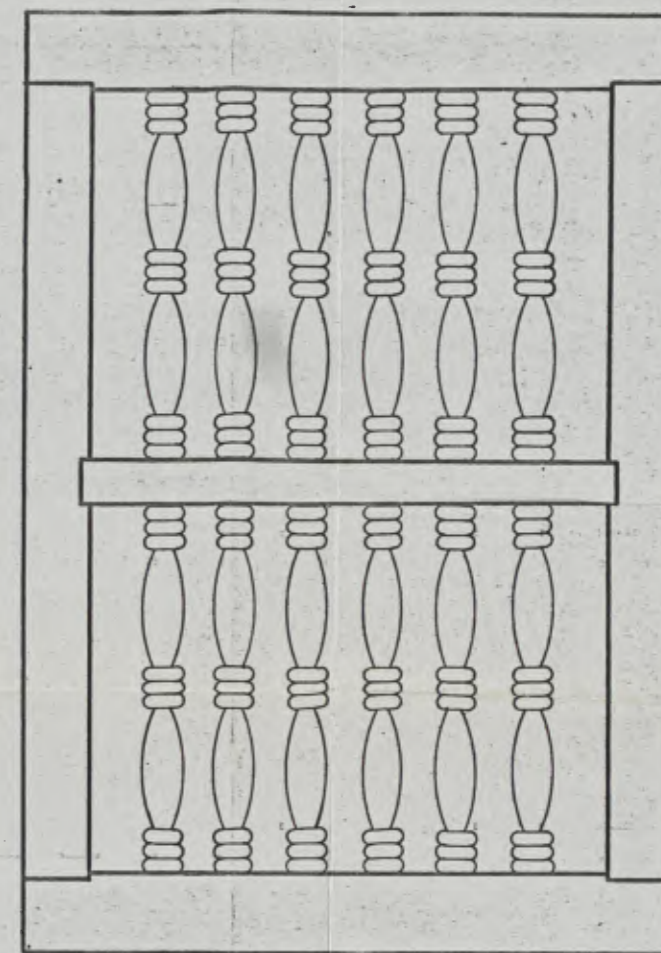
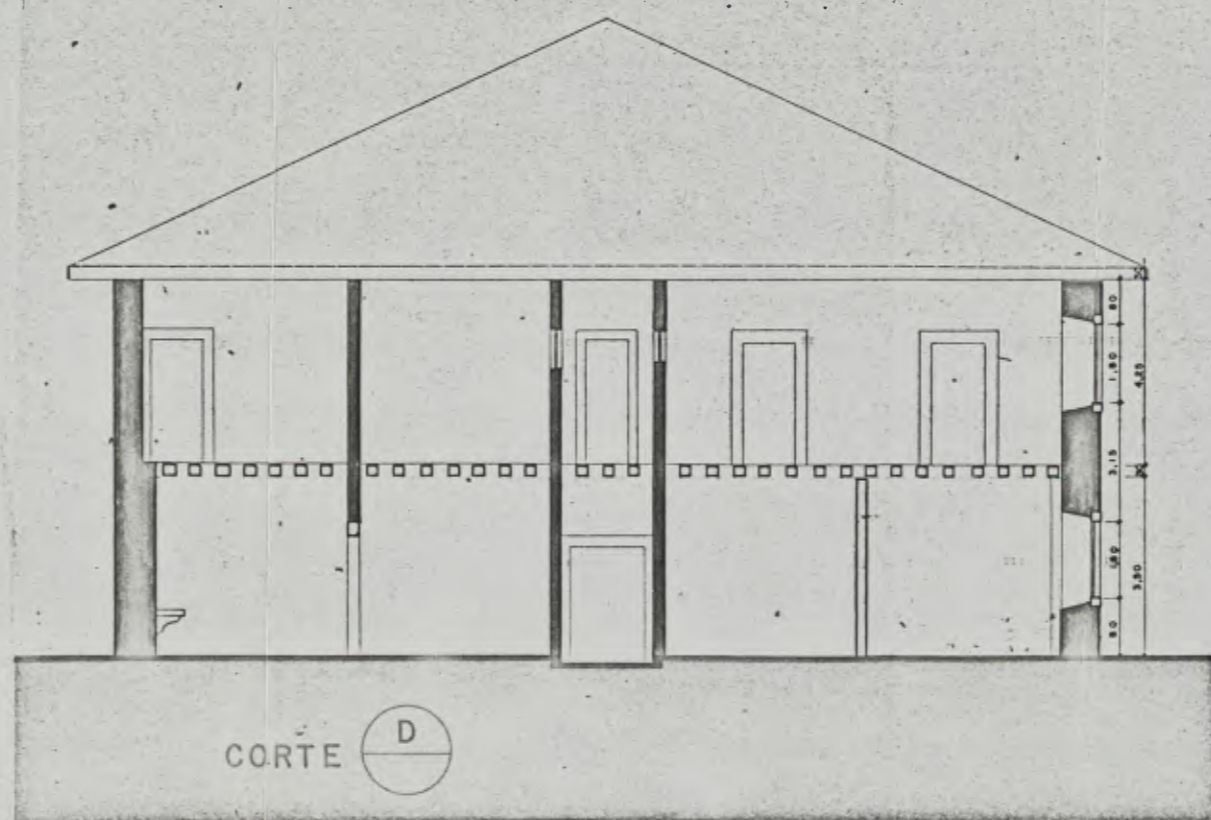
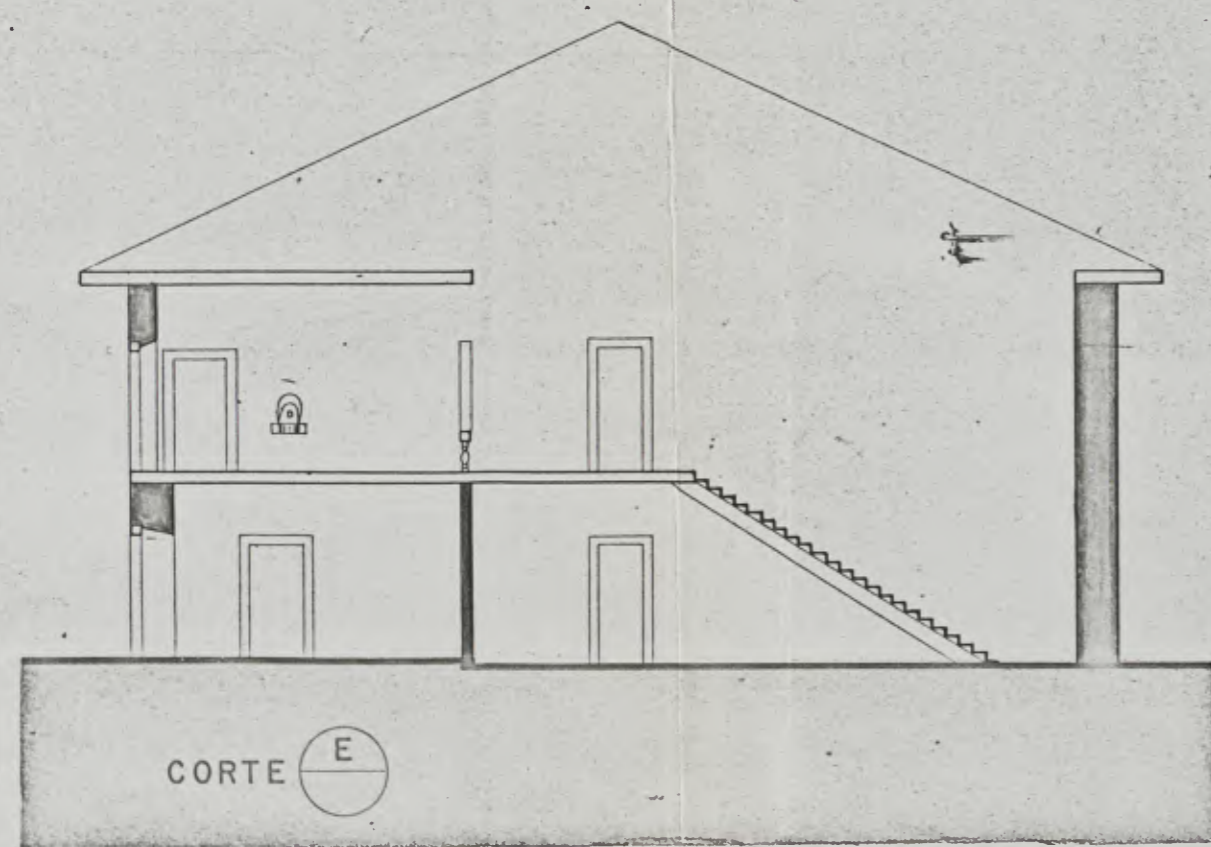
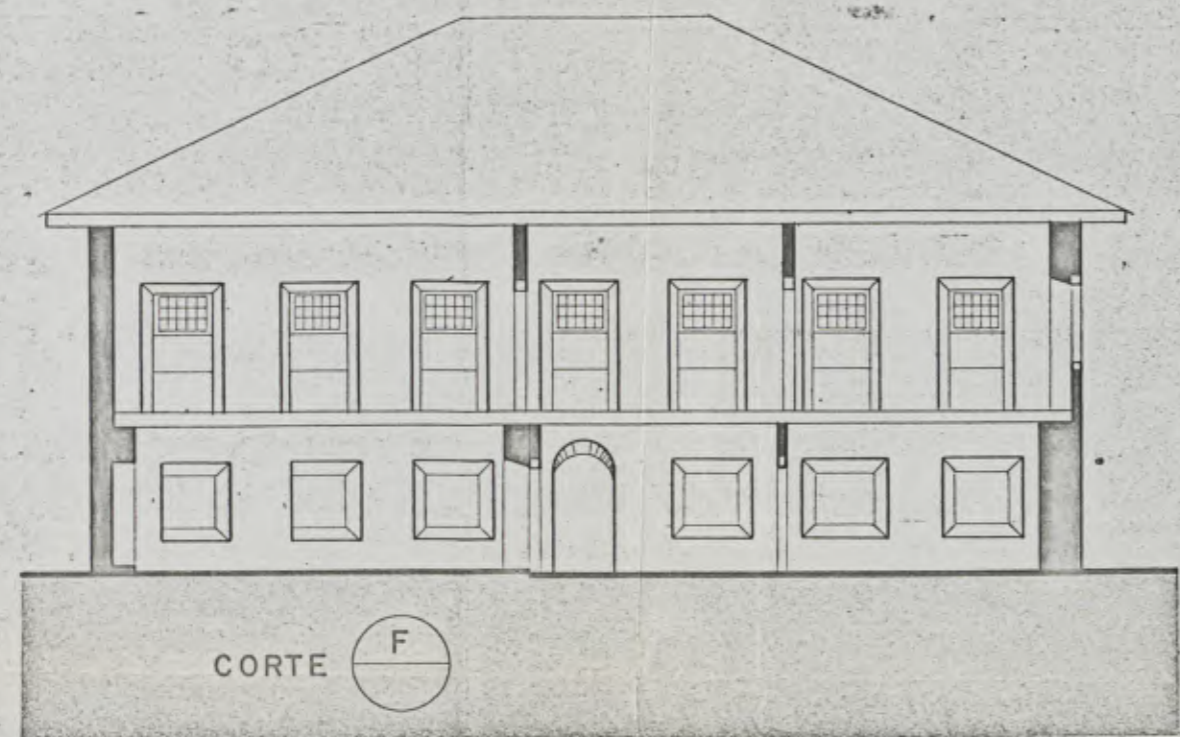
DETALHES		R. P. S. G.
ESC: 1:100	FOLHA	
	SUBSTITUI	
	SUBSTITUIDA POR	
	ARQUIVO	



18

Nº	DATA	ALTERAÇÕES	DES	APR	DATA	OBS.

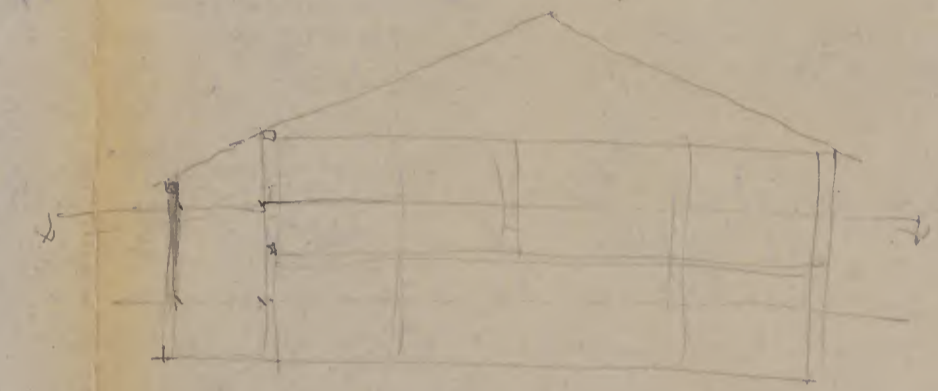
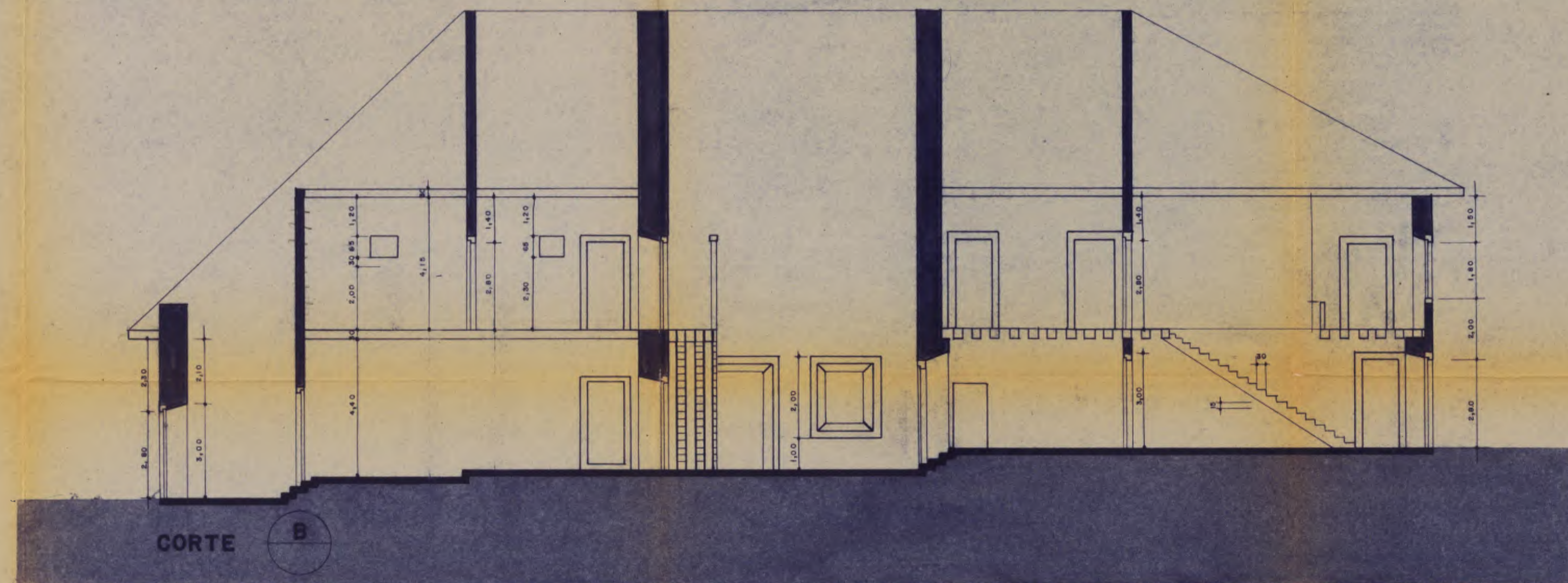
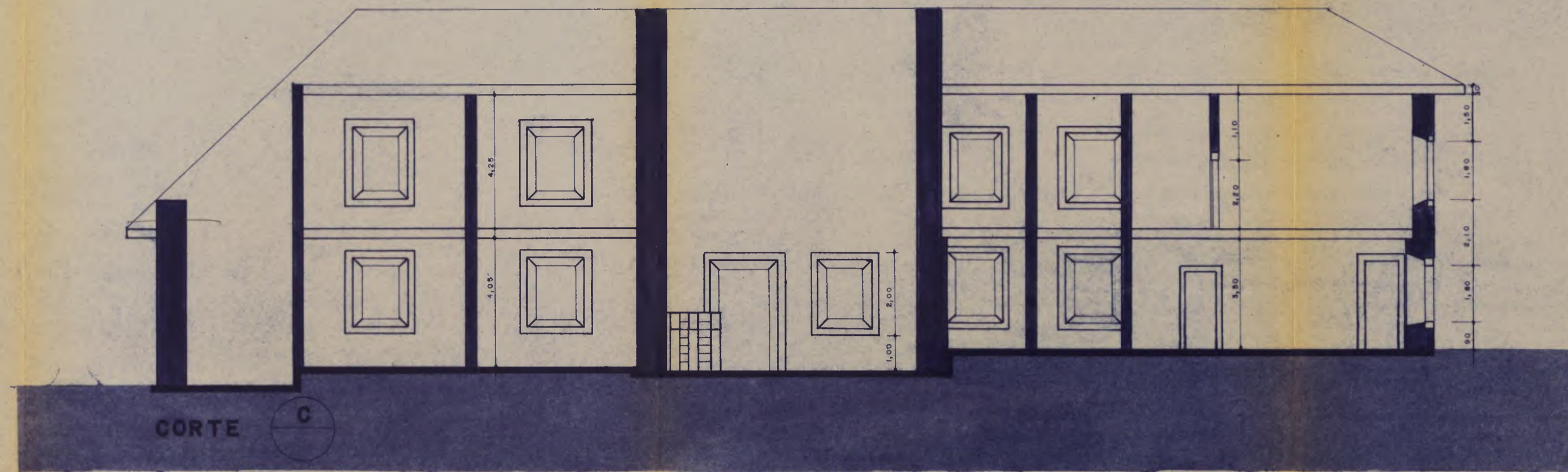
PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA				PLANTA-CAD. CASA SALTO GRANDE		C.S.G.
PROJETO	CARLOS TEIXEIRA SAYÃO — ARQUITETO					
DES.	CÍO ALMEIDA FRANCO — ENGR. CIVIL					
VER.	TADEU					
APR.						
G.P.						
CONTROLE	DATA	DES. DE REFERENCIA	NUMERO	ESC. 1:100		



DETALHE DA GRADE DAS JANELAS

DATA	ALTERAÇÕES	DES	APR.	DATA	OBSERVAÇÕES

PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA				PLANTA CAD. CASA - SALTO GRANDE		P.C.C.S.G.	
PROJETO	CARLOS TEIXEIRA SAYÃO - ARQUITETO						
DES	CID ALMEIDA FRANCO						
VER.							
APR.							
OP.							
CONTROLE	DATA	DESENHO	DE REFERENCIA	NUMERO	ESC-1400		



CONDEPHAAT
PLANTAS N.º 03

Nº	DATA	ALTERAÇÕES	DES.	APR.	DATA	OBS.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA			
PROJETO	CARLOS TEIXEIRA SAYÃO — ARQUITETO		
DES.	CID ALMEIDA FRANCO — ENG.º CIVIL		
VER.	TÁDEU		
APR.			
S.P.			
CONTROLE	DATA	DES. DE REFERENCIA	NUMERO

PLANTA-CAD. CASA SALTO GRANDE		C.S.G.

ESC. 1:100



20
A

TERMO DE INCORPORAÇÃO

PROCESSO CONDEPHAAT	
N.º 00486	ANO 1974

Nesta data incorporamos a este Processo o(s) seguinte(s) documento(s):

de folhas 21/24, do Processo SCET - 00395/75

Esta incorporação foi feita atendendo ao Despacho da fl. 30, do Proc. SCET-00395/75

[Handwritten Signature]

ASSINATURA

Sydney das Neves - Chefe Sec. Subst

NOME LEGÍVEL E CARGO

22, 09, 1976.

1.ª Via - PROCESSO (branca)
2.ª Via - SEÇÃO DE PROTOCOLO (amarela)

SECRETARIA DA CULTURA, CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

SECRETARIA DA CULTURA, CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

A - Serviço Técnico
de Conservação e Restauro
Complementar o conteúdo estrutural
com dados históricos

S. E. em 01/ 10 1976

Ruy de Azevedo Marques
Ruy de Azevedo Marques
Secretário Executivo

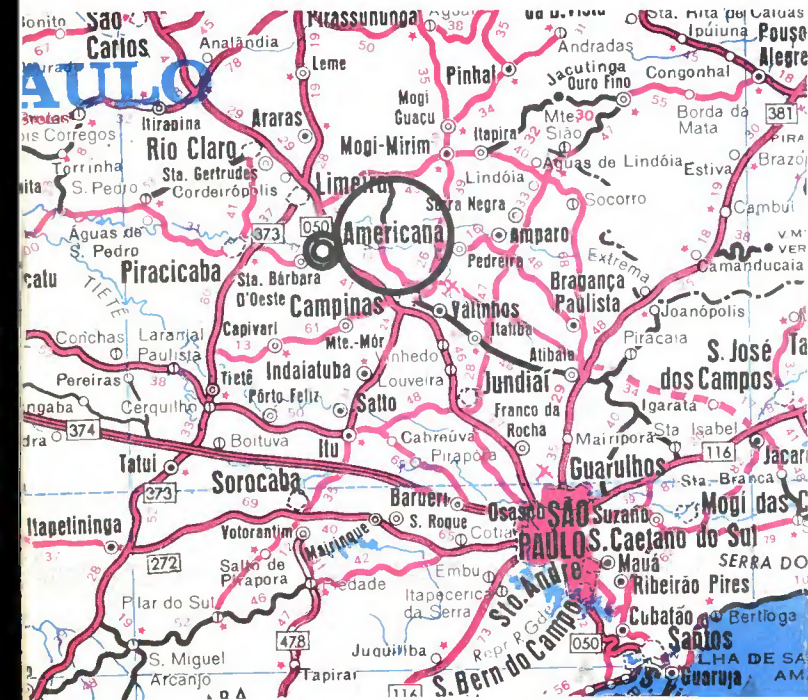
Dr. Dra. Kátia Cruz Martins
engenheira histórica

STCR 5.10.76

Katius

SECRETARIA DA CULTURA, CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

Localização



Ocupando uma área de 102 km², o clima quente com os invernos secos, Americana é uma cidade privilegiada, distando apenas 125 km da Capital do Estado, pela Via Anhanguera, e 142 pela Ferrovia (Fepasa). Campinas é ali mesmo: 32 km. E Paulínia fica ainda mais pertinho: 28. De Americana ao Aeroporto Internacional de Viracopos a distância é de 46 quilômetros.

Na cidade dos teares a temperatura-média das máximas é de 30,8°C; média das mínimas: 21,1°C. Chuvas: 1.250 mm.

Através do mapa, o leitor verificará que Americana localiza-se em ponto estratégico, próxima dos grandes centros, muito bem servida por modernas estradas, outra razão para seu crescente progresso.

Educação

Não há bairro sem escola em Americana. Da 1ª à 8ª série, todos têm vaga no estabelecimento mais próximo de sua casa ou do local de trabalho, cursos diurnos e à noite.

O Colégio Polivalente - primeiro no gênero em todo o país - oferece cursos técnicos profissionalizantes, com várias opções, a jovens de ambos os sexos, funcionando em dois períodos, em prédio moderníssimo, construído pela Prefeitura Municipal e funciona em convênio com os Governos do Estado e da União.

O Instituto de Ciências Sociais (Faculdades D. Bosco) veio suprir uma lacuna no setor do ensino superior, e aí está acolhendo estudantes de Americana e inúmeras cidades da região.

Com a instalação da Delegacia de Ensino na cidade (funciona junto à EEPSPG "João XXIII") Americana tornou-se centro de convergência de todos os estabelecimentos oficiais das cidades vizinhas, outro motivo de orgulho.

Aqui, o Mobral é uma feliz realidade.

Parques Infantis espalham-se pelos bairros mais distantes, numa demonstração de que o governo municipal cuida com muito carinho da educação de nossa gente, em todos os níveis.



*Prefeitura Municipal
de Americana
administração: Waldemar Tealdi*



Eis Americana!

A cidade nasceu do labor diuturno, entre chiar de liços e lançadeiras, da gente ousada e afeita às grandes conquistas. Gente que aqui se estabeleceu nas proximidades do lendário Rio Piracicaba, num amálgama sagrado de raças sem preconceitos: portugueses, italianos, americanos...

Depois, vieram os filhos de outras nações, outras indústrias foram implantadas no pequeno município, surgiram as praias, os arranha-céus se multiplicaram e a mini-metrópole aí está - limpa, hospitaleira, moderna.

Da antiga Fazenda Machadinho, passando pela Vila dos Americanos, o arado abriu sulcos na terra fértil, o vermelho das melancias tingiu o solo e das mãos sem descanso nasceu Americana.

Eis a cidade paulista!

Lazer

A cidade das indústrias não esqueceu do lazer. As margens da represa, atração turística, o late Clube Limeira e o late Clube Campinas, dentro do município, somam-se ao Rio Branco Esporte Clube, ao Clube do Bosque, Clube dos Veteranos, Flamengo Esporte Clube e o Clube de Caça e Tiro, dentre os mais destacados. Este último possui o mais completo estande de tiro da América do Sul, palco de competições famosas até no exterior.

E que dizer das praias? Situadas a 10 km do centro, no km 121 da Via Anhanguera, a Praia Azul e a dos Namorados merecem uma visita. Hotéis, restaurantes, casas de campo, chácaras e clubes náuticos espalham-se pela orla das praias pitorescas. Água e verde, céu e terra, descanso e poesia para os olhos ávidos de paz. Você já conhece esses recantos?

Fundada há pouco mais de um século, Americana cresce em todos os sentidos e direções, os arranha-céus multiplicando-se na paisagem coberta de verde e muito movimento.

Além de importante centro têxtil, hoje a cidade é um polo industrial diversificado, campo de trabalho para a população ordeira e afeita ao vertiginoso progresso.

A antiga Vila dos Americanos ocupa atualmente o 10º lugar entre os municípios paulistas de maior arrecadação do I.C.M.

Nos esportes, nos meios de comunicação, na cultura e nos recursos hospitalares, também não fica atrás: Americana progride em todos os sentidos.



Outro ponto de atração turística, orgulho de Americana, é a Igreja Matriz de Santo Antonio, bem no coração da cidade. O templo riquíssimo, capaz de acolher mais de quatro mil fiéis, foi decorado pelo artista Pedro Gentile, já falecido. É um monumento de Arte sacra digno de uma visita.



Testemunha muda de um passado taustoso, glórias e lendas, o Casarão da Fazenda Salto Grande é o último elo a ligar o passado ao presente, único edifício de valor histórico em Americana. Restaurado em fins de 1976, o Casarão vai abrigar o Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Carrão", que está sendo instalado.

Construído em estilo colonial, o Casarão é um monumento autêntico e simboliza com fidelidade a opulência do Brasil Colonial, sendo o primeiro marco da cidade de Americana. Ali o desbravador e guarda-mor Manuel Teixeira Vilella estabeleceu em terras adquiridas a Domingos da Costa Machado sua propriedade agrícola, que é, incontestavelmente, o primeiro ponto de civilização de nossa cidade.

A obra de per si é majestosa em estilo. É grandiosa pelo número de dependências que somam 36. Tem quase dois mil metros quadrados de área construída.

Esse monumento, com a instalação do Museu, estará abrigando um acervo precioso formado de peças raras, fotos, moedas, selos e objetos relacionados aos primórdios de Americana.

O Casarão está localizado quase na confluência dos Rios Jaguari e Atibaia, próximo à Via Anhanguera, na Estrada Americana-Paulínia.



Prefeitura Municipal de Americana
Estado de São Paulo

Americana, 11 de outubro de 1977.

Ofício DECET nº 255/77

Ar STPCA, para informar.
M. G. 11/10/77

Senhor Diretor

Estamos cuidando, com muito carinho, e gra
dativamente, de instalar o Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Carrão",
criado por Lei Estadual, com modesto acervo e poucos móveis nas dependências
vetustas e amplas do Casarão da Fazenda Salto Grande, restaurado em fins de
76, às margens da Via Anhanguera, estrada Americana-Paulinia, em recanto
aprazível e de fácil acesso.

Esse Casarão, Senhor Diretor, de grande va
lor histórico, é o último elo a ligar o passado centenário ao presente mate
rialista e devastador de Americana.

Localizado em ponto estratégico, quase na
confluência dos rios Jaguari e Atibaia, esse Casarão com suas trinta e seis
dependências, é motivo de estórias e lendas, recebendo a média mensal de
três mil visitantes, muitos de outros Estados e alguns até mesmo do exterior.
E não há divulgação sobre o mesmo.

Mantido até agora unicamente pela Municipa
lidade, gostaríamos de saber se existe nesse órgão algum processo referente
ao tombamento do referido edifício histórico.

Na certeza de seu breve pronunciamento,
agradecemos a honrosa atenção e nos subscrevemos

Cordialmente

Prof. Walter José Faé
Assessor de Cultura

Diretor do Museu "Conselheiro Carrão"

Ao Ilustríssimo Senhor

Diretor do Conselho de Defesa do Patrimônio
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico
do Estado - CONDEPHAAT

São Paulo - SP.

De ordem do senhor Secretário- Executivo o presente
processo deverá continuar no S.T.C.R..

São Paulo, 20 de outubro de 1.977


Francisco Rodrigues Sanches
Chefe de Seção



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,
ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO "CONDEPHAAT"

Alameda Joaquim Eugênio de Lima, 286 - São Paulo - Capital - CEP 01403

São Paulo, 9 de maio de 1978.

Ofício-SE-108/78

Proc. 00486/74 - CONDEPHAAT

Senhor Diretor

Cumpre-nos levar ao conhecimento de Vossa Senhoria que este Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado CONDEPHAAT, tem necessidade de consultar documentos que estão sob guarda desse Departamento.

Outrossim, informamos que os documentos a serem consultados são os referentes ao Registro Paroquial de Campinas, Livro de Sesmarias e demais assentamentos relativos a Fazenda Salto Grande em Americana.

Aproveitamos a oportunidade para renovar à Vossa Senhoria protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,

CARLOS ALBERTO CERQUEIRA LEMOS
Secretário-Executivo - Substituto.

Ao Senhor

JOSÉ SEBASTIÃO WITTER

MD.Diretor do Departamento de Arquivo do Estado

CAPITAL



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º

do Proc. CONDEPHAAT n.º 0486 / 74 (a)

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em Americana.


MEMORANDO SE-07/79

Sr. Diretor do S.T.C.R.

De ordem, do Sr. Secretário da Pasta, designar o arquiteto Bernardo José Castello Branco para, imediatamente, entrar em entendimentos com o Dr. Wilson Camargo, Diretor de Cultura de Americana - Fone DDD 194 - 61.7026 - ramal 28, a fim de orientar na reforma do Casarão da Fazenda Salto Grande.

Deverá ser apresentado a esta Secretaria-Executiva relatório das providências adotadas.

CONDEPHAAT., 26 de abril de 1979


ALDO MILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,
ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO "CONDEPHAAT"

~~Atividade de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo - CEP-81408~~

Rua Haddock Lobo, 585 - 2º andar - CEP-01414

São Paulo, 26 de abril de 1979

Proc. CONDEPHAAT
nº 0486/74


Ofício SE-140/79

Senhor Secretário

Em atenção à determinação de Vossa Excelência, encaminho-lhe em anexo, cópia do Memorando SE-07/79, referente à reforma do Casarão da Fazenda Salto Grande, no município de Americana.

Aproveito a oportunidade para renovar a Vossa Excelência protestos de alta estima e elevado apreço.

Atenciosamente,


ALDO NILO LOSSÓ
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

A Sua Excelência o Senhor
DR. ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO
DD. Secretário de Estado dos
Negócios da Cultura
São Paulo

ao arq^{to} Castel Branco para as providências
determinadas e informar.

STLR 27.4.73

Almeida



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º

do. PROC. CONDEPHAAT n.º 00486 / 1 974 (a)

Interessado C O N D E P H A A T.

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga sede da Fazenda Salto Grande - Município de AMERICANA.

INFORMAÇÃO S T C R - 60/79

Senhor Diretor Técnico:

Realizamos vistoria no dia 03 do corrente mês de maio, ocasião na qual mantivemos contacto com o diretor de Cultura daquele Município, Prof. Wilson Camargo, e arquitetos daquela Prefeitura que nos acompanharam - nesta inspecção.

Caracterizamos, inicialmente, quatro tipos de problemas que ali s apresentam:

1º - Um dos cunhais do casarão tem demonstrado um constante afastamento entre as duas paredes, tendo sido motivo de intervenções paliativas por parte da Prefeitura. Torna-se necessária a introdução de um reforço de concreto armado, para consolidação das paredes de taipa. Este trabalho, pelas suas proporções, pode ser realizado - pela própria Prefeitura sob nossa assistência técnica. Para este caso comprometemo-nos a voltar a Americana com a urgência que o caso requer, assim que as autoridades locais nos comuniquem a possibilidade de início dos serviços.

2º - O corpo térreo anexo ao sobrado, - que talvez tenha servido primitivamente como senzala, deverá ser motivo de restauração geral.



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

do PROC. CONDEPHAAR n.º 00486.../1.974... (a).....

Interessado

C O N D E P H A A T.

Assunto

Solicita tombamento do remanescente da antiga sede da
Fazenda Saldo Grande - Município de AMERICANA.

-2-

Nesse sentido cumpre preliminarmente à Prefeitura organizar o programa para o novo uso, devendo, portanto, ser solicitada para tal e manter contacto conosco - nesse sentido.

Realizado, a seguir, o levantamento arquitetônico desta ala, proceder-se-á à elaboração do projeto de restauração.

Fomos informados na ocasião desta vistoria de que a Prefeitura possui verba para arcar com o volume - principal dos serviços, devendo, assim, de nossa parte, ser prestada assistência técnica.

3º - O Museu Histórico Conselheiro Carrão, - instalado na antiga sede da Fazenda Salto Grande, possui - acervo bastante diversificado e mal aproveitado. É necessário classificar corretamente, datar e organizar a sua exposição de maneira a ser melhor aproveitada pelo público. A mistura que ali existe, é anti-pedagógica. Cabe, no entanto, a outra instância dar orientação nesse sentido.

4º - O projeto de paisagismo que nos foi mostrado naquela ocasião, do qual anexamos cópia a seguir, deverá ser revisto, sob nossa orientação, para que sejam preservados aspectos peculiares do sítio.

S. T. C. R., 07 de Maio, 1 979

BERNARDO JOSÉ CASTELLO BRANCO

- ARQUITETO -

De acordo. Sob a consideração do
Sr. Diretor da Secretaria Executiva.

STLR 7.5.77

[Handwritten signature]

Segue _____, juntad _____ nesta data, _____ documento _____ rubricad _____ sob n.º _____
folha de informação

_____ em _____ de _____ de 19 _____

(a) _____



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 29
do Proc. CONDEPHAAT.º 0486 / 74 (a) 1

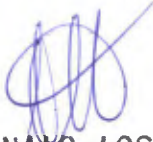
Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em AMERICANA.

**Ao Serviço Técnico
de Conservação e Restauro**

para se manifestar a respeito do Tombamento.

S.E., em 7 / 5 / 79


ALDO NILO LOSSÓ
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva

a' Profª Julita Scaramo para
previdências com relação a dados
históricos sumários que possuem
instâncias satisfatoriamente este
processo de tombamento. STLR 14.5.79

Y. M. M.



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º

do.....n.º 00485 / 74 (a).....

Interessado

Assunto

Senhor Diretor Técnico

Cumprindo determinação do Diretor da Secretaria Executiva, apresentada na reunião do dia 5 do corrente, estamos dando andamento a este processo, solicitando seu retorno para que dentro de 30 dias este Setor conclua o assunto. Justificamos o atraso na elaboração desta informação pelos motivos seguintes: os membros deste Setor de História, desde meados do ano passado se encontram integralmente dedicados às atividades de pesquisa e redação primeiro para a Série "Cidades Históricas" e a Série "Documentos" publicações deste Condephaat, e posteriormente, desde janeiro do corrente ano, na elaboração dos históricos para respectivo cadastramento de todos os bens estaduais tombados. Em virtude dessas atividades e dos prazos fixados houve atraso na informação dos processos enviados para este Setor.

São Paulo, 7 de maio de 1980.


Julita Scarano

De acordo, à consideração
do Diretor do S.E.


Rafael Gendler

Encaminhe-se ao Excelentíssimo Senhor Presidente do Conselho, solicitando, s.m.j., que o presente retorne ao Setor de História para dentro do prazo solicitado concluir seus serviços.

S.E.

14/5/80

ALDO MIRO LOSSÓ

Imp. Serv. Gráf. S.C.T.
Secretaria - Executiva
do CONDEPHAAT

Segue _____, juntada a esta data, CONDENHAAT rubricada sob n.º 31
folha de informação

São Paulo em 19 de maio de 1980

(a) Margarita



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 31

do Proc. CONDEPHAAT n.º 00486 / 74 (a)

Interessado

CONDEPHAAT

Assunto

Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da
Fazenda Salto Grande, no município de AMERICANA.

INFORMAÇÃO GP-171/80

Ao S.T.C.R.

De acordo com prazo de 30 dias para
conclusão dos trabalhos.

G.P., em 15 de maio de 1980.

RUY OHTAKE
PRESIDENTE



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º


do pro. CondepHaat. n.º 00486 / 1974 (a) *32*

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga sede da Fazenda Salto Grande, no município de AMERICANA.

À historiógrafa Julita Scarano para atender conforme despacho de folhas 31.

STCR, 20 de Maio de 1980.


RAFAEL GENDLER
Diretor



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 33

do Proc. CONDEPHAAT n.º 0486 / 74 (a) B.

Interessado CONDEPHAAT

Assunto solicita tombamento do remanescente da antiga sede da Fazenda Salto Grande, em Americana.

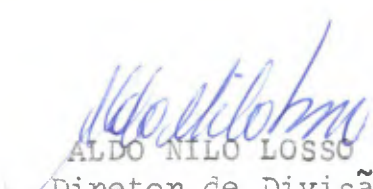
MEMORANDO SE-07/79

Sr. Diretor do S.T.C.R.

De ordem, do Sr. Secretário da Pasta, designar o arquiteto Bernardo José Castello Branco para, imediatamente, entrar em entendimentos com o Dr. Wilson Camargo, Diretor de Cultura de Americana - Fone DDD-194 - 61.7026 - ramal 28, a fim de orientar na reforma do Casarão da Fazenda Salto Grande.

Deverá ser apresentado a esta Secretaria-Executiva relatório das providências adotadas.

CONDEPHAAT., 26 de abril de 1979


ALDO NILO LOSSÓ
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva

Datll
Conferido por
Lido por

1.º CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS E ANEXOS



34
EB

ELVINO SILVA FILHO, Bacharel em Direito e serventuário do 1.º Cartório de Registro de Imóveis, com os anexos de Registro de Títulos e Documentos, de Tabelião de Protestos de Letras e Títulos e Privativo do Registro Civil das Pessoas Jurídicas, desta comarca de Campinas Estado de São Paulo, etc.

Dr. Elvino Silva Filho
C. P. F. 014.189.718
SERVENTUÁRIO
PALÁCIO DA JUSTIÇA — 5.º ANDAR
FONE: 2-1433 — CAIXA, 246
CAMPINAS
ESTADO DE SÃO PAULO

CERTIFICA, a pedido de pessoa interessada, que revendo em Cartório a seu cargo, os livros competentes, destinados à " Transcrição das Transmissões", deles, no de número 3-C, às fls. 2, verificou constar o registro do seguinte teor:=====
"NUMERO DE ORDEM: 6.290.--- DATA: 20 de agosto de 1.902.---FREGUEZIA DO IMMOVEL: Santa Cruz da comarca de Campinas.--- DENOMINAÇÃO OU RUA DO IMMOVEL: A fabrica de tecidos "Carioba", situada nos limites da Vila Americana, na comarca de Campinas.--- CONFRONTAÇÕES E CARACTERISTICOS DO IMMOVEL: A fabrica de tecidos "Carioba" e machinismos compreendendo 17 alqueires de terras, dividindo com José Bueno Rangel, Basilio Bueno Rangel, Willian Pyles, dr. Clemente H. Hilmot, rio Piracicaba, Luiz Dumont e Francisco de Campos e seus filhos, e compreendendo mais o edifício da fábrica, força d'agua, casa de escriptorio, casa de residência, casas de operários, e todas as demais construções e obras, uma estrada de cerca de 3 kilometros, ligando a fabrica a Estação da Villa Americana, todos os machinismos existentes no estabelecimento, armazens, timturaria, materiaes em depósito, utencilios, moveis e semoventes.--- NOME E DOMICILIO DO ADQUIRENTE: RAWLINSON, MULLER & COMPANHIA, estabelecidos na Capital do Estado de S. Paulo.--- NOME E DOMICILIO DO TRANSMITENTE: O JUIZO DE DIREITO DA 1ª VARA COMMERCIAL DA COMARCA DE CAMPINAS.--- TITULO: Arrematação em hasta pública.--- FORMA DO TITULO, TABELLIÃO QUE O FEZ: Carta de arrematação datada de 1º de ou

A

N.º 18

tubro de 1.901, extrahida pelo 1º escrivão do commercio da comarca de Campinas, Antonio Duarte Pimentel, dos autos do executivo hypothecário movido por Francisco Muller & Cia., como cessionários do Banco da República do Brasil, contra a Companhia de Tecidos Carioba, e assignada pelo doutor José Soriano de Souza Filho, Juiz de Direito da 1ª Vara Commercial da dita comarca de Campinas; e certidão dada de 12 de agosto de 1.902, e assignada por J. A. de Andrade, secretário da Junta Commercial do Estado de S. Paulo.----- VALOR DO -- CONTRACTO: Rs. 117:101\$000.--- CONDIÇÕES DO CONTRACTO: Não tem.--- O Official, (a.) José Rodrigues Pereira.--- AVERBAÇÕES: Conforme certidão da escritura de 31.1.931, pelo 9º Tabelião de São Paulo, passada pela Junta Commercial de São Paulo em 24.11.1943 fica constando a firma adquirente passou a se denominar Muller, Carioba & Cia., e a denominação Fabrica de Tecidos Carioba; dou fé.- Campinas, 7.2.1944.- O 3º Sub-Oficial, (a.) Elvino Silva Filho. Conforme certidão passada pela Junta Commercial do Estado a 4.10.1945, consta que a adquirente, nos termos dos estatutos e demais documentos legais arquivados sob nº 25.002, passou a denominar-se: "Fabrica de Tecidos Carioba S.A.", com sede em São Paulo; dou fé.= Campinas, 29.10.1945.- (a.) M. M. Oliveira.- Conforme certidão passada a 5 de julho de - - 1946, pela Agência Municipal de Estatística de Americana, faço constar que a adquirente possui no imóvel desta transcrição uma vila habitada pelos seus operários, sendo os prédios em numero de 259, sendo parte residenciais e parte ocupada pelos estabelecimentos comerciais necessários aos seus habitantes.- Dita vila é arruada, abastecida de agua pelo sistema de canalização e respectivos esgotos, com iluminação elétrica, pública e domiciliar, sendo as ruas em parte pavimentadas com asfalto; dou fé.- Campinas, 11 de julho 1946.- (a.) Manoel Marques de Oliveira,- Official Maior.--- Certifico, nos termos de certidão de 17-7-1.963, da Pref. de Americana, que a Fábrica de-

1.º CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS

PALÁCIO DA JUSTIÇA
CAMPINAS

35
B.

Tecidos Carioba S.A. procedeu ao loteamento Cariobinha, conforme planta aprovada em 27-3-1957 (planta 6.265), existindo no mesmo, dentre outros, os seguintes lotes de terreno: Lotes cento e dezenove, cento e vinte e cento e vinte e um, com frente para a rua dos Estudantes, esquina da rua Henrique Cordenonsi; Lotes - cento e vinte e dois, cento e vinte e três e cento e vinte e quatro, com frente para a rua dos Estudantes, esquina da rua Henrique Cordenonsi; e Lotes cento e vinte e cinco, cento e vinte e seis e cento e vinte e sete, com frente para a antiga Estrada de Limeira, esquina da rua Henrique Cordenonsi; dou fé.- Campinas , 25-7-1963.- O 7º esc., (a.) G.A. Santos.- O Of., (a.) Francisco Benito.---Certifico, nos termos de certidão de 29-06-1976, da -- Prefeitura de Americana (microfilme nº 6.193), que, no loteamen to denominado "Cariobinha", consta, dentre outros, o lote de ter reno nº 114, cadastro 6.063, medindo 10,00m. de frente para a -- rua 1º de Maio; igual medida na linha de fundos, confrontando -- com o lote 102; 40,00m. em ambas as laterais, confrontando, de -- um lado, com o lote 113 e pelo outro com o lote 115, perfazendo uma área superficial de 400,00m2.; dou fé.- Camps., 7-7-1.976.--- O 3º Escr., (a) G. A. Santos.- O Of., (a) Francisco Benito.--- Certifico, nos termos de certidão de 29-6-1.976, da Prefeitura - de Americana (microfilme nº 6.194), que, no loteamento denomi nado "Cariobinha", consta dentre outros, o lote nº 63, do cadas tro 6.057, medindo 10,00m. de frente para a rua Maestro Sílvio - Bianchi, igual medida na linha de fundos, confrontando com o lo te 77; 43,00ms. em ambas as laterais, confrontando, de um lado com o lote 62 e pelo outro com o lote 64, perfazendo uma área super ficial de 430,00m2.; dou fé.- Camps., 7-7-1976.- O 3º Esc., (a)- G. A. Santos.- O Of., (a) Francisco Benito.-".===== NADA MAIS em dito registro para aquí bem e fielmente transcrito de seu próprio original, o qual de tudo se reporta e dá fé.-----

2
B.



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 36

do..... n.º...../..... (a).....

Interessado

Assunto

FAZENDA SALTO GRANDE

Americana

Um estudo de áreas que, no passado, tinham Jundiaí como epi-centro e que atualmente gravitam em torno de Campinas, é bastante curioso, apresentado inúmeras possibilidades de se aprofundar o conhecimento de, aspectos ainda pouco explorados do passado paulista.

Localizadas geograficamente em terras pouco distantes da sede política da Capitania, elas não tiveram participação muito ativa na vida desta, durante muitos anos. Nem de longe representaram o papel ativo que lhes propiciou o século XIX. Nesse aspecto, a dificuldade de comunicação com a marinha, a falta de um caminho assiduamente frequentado como acontecia em outras áreas, (passagem obrigatória para o sul, para as minas e mesmo mais tarde para o Rio de Janeiro) essa região permaneceu relativamente estacionária, com um ou outro ponto mais frequentado e explorado. Apenas a gradual transformação econômica trazida pelo açúcar, posteriormente pelo café e por outros fatores lhe dará desenvolvimento. Nesse momento, os aspectos, que vinham dificultando sua perfeita expansão vem se transformando, e a área pôde aproveitar sua relativa proximidade da capital e conseqüentemente de Santos, bem como utilizar os novos meios de transporte. Como ninguém ignora, as vias-férreas, sobretudo, constituem fator primordial no processo de desenvolvimento dessas terras.

A região de Americana pode bem exemplificar esse tipo de desenvolvimento tardio, (o próprio nome surgiu da presença de imigrantes do sul dos Estados Unidos que ali se estabeleceram durante



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 37

do Proc. CONDEPHAAT n.º 0486 / 74 (a)

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em Americana.

a segunda metade do século XIX). A distribuição de sesmarias no local vinha em processo nos últimos momentos do século XVIII e mesmo no início do século XIX.

Um dos mais sérios problemas para o estudo dessa área consiste na falta de documentação específica, além da dificuldade em localizar atualmente, as primitivas sesmarias. O povoamento da região se realizava de maneira lenta e difusa, o que fez com que as terras doadas em sesmaria deveriam estar, muitas delas ocupadas quando foram distribuídas pelos sesmeiros. É o que se desprende da distribuição de sesmaria, feita em 1799, onde se menciona, "havendo algum morador...". Por outro lado, grande é a dificuldade de interpretar as divisas, uma vez que os documentos encontrados, tanto no Arquivo do Estado de S. Paulo, os elencados por Aguirra, e também os pesquisados nos Cartórios de Campinas não são suficientemente explícitos e precisos. Os que dizem respeito à época das sesmarias estabelecem as divisões sempre em relação aos vizinhos ou fazem referência a acidentes temporários e efêmeros, tais como "até a beira de um capão de mato virgem" ou uma "carreira de bananeiras". Quanto aos demais, encontrou-se apenas documentação que faz vagas referências à fazenda Salto Grande. Apenas uma pesquisa em profundidade poderia esclarecer, desse modo, aspectos ainda não suficientemente explicitados. Seria de grande interesse se alguma tese acadêmica se voltasse para esses assuntos, podendo assim realizar trabalho de envergadura a respeito dos inúmeros problemas que surgem no decorrer de uma pesquisa sobre essa região e fazenda e que não tivemos possibilidade de resolver.

É fora de dúvida que o desenvolvimento dessa área, como de toda Capitania de S. Paulo, no período, surgiu em consequência do



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 38

do Proc. CONDEPHAAT. 0436 / 74 (a)

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em Americana

desenvolvimento açucareiro. Segundo M. Teresa Petrone, foi pelo fim do século XVIII, no governo de Bernardo José de Lorena, que houve transformações da vida econômica paulista. Evidentemente esse desenvolvimento resultou da conjuntura internacional favorável.

Apesar dos altos e baixos que sofreu o cultivo da cana e a sua industrialização, a área de Campinas já tinha significado nesse sentido, quando por ali passou Saint Hilaire em 1819. Alguns anos depois, 1836, a região era responsável por 1/3 da produção total da Província, possuindo 93 engenhos de açúcar e outro tanto de aguardente. Sem dúvida, a fazenda Salto Grande participava desse surto de desenvolvimento. A área banhada pelo rio Atibaia possuía vários engenhos e se dedicava aos misteres relacionados com a cana.

As terras da fazenda Salto Grande, ao que parece, foram ocupadas a partir de 1771. Em 1799, quando da distribuição das sesmarias na região, houve inúmeras doações de terras às margens dos rios Jaguari e Atibaia. Entretanto, é geralmente difícil atinar quais as que faziam ou fizeram parte da fazenda Salto Grande, que variou de tamanho no decorrer do tempo. As "terras onde faz barra o rio Atibaia com o rio Jaguari" foram doadas [nessa data] a Joaquim Bernardo Gomes e Dona Teresa de Camargo Penteado, moradores da vila de S. Carlos. "Às margens do rio Atibaia Domingos da Costa Machado recebeu sesmaria. A ele e seus descendentes três dos quais com o mesmo nome do sesmeiro pertenceram as terras que hoje constituem o município de Americana.



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 39

do Proc. CONDEPHAAT n.º 0486/74 (a).
CONDEPHAAT

Interessado

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em Americana.

Parece que, durante certo tempo a fazenda Salto Grande também pertenceu aos descendentes de Costa Machado, mas ainda faltam dados mais precisos a esse respeito.

Os Registros Paroquiais de 1855 dão como proprietário do "Sítio Salto Grande" o Alferes José de Campos Penteadado que adquiriu parte de suas terras e nelas encontramos tres estabelecimentos, sendo um de engenho de fabricar a assucar pertencente a Antonio de Camargo Campos, e outro o de José Campos Penteadado Junior em sociedade com seu irmão Francisco de Campos Andrade, todos filhos do proprietário."

Este documento é bastante interessante, pois confirma a comitância entre a cultura da cana e do café, mesmo em meados do século passado. O fato de o engenho pertencer ao dono da fazenda também demonstra ou parece demonstrar que ele era mais antigo, sendo o beneficiamento de café obra dos elementos mais jovens da família.

Não possuímos qualquer informação a respeito de onde se localiza o engenho, naquele momento, o que nos interessa particularmente, porque supõe-se que ele fazia parte da casa de morada, ora em processo de tombamento. Nesse caso conforme assinala Teresa Petrone, teria perdurado em S. Paulo o sistema utilizado pelos canavieiros do Mediterrâneo e das ilhas do Atlântico, ou seja, um único teto abrigando engenho e moradia, ao contrário do sistema utilizado no nordeste.

O nome do construtor dessa morada, seja o seu proprietário ou seja o arquiteto, são ignorados. As pesquisas empreendidas em diversos arquivos foram infrutíferas, até o momento, e desse modo, questões do mais alto interesse permanecem nas sombras.

O arquiteto Carlos Lemos encontrou nessa casa influências mineiras e paulistas, é possível ter ela sido construída por



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 40

do Proc. CONDEPHAAT n.º 0486/74 (a) EB.

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em Americana.

mineiros, ou mesmo mineiros de "torna viagem". Mas o uso da tai
pa e outras características demonstram influência paulista. Ele
julga ser esse engenho raramente encontrado em S. Paulo, fora do
litoral. com a residência na parte da frente e o engenho na par-
te posterior (Jornal da Tarde de 3-1-1970). É possível que seja
do primeiro quartel do século XIX.

A permanência da cultura canavieira mesmo durante o desenvol-
vimento da cafeicultura impedem qualquer hipótese válida para lo-
calizar no tempo a construção desta sede de fazenda Salto Gran-
de. A falta de comprovação documental dificulta o conhecimento,
uma vez que, inclusive não encontramos, em nenhuma das escrituras
consultadas menção à casa de morada ou engenho, nem ao fato de es-
tarem unidos. Apenas quando uma mais profunda e completa pesqui-
sa for realizada a respeito dessa área, o que vem sendo programa-
do, certas perguntas poderão ser respondidas.

Sabemos que em 1870 foram vendidas "parte de terras benfeitó-
rias na fazenda denominada Salto Grande", o que faz supor a exis-
tência da casa, engenho e senzala. Essas terras foram vendidas pe-
los filhos e herdeiros do Alferes José C. Penteado (Ana Elidia de
Campos a mulher de Floriano de Camargo Campos, bem como Luiz A.
Gonzaga e sua mulher) o comprador da maior parte delas foi um
irmão dos vendedores: Francisco de Campos Andrade. Ele adquiriu
mais uma parte da propriedade em 1886, mas ignoram-se as dimen-
sões das terras constante dessa compra. Maria Eleutéria de Cam-
pos vende outra parte das terras em 1891 para Francisco de Cam-
pos Andrade.

Posteriormente a fazenda Salto Grande é adquirida por Clement



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 41

do Proc. CONDEPHAAT n.º 0486 / 74 (a).

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em Americana.

Willmot. Em 1889 a firma Jorge e Clemente Willmot estabeleceu a fábrica de tecidos Carioba. Temos informações mais precisas a respeito da fábrica Carioba e muito menos material referente à fazenda Salto Grande. Questões de dívidas ligaram a sorte dessa fazenda à da fábrica e ambas foram vendidas em hasta pública, tendo sido adquiridas por Rawlison Muller e Cia em 1902. Essa Companhia posteriormente tomou o nome de Muller Carioba e Cia.

Mais tarde, passou a pertencer a J.J. Abdalla e, mais tarde à Prefeitura, tendo sido transformada em museu.

O tombamento dessa casa de morada nos parece necessário. Trata-se de um imponente exemplar arquitetônico do período canavieiro paulista, de grandes proporções e originalidade, uma espécie de elo entre tendências construtivas que a falta de documentação não permite emitir opinião. Não julgamos também que a casa tenha sido o cenário do romance Til de José de Alencar, uma vez que apenas a localização geográfica parece coincidir. As descrições que o romancista faz ^{da} habitação, quase sempre relacionadas com fatos e acontecimentos mostram casa bastante diferente da - aquela encontrada atualmente. Entretanto, nenhum fator diminuiu a inegável merito dessa sede de fazenda, cujos problemas de interpretação desafiam a argúcia do arquiteto e do historiador, mas que poderá fornecer subsídios para uma melhor compreensão da história paulista.

Flávio Carano



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 42

do Proc. CONDEPHAAT 0486 74 (a) CB

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em Americana.

GOMES, Alfredo e outros - Efemérides Paulistas (julho a dezembro) in: Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo vol LXIV São Paulo, 1967.

LEME, Luiz Gonzaga da Silva - Genealogia Paulista Índice.

OLIVEIRA, Benedicto O. de - Campinas Antiga.

PAULA, Carlos Francisco de - Monografia histórica do Município de Campinas Rio de Janeiro, Serviço Gráfico IBGE, 1952.

PUPO, Celso Maria de Mello - Campinas, seu berço e juventude. Campinas, 1969.

Album de Americana - Edição histórica São Paulo, Ed Focuz, 1975

Almanach histórico e Estatístico de Campinas. org. Benedicto Octavio e Vicente Melillo, 1912

Almanach da Provincia de São Paulo para o anno de 1873
org A José Baptista Iumé e Paulo D. da Fonseca.
São Paulo, Typ Americana, 1873



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 43

do Proc. CONDEPHAAT n.º 0486/74 (a) CB.

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em Americana.

AMERICANA 1º CARTÓRIO DE REGISTRO DE TERRAS.

- Matrícula nº 6535, Nº do cadastro 41-13-ool-69-002, do INCRA , fls 7

AGUIRRA, J. B. dos Campos - Sesmeiros e Possesiros in Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo vol XXXIX, São Paulo, 1938

AMARAL, Leopoldo - Campinas, recordações São Paulo, 1927

- A cidade de Campinas em 1901 Campinas Tub. da Casa Livro Azul, 1900

AVE- LALLEMANT, Roberto - Viagem pelo sul do Brasil, 2ª parte Rio de Janeiro Instituto Nacional do Livro , 1953

BRITO, Jolumá - História da Cidade de Campinas vol 1 Campinas, 1956

BRYAN, Abilio S Americana, sua história 1967



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 44

do Proc. CONDEPHAAT. n.º 0486/74 (a) CB

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em Americana

BIBLIOGRAFIA:

- SÃO PAULO. ARQUIVO CONDEPHAAT. Processo nº 00486-
Fazenda Salto Grande, município de Americana .
13 de novembro de 1974.

- CAMPINAS 1º CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS E ANEXOS:

- Livro nº 4, nº de ordem 1974, Registro de compra e venda 18 de maio de 1870 M.S.

- Livro nº 4B, Nº de ordem 1275, Registro de compra e venda, 26 de outubro de 1886 M.S.

- Livro nº 4D, nº de ordem 2666, Registro de compra e venda, 13 de abril de 1891 M.S.

Livro nº 3C, nº de ordem 6290, Registro de compra e venda, 20 de agosto de 1902. M.S.

- SÃO PAULO DEPARTAMENTO DO ARQUIVO DO ESTADO.

- Livro de Patentis, Sesmarias e Provisões nº 27, fls 143V. Carta de Sesmaria confirmada pelo Senhor Joaquim...

- Livro de Registros Paroquiais de Campinas .
nº 114, REGº 46, 69, 220, 293, 339, 340, 366, 4, 27, 105

- Livro de Registros Paroquiais de Piracicaba
nº 80, 81, REGº 273, 252



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º ⁴⁵.....

do Proc. CONDEPHAAT n.º 0486/74 (a).....

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, em Americana

Almanach da Provincia de São Paulo para o anno de 1887

Org. Jorge Seckler São Paulo, Jorge Seckler e Cia
sed.

Almanach do Estado de São Paulo para 1891 São Paulo ,

Cia Industrial de São Paulo , 1891

Almanach do Estado de São Paulo para 1895. Org C.

Thoriman. São Paulo , Cia Industrial de São
Paulo, 1895.

JORNAIS

Jornal da Tarde- São Paulo, 3 de janeiro de 1977.

Julio Seabra



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 46

do Proc. CONDEPHAAT nº 0486 / 74 (a)

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga sede da Fazenda Salto Grande, em Americana

Senhor Diretor Técnico

Segue resenha histórica a fim de instruir o processo relativo ao tombamento da sede da fazenda Salto Grande.

Julita Scarano

JULITA SCARANO

30-06-1980

*As arguções de Cloris
berner para providências
a documentação fotográfica
detalhada do edifício,
informando sobre o estado
atual do ~~edifício~~ mesmo*

STCh. 1.º / Julho / 1980

*República
Diretor*

Rh

Segue por reliciação

Volte ao STCR para
concluir com urgência pois
o assunto teve início em
1974. - @ 02-11-80

[Signature]
Diretor de Divisão
Secretaria Executiva
de COORDEPHAG

Arg. Clovis Leinel

Atender com urgência

[Signature]
12-12-80

Ao Arg. José Guilherme
Preparar ficha IAC.

[Signature]
3-8-81

SRA. DIRETORA DO STCR
ENCAMINHAR DO COM OS FICHOS SOLICITADOS

[Signature]
29/9/81

Segue , juntad..... nesta data, _____ documento _____ rubricad..... sob n.º.....
folha... de informação

..... em de de 19.....

(a).....

CONDEPHAAT

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado.

Dados básicos para estudo de tombamento

Denominação: SEDE DA FAZENDA "SALTO GRANDE"
ATUAL MUSEU HISTÓRICO PEDAGÓGICO "CONSELHEIRO CARRÃO"

Localização: ESTRADA PARA SALTO GRANDE - KM 20.
AMERICANA - SÃO PAULO

Bem isolado

Conjunto arquitetônico

Logradouro

Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA

Uso original: SEDE DE FAZENDA CANAVIEIRA

Uso atual: MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO

Técnicas construtivas:

ESTRUTURA PORTANTE EM TAIPA DE PILÃO
COBERTURA EM MADEIRA E TELHAS CAPA E CANAL
PISOS EM TÁBUA LARGA,
FORROS EM TÁBUA LARGA

Estado de conservação:

satisfatório

médio

ruim

em ruínas

em restauração

Fotografia:



Grau de alteração:

TRÊS PAREDES EXECUTADAS POSTERIORMENTE EM ALVENARIA DE TISÓLOS NO PAVIMENTO SUPERIOR
ADAPTAÇÃO DE DOIS BANHEIROS INTERNOS NO PAVIMENTO TERREO

Dados históricos / arquitetônicos:

AS TERRAS DA FAZENDA FORAM OCUPADAS, PRESUMIVELMENTE A PARTIR DE 1771, QUANDO DA DISTRIBUIÇÃO DAS SESMARIAS. A CONCOMITÂNCIA DAS CULTURAS DE CAFÉ E DE CANA É INTERESSANTE E, SUPÕE-SE QUE O ENGENHO FAZIA PARTE DA CASA DA MORADA, O MESMO SISTEMA ADOPTADO PELOS CANAVIEIROS DO MEDITERRÂNEO E ILHAS DO ATLÂNTICO.
CONSTRUÍDA EM TAIPA DE PILÃO, COM PARTIDO RETANGULAR, COM A EDIFICAÇÃO DE ALGUNS AMBIENTES COM PÉS-DIREITOS DUPLoS E UMA ESCADA BASTANTE SINGULAR COM BALAUSTRES DE MAIS DE 2 M. DE ALTURA.

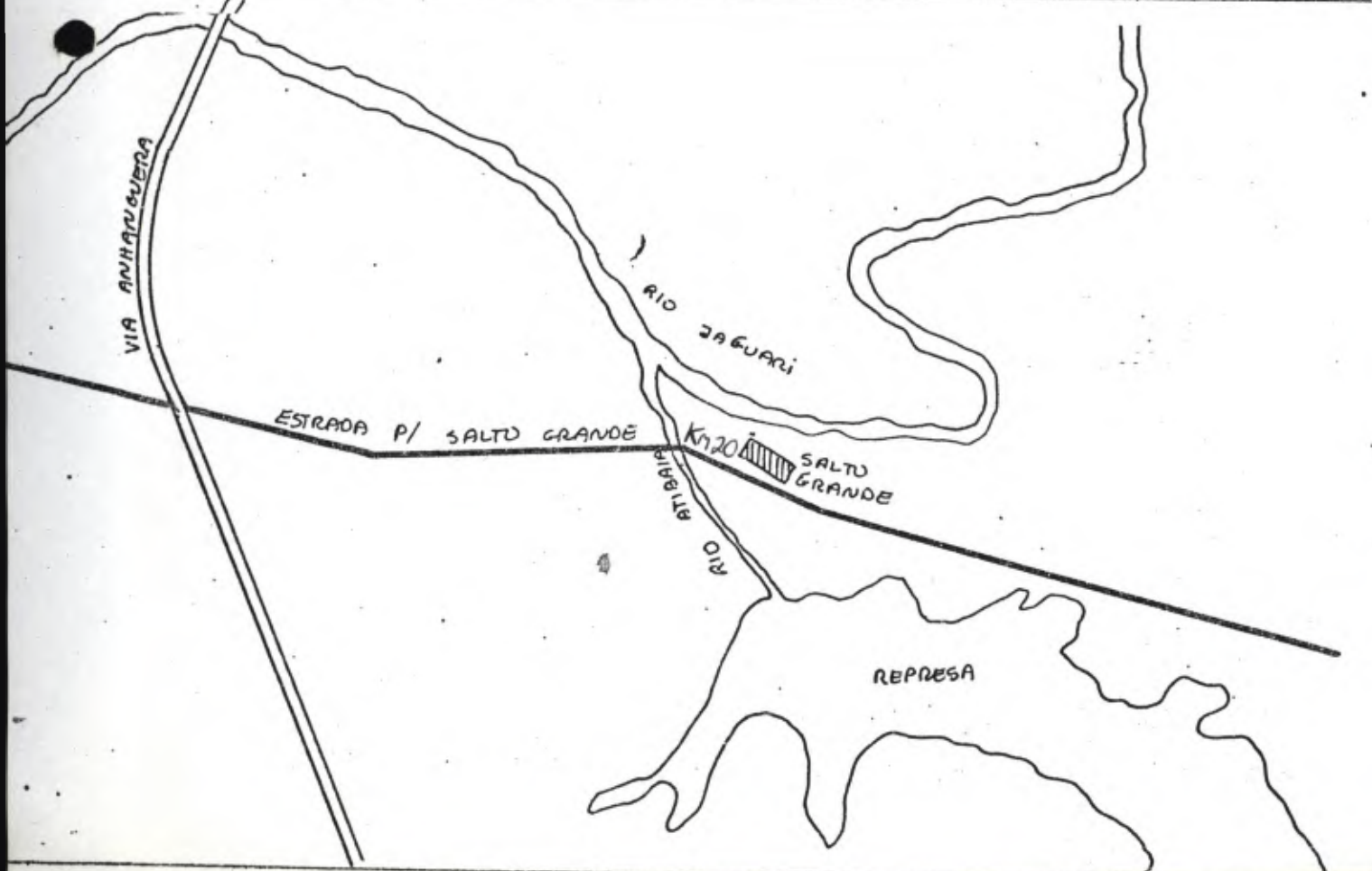
Documentação existente:

- ALBUM DE AMERICANA - EDIÇÃO HISTÓRICA SÃO PAULO - ED. FOCUS/75.
- OLIVEIRA, BENEDITO O. DE - CAMPINAS ANTIGA
- AMERICANA - O CARTÓRIO DE REGISTRO DE TERRAS.
- BRYAN, ABILIO S. - AMERICANA, SUA HISTÓRIA - 1967
- SÃO PAULO - DOCUMENTAÇÃO DO ARQUIVO DO ESTADO
- "JORNAL DA TARDE" - SÃO PAULO 03/01/77.

Observações:

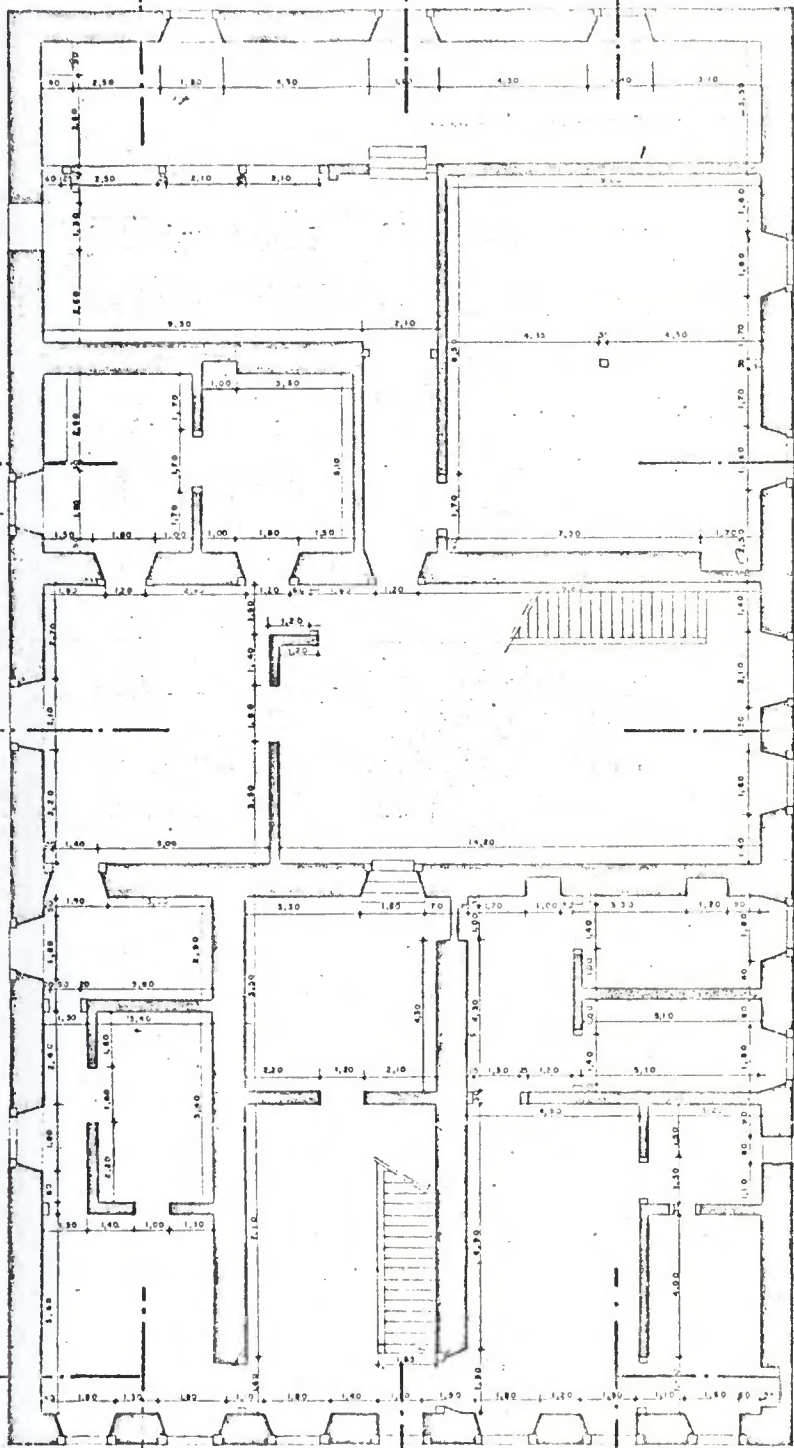
OUTROS DADOS HISTÓRICOS, ARQUITETÔNICOS, DOCUMENTAÇÃO, CONSULTAR PROCESSO 00486/74 - SEDE DA FAZENDA "SALTO GRANDE" - CONDE PHAAT - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA.

Planta de situação:

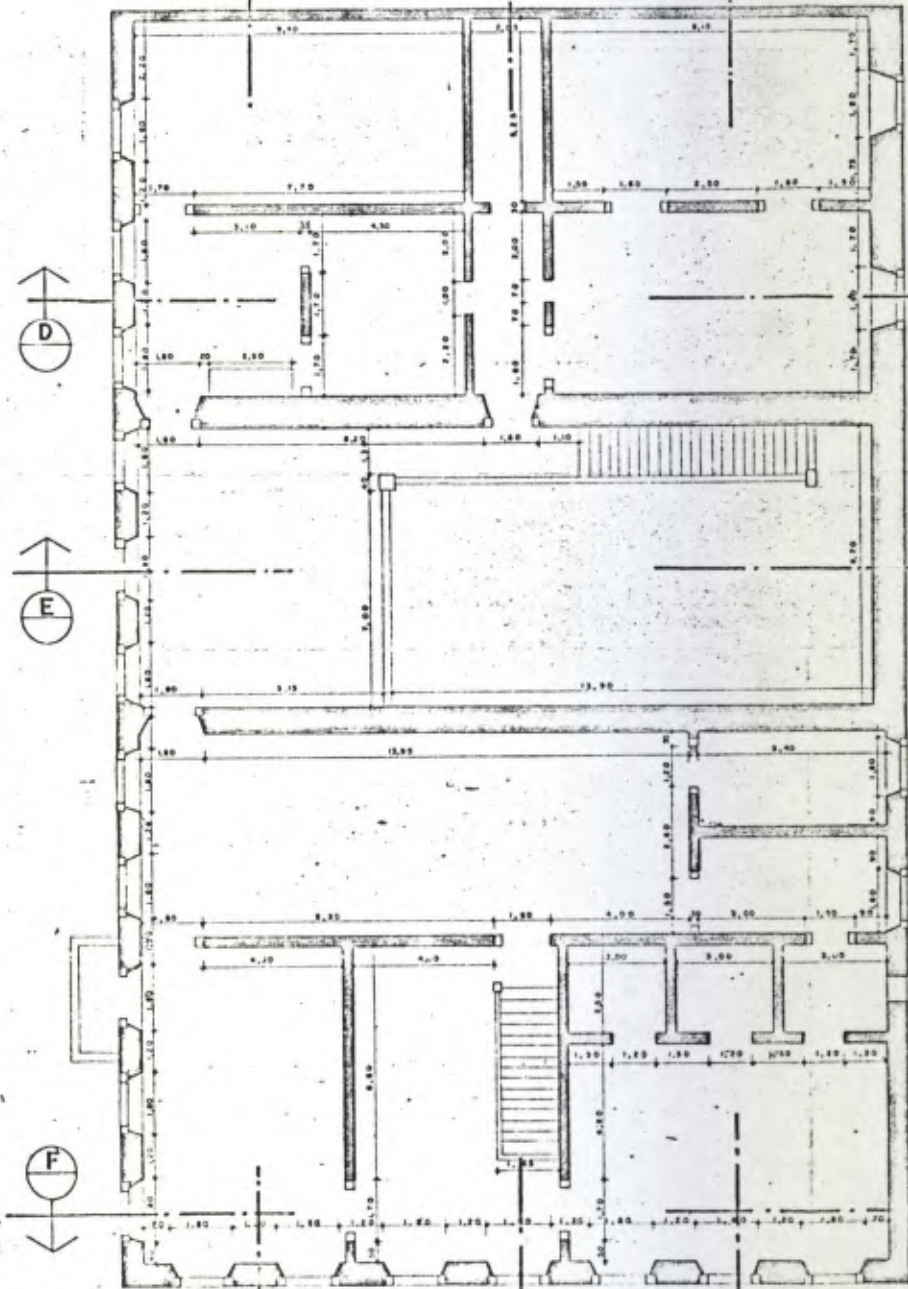
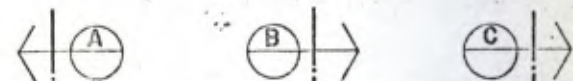


49
OB

Identificação gráfica:



PLANTA - 1º PAVIMENTO



PLANTA - 2º PAVIMENTO

Elaborado por: ARQUITETA: EUANA LIAN ANTIBAS data: 01/09/81

Verificado por: _____ data: _____

Fotografado por: MARIA CRISTINA SCHICHI (EST) data: 01/09/81

Desenho: _____ data: _____

50
CB

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE MONUMENTOS

OBRA: SEDE DA FAZENDA SALTO GRANDE

LOCAL: AMERICANA

LEVANTADO POR: ELIANA LIAN ANTIBAS (ARQUITETA)
MARIA CRISTINA SCHICHI (ESTAGIÁRIA)

DATA: 01/09/81

ÍTEM A SER AVALIADO: ESTRUTURA PORTANTE

Nº

SUB-ÍTEM	Nº DE PONTOS	TIPICIDADE	DEDUÇÃO	PONTOS ALCANÇADOS
FUNDAÇÕES	36	<u>SEM RECALQUES</u>	0	0
		PEQUENOS RECALQUES	-18	
		GRANDES RECALQUES	-36	
SUPORTES VERTICAIS	36	<u>ESTÁVEL</u> , SEM LESÕES DE IMPORTÂNCIA	0	0
		PEQUENAS LESÕES	-18	
		PERICLITANTES	-28	
SUPORTES HORIZONTAIS	28	<u>ORIGINAIS</u> OU RESTAURADOS, ESTADO BOM	0	0
		PARCIALMENTE ESTRAGADOS	-14	
		ARRUINADOS OU IMPROPRIAMENTE SUBSTITUIDOS	-28	

TOTAL: (100)

SUB-TOTAL: (0)

TOTAL (100) - SUB-TOTAL (0) = 100

PONTOS PARA AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO (100)

APURAÇÃO DE PONTOS PARA AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ESTADO SATISFATÓRIO: 90 OU MAIS PONTOS

ESTADO MÉDIO: DE 45 ATÉ 89 PONTOS

ESTADO RUIM: MENOS DE 45 PONTOS

OBSERVAÇÕES:

ÁVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE MONUMENTOS

SA
DB.

OBRA: SEDE DA FAZENDA SALTO GRANDE

LOCAL: AMERICANA

LEVANTADO POR: ELIANA LIAN ANTIBAS
MARIA CRISTINA SCHICHI

DATA: 01/09/81

ITEM A SER AVALIADO: ELEMENTOS SECUNDÁRIOS

Nº

SUB-ÍTEM	Nº DE PONTOS	TIPICIDADE	DEDUÇÃO	PONTOS ALCANÇADOS
VÃOS	20	ORIGINAIS OU RESTAURADOS. ESTADO BOM	0	0
		ALTERADOS PARCIALMENTE	-10	
		GRADUALMENTE ALTERADOS	-20	
ESQUADRIAS	20	ORIGINAIS OU RESTAURADOS. ESTADO BOM	0	0
		MAL CONSERVADAS OU PARCIALMENTE ALTERADAS	-10	
		ELIMINADAS OU PARCIALMENTE SUBSTITUIDAS	-20	
GRADES E GUARDA - CORPOS	20	ORIGINAIS OU RESTAURADOS. ESTADO BOM	0	0
		MAL CONSERVADAS OU PARCIALMENTE ALTERADAS	-10	
		ELIMINADOS OU SUBSTITUIDOS IMPROPRIAMENTE	-20	
REVESTIMENTO EXTERNO	20	ORIGINAL OU RESTAURADO. ESTADO BOM	0	0
		PRECÁRIO OU PARCIALMENTE ALTERADO	-10	
		DESTRUIDO OU SUBSTITUIDO IMPROPRIAMENTE	-20	
MODENATURA	20	ORIGINAL OU RESTAURADA. ESTADO BOM	0	0
		MAL CONSERVADA OU PARCIALMENTE ALTERADA	-10	
		ELIMINADA OU SUBSTITUIDA IMPROPRIAMENTE	-20	

TOTAL : (100)

SUB-TOTAL : (0)

TOTAL (100) - SUB-TOTAL (0) = 100

PONTOS PARA AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO (100)

APURAÇÃO DE PONTOS PARA AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ESTADO SATISFATÓRIO : 90 OU MAIS PONTOS



ESTADO MÉDIO : DE 45 ATÉ 89 PONTOS



ESTADO RUIM : MENOS DE 45 PONTOS



OBSERVAÇÕES :

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE MONUMENTOS

51
B.

OBRA: SEDE DA FAZENDA SALTO GRANDE

LOCAL: AMERICANA

LEVANTADO POR: SUANA MARIA CRISTINA

DATA: 01/09/81

ÍTEM A SER AVALIADO: INTERIOR

Nº

SUB-ÍTEMS	Nº DE PONTOS	TIPICIDADE	DEDUÇÃO	PONTOS ALCANÇADOS
DIVISÓRIAS INTERNAS	20	ORIGINAIS OU RESTAURADAS. <u>ESTADO BOM</u>	0	0
		MAL CONSERVADAS OU PARCIALMENTE ALTERADAS	-10	
		ARRUINADAS OU GRANDEMENTE ALTERADAS	-20	
PISOS	20	ORIGINAIS OU RESTAURADOS. ESTADO BOM	0	-10
		<u>MAL CONSERVADOS</u> OU PARCIALMENTE ALTERADOS	-10	
		ARRUINADOS OU SUBSTITUIDOS IMPROPRIAMENTE	-20	
ESCADAS	20	ORIGINAIS OU RESTAURADAS. <u>ESTADO BOM</u>	0	0
		MAL CONSERVADAS OU PARCIALMENTE ALTERADAS	-10	
		ALTERADAS OU SUBSTITUIDAS IMPROPRIAMENTE	-20	
REVESTIMENTO E DECORAÇÃO	20	ORIGINAIS OU RESTAURADOS. <u>ESTADO BOM</u>	0	0
		MAL CONSERVADOS OU PARCIALMENTE ALTERADOS	-10	
		ARRUINADOS OU SUBSTITUIDOS IMPROPRIAMENTE	-20	
FORROS	20	ORIGINAIS OU RESTAURADOS. <u>ESTADO BOM</u>	0	0
		MAL CONSERVADOS OU PARCIALMENTE ALTERADOS	-10	
		ARRUINADOS OU SUBSTITUIDOS IMPROPRIAMENTE	-20	

TOTAL: (100)

SUB-TOTAL: (10)

TOTAL (100) - SUB-TOTAL (10) =

PONTOS PARA AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO (90)

APURAÇÃO DE PONTOS PARA AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ESTADO SATISFATÓRIO: 90 OU MAIS PONTOS



ESTADO MÉDIO: DE 45 ATÉ 89 PONTOS



ESTADO RUIM: MENOS DE 45 PONTOS



OBSERVAÇÕES:

53
08

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE MONUMENTOS

OBRA: SEDE DA FAZENDA SAURO GRANDE

LOCAL: AMERICANA

LEVANTADO POR: ELIANA MARIA CRISTINA

DATA: 01/09/81

ÍTEM A SER AVALIADO: COBERTURA

Nº

SUB-ÍTEM	Nº DE PONTOS	TIPICIDADE	DEDUÇÃO	PONTOS ALCANÇADOS
ESTRUTURA DA COBERTURA	28	ORIGINAL ESTÁVEL OU RESTAURÁVEL	0	0
		PRECÁRIA OU PARCIALMENTE ALTERADA	-14	
		PERICLITANTE OU SUBSTITUIDA IMPROPRIAMENTE	-28	
MADEIRAMENTO SECUNDÁRIO	28	NECESSITA DE 10% DE SUBSTITUIÇÃO	0	0
		NECESSITA DE 50% DE SUBSTITUIÇÃO	-14	
		NECESSITA DE SUBSTITUIÇÃO TOTAL	-28	
ENTELHAMENTO	28	ORIGINAL OU RESTAURADO. ESTADO BOM	0	-28
		PRECÁRIO OU PARCIALMENTE ALTERADO	-14	
		COM MUITA GOTEIRA OU SUBSTITUIDO IMPROPRIAMENTE	-28	
BEIRAS E MINAÇÕES	16	ORIGINAIS OU RESTAURADOS. ESTADO BOM	0	-8
		MAL CONSERVADOS OU ALTERADOS PARCIALMENTE	-8	
		SUPRIMIDOS OU SUBSTITUIDOS IMPROPRIAMENTE	-16	

TOTAL : (100)

SUB-TOTAL : (36)

TOTAL (100) - SUB-TOTAL (36) = 64

PONTOS PARA AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO (64)

APURAÇÃO DE PONTOS PARA AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ESTADO SATISFATÓRIO: 90 OU MAIS PONTOS

ESTADO MÉDIO: DE 45 ATÉ 89 PONTOS

ESTADO RUIM: MENOS DE 45 PONTOS

OBSERVAÇÕES:

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE MONUMENTOS

54
B.

OBRA: SEDE DA FAZENDA SALTO GRANDE

LOCAL: AMERICANA

LEVANTADO POR: EUANA MARIA CUSTINA

DATA: 02/09/81

ÍTEM A SER AVALIADO: CONDIÇÕES HIGIÊNICAS

NR

SUB - ÍTEMS	Nº DE PONTOS	TIPICIDADE	DEDUÇÃO	PONTOS ALCANÇADOS
REDE HIDRÁULICA	20	EMBUTIDA, SEM VAZAMENTO	0	0
		EXTERNA OU COM VAZAMENTO	-10	
		PRECÁRIA OU INEXISTENTE	-20	
SANITÁRIO	20	SATISFATÓRIO, LOCALIZADO DENTRO DO EDIFÍCIO	0	0
		INSATISFATÓRIO OU INADEQUADAMENTE LOCALIZADO	-10	
		FOSSA SECA OU INEXISTENTE	-20	
REDE ELÉTRICA	16	EMBUTIDA E SATISFATÓRIA	0	0
		EXTERNA OU DEFICIENTE	-8	
		PRECÁRIA OU INEXISTENTE	-16	
COZINHA	16	SATISFATÓRIA, LOCALIZADA DENTRO DO EDIFÍCIO	0	-16
		INSATISFATÓRIA OU INADEQUADAMENTE LOCALIZADA	-8	
		IMPROVISADA OU INEXISTENTE	-16	
ILUMINAÇÃO E FILIAÇÃO NATURAL	14	EM 2/3 DOS AMBIENTES OU MAIS	0	0
		ENTRE 2/3 E 1/3 DOS CÔMODOS	-7	
		EM APENAS 1/3 DOS CÔMODOS	-14	
UMIDADE DOS AMBIENTES	14	PEQUENA	0	-7
		MÉDIA	-7	
		MUITO GRANDE	-14	

TOTAL : (100)

SUB-TOTAL : (23)

TOTAL (100) - SUB-TOTAL (23) = 77

PONTOS PARA AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO (77)

APURAÇÃO DOS PONTOS PARA AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ESTADO SATISFATÓRIO: 90 OU MAIS PONTOS

ESTADO MÉDIO: DE 45 ATÉ 89 PONTOS

ESTADO RUIM: MENOS DE 45 PONTOS

OBSERVAÇÕES :



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 55
do Proc. CONDEPHAAT n.º 00486/74 (a) B.

Interessado

CONDEPHAAT

Assunto

Solicita tombamento do remanescente da antiga sede da
Fazenda Saldo Grande, no município de Americana.

*Arq. Bernardo Castello Branco
Verificar a intencões
do processo e preparar
parecer. M. Vicentini
29-9-81*



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 56
do P.CONDEPHAAT n.º 00486/1974 (a) AB

Interessado

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da
Fazenda Salto Grande, no Município de Americana

SÍNTESE ARQUITETÔNICA

Sede de antigo engenho de açúcar a casa da Fazenda Salto Grande é um exemplar arquitetônico ainda a ser investigado com mais profundidade. A sua preservação indubitavelmente se faz necessária não apenas em razão dos méritos próprios desta construção como, também, em função da necessidade de estudá-la melhor e relacioná-la devidamente com o povoamento e a expansão do ciclo açucareiro no interior de São Paulo.

Com idade ainda não corretamente comprovada, devendo datar, segundo sugerem os documentos de transação de suas terras, da primeira metade do Século XIX, é casa que provavelmente esteve acoplada com o engenho, na sua parte posterior, dentro da tradição própria do litoral. A importante fachada principal do sobrado guarda, no entanto, aspecto marcadamente urbano ressaltado ainda mais pelo correr contínuo de pequenas casas térreas que prolongam o seu alinhamento, formando uma ala de habitações que outrora poderia ter abrigado a escravaria.

Restos de galpões e construções secundárias na sua parte posterior sugerem remanescentes de instalações p/as atividades industriais ligadas à produção de açúcar.

Internamente deve-se salientar, dentre os inúmeros elementos de interesse, o seu grande salão central cujo pé direito alcança a altura total do sobrado e a sala posterior que vai de lado a lado da casa, sem ocupação na parte superior, sobre a qual desce o telhado lembrando a forma de um grande alpendre coberto para trabalho.

Implantada em sítio que apresenta interesse ambiental, na



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 57
do..... n.º...../..... (a) B.


Interessado

Assunto

- 2 -

confluência dos rios Atibaia e Jaguari, embora ainda a merecer um melhor tratamento paisagístico, constitui no tável documento de arquitetura da área em que se encontra.

STCZ - 19.10.87


BERNARDO JOSÉ CASTELLO BRANCO
Arquiteto

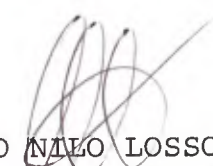
Sr. Diretor da SE
Solicitamos o encaminhamento
do presente ao E. Colegiado,
para julgamento quanto
ao tombamento

W. Vicentini
21-10-87

Sr. Presidente do Conselho

Encaminhamos o presente expediente a consideração de Vossa Excelência tendo em vista a Informação do STCR às fls. 56 e 57.

SE, 23 de outubro de 1981


ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria Executiva
CONDEPHAAT

MCSL/eb

*As Comissões Especializadas
trabalham bem.*

Sobres. 4/11/81

*Ulysses Bezerra da Costa
Vice-Pres.*

Segue , juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º.....
folha... de informação

..... em de de 19.....

(a)

a fls. 2. deste processo lê-se uma proposta de tombamento "do remanescente da ~~antiga~~ sede da Fazenda Salto Grande, no Município de Americana, constante da antiga casa senhorial e das dependências em que funcionava a senzala ao tempo da fábrica de açúcar."

Diz ainda o Conselheiro - Secretário Virício Stein Campos, que subscreve a proposta, que a "Prefeitura Municipal de Americana desapropriou a casa grande e a área circunfacente e destinou no orçamento de 1975 CR 450.000,00 para a restauração."

O documento é datado de 13 de Novembro de 1974, tem hoje exatamente 7 anos.

O monumento em questão foi vistoriado pelo arquiteto Carlos Lemos, conforme documento de 1 de Abril de 1975, a fls. 4 deste processo, que é o relato de sua visita e onde se lê:

"Realmente, trata-se de exemplar importantíssimo, não tanto pela sua técnica construtiva, taipa de pilão e pelo seu partido retangular, mas pelos inesperados espaços internos de inusitados detalhes duplos de muito difícil interpretação."

A fls 9 do processo ha um ofício nº SE-27/74 em que o Secretário Executivo Ruy de Azevedo Marques comunica ao Prefeito de Americana a abertura do processo de tombamento da Fazenda Salto Grande,

Modulo n° 3 Dec° 1955

nº 00486/74

59
2
A

Em ofício assinado também pelo Secretário Executivo Ruy de Aguiar Marques e dirigido ao Senhor Prefeito Municipal de Americana, pede-se àquela autoridade que forneça dados históricos, fotografias e plantas do imóvel.

Esses documentos se encontram a fols. 21, 22, 23 e 24.

Em ofício assinado pelo Assessor de Cultura Diretor do Museu "Conselheiro Carrão", Prof. Walter José Faé o CONDEPHAT toma conhecimento de que a casa grande da Fazenda Salto Grande está sendo cuidada "com muito carinho" para nela ser instalado o museu supra-citado.

a informação STCR - 60/79 do arquiteto Bernardo José Carlos Branco acusa "intervenção paliativas" em "apartamentos contante entre as duas paredes" e propõe consolidação através da "introdução de um reforço de concreto armado".

A fls. 34 a professora Julita Sarano conta toda a história das terras da Fazenda Salto Grande, desde 1771.

Encontra-se, assim o processo fartaemente documentado, em condições de ser julgado pelo Conselho, o tombamento requerido.

Voto por sua aprovação pelo CONDEPHAT.

13/11/81

[Assinatura]



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º _____
do P. SCET n.º 0486 / 74 (a) _____

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicitud tombamento da antiga sede da Fazenda Salto Grande no Município de Americana.

SÍNTESE DA DECISÃO DO EGRÉGIO COLEGIADO

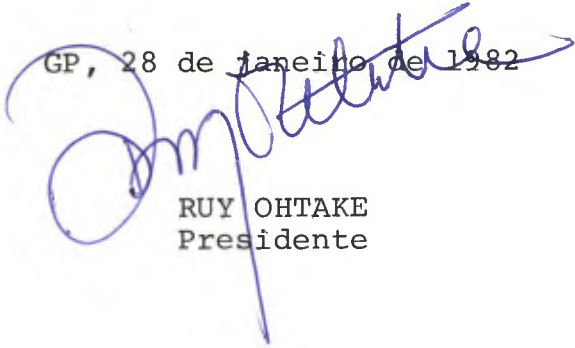
ATA Nº 492 - Sessão de 18/11/81

O Egrégio Colegiado aprovou, por unanimidade, o parecer do Relator Eduardo Kneese de Mello propondo o tombamento do referido bem cultural.

À SE para:

1. Oficiar aos interessados.
2. Elaborar Resolução de Tombamento a ser submetida à apreciação do Senhor Secretário, para a aprovação, se assim o decidir.

GP, 28 de Janeiro de 1982


RUY OHTAKE
Presidente

Sr. Diretor da SE

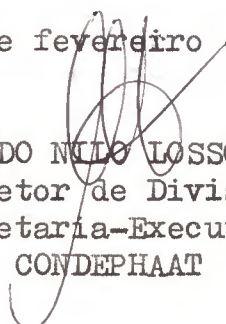
Em cumprimento aos termos da síntese de fls.60, elaboramos os ofícios anexos, os quais submetemos a elevada consideração de V.Sa.

AT/SE, 9 de fevereiro de 1982.


JUDITH MONARI
Assistente-Técnico

- 1 - De acordo com os ofícios apresentados, podendo ser expedidos, antes porém juntar cópia ao processo.
- 2 - Encaminhem-se os autos ao STCR para atender ao item 2 da síntese de fls. 60.

SE, 09 de fevereiro de 1982.


ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

Segue, juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º.....
folha... de informação

..... em de de 19.....

(a)



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

CONDEPHAAT

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

61/E

São Paulo, 09 de fevereiro de 1982

Ofício SE-64/82
P.Condephaat 00486/74

Senhor Delegado

Temos a honra de comunicar a Vossa Senhoria que o E. Colegiado deste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT, em sua sessão plenária de 18 de novembro último, Ata nº492 propôs o Tombamento da sede da Fazenda Salto Grande, nesse Município, onde está intalado o Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Carrão".

Na condormidade da legislação aplicável à espécie, mais precisamente as disposições contidas nos artigos 142, e seu parágrafo único, e 146 do Decreto 13.426, de 16-3-1979, a deliberação do Conselho propondo o Tombamento ou a simples abertura do processo, assegura a preservação do Bem até decisão final da autoridade. Como consequência, qualquer intervenção em termos de destruição, reforma ou modificação deverá ser precedida de autorização do CONDEPHAAT, a fim de evitar eventual descaracterização.

Aproveitamos a oportunidade para a apresentar a Vossa Senhoria protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,

ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

Senhor
Dr. ADOLFO MAGALHÃES LOPES
DD. Delegado Titular da Polícia Civil
Av. Brasil, nº353
AMERICANA - SP
CEP 13.470



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 63

do Proc. CONDEPHAAT n.º 00486 / 74 (a)

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, no Município de Americana.

Arg. Raphael Juedler
para elaborar Resolução
de Tombamento.

W. Vicentini
15-2-82

Sra. Diretora -

Conforme solicitação
supra, encaminha-
mos em anexo a
contracopy a minuta
da Resolução de Tom-
bamento do imóvel
de que trata o presente
processo.

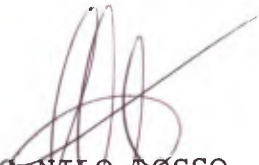
STER, 18 de Fevereiro de 1982
Rogério Mendes
Agente do Serviço Civil

À Direção da SE
Encaminhamos anexo a contra-capa,
minuta de Resolução de Tombamento.
Ney Vicentini
19-2-82

Sr. Presidente do Conselho

Em cumprimento aos termos da síntese de fls.60, anexamos à contracapa deste Resolução de Tombamento da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, que após apreciação de V.Exa. poderá ser encaminhada à elevada consideração do Sr. Secretário da Pasta, para assinatura, se assim o desejar.

SE, 19 de fevereiro de 1982.


ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

JM/mi

Segue , juntad...0... nesta data, 0 documento rubricad...0... sob n.º 64.....
folha de informação
São Paulo em 29 de abril de 1982
(a) Judith Mourari



476/74 125.
64
125

Prefeitura Municipal de Americana
Estado de São Paulo

Ofício DECET nº 039/82


Americana, 05 de abril de 1982.

Senhor Diretor:

Recebemos com satisfação o ofício SE-62/82 e nos colocamos à disposição dessa Diretoria no que foi válido para a mais rápida conclusão do processo do Tombamento.

Fazemo-lo ciente de que os interesses deste Departamento em relação à sede da Fazenda Salto Grande, onde funciona o Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Carrão" coincidem com os propósitos do CONDEPHAAT.

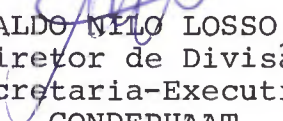
Atenciosamente


Mary Deyse Camargo
Diretora do DECET

Ilustríssimo Senhor
Aldo Nilo Losso
DD. Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT
SÃO PAULO

À SAC para juntar ao processo
CONDEPHAAT nº 00486/74.

SE., 07 de abril de 1982.



ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

JM/mi



ESTADO DE SÃO PAULO

RESOLUÇÃO Nº 8 DE 15 DE ABRIL DE 1982.

ANTONIO HENRIQUE DA CUNHA BUENO, SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969,

R E S O L V E

Artigo 1º - Fica tombado como monumento de interesse histórico-arquitetônico o remanescente da antiga SEDE DA FAZENDA SALTO GRANDE, no Município de Americana, precioso exemplar de arquitetura relacionado com o povoamento e a expansão do ciclo açucareiro no interior de São Paulo nas primeiras décadas do século XIX conforme induzem os documentos que instruem o processo.

Artigo 2º - Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no livro do Tombo competente, o imóvel em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

SECRETARIA DA CULTURA, aos 28 de abril de 1982


ANTONIO HENRIQUE DA CUNHA BUENO
SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA

REDAÇÃO

29 MAR 1982 002013

486/74

66
MP

D. O. E., Seç. I, São Paulo, 92 (078), sexta-feira, 30 abr. 1982

CULTURA

Secretário: ANTONIO HENRIQUE DA CUNHA BUENO

Gabinete do Secretário

Resolução 8, de 15-4-82

O Secretário Extraordinário da Cultura, nos termos do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 149, de 15 de agosto de 1969, resolve

Artigo 1.º — Fica tombado como monumento de interesse histórico-arquitetônico o remanescente da antiga Sede da Fazenda Salto Grande, no Município de Americana, precioso exemplar de arquitetura relacionado com o povoamento e a expansão do ciclo açucareiro no interior de São Paulo nas primeiras décadas do século XIX conforme induzem os documentos que instruem o processo.

Artigo 2.º — Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no livro do Tombo competente, o imóvel em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3.º — Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Seguem, juntadas nesta data os documentos
rubricados sob nºs 67 e 68.

São Paulo, 05 de maio de 1982.

el pasae.



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

- C O N D E P H A A T -

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - CEP-01009

São Paulo, 05 de maio de 1982.


Ofício SE-261/82
P.CONDEPHAAT nº 00486/74

Senhor Prefeito

Temos a honra de encaminhar-lhe junto a este, xerocópia da Resolução de Tombamento da Antiga Sede da Fazenda Salto Grande, nessa cidade, assinada pelo Ex-mo. Senhor Secretário da Cultura do Estado de São Paulo, Deputado Federal Antonio Henrique da Cunha Bueno, publicada no Diário Oficial do Estado de 30 de abril último.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar-lhe protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,


ALDO NILO LOSSÓ
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

Senhor
DR. WALDEMAR TEBALDI
DD. Prefeito Municipal de
AMERICANA - SP
CEP - 13.470

JM/mi



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

- CONDEPHAAT -

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - CEP-01009

São Paulo, 05 de maio de 1982.

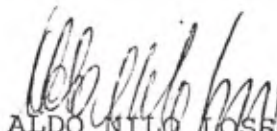
Ofício SE-262/82
P.CONDEPHAAT nº 00486/74

Senhor Delegado

Temos a honra de encaminhar-lhe junto a este, xerocópia da Resolução de Tombamento da Antida Se de da Fazenda Salto Grande, nessa cidade, assinada pelo Exmo. Se nhor Secretário da Cultura do Estado de São Paulo, Deputado Federal Antonio Henrique da Cunha Bueno, publicada no Diário Oficial do Estado de 30 de abril último.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar-lhe protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,


ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

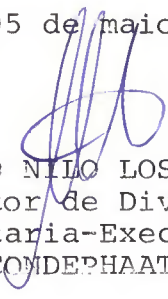
Senhor
DR. ADOLFO MAGALHÃES LOPES
DD. Delegado Titular da Polícia Civil
Avenida Brasil, 353
AMERICANA - SP
CEP - 13.470

JM/mi

À S.T.A. (Da. Dilma Nassif)

Para inscrever o Bem em questão
no Livro do Tombo competente.

SE, aos 05 de maio de 1982.


ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

JM/mtr



Segue b 68 m



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º
do P. CONDEPHAAT n.º 00486 / 1974 (a) *fls 69*

Interessado Condephaat

Assunto Solicita tombamento do remanescente da antiga sede da
sede da Fazenda Salto Grande, no Município de Americana.

Senhor Diretor Técnico

Em atenção ao despacho de fls 68-verso,
foi inscrito na data de 7/5/82, o bem em questão no
Livro do Tombo Histórico - nº 1, sob nº 169, página, 39.

São Paulo, 3 de junho de 1.982

Dilma Nassif
DILMA NASSIF
Enc. Setor Técnico

1 - Ciente.

2 - Arquive-se o processo na Seção Técnico Auxiliar

SE., 03 de junho de 1982.

Celso Marchi
CELSO MARCHI
Diretor Técnico-Substº
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

JM/mi

