

✓ HA

PROCESSO N.º 20427

ANO 1977

SCCT

24.628



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT

20427

PROCESSO N.º

INTERESSADO: MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS
PROCEDÊNCIA: CAMPINAS
DATA: 10-12-77
REPARTIÇÃO:
N.º DE ORDEM DO PAPEL:
ASSUNTO: Tombamento da Sede da Fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPI- NAS.
Recapado em 11-05-84(WP).



# CONDEPHAAT

PROCESSO N.º

20427177

Ao

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo  
- CONDEPHAAT

Senhor Presidente,

Estão estabelecidas as seguintes características para o processo identificado pelo número acima.

Data de abertura	<u>10-12-77</u>	Técnico responsável	
Posse atual da documentação	<u>Condephaat</u>		Setor <u>ST#</u>

Data Prevista para Encerramento	
---------------------------------	--

Processo apensado ao processo n.º		Processo de referência	
-----------------------------------	--	------------------------	--

INTERESSADO

<input type="checkbox"/> Pessoa Física.	<input checked="" type="checkbox"/> Pessoa Jurídica.	<input type="checkbox"/> Poder Público.
Nome	<u>Museu Esguidoleitano de Campinas</u>	
RG / CNPJ	Telef.	CEP
Ender.	Bairro	
Mun.		UF

LOCAL

Ender:	<u>Distrito de Joaquim Bogdan</u>	
Bairro:	N.º do contribuinte	
Município	<u>Campinas</u>	Município cód. n.º:

SITUAÇÃO

<input type="checkbox"/> Denúncia	<input type="checkbox"/> Solicitação de regularização	<input type="checkbox"/> Pedido de Certidão.
<input type="checkbox"/> Solicitação de informações	<input checked="" type="checkbox"/> Pedido de tombamento	<input type="checkbox"/> Retorno de informações (inf. Processo)
<input type="checkbox"/> Solicitação de aprovação	<input type="checkbox"/> Pedido de qualificação como Estância	<input type="checkbox"/> Outra
Outra:		

ASSUNTO

<input type="checkbox"/> Projeto	<input type="checkbox"/> Informações Gerais	<input type="checkbox"/> Cartazes/ Painéis/ Anúncios	<input type="checkbox"/> Alteração Ambiental.
<input type="checkbox"/> Obra	<input type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Diretrizes	<input type="checkbox"/> Pesquisa Mineral
<input type="checkbox"/> Serviços de Conservação	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Demolição.	<input type="checkbox"/> Extração Mineral
<input type="checkbox"/> Alteração do Sistema Viário	<input type="checkbox"/> Mudança de Uso	<input type="checkbox"/> Restauração	<input type="checkbox"/> Outro (especificar abaixo)

Outro:

N.º Processo CADAN (Somente para Cartazes / Painéis / Anúncios)

OBJETO

<input type="checkbox"/> Área natural.	<input type="checkbox"/> Sítio Arqueológico	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Edificação tombada.
<input checked="" type="checkbox"/> Edificação.	<input type="checkbox"/> Bem Móvel.	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Núcleo Histórico tombado.
<input type="checkbox"/> Núcleo Histórico.	<input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Sítio Arqueológico tombado.
<input type="checkbox"/> Segmento Urbano.	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Área Natural tombada	<input type="checkbox"/> Outro.

São Paulo, 27 de 07 de 01

[Assinatura]  
Assinatura

MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Rua Aquidabã N.º 734

13.100 - Campinas - S P

2

Campinas, 3 de novembro de 1977.

Exmo. Acadêmico José Geraldo Nogueira Moutinho  
D.D. Diretor Executivo do Conselho do CONDEPHAAT.

Com o desejo de cooperar na conservação dos testemunhos históricos de Campinas, este Museu toma a iniciativa de propor um tombamento de velha sede de fazenda da época de supremacia do café como elemento econômico em nosso país.

Trata-se da sede da fazenda "Três Pedras", fundada por Joaquim Floriano Novais de Camargo, em terras de uma imensa propriedade do seu avô paterno Capitão-mor Agregado Floriano de Camargo Penteado, com a construção da casa-sede em 1871, no auge da riqueza do café em Campinas.

Conservada carinhosamente a sede da fazenda, é, talvez, a única na região que mantém intactas as taipas de vedação da senzala, antigos terreiros e pomar, espelhando bem os característicos comuns à época de sua fundação, assim como está conservada a casa-sede, que é típica representante do final do século dezanove, e perfeita em seus traços originais.

A fazenda passou ao filho do fundador, Dario Ferreira Novais de Camargo, e deste a seus herdeiros que a transmitiram ao atual proprietário Olavo Sacchi, residente em São Paulo.

Junto um "risco" simples da casa a ser tombada, e fotografia da mesma, numa aquarela do pintor José de Castro Mendes.  
Cordiais saudações.

*Celso Maria de Mello Pupo*

Celso Maria de Mello Pupo,  
diretor.

Proprietário Snr. Olavo Sacchi  
Rua Tabapuã nº 245 - tel. 8.52.81.80  
São Paulo.

A Seção de Ativ. Complementares

A. e P. ~~voltando~~ em seguida ao  
STCR.

*JP* / *12* / *77*  
*J. Moutinho*  
José Geraldo Nogueira Moutinho  
Secretário Executivo



MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Rua Aquidabã N.º 784

13.100 - Campinas - S P

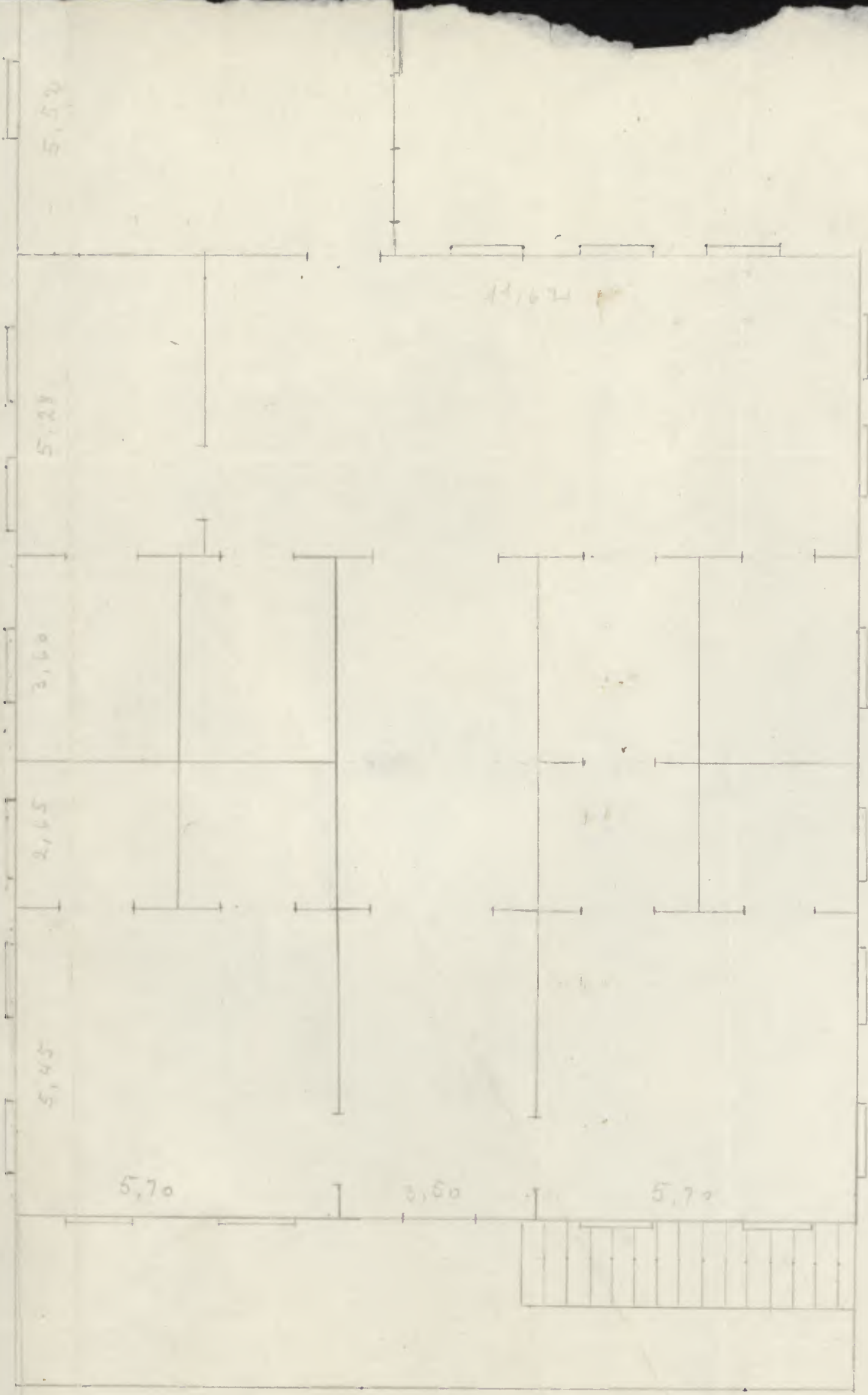
3

FAZENDA TRÊS PEDRAS:



Aquarela de José de Castro Mendes,  
coleção do Museu Arquidiocesano.





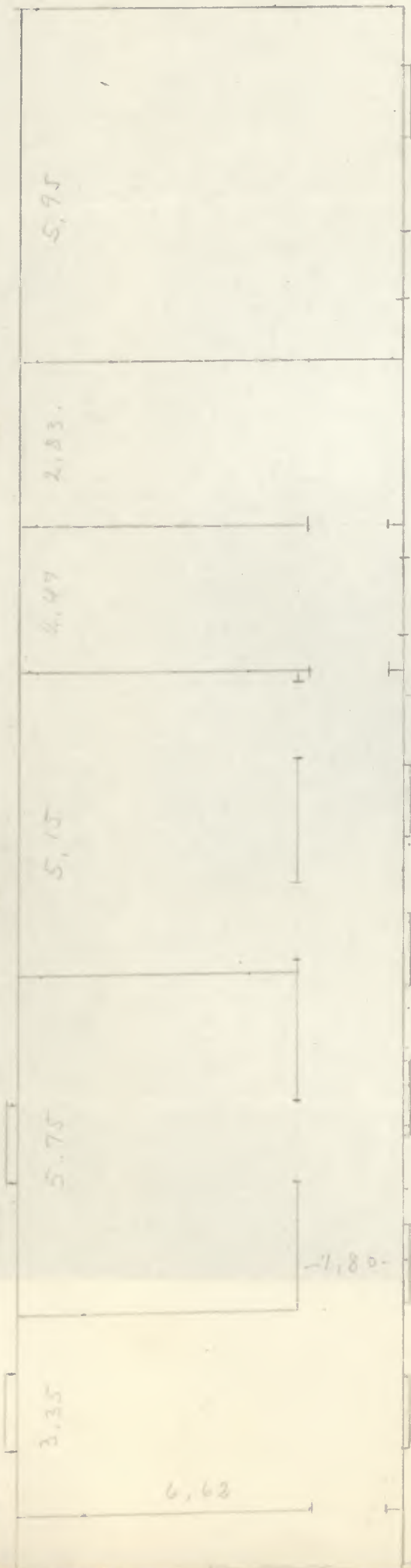


MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Rua Aquidabã N.º 724

13.100 - Campinas - S P

4







# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427 / 1977 (a).....

Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas.

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras" - Campinas

## INFORMAÇÃO STCR - 210/77

Senhor Secretário Executivo:

Os arquivos deste CONDEPHAAT já possuíam levantamentos, inclusive fotográfico, desta preciosa fazenda "Três Pedras" de Campinas, que o Sr. Celso Maria de Melo Pupo tanto deseja preservar. Realmente trata-se de exemplar de alto nível representativo, que fatalmente irá comparecer na listagem a ser feita sobre os bens culturais - do ciclo cafeeiro da região. No próximo ano, logo em seu início, iremos providenciar a complementação dos levantamentos das técnicas construtivas da região campineira e, daí, estaremos aptos a efetuar aquela seleção de bens culturais significativos. No entanto, desde já, julgamos pertinente o pedido da inicial e somos, portanto, pela abertura do processo de tombamento.

S.T.C.R., 29 de dezembro de 1977

**CARLOS LEMOS**  
**DIRETOR - TÉCNICO**



Preliminar:

Solicito a inclusão da documentação disponível sobre a Fazenda "Três Pedras", existente no CONDEPHAAT, para tornar mais substancial o processo de tombamento.

SP 9/11/1977

*Agostinho*

Ao E. Conselho Deliberativo

S.E., em 29/12/1977

*Agostinho*

José Geraldo Nogueira Moutinho  
Secretário Executivo

Ao Cas. Ariz M'Faber, para  
relat. M. C. Jo 09/01/78

Possuindo o CONDEPHAAT, levantamentos e informações da fazenda "Três Pedras" em Campinas - como afiança a Diretoria Técnica - sou pelo tombamento da velha sede da fazenda, nos termos da solicitação do Museu Arquidiocesano de Campinas (ofício do Dr. Celso Maria de Mello Pupo). Como ficou definido na política de levantamentos regionais, pela Dir. Téc., em determinados casos - considerados li-  
quidos - pode-se adotar a solução de tombamentos isolados. Este é um caso especial, digno dessa fórmula. *Agostinho* SP 9/11/1977

Segue ..... , juntad. .... nesta data, ..... documento ..... rubricad. .... sob n.º .....  
folha ..... de informação

..... em ..... de ..... de 19.....

(a) .....



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

do Proc. CONDEPHAAT. n.º 20427/77 (a).....

Interessado

MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto

Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras", CAMPINAS

Ao Serviço Técnico  
de Conservação e Restauro para  
incluir a documentação  
solicitada pelo Cons. Relator

S. E., em 10 / I / 1978

*Moutinho*  
José Geraldo Nogueira Moutinho  
Secretário Executivo

À arquiteta Vera Maria  
para providenciar o solicitado  
pelo Sr. Conselheiro à fl. 5 verso  
do processo.

STCR, 11/01/78

*Raphael Gendler*  
Raphael Gendler  
Diretor Subst.º





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....  
do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427/1977 (a).....

Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas  
Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras" - Campinas

INFORMAÇÃO STCR - 09/78

Senhor Diretor Técnico:

Segue anexo levantamento métrico-arquitetônico e fotográfico da fazenda Três Pedras, no Município de -  
Campinas.

S.T.C.R., 2 de fevereiro de 1978

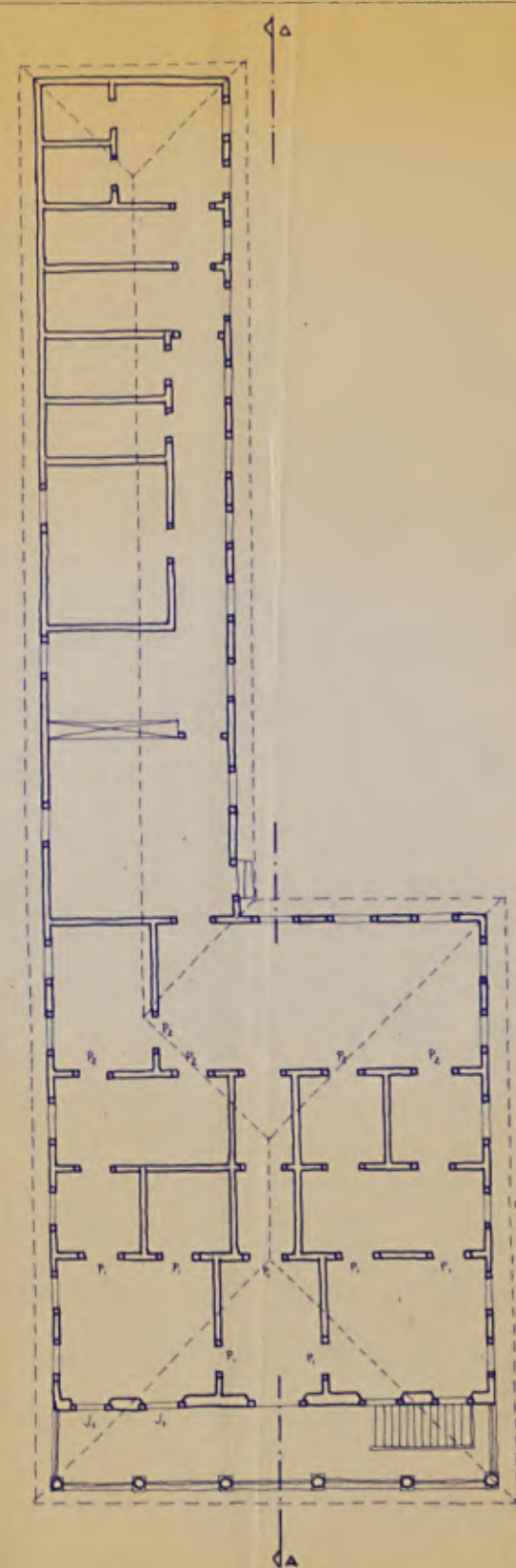
*Vera Maria de Barros Ferraz*  
VERA MARIA DE BARROS FERRAZ  
- arquiteta -

*Devidamente instruído, sobre o  
processo à consideração do  
S. Secretário Executivo*

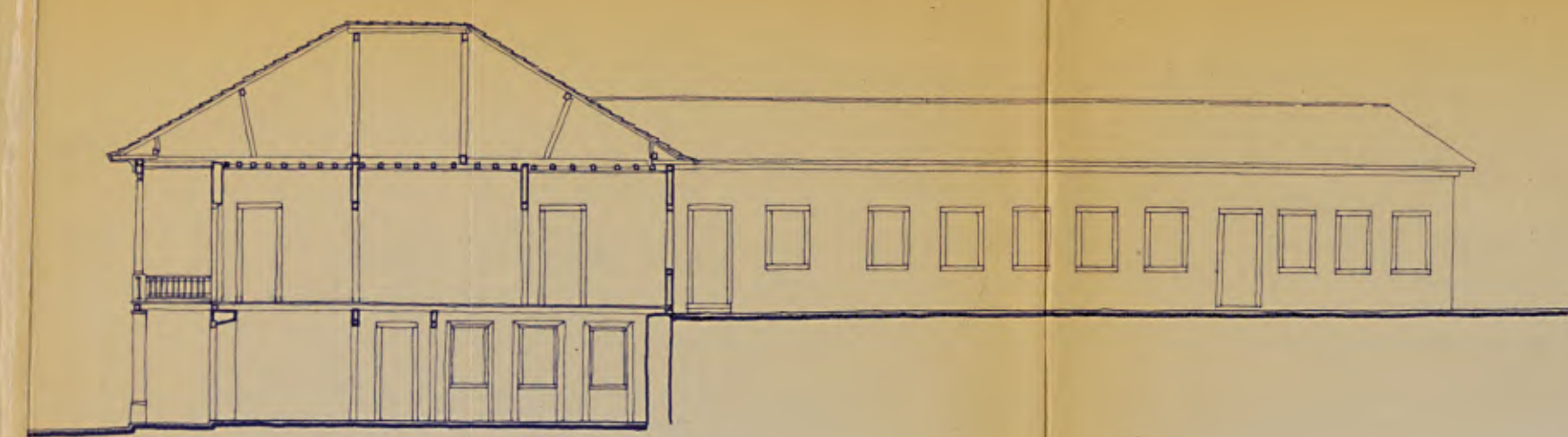
*STCR 2.2.78*

*[Handwritten signature]*

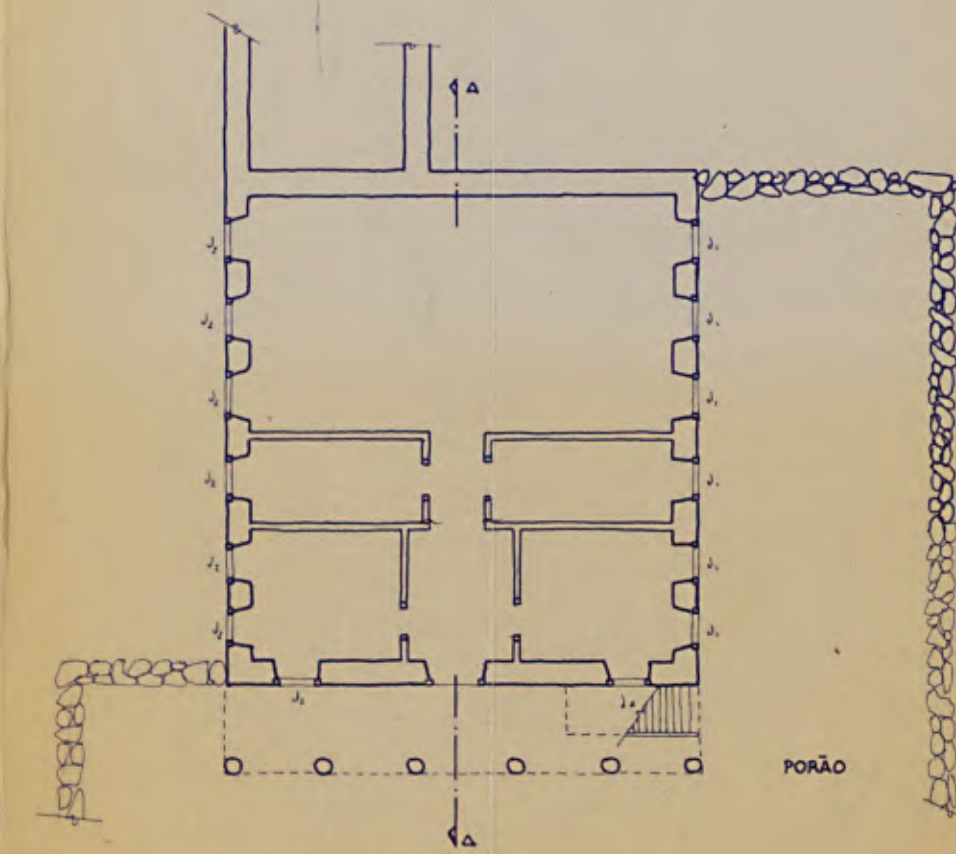




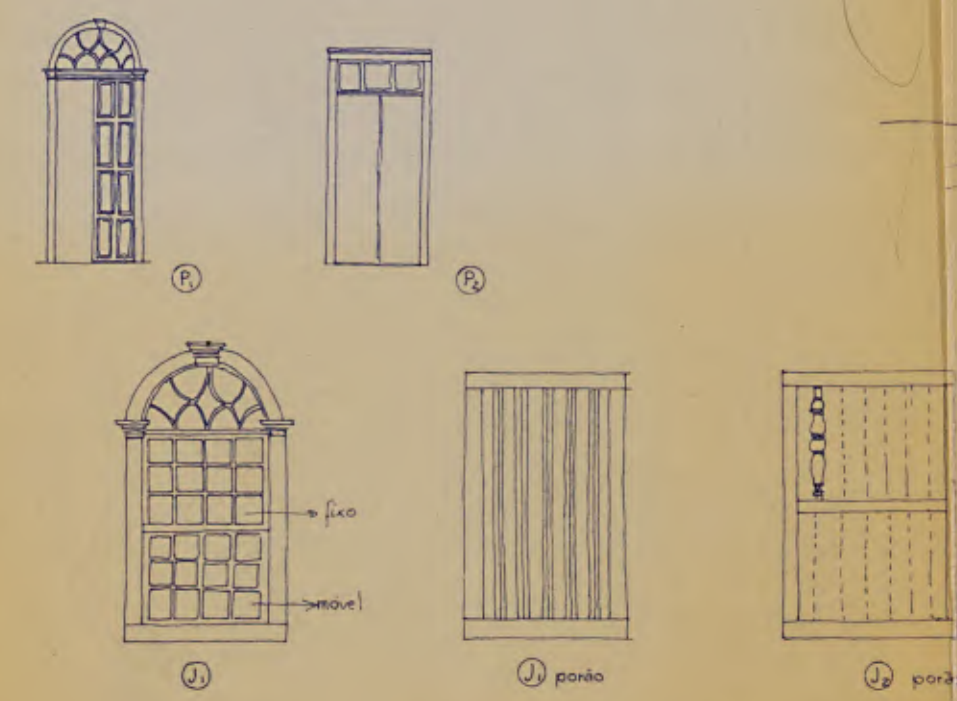
PLANTA



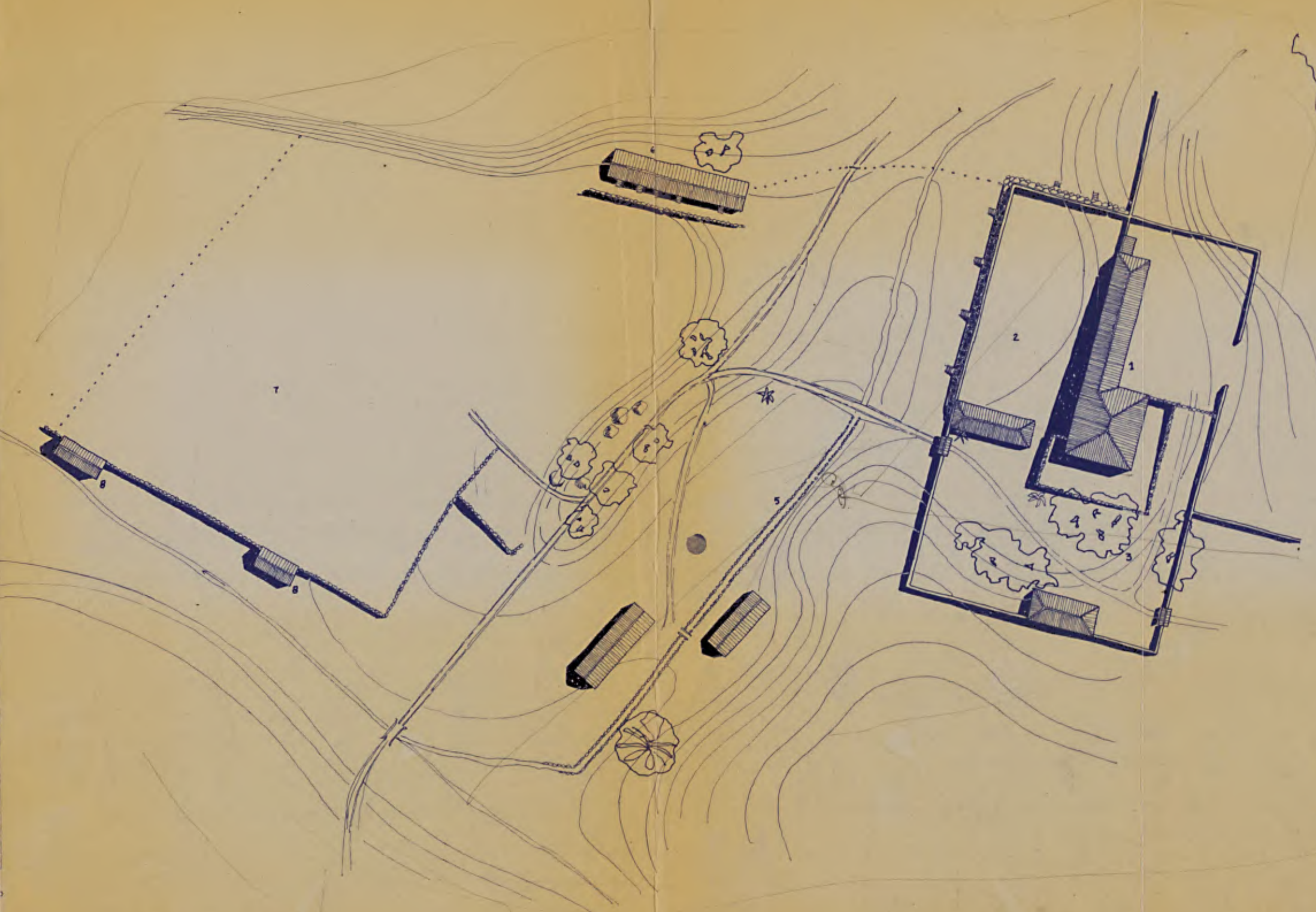
CORTE AA



PORÃO



(1) porta (2) janela (3) janela



- ESQUEMA DA IMPLANTAÇÃO
- 1- SEDE
  - 2- "QUADRADO" DAS SENZALAS
  - 3- JARDIM
  - 4- POMAR
  - 5- ÁGUA
  - 6- COLÔNIA
  - 7- TERREIRO
  - 8- TULHAS





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427 / 1977 (a)..... *3/5*

Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas

Assunto Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras" - Campinas





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

10/08

do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427/1977 (a).....

Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas

Assunto Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras" - Campinas







# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

*H/S*

do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427/1977 (a).....

Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas

Assunto Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras" - Campinas





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

*Handwritten signature*

x do PROC. CONDEPHAAT.º 20427/.....1977. (a).....

Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas

Assunto Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras" - Campinas







# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427 / 1977 (a).....

13/08

Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas

Assunto Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras" - Campinas





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

14  
30

x do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427/1977 (a).....

Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas

Assunto Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras" - Campinas



*[Faint, illegible handwritten text]*



Ao E. Conselho Deliberativo

S.E., em 03, 02 / 1978

Moutinho

José Geraldo Nogueira Moutinho  
Secretário Executivo

Vetti ao Cus. Aiz de saber.  
M. B. J. 13/02/78

Considero amplamente suficientes os documentos agregados ao processo, como anexos importantes para definir o Tombamento da Fazenda "Três Pedras". As fotos valorizam os restos de matas existentes nos terrenos das fazendas. Sugiro que se tombe a sede da fazenda e os restos de matas (capoeiras e apoisões), que em seu conjunto, formam a moldura espacial dos componentes sociais e históricos da velha e magnífica fazenda.

Segue ..... , juntad ..... nesta data, ..... documento ..... rubricad ..... sob n.º 5813/2/1978  
folha ..... de informação

..... em ..... de ..... de 19.....

(a).....



# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....15.....  
do PROC. CONDEPHAAT. n.º 20427 / 77 (a).....

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS.

Assunto Tombamento da sede da Fazenda " TRÊS PEDRAS"-Campinas

## SÍNTESE DA DECISÃO DO EGRÉGIO CONSELHO DELIBERATIVO

ATA Nº 366 DA SESSÃO DE 13.02.1978.

O Egrégio Conselho Deliberativo decidiu, de acordo com voto do Conselheiro Relator Aziz AB'SÁBER : a) - pela abertura do processo de tombamento do edifício Sêde da Fazenda "TRES PEDRAS"; b) - solicitar ao Serviço Técnico de Conservação e Restauro estabeleça o perímetro do conjunto natural compreendendo os maciços florestais em torno, tendo em vista seu tombamento.

S.E.;, 13 de fevereiro de 1978.

JOSÉ GERALDO NOGUEIRA MOUTINHO

Secretário-Executivo

/fac.



Ac Serviço Técnico  
de Conservação e Restauro *pl atender o*  
*solicitado na síntese de fls retro-item "b"*

S. E., em 15 / 2 / 1978

*Moutinho*

José Geraldo Nogueira Moutinho  
Secretário Executivo

As arq<sup>tes</sup> Castel Branco para, em conjun-  
-ção com os topógrafos Ant<sup>o</sup> Cond<sup>o</sup>phaat, demons-  
-trar o perímetro da área a ser tombada,  
tendo-se em vista os bosques remanescentes  
-tes no alicerço mural e as visuais  
que integram a construção dentro  
da paisagem.

STCR 21.2.78

*Moutinho*

Segue \_\_\_\_\_, juntad \_\_\_\_\_ nesta data, \_\_\_\_\_ documento \_\_\_\_\_ rubricad \_\_\_\_\_ sob n.º \_\_\_\_\_  
folha \_\_\_\_\_ de informação

\_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 19 \_\_\_\_\_

(a) \_\_\_\_\_

## 2.º Cartório de Registro de Imóveis e Anexos <sup>16</sup>

CAMPINAS — ESTADO DE SÃO PAULO

*Bel. João Luiz Teixeira de Camargo*

SERVENTUÁRIO

*Leonel Ferreira Gomes*

OFICIAL MAIOR

CERTIFICA, a pedido verbal de pessoa interessada que revendo em o cartório a seu cargo, os livros de "Transcrição das Transmissões", deles no de nº 3Y, as fls., 236, verificou constar a transcrição do seguinte teor:-- NÚMERO DO ORDEM:-- 38.597, Transc., equisit., 28.499, desta 2ª.Circ.-- DATA:-- 5 de Janeiro de 1967.-- CIRCUNSCRIÇÃO:-- 2ª Sub Distrito- Joaquim Egidio.-- CARACTERÍSTICAS E CONFRONTAÇÕES:-- Uma sorte de terras rurais, na Fazenda Rio das Pedras, digo, Fazenda Tres Pedras, com a área de 28,80 alqueires de terras paulistas, dentro das seguintes divisas: "começa a divisa num ponto da cerca à margem da ponte na estrada municipal Joaquim Egidio- Salto Grande; partindo daí, a divisa segue por um valo que margeia a estrada até a confluência desta com a estrada da sede da Faz. Tres Pedras, na distancia de 300ms -- daí segue por um córrego ao lado da estrada citada, até encontrar um valo divisor, na distancia de 230ms, a divisa segue pelo valo e cerca até encontrar o Rio Atibaia, na distancia de 440ms, perfazendo um total de 970ms, de divisa com a Fazenda Guariroba -- desse ponto a divisa desce pelo Rio Atibaia até encontrar um valo e cerca de divisa com as terras do Rancho Barroquinha, numa extensão de 880ms, desse ponto, defletindo à direita a divisa sobe pelo referido valo e cerca em linha reta no rumo N017º45' e numa distancia de 965ms, desse ponto a divisa deflete à direita num rumo NE 75º 15', seguindo uma cerca na distancia de 700ms até encontrar um açude, desse ponto a divisa segue rumo NE, e em cerca irregular numa distância de 264ms, até uma árvore seca, daí deflete à esquerda e vai a divisa pela cerca rumo NE, numa distancia de 170ms, até encontrar o ponto de partida. NOME, DOMICILIO E PROFISSÃO DO ADQUIRENTE:-- Olavo Secchi, brasileiro, casado, -- proprietário, São-Paulo- Capital.-- NOME, DOMICILIO E PROFISSÃO DO TRANSMITENTE:-- Dario Novaes Leite de Barros, brasileiro, do comércio, e s/m Maria Isabel Parodi Leite de Barros, brasileira do lar, proprietários, São Paulo- Capital.-- TITULO:-- Venda e Compra.-- FORMA DO TITULO, DATA E SERVENTUÁRIO:-- Escritura de 24 de Novembro de 1966, das notas do 7º Tab. de São Paulo, (191556- às fls., 31).-- VALOR DO CONTRATO:-- Cr\$ 9.000.000= (nove milhões de cruzeiros).-- CONDIÇÕES DO CONTRATO:-- Não há.-- 4G-9435.-- AVER-



AVERBAÇÕES:-- (em branco).-- O 4º Escrevente habilitado (a) Irineu José Domingos de Moraes. O Oficial (a) Nancy Teixeira de Castro de NADA MAIS. Todo o r. lido é verdade de F. Camargo, l. de -- Setembro de 1977. O Oficial \_\_\_\_\_

EMOLUMENTOS  
Jefe Cr\$ 20,00  
Fiscal Cr\$ 4,00  
Auxiliar Cr\$ 3,00  
Total Cr\$ 27,00

# 2.º Cartório de Registro de Imóveis e Anexos

CAMPINAS — ESTADO DE SÃO PAULO

Bel. João Luiz Teixeira de Camargo

SERVENTUARIO

Leonel Ferreira Gomes

OFICIAL MAIOR

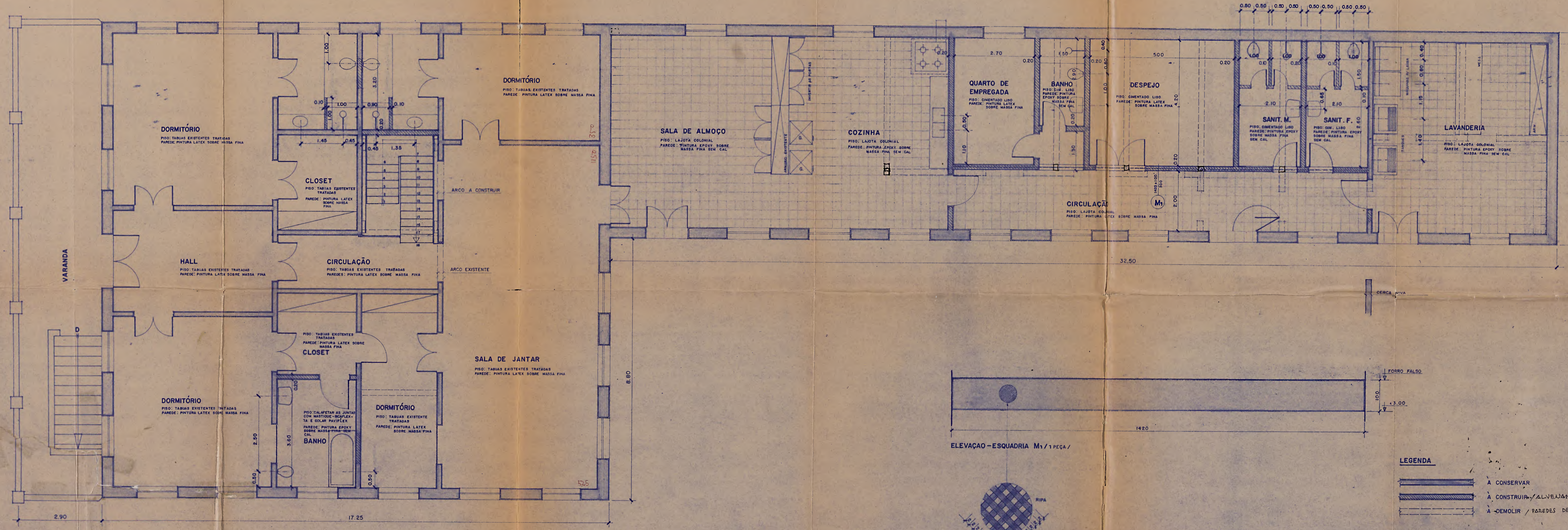
17

CERTIFICA, a pedido verbal do interessado que no presente no  
cartório a seu cargo, os livros de "Transcrições e Inscripções",  
do livro no de nº 232, do tomo, de nº 3-1, as fls., 237, verificou  
constar a transcrição nº 15.480, Transc., anterior 6105, em  
data de 20 de Junho de 1952, na qual foi registrada a compra de  
Francisca de Paula Pacheco Louças de Camargo, do Estado, proprietária,  
Campinas e como transmitente Maria Paes de Novais de Camargo  
viuva, proprietária, São Paulo, tendo por objeto o imóvel rural  
denominado Fazenda Três Pedras, em Jacuiú, Estado de São Paulo,  
de 130 alqueires, mais ou menos, conforme escritura de compra e  
venda de 2 de Maio de 1952, do tomo nº 117, do livro nº 232, pelo  
valor de R\$ 700.000,00 (setecentas e sessenta mil cruzeiros), e  
verificou constar diversas averbações e cancelamentos. Toda a  
informação é verdadeira e correta. Campinas, 15 de Setembro de 1977. O Oficial

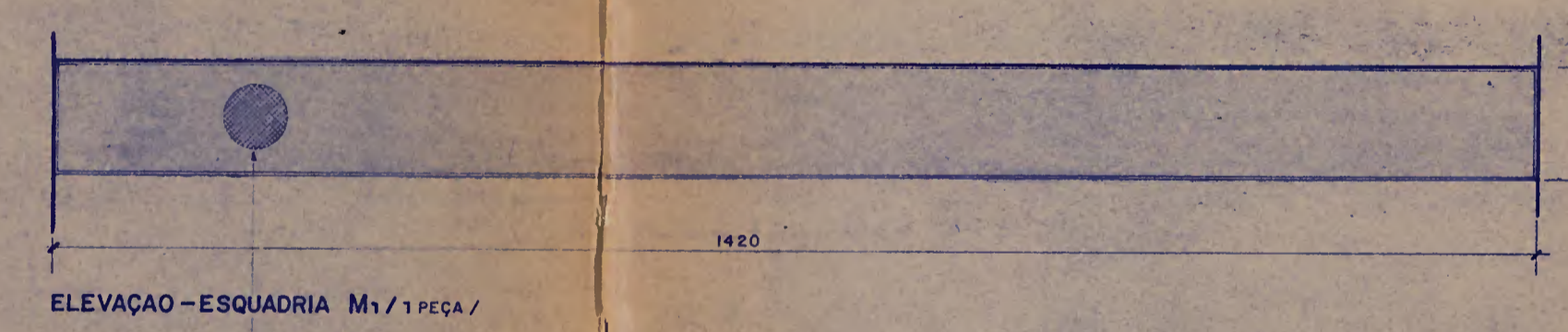
40,00  
8,00  
6,00  
54,00

CAMPINAS — ESTADO DE SÃO PAULO





**ANDAR SUPERIOR**  
área 252.00 m<sup>2</sup>



**LEGENDA**

- A CONSERVAR
- A CONSTRUIR / ALVEJARIA DE TIJOLOS
- A DEMOLIR / PAREDES DE PAU-A-PIQUE

**AREAS**

ANDAR INFERIOR - 234.00 m<sup>2</sup>  
ANDAR SUPERIOR - 252.00 m<sup>2</sup>  
total : 786.00 m<sup>2</sup>

**ARQUITETO CARLOS STECHHAHN**

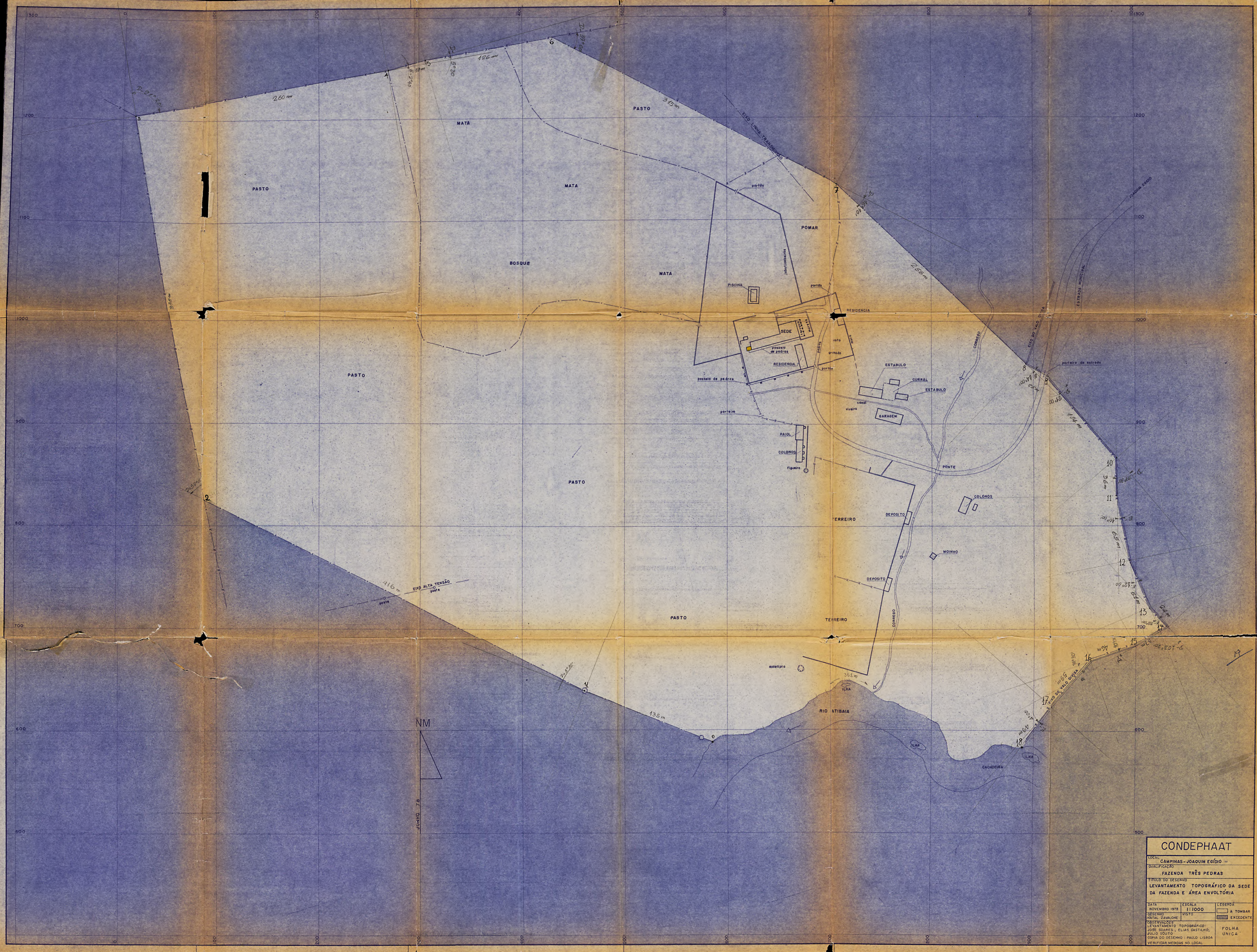
REFORMA : CASA DA MATRIZ - FAZENDA 3 PEDRAS  
PROPRIETARIO : OLAVIO SACCHI  
LOCAL : MUNICIPIO DE SOUZA CAMPINAS

PROJETO DE EXECUCAO  
PLANTA ANDAR SUPERIOR

ESC: 1:50  
DATA: 08.12.1976

**A 2.**





**CONDEPHAAT**

LOCAL: CAMPINAS - JOAQUIM EGÍDIO

QUALIFICAÇÃO: FAZENDA TRÊS PEDRAS

TÍTULO DO DESENHO: LEVANTAMENTO TOPOGRÁFICO DA SEDE DA FAZENDA E ÁREA ENVOLTÓRIA

DATA: NOVENBRO 1978	ESCALA: 1:1000	LEGENDA:
DESENHO: NATAL ZAVALONE	VISTO:	□ A TOMBAR
PROJEÇÃO: UTM		■ EXCEDENTE
LEVANTAMENTO TOPOGRÁFICO:		FOLHA ÚNICA
JOSE SOARES - ELIAS CASTELLO		
JULIO SOUTO		
CÓPIA DO DESENHO: PAULO LIBRA		
VERIFICAR MEDIDAS NO LOCAL		





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427 / 1977 (a) ..... *200*

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS



1



2

Fotos do Arq. B. J. Castello Branco - 12-01-79



# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
Proc. CONDEPHAAT 20427 / 1977 (a)..... 21

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS



3



4

Fotos do Arq. B. J. Castello Branco - 12-01-79





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....  
do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427 / 1977 (a).....

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS



5



2

Fotos do Arq. B. J. Castello Branco - 12-01-79



# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do Proc. CONDEPHAAT 20427 / 1977 (a).....

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "TRES PEDRAS" - CAMPINAS



7



8

Fotos do Arq. B.J.Castello Branco - 12-01-79





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....  
do Proc. CONDEPHAAT 20427 / 1977 (a) 24

Interessado **MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS**

Assunto **Tombamento da Sede da Fazenda "TRES PEDRAS" - CAMPINAS**



9



10

Fotos do Arq. B.J.Castello Branco - 12-01-79



# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....  
Proc. CONDEPHAAT 20427 / 1977  
do.....n.º...../..... (a)..... 25

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS



11



12

Fotos do Arq. B. J. Castello Branco - 12 - 01 - 79





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....  
Proc. CONDEPHAAT 20427 1977  
do.....n.º...../..... (a)..... 28

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS



13



14

Fotos do Arq. B. J. Castello Branco - 12-01-1979



# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427/1977 (a)..... 27

Interessado **MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS**

Assunto **Tombamento da Sede da Fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS**



15



16

Fotos do Arq. B. J. Castello Branco - 12-01-1979





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427 / 1977 (a) ..... 28

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS



17



18

Fotos do Arq. B. J. Castello Branco - 12-01-1979



# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

do PROC. CONDEPHAAT 20427 / 1 977 (a) 27

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS.

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda " TRÊS PEDRAS" -CAMPINAS.

## INFORMAÇÃO S. T. C. R. - nº: 23/79

Senhor Diretor Técnico:

Encontra-se o presente processo instruído com os seguintes elementos:

1. - Transcrição de escritura feita em 5.01.1967 no 2º. Cartório de Registro de Imóveis e Anexos, de Campinas, na qual se dá a área e descrição das fronteiras de remanescente da Fazenda Três Pedras adquirida pelo sr. Olavo Sacchi.

2. - Planta do arquiteto Carlos Stechbrahn, de 8.12.1976 na qual se pode verificar a substituição das antigas paredes de pau-a-pique da parte posterior por novas paredes de alvenaria de tijolos, já realizada, e introdução de uma nova escada, ligando o térreo com este andar e transformação de três dormitórios em banheiros, alterações realizadas para satisfazer a novas necessidades de programa. Neste sentido, no pavimento térreo, foram retiradas várias divisórias de pau-a-pique que não se encontram indicadas na planta de fls. 8, tendo permanecido apenas os dois cômodos que se interligam com o saguão de entrada.

3. - Levantamento topográfico realizado pelo setor especializado do CONDEPHAAT com a finalidade de demarcar o perímetro da área a ser tombada, atendendo-se à orientação de fls. 15 verso, que recomendou um traçado compondo a





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º

do PROC. CONDEPHAAT n.º 20427/1 977 (a)

Interessado

MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS.

Assunto

Tombamento da Sede da Fazenda " TRÊS PEDRAS" -CAMPINAS.

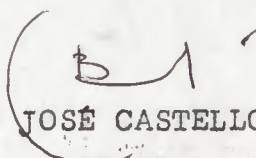
-2-

a sede e seus pátios definidos por muros de taipa com uma área envoltória que inclúe um remanescente de bosque e os morros - circundantes que formam a paisagem na qual se esquadram as construções, menor do que o perímetro total da propriedade.

4. - Da documentação fotográfica que realizamos anexamos 18 fotos mais representativas do conjunto.

A consideração superior.

S. T. C. R., 01 de Março, 1 979.

  
BERNARDO JOSÉ CASTELLO BRANCO.  
ARQUITETO.

à d<sup>ma</sup>. Juhite Scarano, para  
presidência Museu Histórico -

STLR 5.3.7 ↑





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

do..... n.º 20427/77 (a) 2/

Interessado

Assunto

Senhor Diretor Técnico

Cumprindo determinação do Diretor da Secretaria Executiva, apresentada na reunião do dia 5 do corrente, estamos dando andamento a este processo, solicitando seu retorno para que dentro de 120 dias este Setor conclua o assunto. Justificamos o atraso na elaboração desta informação pelos motivos seguintes: os membros deste Setor de História, desde meados do ano passado se encontram integralmente dedicados às atividades de pesquisa e redação primeiro para a série "Cidades Históricas" e a série "Documentos" publicações deste Condephaat, e posteriormente, desde janeiro do corrente ano, na elaboração dos históricos para respectivo cadastramento de todos os bens estaduais tombados. Em virtude dessas atividades e dos prazos fixados houve atraso na informação dos processos enviados para este Setor.

São Paulo, 7 de maio de 1980.

*Julita Scarano*  
Julita Scarano

De acordo à consideração  
do Diretor do S.E.

*Rafael Gendler*  
Rafael Gendler

Encaminhe-se ao Excelentíssimo Senhor Presidente do Conselho, solicitando s.m.j., que o presente retorne ao Setor de História para dentro do prazo solicitado concluir seus serviços

S.E.

14/5/80

*ALDO NILO LOSSO*  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria Executiva  
do CONDEPHAAT



Segue —, juntada nesta data, CONDEPHAAT documento rubricada o sob n.º 32  
folha de informação  
São Paulo em 19 de maio de 1980  
(a) Margareta



# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 32  
do PORG. CONDEPHAAT. n.º 20427 77 (a)

Interessado MESEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS.

Assunto Tombamento da Sede da FAZENDA "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS.

INFORMAÇÃO GP- 18480

Ao S.T.C.R.

De acordo com prazo de 120 dias para  
conclusão dos trabalhos.

G.P., em 15 de maio de 1980.

RUY OHTAKE

PRESIDENTE





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

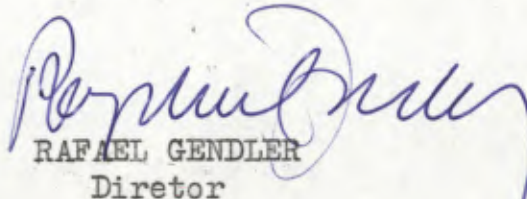
do proc. Condephaat n.º 20427 / 1977 (a)..... 33

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras" - CAMPINAS

À historiógrafa Julita Scarano para atender conforme despacho de folhas 32.


STCR, 20 de Maio de 1980.

  
RAFAEL GENDLER  
Diretor

Rh

Aqui por solicitação

Sr. Presidente do Conselho,  
solicito suas determinações quanto a abertura do Processo de Tombamento para preservar o bem até complementação dos estudos - 2º - 11/80

  
ALDO NILO LOSSÓ  
Diretor de Divisão  
Secretaria Executiva  
do CONDEPHAAT

Segue m, juntad a nesta data, documento rubricad a sob n.º 34  
folha de informação

Cordephaat em 08 de dezembro de 19 80

(a) mtzal duino.





Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....

34  
out

do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427/77..... (a).....

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "TRÊS PEDRAS"-CAMPINAS.

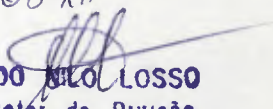
A S.E.

Informamos que, conforme ata n.º 366 de sessão de 13.02.78 (fs. 15), o Colegiado decidiu pelo adiamento do processo de tombamento. Nestas condições, deverá ser provido as notificações de praxe e a complementação da instrução (parte ~~de~~ histórica), para devido fim de Conselho.

S. Paulo, 8/XII/80

Via. Pres.

M.A.T., preparar as  
notificações - -  
08-XII-80

  
ALDO MILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria Executiva  
do CONDEPHAAT

20427/77

SECRETARIA DE ECONOMIA E FINANÇAS  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO  
SECRETARIA DE AGRICULTURA, PECUÁRIA E ZOOTECNIA

SECRETARIA DE ECONOMIA E FINANÇAS  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO  
SECRETARIA DE AGRICULTURA, PECUÁRIA E ZOOTECNIA

Segue \_\_\_\_\_, juntad \_\_\_\_\_ nesta data, \_\_\_\_\_ documento \_\_\_\_\_ rubricad \_\_\_\_\_ sob n.º \_\_\_\_\_  
folha de informação  
\_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 19 \_\_\_\_\_  
(a) \_\_\_\_\_





# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 35

do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427/77 (a)

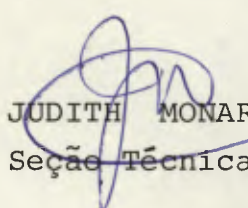
Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras"-CAMPINAS.

Sr. Diretor da Secretaria Executiva

Em atenção ao r. despacho do Exmo. Sr. Vice-Presidente do E. Colegiado, à fls.34, elaboramos as notificações devidas, às quais submetemos à apreciação de V.Sa.

S.E., aos 11 de dezembro de 1980

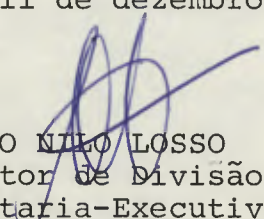
  
JUDITH MONARI

Chefe Seção Técnica Substa.

JM/scc

- 1- De acordo.
- 2- Expeçam-se as notificações, juntando-se cópia ao processo.
- 3- Retornem os autos ao S.T.C.R. para instrução do processo na parte histórica.

S.E., aos 11 de dezembro de 1980

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

JM/scc

Segue <sup>4m</sup> ..... , juntad. <sup>05</sup> ..... nesta data, <sup>documento 9</sup> ..... <sup>folha de informação</sup> ..... rubricad. <sup>05</sup> ..... sob n.º <sup>36.37</sup> <sup>538039</sup> .....  
..... em <sup>São Paulo</sup> ..... de <sup>12</sup> ..... de <sup>dezembro</sup> ..... de 19. <sup>80</sup> .....  
(a) <sup>Pelitte</sup> .....





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

CONDEPHAAT

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - CEP 01009

São Paulo, 11 de dezembro de 1980

Ofício SE-352/80  
P.CONDEPHAAT 20427/77

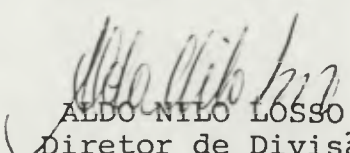
Senhor Proprietário

Temos a honra de comunicar a V. Sa. de que foi aberto neste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado -CONDEPHAAT o processo nº 20.427/77 para estudo de Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras", no município de Campinas, de propriedade de V. Sa.

Na conformidade da legislação aplicável à espécie, mais precisamente as disposições contidas nos artigos 142, e seu parágrafo único, e 146 do Decreto 13.426, de 16 de março de 1979, a deliberação do Conselho ordenando o Tombamento, ou a simples abertura do processo, assegura a preservação do Bem até decisão final da autoridade, sendo proibida, portanto, qualquer intervenção em termos de destruição, demolição, ou alteração, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, devendo os eventuais projetos de restauração ser submetidos a aprovação deste órgão.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar a V.Sa. protestos de alta estima e elevado apreço.

Atenciosamente,

  
ALDO NILO LOSSÓ  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
OLAVO SACCHI  
Rua Tabapuã, 245  
SÃO PAULO - CAPITAL

JM/scc



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

C O N D E P H A A T

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - CEP 01009

37  
4

São Paulo , 11 de dezembro de 1980

Ofício SE-353/80  
P.CONDEPHAAT 20427/77

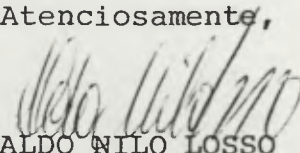
Senhor Diretor

Temos a honra de comunicar a V.Sa.de que foi aberto neste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT , o processo nº 20.427/77 para estudo de Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras", nesse município.

Na conformidade da legislação aplicável à espécie, mais precisamente as disposições contidas nos artigos 142, e seu parágrafo único, e 146 do Decreto 13.426, de 16 de março de 1979, a deliberação do Conselho ordenando o Tombamento, ou a simples abertura do processo, assegura a preservação do Bem até decisão final da autoridade, sendo proibida, portanto , qualquer intervenção em termos de destruição, demolição ou alteração, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, devendo os eventuais projetos de restauração ser submetidos a aprovação deste órgão.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar a V. Sa. protestos de alta estima e elevado apreço.

Atenciosamente,

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
CELSO MARIA DE MELLO PUPO  
DD. Diretor do Museu Arquidiocesano  
Rua Aquidabã, 734  
CAMPINAS - SP  
CEP 13100

JM/scc





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

CONDEPHAAT

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - CEP 01009

38  
2

São Paulo, 11 de dezembro de 1980

Ofício SE-354/80  
P.CONDEPHAAT 20427/77

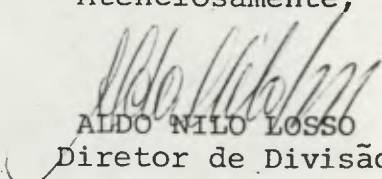
Senhor Prefeito

Temos a honra de comunicar a V.Exa. de que foi aberto neste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado -CONDEPHAAT o processo nº 20427/77 para estudo de Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras", nesse município.

Na conformidade da legislação aplicável à espécie, mais precisamente as disposições contidas nos artigos 142, e seu parágrafo único, e 146 do Decreto 13.426, de 16 de março de 1979, a deliberação do Conselho ordenando o Tombamento, ou a simples abertura do processo, assegura a preservação do Bem até decisão final da autoridade, sendo proibida, portanto, qualquer intervenção em termos de destruição, demolição, ou alteração, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, devendo os eventuais projetos de restauração ser submetidos a aprovação deste órgão.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar a V. Exa. protestos de alta estima e elevado apreço.

Atenciosamente,

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
FRANCISCO AMARAL  
DD. Prefeito Municipal de  
CAMPINAS - SP  
CEP 13100

JM/scc



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

CONDEPHAAT

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - CEP 01009

39  
E

São Paulo, 11 de dezembro de 1980

Ofício SE-355/80  
P.CONDEPHAAT 20427/77

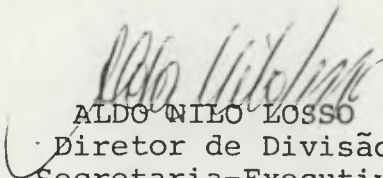
Senhor Secretário

Temos a honra de comunicar a V.Sa. de que foi aberto neste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado-CONDEPHAAT o processo nº20.427/77 para estudo de Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras", nesse município.

Na conformidade da legislação aplicável à espécie, mais precisamente as disposições contidas nos artigos 142, e seu parágrafo único, e 146 do Decreto 13.426, de 16 de março de 1979, a deliberação do Conselho ordenando o Tombamento, ou a simples abertura do processo, assegura a preservação do Bem até decisão final da autoridade, sendo proibida, portanto, qualquer intervenção em termos de destruição, demolição ou alteração, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, devendo os eventuais projetos de restauração ser submetidos a aprovação deste órgão.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar a V.Sa. protestos de alta estima e elevado apreço.

Atenciosamente,

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
Dr. JOSÉ LUIZ FERNANDO ROGÊ FERREIRA  
DD. Secretário da Cultura da  
Prefeitura Municipal de  
CAMPINAS - SP  
CEP 13100

JM/scc





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do..... n.º ..... / ..... (a).....

CONDEPHAAT

20427 / 77

408

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras" - CAMPINAS

A historiografa Heloísa  
para elaborar a reseña  
histórica, conforme solicitado  
as fls. 35, item 3, do despacho  
do Sr. Diretor da SE

W. Vicenti  
16-12-80

Senhora Diretora Técnica  
segue a reseña histórica  
solicitada

Alta  
A. Carano  
22-12-80



## SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º <sup>H/</sup>.....

CONDEPHAAT 20427 77  
do..... n.º...../..... (a).....

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras", Campinas

### Resenha

As terras campineiras, extremamente férteis, foram favoráveis à cultura cafeeira que se expandiu grandemente, também em função da facilidade de comunicação com o litoral. Sobretudo a partir da chegada dos trilhos da Companhia Paulista da Estrada de Ferro que ligada à S. Paulo Railway tornava o porto de Santos um lugar de fácil acesso.

A cultura cafeeira possibilitou, portanto, o desenvolvimento de Campinas e as terras que, naquele momento, eram conhecidas por "oeste paulista", vieram substituir o vale do Paraíba como centros produtores de café.

O povoamento da área é, entretanto, anterior a esse surto cafeeiro, mas antes se tratava de um local com insignificante população em relação ao desenvolvimento posterior. A região das "campinas", passagem para as terras de Goiás fôra pouso de tropeiros e por isso relativamente frequentada. Por isso, é possível que o aglomerado urbano tenha surgido em 1739, como querem alguns estudiosos. Em 1772 houve uma Provisão para erguer no local uma capela, mas a fundação oficial data de 1774, quando Francisco Barreto Leme é nomeado fundador pelo Morgado de Mateus.

Em 1797 foi o aglomerado urbano elevado a vila com o nome de S. Carlos, em homenagem a D. Carlota Joaquina e possuía as 3 ruas das típicas vilas coloniais: a de Cima, a do Meio e a de Baixo. A vila tinha uma área rural bastante desenvolvida com importante produção canavieira, fazendo parte das áreas do assino chamado "Quadrilátero do Açúcar" em terras paulistas.

Quando, em 1842 foi elevada a cidade, tomando o nome de Campinas, mais uma vez, já o café vinha substituindo a produção





# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º *HPJ*

do CONDEPHAAT n.º 20427/77 (a)

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "3 Pedras", Campinas

do açúcar e a cidade já se distinguia politicamente, tendo inclusive participado das lutas liberais daquele momento e o combate de Venda Grande foi nas proximidades da nova cidade.

Pela segunda metade do século a região concentra inúmeras fazendas de café, com lavouras em pleno desenvolvimento. A riqueza transforma a vida da cidade, tornando-a um centro econômico e cultural na Província. Recebeu avultado número de escravos, a maioria dos quais veio de outras áreas do país, e posteriormente, ali também foi centro de imigração, sobretudo de italianos.

Pelo fim do século a exportação de café era calculada em mais de um milhão de arrobas e o Município possuía cerca de 90.000 habitantes.

A década de setenta foi especialmente florescente para a vida campineira: foi inaugurada a Estação da Companhia Paulista de Estradas de Ferro, a da Companhia Mogiana, a iluminação a gás, os bondes de tração animal, a Santa Casa de Misericórdia. Fundam-se jornais, há intensa atividade econômica e cultural. Em 1871 é que foi erguida a sede da fazenda Três Pedras."

A propriedade constituía parte de uma antiga sesmaria, que vem desde a abertura dos caminhos para Goiás, quando tem lugar a costumeira distribuição de terras e começam a surgir as grandes propriedades. A fazenda TRês Pedras e outras terras adjacentes faziam parte do Engenho de Nossa Senhora da Conceição do Sertão. Nesse momento predominava a cultura canavieira na região, importante desde o século XVIII. Entretanto, Campinas só alcançaria pleno desenvolvimento posteriormente, com o desenvolvimento do cultivo do cafeeiro. Nesse momento houve divisão das imensas sesmarias e propriedades e as terras do Engenho de Nossa Senhora da Conceição do Sertão do Capitão-Mór Agregado Floriano de Camargo Penteado foram divididas entre seus herdeiros. Seu neto, Joa



## SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º *43*

do CONDEPHAAT n.º 20427/77 (a)

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras", Campinas

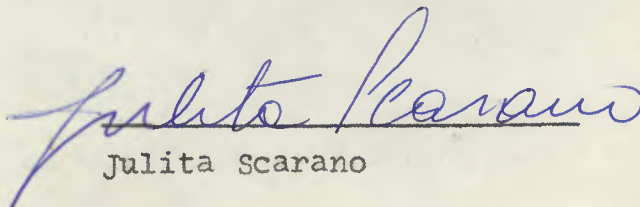
quem Floriano Novais de Camargo tornou-se proprietário da fazenda da "Três Pedras".

Foi ele quem construiu a casa de morada e da data de 1871 encima a porta principal. É uma bela habitação com paredes externas de taipa de pilão e internas de pau a pique, bastante conservada, tendo inclusive sido restaurada pelo atual dono, com a orientação do arquiteto Castelo Branco, do Condephaat.

Até o momento ignoramos quem desenhou a planta ou construiu essa casa, as informações não se apoiam em nenhum suporte documental.

A fazenda foi herdada por Dario Ferreira Novais de Camargo, vendida por Nisia Pacheco Novais de Camargo, adquirida por Paula Pacheco Novais de Camargo em 1952 e finalmente, em 1966 foi vendida pelo casal Dario Novais Leite de Barros e sua mulher M. Isabel Parodi Leite de Barros para o proprietário atual, Olavo Sacchi, o que fez com que a fazenda saísse da posse de uma mesma família e passasse para outras mãos, um proprietário de origem italiana.

A sede dessa fazenda, segundo a opinião dos técnicos possui valor arquitetônico. Por outro lado, atualmente, é difícil encontrar alguma casa do século passado, período áureo do café na região, assim bem conservada, mostrando as características da habitação da aristocracia do período. Portanto somos favoráveis ao tombamento, afim de melhor assegurar sua preservação

  
Julita Scarano

22-12-1980



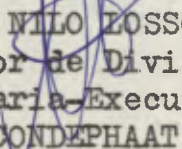
R. Diretu da SE  
Encaminhamos reserua histórica  
conforme solicitado às fls 35 itens.

W. Vicent  
22-12-80

Sr. Presidente do E.Colegiado

Em atenção ao r. despacho do Sr. Vice-  
Presidente do E.Colegiado à fls.34, encaminho à consi-  
deração de V.Exa. os presentes autos.

SE., 23 de dezembro de 1980

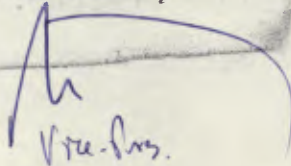
  
ALDO NILO ZOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Ao Snr. Conselheiro

*Lucia Falkenberg*

para relatar

S. Paulo 05 / 01 / 81

  
Vra. Srs.

Segue ..... , juntad..... nesta data, \_\_\_\_\_ documento \_\_\_\_\_ rubricad..... sob n.º.....  
folha... de informação

..... em ..... de ..... de 19.....

(a).....



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 44.....

do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427/77 (a).....

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS

Senhor Presidente

a) O presente processo está devidamente instruído em suas exigências para definir o tombamento/ da fazenda "TRÊS PEDRAS", em Campinas.

b) Foram expedidas em data de 11 de Dezembro p.p., pela Secretaria Executiva, as notificações necessárias ao proprietário do bem cultural em questão/ fls. 36, bem como às autoridades locais da cidade de / Campinas, fls. 37 à 39.

c) Deverão ser portanto aguardadas as / respostas e apreciações dos mesmos para em seguida, ser levado este processo à consideração do Egregio Conselho, para as determinações cabíveis.

São Paulo, 14 de Janeiro de 1981

Lúcia Falkenberg

conselheira



A SE

Solicito análise arquitetônica, conclusiva,  
do STCE. (Bernardo).

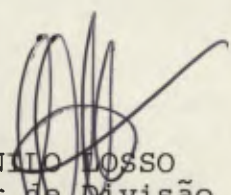
Comptutake  
/ 26.01.80

JOY OHTAKE  
PRESIDENTE

Ao Arq. Raphael Gendler  
Assistente Técnico

Em cumprimento à determinação supra,  
do Exmo. Sr. Presidente do E.Colegiado.

SE., 27 de janeiro de 1981

  
ALDO NILIO BOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria Executiva

Segue ..... , juntad..... nesta data, ..... documento ..... rubricad..... sob n.º.....  
folha... de informação

..... em ..... de ..... de 19.....

(a).....



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 45  
do Proc. CONDEPHAAT 20427/77 (a)

Interessado

Museu Arquideocesano de Campinas

Assunto

Tombamento da Sede da Fazenda "tres Pedras" CAMPINAS

Ao Arq. Bernardo Castello Branco  
para elaborar síntese  
arquitetônica.  
M. J. Vicentini  
8-4-81





# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 46  
Proc. CONDEPHAAT n.º 20427 / 77 (a)

Interessado **MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS**

Assunto **Tombamento da sede da fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS**

## Síntese Arquitetônica

A casa-sede da Fazenda Três Pedras é um exemplar característico das fazendas de café no auge deste ciclo econômico na sua expansão interiorana que passou a ter a cidade de Campinas como fulcro.

Localiza-se em remanescente da antiga fazenda, com área de aproximadamente trinta alqueires, adiante do bairro de Joaquim Egydio .

A área envoltória da casa apresenta valor ambiental e paisagístico, com capoeiras de arbustos e pastagens cortadas pelo rio Atibaia, à esquerda dos terrenos de acesso para a sede; remanescente de bosque com espécies nativas ao oeste e várias construções rurais, tais como estábulos, curral, depósitos, paboi, moinho e habitações para colonos.\*

Deve-se ressaltar que esta área envoltória, parte da qual foi delimitada para tombamento, através de levantamento topográfico realizado em 1978- documento que consta do processo- não se encontra até o presente momento, quer internamente ou nas imediações, prejudicada visualmente por elementos estranhos ou construções espúrias que lhe causem danos.

A casa -sede que leva a data de 1871 na bandeira de ferro da porta principal, no terraço encontra-se envolvida por muros de taipa que formam um retângulo de lados regulares e uma outra figura geométrica bem maior do que a precedente, de forma trapezoidal, com lados irregulares, sobrepostas parcialmente e interligadas através de falhas existente num dos muros do retângulo.



## SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do Prov. CONDEPHAAT n. 20427 / 77 (a) ..... 47  
AS

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS.

Assunto Tombamento da sede da fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS

Este conjunto de muros possui quatro portões de acesso, dois de caráter modesto na área, de forma trapezoidal e dois portões mais elaborados na área retangular.

Estes muros de taipa faziam a vedação do antigo terreiro, da senzala, do pomar e pátio para estacionamento de animais ou carruagens. Constituem um raro exemplar ainda inteiramente de pé, já que em volta de algumas antigas sedes restam hoje apenas fragmentos destes muros ou ruínas.

As edificações intra-muros estão situadas no retângulo já referido. Em número de três são compostas pela casa-sede no centro, uma ala da antiga senzala à direita da sede e uma habitação para caseiro ou capataz em frente da mesma. Deve-se observar que estas 2 construções de menor porte, de taipa de pilão, térreas, sofreram alterações, em várias épocas, internamente, com a retirada das paredes provisórias de pau-a-pique.

Os vestígios, no entanto, deixados nas vigas mestras da estrutura do telhado patenteiam, porém a sua antiga disposição.

A casa-sede é um sobrado de alvenaria de tijolos, edificado sobre paredes de alvenaria de pedra e tijolos de barro com embasamento de pedra. No piso inferior existe sob o terraço do sobrado uma porta central de acesso a um saguão, que dá passagem para duas salas, uma de cada lado penetrando-se a seguir num grande salão do qual foram retirados alguns tabiques que o subdividiam. A parede do fundo deste salão, toda em pedras de grandes dimensões, estruturalmente, além de suporte para as paredes superiores, serve também de muro de arrimo para o terreno da parte posterior- mais elevado- onde se assenta em construção térrea a ala de serviços da habitação.

Na parte superior através de um lance de escada que chega à va





# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 48  
Pro. CONDEPHAAT n.º 20427/77 (a) 18  
do.....n.º...../.....(a).....

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da sede casa da Fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS

randa, existe uma porta central de acesso ao saguão. Esta porta apresenta simetricamente duas janelas de cada lado da mesma pru mada das envasaduras do pavimento térreo.

A planta do pavimento superior apresenta semelhança com outros 8 exemplares da região: a partir de um saguão central, existe aces so à esquerda e à direita para 2 salões que por sua vez dão aces so cada um para um conjunto de uma camarinha desprovida de ilumi nação e ventilação diretas e dois quartos com janelas para as fa chadas laterais.

Do saguão, seguindo-se em frente, penetra-se na sala de jantar que é o cômodo de maiores dimensões da casa com 5,25 x 11,50m. Esta sala apresenta passagens para as camarinhas, para uma salét ta e para a ala de serviços da casa.

Primitivamente esta ala de serviços apresentava dez cômodos in terligados por um corredor. Atualmente, após a intervenção que se realizava na casa por ocasião da abertura do processo de tom bamento, esta ala (vide planta à fls 18) apresenta uma nova dis tribuição e paredes, de alvenaria de tijolos em substituição às antigas divisões de pau-a-pique, ainda reconhecíveis, no entanto através dos furos existentes nas vigas da estrutura do telhado. Deve-se deixar registrados, ainda, que no espaço de uma das cama rinhas foi aberta uma ligação através de escada com pavimento té rreo, retirando-se uma de suas paredes.

Ressalte-se, porem, que estas alterações, introduzidas na planta antiga, com a finalidade de revitalizar o uso da casa, não a des figuração. Mantem-se as suas proporções internas peculiares e é facilmente identificável aquilo que é uma alteração recente. Ex ternamente nada foi modificado, merecendo elogios o zelo com que o atual proprietário se dedica à conservação da casa respeitando



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º <sup>49</sup>.....  
do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427/77 (a).....

Interessado MUSEU ARQUIDIODESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da sede da fazenda "TRÊS PEDRAS" - CAMPINAS.

das suas peculiaridades.

STCR, 22 de abril de 1981.

*B*  
Arq. Bernardo José Castello Branco

*Ao Arq Raphael Feudler  
Para analisar e  
informar tudo em  
vista a documentação.  
nywiconi  
12.5.81*

*Sua Senhora Técnica -  
O presente processo estava  
suscitado de uma de-  
finição precisa da poli-  
gonal constante a fl. 19,  
cuja descrição torna-se in-  
 prescindível para a ele-  
bração da Resolução de  
Tombamento do bem*



→ continuação

culturas em causa.

Já tendo sido complementada pelo Serviço Técnico, conforme solicitação feita, com a colocação dos arcos e distâncias (vide planta à fl. 19), pode o presente processo, a um ou mais considerandos instruído para a finalidade de momento -

SD 06/22.6/1981

D. M. Mendes,  
Agente de Serviços Gm

Sr. Diretor da SE

Estando o presente processo devidamente instruído, solicitamos encaminhar ao Sr. Presidente. Juntamos ainda as fichas IAC.

M. P. V. Conti  
10.7.81

Segue ..... , juntad..... nesta data, <sup>documento</sup> ..... rubricad..... sob n.º .....

..... em ..... de ..... de 19.....

(a) .....



50  
PB.

CONDEPHAAT

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado.

Dados básicos para estudo de tombamento

Denominação:

FAZENDA TRÊS PEDRAS

Localização:

CAMPINAS - JOAQUIM EGÍDIO



Bem isolado



Conjunto arquitetônico



Logradouro

Proprietário:

SR. OLAVO SACCHI

Uso original:

SEDE DE FAZENDA

Uso atual:

SEDE DE FAZENDA

Técnicas construtivas:

EMBASAMENTO DE PEDRA  
PAREDES EXTERNAS E DO SOBRADO: ALVENARIA DE TIPOLOS; DIVISÓRIAS EM PAU A PIQUE (RETIRADAS)

Estado de conservação:



satisfatório



médio



ruim



em ruínas



em restauração

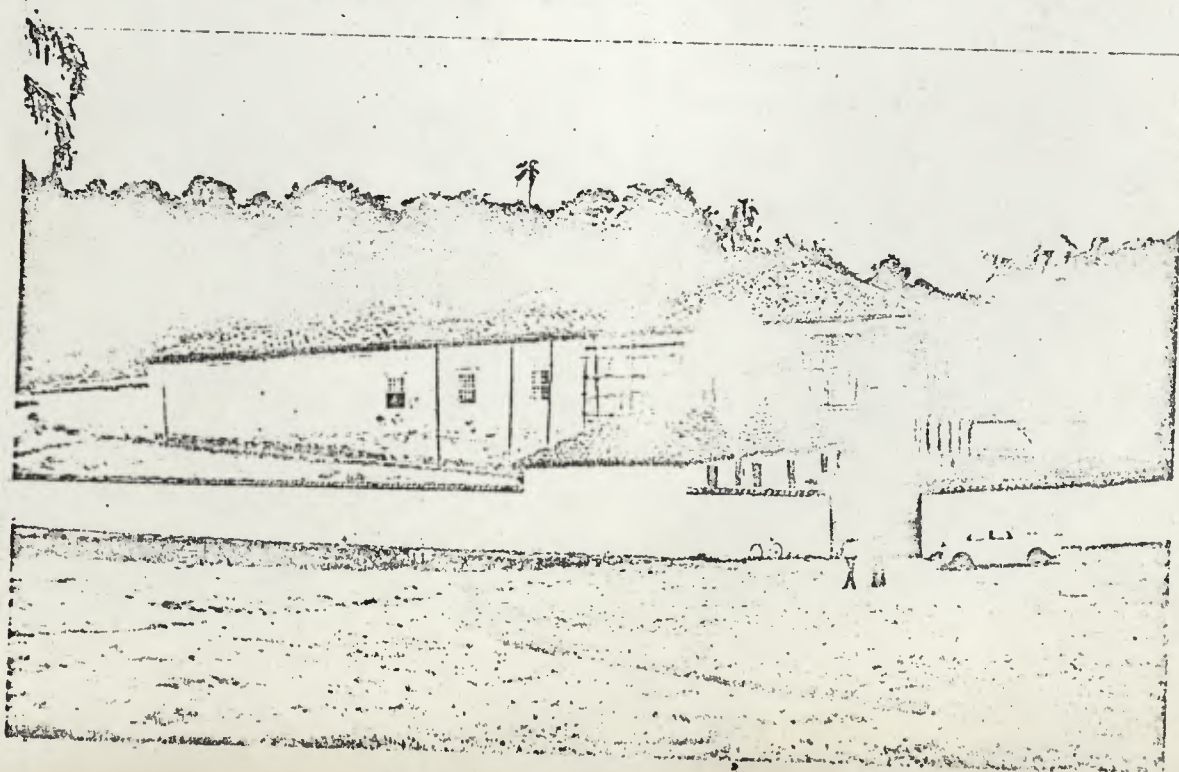


RESTAURADO

Fotografia:

DOCUMENTAÇÃO NO ARQUIVO DO

CONDEPHAAT.





Grau de alteração:

RETIRADA DE PAREDES DE PAU A PIQUE NO  
PORAÔ E NA ALA DE SERVIÇO;

Dados históricos / arquitetônicos:

PRESENÇA HISTÓRICA E  
ANÁLISE ARQUITETÔNICA CONSTANTES  
NO PROCESSO,

Documentação existente:

LEVANTAMENTOS  
ESCRITURAS E FOTOGRAFIAS EXISTENTES  
NO ARQUIVO DO CONDEPHAAT E NO  
PROCESSO,

Observações:

ÁREA ENVOLTÓRIA DE APROXIMADAMENTE  
10 ALQUEIRES INCLUIDA NO TOMBAMENTO  
DELO VALOR PAISAGÍSTICO E AMBIENTAL.

Planta de situação:

NO PROCESSO -





# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º <sup>53</sup>.....  
do Proc. CONDEPHAAT 20427/77 (a).....

Interessado

MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

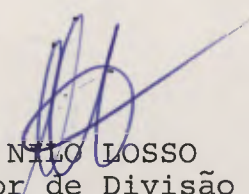
Assunto

Tombamento da Sede da Fazenda " Três Pedras " - CAMPINAS

Senhor Presidente do Conselho

Encaminhamos a Vossa Excelência o presente processo, devidamente instruído pelo STCR relativamente ao Tombamento da Sede da Fazenda " Três Pedras " , em Campinas.

SE, 22 de julho de 1981

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

JM/mhca



Ao Snr. Conselheiro

*Caio Del Rio Garcia*  
para relatar

S. Paulo 29/07/81

*Ruy Ontake*  
RUY ONTAKÉ  
PRESIDENTE

Segue ....., juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º.....  
folha... de informação

..... em ..... de ..... de 19.....

(a) .....





# Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 54  
do Proc. CONDEPHAAT n.º 20427 / 1977 (a) 2

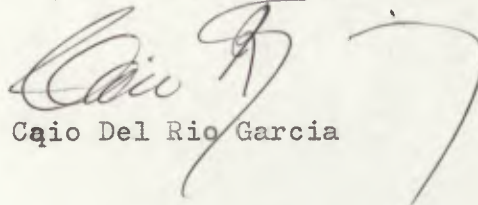
Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda Três Pedras - Campinas

Sr. Presidente,

Estando este processo instruído e atendidas as solicitações para complementação do mesmo, inclusive notificação ao proprietário, somos pelo tombamento da sede da Fazenda Três Pedras, bem como da área envoltória de vegetação, conforme documento de fls. 19.

São Paulo, 8 de setembro de 1981

  
Caio Del Rio Garcia

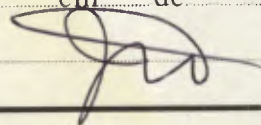


Segue \_\_\_\_\_, juntada nesta data, documento rubricada 55 sob n.º \_\_\_\_\_  
folha de informação

S.P.

em 10 de março de 19 87

(a)







# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do P. CONDEPHAAT n.º 20427/1977 (a).....

Interessado MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras"- CAMPINAS.

## SÍNTESE DA DECISÃO DO EGRÉGIO COLEGIADO

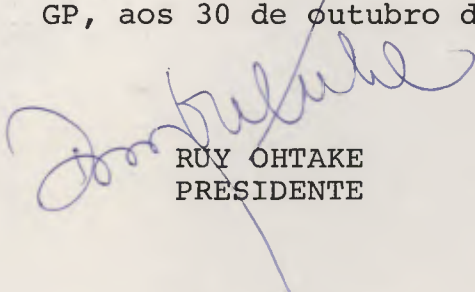
ATA Nº 486 - Sessão de 23/09/81

O Egrégio Colegiado aprovou o tombamento da Fazenda Três Pedras, em Campinas, nos termos do parecer do Censelheiro Caio Del Rio Garcia.

À SE para:

- 1- Oficiar aos interessados;
- 2- Elaborar Resolução de Tombamento a ser submetido à apreciação do Senhor Secretário, para aprovação se assim o decidir.

GP, aos 30 de outubro de 1981

  
RUY OHTAKE  
PRESIDENTE

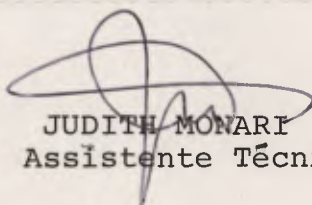
LP/eb



Sr. Diretor da SE,

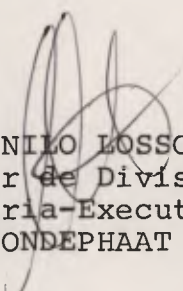
Em cumprimento aos termos da Síntese de fls. 55, item 1, elaboramos os ofícios anexos, os quais submetemos à elevada consideração de V.Sa.

AT/SE., 10 de novembro de 1981

  
JUDITH MONARI  
Assistente Técnico

- 1) De acordo. Expedir os ofícios, juntando-se cópias ao processo.
- 2) Encaminhem-se os autos ao STCR para prosseguimento, tendo em vista o item 2 da Síntese de fls.55.

SE., 10 de novembro de 1981

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Segue ..... juntad..... nesta data, <sup>documento</sup> \_\_\_\_\_ rubricad..... sob n.º.....  
folha... de informação

..... em ..... de ..... de 19.....

(a) .....





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

- CONDEPHAAT -

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

São Paulo, 10 de novembro de 1981.

Ofício SE-578/81  
P.CONDEPHAAT nº 20.427/77

Prezado Senhor

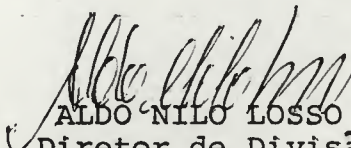
Tenho a honra de comunicar a Vossa Senhoria que o E.Colegiado deste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT, em sua sessão plenária de 23 de setembro último, Ata nº 486 propôs o Tombamento da Sede da Fazenda Três Pedras, assim como da área envoltória de vegetação, de propriedade de Vossa Senhoria, no Município de Campinas.

Na conformidade da legislação aplicável à espécie, mais precisamente as disposições contidas nos artigos 142, e seu parágrafo único, e 146 do Decreto nº 13.426, de 16/3/1979, a deliberação do Conselho propondo o Tombamento, ou a simples abertura do processo, assegura a preservação do Bem até decisão final da autoridade, sendo proibida, portanto, qualquer intervenção em termos de destruição, demolição ou alteração, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, devendo os eventuais projetos de restauração ser submetidos a aprovação deste órgão.

Na qualidade de proprietário do bem em questão, permito-me notificar Vossa Senhoria nos termos do artigo 143 do citado Decreto, para se desejar, contestar a medida no prazo de 15 (quinze) dias.

Aproveito a oportunidade para apresentar a Vossa Senhoria protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
OLAVO SACCHI  
Rua Tabapuã, 245  
CAPITAL  
CEP - 04533





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

- CONDEPHAAT -

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

São Paulo, 10 de novembro de 1981.

Ofício SE-579/81  
P.CONDEPHAAT nº 20.427/77

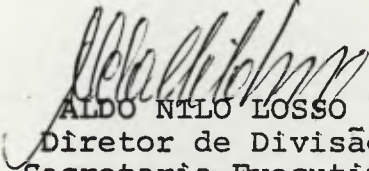
Senhor Diretor

Temos a honra de comunicar a Vossa Senhoria que o E.Colegiado deste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT, em sua sessão plenária de 23 de setembro último, Ata nº 486 propôs o Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras", assim como da sua área envoltória de vegetação, nesse Município, de propriedade do Senhor Olavo Sacchi.

Na conformidade da legislação aplicável à espécie, mais precisamente as disposições contidas nos artigos 142, e seu parágrafo único, e 146 do Decreto nº 13.426, de 16-3-1979, a deliberação do Conselho propondo o Tombamento, ou a simples abertura do processo, assegura a preservação do Bem até decisão final da autoridade, sendo proibida, portanto, qualquer intervenção em termos de destruição, demolição ou alteração, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, devendo os eventuais projetos de restauração ser submetidos a aprovação deste órgão.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar a Vossa Senhoria protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
CELSO MARIA DE MELLO PUPPO  
DD. Diretor do Museu Arquidiocesano  
Rua Aquidabã nº 734  
CAMPINAS - CEP 13.100





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

- CONDEPHAAT -

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - CEP 01009

São Paulo, 10 de novembro de 1981

Ofício SE - 580/81

P.CONDEPHAAT 20427/77

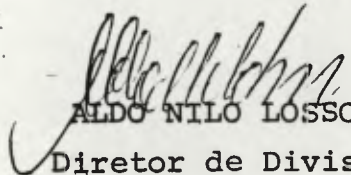
Senhor Secretário

Temos a honra de comunicar a Vossa Excelência que o E.Colegiado deste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT - em sua sessão plenária de 23 de setembro último, Ata nº 486 propôs o Tombamento da Sede da Fazenda "Três-Pedras", assim como da sua área envoltória de vegetação, nesse Município, de propriedade do Senhor Olavo Sacchi.

Na conformidade da legislação aplicável à espécie, mais precisamente às disposições contidas nos artigos 142, e seu parágrafo único, e 146 do Decreto nº 13.426, de 16-3-1979, a deliberação do Conselho propondo o Tombamento, ou simples abertura do processo, assegura a preservação do Bem até decisão final da autoridade, sendo proibida, portanto, qualquer intervenção em germs de destruição, demolição ou alteração, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, devendo os eventuais projetos de restauração ser submetidos à aprovação deste órgão.

Aproveitamos a oportunidade para a apresentar a Vossa Excelência protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,

  
ALDO NILO LOSSÓ

Diretor de Divisão  
Secretaria Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
Dr. JOSÉ LUIZ FERNANDO R. FERREIRA  
D.D. Secretário da Cultura da  
Prefeitura Municipal de  
CAMPINAS

CEP-13100





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

- CONDEPHAAT -

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

57

São Paulo, 10 de novembro de 1981.

Ofício SE-581/81  
P.CONDEPHAAT nº 20.427/77

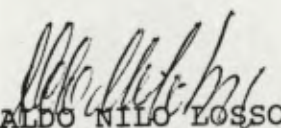
Senhor Prefeito

Temos a honra de comunicar a Vossa Excelência que o E.Colegiado deste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado-CONDEPHAAT, em sua sessão plenária de 23 de setembro último, Ata nº 486 propôs o Tombamento da sede da Fazenda "Três Pedras", assim como da sua área envoltória de vegetação, nesse Município, de propriedade do Senhor Olavo Sacchi.

Na conformidade da legislação aplicável à espécie, mais precisamente as disposições contidas nos artigos 142, e seu parágrafo único, e 146 do Decreto nº 13.426, de 16-3-1979, a deliberação do Conselho propondo Tombamento, ou a simples abertura do processo, assegura a preservação do Bem até decisão final da autoridade, sendo proibida, portanto, qualquer intervenção em termos de destruição, demolição ou alteração, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, devendo os eventuais projetos de restauração ser submetidos a aprovação deste órgão.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar a Vossa Excelência protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,

  
ALDO NILO LOSSÓ  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
FRANCISCO AMARAL  
DD. Prefeito Municipal de  
CAMPINAS - SP  
CEP - 13.100





# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 60  
do Proc. CONDEPHAAT 20427/77 n.º 7 (a)

Interessado

MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

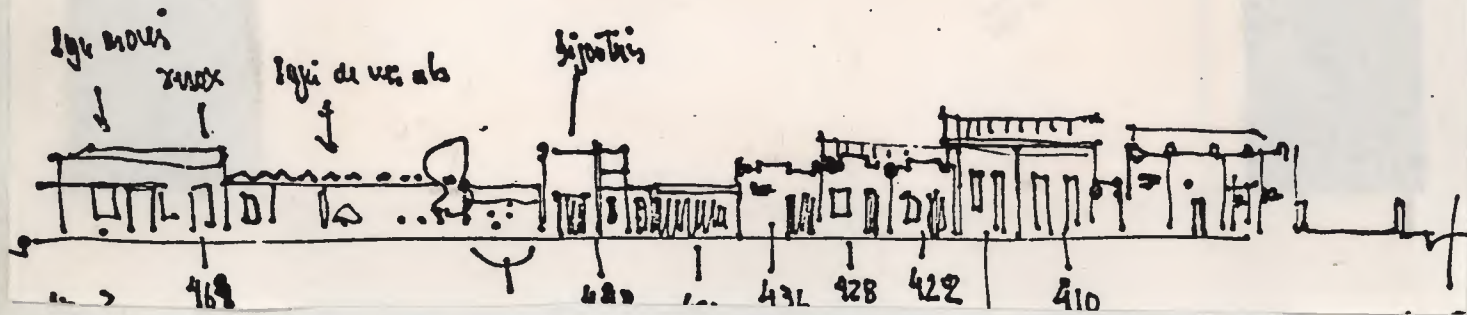
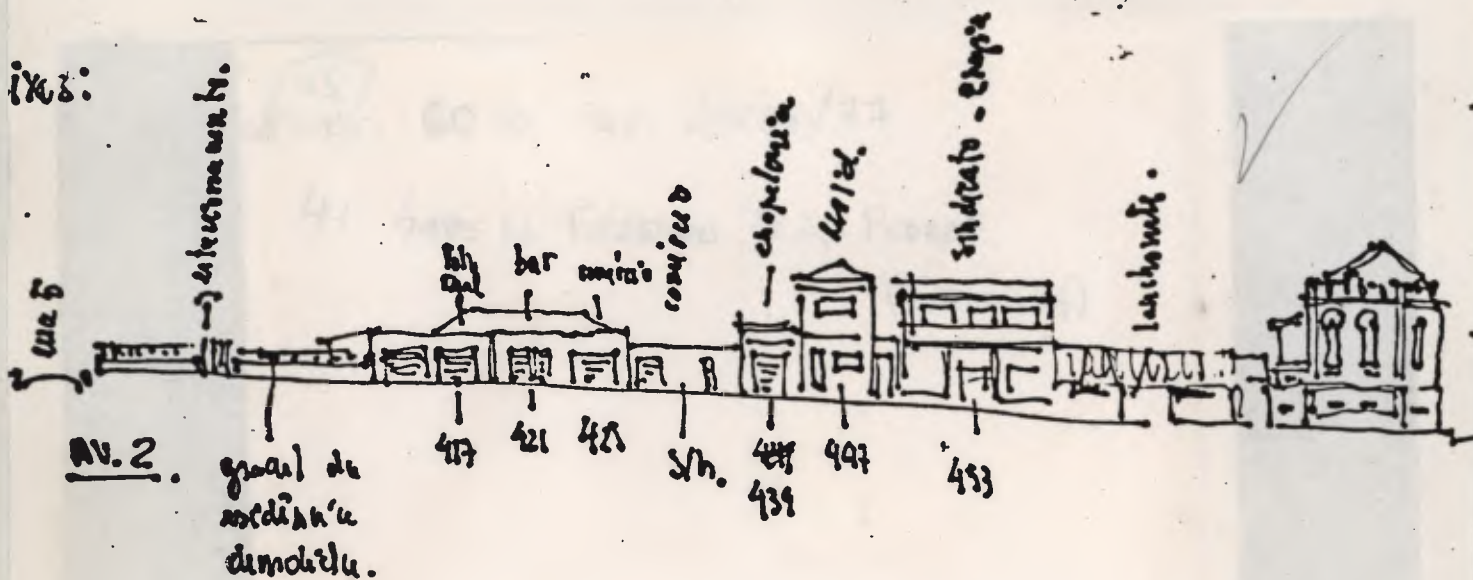
Assunto

Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras" Campinas





ix. 8:







# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 61  
do **Proc. CONDEPHAAT 20427/77** (a) 70  
n.º \_\_\_\_\_ (a) \_\_\_\_\_

Interessado

**MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS**

Assunto

**Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras" Campinas**







# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 62  
do Proc. CONDEPHAAT 20427/77 (a) 70

Interessado

MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto

Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras" Campinas







# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 63  
do Proc. CONDEPHAAT 20427/77 (a) n.º                     

Interessado

MUSEU ARQUIDEOCESANO DE CAMPINAS

Assunto

Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras" Campinas







# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 64  
do. **Proc. CONDEPHAAT 20427/77** (a) 2  
n.º ..... / ..... (a) .....

Interessado

**MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS**

Assunto

**Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras" Campinas**







SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 65  
do. Proc. CONDEPHAAT 20427/77 n.º 7 (a)

Interessado

MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto

Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras" Campinas







SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

66

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do Proc. CONDEP AAT 20427/77 (a) .....

Interessado

MUSEU ARQUIDIOCESANO DE CAMPINAS

Assunto

Tombamento da Sede da Fazenda Tres Pedras Campinas

Ao Arg. Raphael Fiedler  
preparar resolução de  
tombamento.

W. Vicenti  
11-11-87

Srg. Diretor do  
STCR

Em atendimento ao  
despacho supra,  
segue a contra-repórte  
a minuta de Reso-  
lução de Tombamento  
de Fazenda Três Pedras  
em Campinas.

STCR 12/11/87  
Rafael Fiedler  
Agente Serv. Cultural



Ar. Diretor da SE

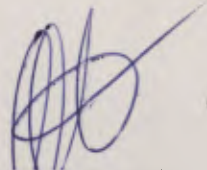
Encaminhamos anexos a contra capa  
minuta de Resolução de Tombamento

Wylviconti  
12-11-81

Senhor Presidente do Conselho

Em cumprimento aos termos da sín-  
tese de fls. 55, encaminhamos anexo à contracapa  
Resolução de Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pe-  
dras" no Município de Campinas.

SE, aos 13 de novembro de 1981.



ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

JM/mtr

Segue ....., juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º.....  
folha... de informação

..... em ..... de ..... de 19.....

(a) .....





# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

## GABINETE DO SECRETÁRIO

### CONDEPHAAT

P. Condephaat  
nº 20427/77

São Paulo, 15 de março de 1982.

### ROTEIRO

#### FAZENDA TRÊS PEDRAS - CAMPINAS

#### 1. OBJETIVO

Regular a cerimônia de Tombamento da Sede da Fazenda Três Pedras, de propriedade do Senhor OLAVO SACCHI, localizada em Joaquim Egídio, Campinas.

#### 2. CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO

a. Dia: 20 de Março de 1982.

b. Hora: 12,00 horas

c. Local: Sede da Fazenda, em Joaquim Egídio - Campinas

d. Cerimônia:

- 1) Chegada das autoridades e convidados à Sede da Fazenda - recepção.
- 2) Tomada do dispositivo no local determinado - no terraço da Sede.
- 3) Leitura da Resolução de Tombamento, a ser feita pelo Assessor Especial do Secretário da Cultura.
- 4) Assinatura da Resolução do Tombamento, pelo Secretário de Estado da Cultura, Deputado Cunha Bueno.  
Assinam, como testemunha, o Prefeito Municipal de Campinas, o Presidente do CONDEPHAAT e o Sr. Olavo Sacchi, proprietário da Fazenda, entre outras autoridades.  
Entrega da cópia da Resolução do Tombamento ao Sr. Olavo Sacchi, proprietário do imóvel.
- 5) Palavras do Senhor Olavo Sacchi, proprietário do imóvel.
- 6) Palavras do Secretário de Estado da Cultura, Deputado Cunha Bueno.
- 7) Descerramento da placa alusiva ao Tombamento pelo Secretário de Estado da Cultura, pelo proprietário do imóvel ou alguém que seja convidado.
- 8) Encerramento da cerimônia
- 9) Visita às instalações da Sede da Fazenda.
- 10) Churrasco - oferecido aos convidados especiais e demais con





## SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

68  
7

vidados, a critério do proprietário da Fazenda - Sr. Olavo Sacchi.

11) Despedidas

e. Convites:

- 1) A cargo do Cerimonial da Secretaria da Cultura, em ligação com o Dr. Massarani, Assessor Cultural.
- 2) A cargo da Assessoria Especial do Secretário - Dra. Jacqueline, em ligação com o Dr. Massarani e Da. Irene.
- 3) A cargo do proprietário da Fazenda - listagem própria - convites especiais.

f. Placa:

- 1) Confecção - a cargo do Assessor Especial do Secretário da Cultura, em ligação com a Secretaria Executiva do CONDEPHAAT.
- 2) Transporte e instalação - a cargo do proprietário.

g. Folhetos ilustrativos - Publicação:

- 1) Elaboração do Folheto - a cargo da Equipe do CONDEPHAAT, em ligação com o Dr. Massarani.
- 2) Elaboração da Publicação - a cargo do Proprietário.
- 3) Distribuição - na Fazenda Três Pedras.

h. Imprensa, Rádio, Televisão e Fotógrafo :

- 1) A cargo da Assessoria de Imprensa
- 2) Ligação no local com o Assessor Especial do Secretário da Cultura.

### 3. PRESCRIÇÕES GERAIS

- a. Coordenação e apresentação da Cerimônia, a cargo do Assessor Especial do Secretário da Cultura.
- b. Almoço para os convidados (Churrasco), na Fazenda 3 Pedras, oferecido pelo Sr. Olavo Sacchi.
- c. Previsão em caso de mau tempo - como lembrança.

### DISTRIBUIÇÃO

Gabinete do Secretário .....	03	exemplares
Assessoria Cultural .....	01	exemplar
Assessoria de Imprensa .....	01	exemplar
Assessoria Especial .....	01	exemplar
Cerimonial .....	01	exemplar
Condephaat .....	02	exemplares
Proprietário - Sr. Olavo Sacchi .....	02	exemplares
Assessor Especial .....	02	exemplares
Arquivo .....	01	exemplar
TOTAL .....	14	exemplares



Texto  
Modificado  
9/2 3.3.82

P L A C A

FAZENDA TRÊS PEDRAS - CAMPINAS

SEDE DA FAZENDA TRÊS PEDRAS

BEM CULTURAL, DE VALOR HISTÓRICO E DE INTERESSE ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO, EXEMPLAR CARACTERÍSTICO DAS FAZENDAS DE CAFÉ DO FINAL DO SÉCULO XIX, TOMBADO PELO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, ATRAVÉS DO CONDEPHAAT - CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO, EM 20 DE MARÇO DE 1982.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO      PREFEITURA MUN. DE CAMPINAS  
GOVERNADOR PAULO MALUF                      PREFEITO- FRANCISCO AMARAL

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA PROPRIETÁRIO  
DEPUTADO CUNHA BUENO                      SENHOR OLAVO SACCHI

9/2 2.3.82



P L A C A

FAZENDA TRÊS PEDRAS - CAMPINAS

SEDE DA FAZENDA TRÊS PEDRAS

BEM CULTURAL, DE VALOR HISTÓRICO, <sup>EDE</sup> INTERESSE ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO, EXEMPLAR CARACTERÍSTICO DAS FAZENDAS DE CAFÉ DO FINAL DO SÉCULO XIX, TOMBADO PELO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, ATRAVÉS DO CONDEPHAAT - CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO, EM 20 DE MARÇO DE 1982.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
GOVERNADOR PAULO MALUF

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS  
PREFEITO - FRANCISCO AMARAL

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
DEPUTADO CUNHA BUENO

PROPRIETÁRIO  
SENHOR OLAVO SACCHI



72  
4



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

O Secretário de Estado da Cultura,  
Deputado Cunha Bueno, tem a honra de convidar Vossa Senhoria  
e Ilustríssima Família para as solenidades de

TOMBAMENTO DA SEDE DA FAZENDA TRÊS PEDRAS

de propriedade do Senhor Olavo Sacchi, realizado pelo Governador do  
Estado de São Paulo, através do CONDEPHAAT.

JOAQUIM EGIDIO  
Campinas - SP.

DIA 20 DE MARÇO DE 1982  
às 12:00 horas



# TOMBAMENTO

## Fazenda Três Pedras / Campinas

20 de março de 1982

41  
50



CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Turístico



As terras da região de Campinas, extremamente férteis, foram favoráveis à expansão da cultura cafeeira. A partir da chegada dos trilhos da Companhia Paulista de Estradas de Ferro, ligada à São Paulo Railway, o porto de Santos tornou-se de fácil acesso para o escoamento do café aí produzido.

Anteriormente a região desenvolvera importante produção canavieira fazendo parte do chamado "Quadrilátero do Açúcar", em terras paulistas.

Em 1842, quando a vila de São Carlos foi elevada à categoria de cidade, tomando o nome de Campinas, o café já vinha substituindo a produção do açúcar. Na segunda metade do século XIX, a região concentrava inúmeras fazendas de café, com lavouras em pleno desenvolvimento. A riqueza transformava a vida da cidade, tornando-a um centro econômico e cultural na Província.

No final do século XIX, a exportação de café era calculada em mais de um milhão de arrobas e o Município possuía cerca de 90.000 habitantes.

A década de setenta desse mesmo século foi especialmente significativa para a vida campineira; foram inaugurados a Estação da Companhia Paulista de Estradas de Ferro, a da Companhia Mogiana, a iluminação a gás, os bondes de tração animal, a Santa Casa de Misericórdia.

Em 1871 foi erguida a sede da Fazenda Três Pedras. A propriedade constituía parte da antiga sesmaria, distribuída no período da abertura dos caminhos para Goiás. A Fazenda Três Pedras e outras terras adjacentes faziam parte do Engenho de Nossa Senhora da Conceição do Sertão, que esteve ligado à produção canavieira da região durante o século XVIII.

Quando do desenvolvimento da cultura cafeeira, houve divisão das propriedades e terras do Engenho de Nossa Senhora da Conceição do Sertão do Capitão-Mor Agregado Floriano de Camargo Penteadado entre seus herdeiros.

Seu neto, Joaquim Floriano Novais de Camargo, tornou-se proprietário da Fazenda Três Pedras e construiu a casa de morada.

Foi sucessivamente vendida e em 1966 foi adquirida pelo atual proprietário senhor Olavo Sacchi, que se dedica à sua conservação, respeitando suas peculiaridades.

A casa sede da Fazenda Três Pedras encontra-se envolvida por muros de taipa formando uma figura geométrica. Os muros faziam a vedação do antigo terreiro, da senzala, pomar e pátio para parada de animais ou carruagens.

As edificações intra muros, em número de três, são compostas pela casa sede no centro, uma ala da antiga senzala à direita da sede e uma habitação para caseiro, em frente da mesma.

As construções de menor porte, de taipa de pilão, térreas, sofreram alterações internas em várias épocas.

A casa sede é um sobrado em alvenaria de tijolos, edificado sobre paredes de alvenaria de pedra e tijolos de barro com embasamento de pedra.

A planta do pavimento superior apresenta semelhança com outros exemplares da região: a partir de um saguão central, existe acesso à esquerda e à direita para dois salões que, por sua vez, dão acesso cada um para um conjunto de uma camarinha desprovida de iluminação e ventilação diretas e dois quartos com janelas para as fachadas laterais.

O CONDEPHAAT, ao efetuar o tombamento da Fazenda Três Pedras e área envoltória, presta inestimável serviço à memória histórica-arquitetônica e ambiental da região campineira. Mantém-se um exemplar característico das fazendas de café no auge de sua expansão pela região de Campinas, bem como área de grande interesse ambiental, com capoeiras de arbustos e pastagens cortadas pelo rio Atibaia, e remanescente de bosque com diferentes espécies vegetais nativas.





#### FICHA TÉCNICA:

##### DENOMINAÇÃO:

Fazenda Três Pedras

##### LOCALIZAÇÃO:

Joaquim Egídio — Campinas — São Paulo

##### CARACTERÍSTICAS GERAIS:

Construção típica do final do século XIX, auge do desenvolvimento da lavoura cafeeira na região de Campinas. Conjunto de três edificações composto pela casa sede no centro, ala da antiga senzala à direita e, habitação para caseiro em frente a sede. As construções menores são em taipa de pilão, térreas, tendo sofrido alterações, no decorrer do tempo.

A casa sede é um sobrado em alvenaria de tijolos, edificado sobre paredes de alvenaria de pedra e tijolos de barro, com embasamento de pedra. Além do valor histórico, a construção possui valor arquitetônico especial, em função de sua cuidadosa conservação.

##### CARACTERÍSTICAS AMBIENTAIS:

Área envoltória das edificações — de aproximadamente 10 alqueires — possui grande valor ambiental e paisagístico, com capoeiras de arbustos e pastagens cortadas pelo rio Atibaia; remanescente de bosque com espécies nativas e inúmeras construções rurais, como estábulos, curral, depósitos, paiol, moinho e habitações para colonos.

##### PROPRIETÁRIO:

Senhor Olavo Sacchi



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
GOVERNADOR PAULO MALUF**

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
DEPUTADO CUNHA BUENO**

**FAZENDA TRÊS PEDRAS  
OLAVO SACCHI**







SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
ASSESSORIA DE IMPRENSA

73  
2

NOME:

MATÉRIA:

LAUDA:

1 2 3 4 5 6 7  
1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890

01 FAZENDA TRÊS PEDRAS 01

02 APRESENTAÇÃO 02

03 É com imensa satisfação que, na data de hoje, assinamos a Resolução de 03

04 Tombamento da sede da Fazenda Três Pedras, por proposta do CONDEPHAAT. 04

05 Essa satisfação é resultante da conscientização e da efetiva colaboração 05

06 do particular na tarefa pela valorização da nossa memória cultural. 06

07 Todos sabemos do gravame que o instituto do tombamento provoca sobre uma 07

08 propriedade privada: qualquer intervenção ou reforma necessita de prévia 08

09 aprovação do CONDEPHAAT, a fim de evitar eventual descaracterização da obra. 09

10 Mas, a maioria ainda desconhece que a responsabilidade pela conservação e 10

11 manutenção de uma obra tombada, continua de seu proprietário. E, bem 11

12 sabemos dos elevados custos e cuidados que recaem sobre a restauração de 12

13 obras antigas. Quer pela técnica de construção já abandonada, quer pela 13

14 dificuldade de se encontrar materiais adequados, o fato é que, via de 14

15 regra, essas obras de restauração escapam à rotina da construção 15

16 contemporânea, exigindo uma verdadeira dedicação artesanal. Foi 16

17 exatamente isto que se verificou na Fazenda Três Pedras. Construída sua 17

18 sede em 18 , no auge da produção cafeeira, da qual é eloquente testemunha, 18

19 foi por isso mesmo objeto de estudo de tombamento. Após a decadência do 19

20 café na região, passou a fazenda por sucessivos proprietários, até que 20





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
ASSESSORIA DE IMPRENSA

74

NOME:

MATÉRIA:

LAUDA:

1 2 3 4 5 6 7  
1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890

01 movido pela sua sensibilidade, Olavo Sacchi a adquiriu, apesar do precário 01  
02 estado da sede. Iniciou então, por conta própria, a restauração do casarão, 02  
03 e, também por sua iniciativa, procurou o CONDEPHAAT, para que sua 03  
04 recuperação fosse a mais correta possível, evitando a incorporação de 04  
05 elementos inadequados ou a adoção de falsos modismos coloniais. Foram oito 05  
06 anos de obras, oito anos de contínua dedicação, oito anos para recuperar 06  
07 esse digno bem cultural, hoje tombado. 07

08 É essa a satisfação que, orgulhosamente, exibimos na data de hoje: a 08  
09 indispensável participação do particular, somado ao esforço do poder 09  
10 público, na luta pela valorização do processo cultural. A esse respeitável 10

11 exemplo, de Olavo Sacchi, acrescentado ao de outros particulares, fica o 11  
12 reconhecimento da Secretaria do Estado da Cultura. Finalmente, vale frisar, 12  
13 que nem todos têm a mesma sorte de poder custear, às suas expensas, a 13  
14 restauração de uma obra tombada. E aproximadamente 60% dos bens tombados 14  
15 em nosso Estado, são de propriedade particular. Torna-se fundamental e 15  
16 urgente: 16

17 1) A participação de instituições financeiras, colaborando para que todos 17  
18 os proprietários de bens tombados, tenham linha de crédito especial para 18  
19 financiamento de obras de restauração. 19

20 2) Lei urbana especial que permita ao proprietário de imóvel tombado 20





# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

ASSESSORIA DE IMPRENSA

75  
8

NOME:

MATÉRIA:

LAUDA:

1 2 3 4 5 6 7  
1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890

01 localizado em área valorizada, receber do município, imóvel de valor: 01  
02 equivalente ao gravado pelo instituto do tombamento. 02  
03 3) Dedução do imposto de renda, no valor aplicado em obras de restauração 03  
04 de bens tombados. 04  
05 4) Isenção de imposto predial de bens tombados. 05  
06 Essas as ponderações que julgamos essenciais no sentido de incentivar o 06  
07 ~~estritamento na atuação conjunta particular poder público, que está a~~ 07  
08 reclamar uma ação efetiva, se não quisermos assistir, impotentes, à 08  
09 destruição dos testemunhos de nossa evolução cultural. 09  
10 10

11 Deputado Antonio Henrique Cunha Bueno 11  
12 Secretário de Estado da Cultura. 12  
13 13  
14 14  
15 15  
16 16  
17 17  
18 18  
19 19  
20 20



P. CONDEPHAAT  
Nº 20.427/77



## ESTADO DE SÃO PAULO

RESOLUÇÃO Nº 7 DE 19 DE MARÇO DE 1982

ANTONIO HENRIQUE DA CUNHA BUENO, SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto - Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969,

### R E S O L V E

Artigo 1º - Fica tombado como bem cultural de interesse histórico, arquitetônico e paisagístico a Sede da Fazenda Três Pedras no Município de Campinas, exemplar característico das fazendas de café no auge da expansão deste ciclo econômico na segunda metade do século XIX.

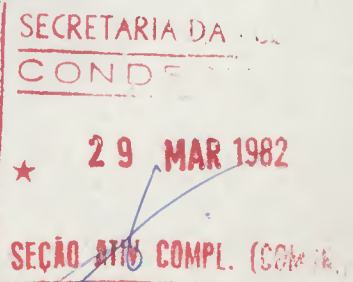
Ficam incluídos no tombamento as construções auxiliares, bem como a vegetação composta de capoeiras e pastagens, cortados pelo rio Atibaia e situados na envoltória da construção principal, totalizando uma área de aproximadamente 10 alqueires, conforme levantamento topográfico e demais dados constantes no processo de tombamento.

Artigo 2º - Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro de Tombo competente, o imóvel em referência, para os devidos e legais efeitos.

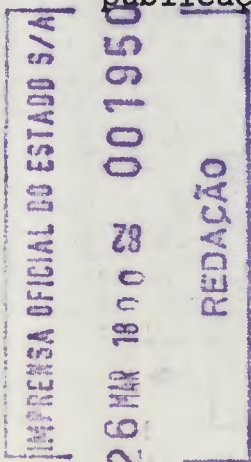
Artigo 3º - Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

SECRETARIA DA CULTURA, aos 19 de MARÇO de 1982.

ANTONIO HENRIQUE DA CUNHA BUENO  
SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA

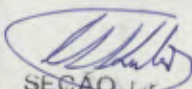


*Antonio Henrique da Cunha Bueno*







SECRETARIA DE ESTADO  
 DA CULTURA  
 26 MAR 1982  
  
 SEÇÃO DE REGISTRO

028100 23 07 82  
 INVENTARIO DE BENS CULTURAIS



47

## CULTURA

Secretário: ANTONIO HENRIQUE DA CUNHA BUENO

### Gabinete do Secretário

Resolução 7, de 19-3-82

O Secretário Extraordinário da Cultura, nos termos do artigo 1.º do Decreto-Lei 149, de 15 de agosto de 1969, resolve:

Artigo 1.º — Fica tombado como bem cultural de interesse histórico, arquitetônico e paisagístico a Sede da Fazenda Três Pedras no Município de Campinas, exemplar característico das fazendas do café no auge da expansão deste ciclo econômico na segunda metade do século XIX.

Ficam incluídos no tombamento as construções auxiliares, bem como a vegetação composta de capoeiras e pastagens, cortadas pelo rio Atibaia e situados na envoltória da construção principal, totalizando uma área de aproximadamente 10 alqueires, conforme levantamento topográfico e demais dados constantes no processo de tombamento.

Artigo 2.º — Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro de Tombo competente, o

imóvel em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3.º — Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

CONDEPHAAT

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

78

São Paulo, 30 de março de 1982

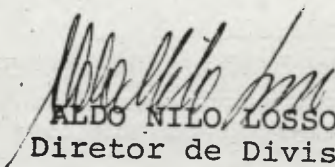
Ofício SE-154/82  
P.Condephaat 20.427/77

Prezado Senhor

Tenho a honra de encaminhar-lhe, junto a este, cópia xerox da Resolução de Tombamento da Sede da Fazenda Três Pedras, no Município de Campinas, de propriedade de Vossa Senhoria, publicada no Diário Oficial do Estado de 27 do corrente.

Aproveito o ensejo para renovar a Vossa Senhoria protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
OLAVO SACCHI  
Rua Tabapuã, nº245  
São Paulo - SP  
CEP 04533

JM/scc





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

CONDEPHAAT

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

77  
7

São Paulo, 30 de março de 1982


Ofício SE-155/82  
P.Condephaat 20.427/77

Senhor Diretor

Tenho a honra de encaminhar-lhe, junto a este, cópia xerox da Resolução de Tombamento da Sede da Fazenda Três Pedras, nesse Município, de propriedade do Senhor Olavo Sacchi, publicada no Diário Oficial do Estado de 27 do corrente.

Sendo o que se nos apresenta, no momento, subscrevemo-nos,

atenciosamente.

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
Dr. CELSO MARIA DE MELLO PUPPO  
DD. Diretor do Museu Arquidiocesano  
Rua Aquidabã, nº734  
CAMPINAS - SP  
CEP 13.100

JM/scc





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
C O N D E P H A A T

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

80  
7

São Paulo, 30 de março de 1982

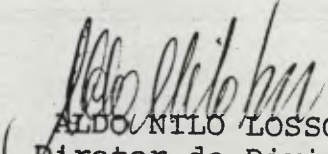
Ofício SE-156/82  
P.Condephaat 20.427/77

Senhor Prefeito

Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto a este, cópia xerox da Resolução de Tombamento da Sede da Fazenda Três Pedras, nesse Município, de propriedade do Senhor Olavo Sacchi, publicada no Diário Oficial do Estado de 27 do corrente.

Sendo o que se nos apresenta, no momento, subscrevemo-nos,

atenciosamente.

  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor  
FRANCISCO AMARAL  
DD. Prefeito Municipal de  
CAMPINAS - SP  
CEP 13.100

JM/scc





# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 81  
do P. CONDEPHAAT n.º 20427 / 77 (a) 3

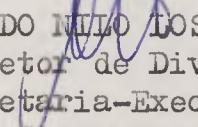
Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas

Assunto Tombamento da Sede da Fazenda "Três Pedras"-CAMPINAS.

À STA (D. Dilma)

Para proceder a inscrição do bem em questão no Livro do Tombo competente, voltando em seguida a esta S.E.

SE, aos 30 de março de 1982.

  
ALDO NILO TOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

JM/mtr



Segue fs, juntad. 82 nesta data, documento rubricad. 02 sob n.º 02  
1º Carlos em 01 de Julho de 1942  
(a) P. Indenry





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

fls 82

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do Condephaat n.º 20427 1.977 (a) Dn .....

Interessado Museu Arquidiocesano de Campinas  
Assunto Tombamento da Sede da Fazenda TRÊS PEDRAS - CAMPINAS

À D<sup>na</sup> Dilma Nassif, para inscrição do bem, no Livro do Tombo competente.

SE., em 01 de abril de 1.982

*peru*  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria Executiva

Senhor Diretor de Divisão

Em atenção ao despacho supra, foi inscrito nesta data, o bem em questão no Livro do Tombo Histórico - nº 1, sob nº 163, página 37.

Sobe à consideração superior, com proposta encaminhamento do presente à S.T.A., para fins de arquivo.

São Paulo, 01 de abril de 1.982

*D. Nassif*  
DILMA NASSIF  
Encarregada Setor Técnico

De acordo

ARQUIVE-SE NA S.T.A.

SE., em 01 de abril de 1.982

*ALO NILO LOSSO*  
ALO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria Executiva

CONDEPHAAT



Segue ..... juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º 83  
folha de informação

SAC em 05 de Abril de 1982

(a) Alameda





# Prefeitura Municipal de Campinas

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO  
GABINETE DO SECRETÁRIO

Campinas, 05 de fevereiro de 1982

Ilmo. Sr.  
Aldo Nilo Losso  
MD. Diretor de Divisão  
Secretaria Executiva - CONDEPHAAT

83  
M SAC  
Jao macina  
08-02-82  
ALDO NILO LOSSO  
Diretor de Divisão  
Secretaria Executiva  
de CONDEPHAAT

Senhor Diretor,

Temos a honra de acusar o recebimento do ofício de V.S., datado de 10.11.81 e protocolado sob nº 35139/81.

Informamos a V.S. que esta Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo providenciou as devidas anotações junto aos órgãos competentes da Prefeitura Municipal de Campinas.

Sendo o que nos cumpria para o momento, aproveitamos a oportunidade para apresentar os protestos de consideração e apreço.

Atenciosamente

JOSÉ LUIZ FERNANDO ROGÉ FERREIRA  
Secretário.





SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

- C O N D E P H A A T -

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

84  
M.T.R.

São Paulo, 05 de abril de 1982.

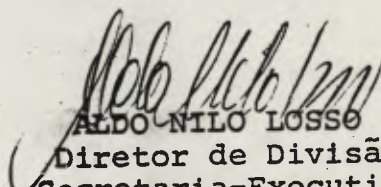
Ofício SE-165/82  
P.CONDEPHAAT 20.427/77

Senhor Secretário

Tenho a honra de encaminhar-lhe, junto a este, cópia xerox da Resolução de Tombamento da Se de da Fazenda Três Pedras, nesse Município, de propriedade do Senhor Olavo Sacchi, publicada no Diário Oficial do Estado de 27 de março último.

Sendo o que se nos apresenta, no momento, subscrevemo-nos,

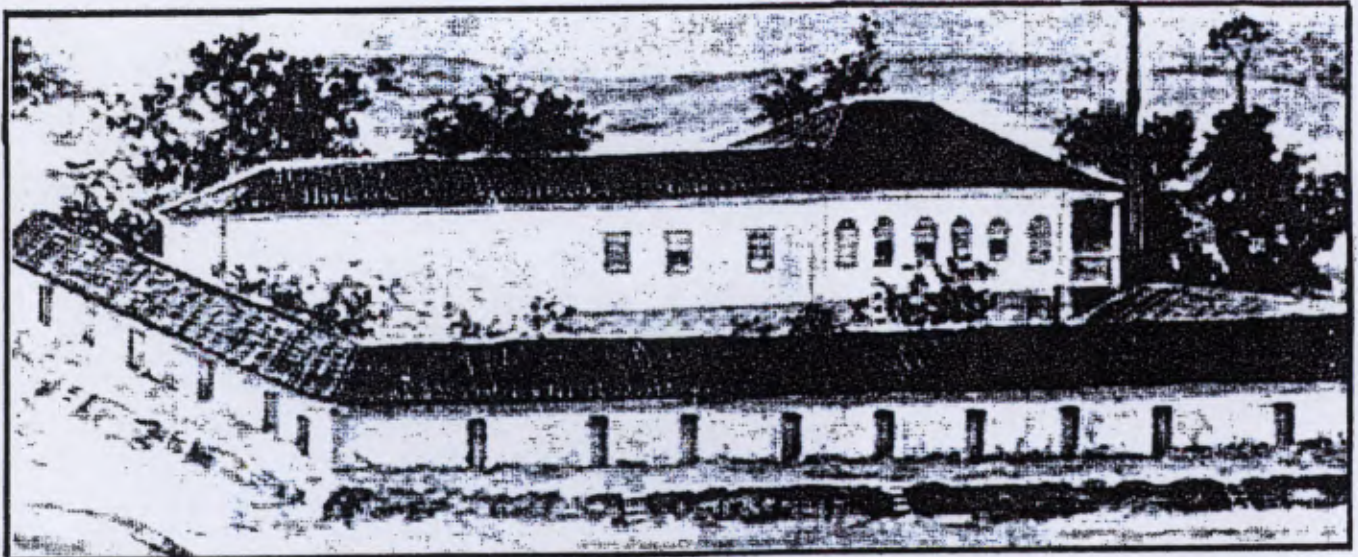
atenciosamente.

  
ALDO NILO LOSSÓ  
Diretor de Divisão  
Secretaria-Executiva  
CONDEPHAAT

Senhor

Dr. JOSÉ LUIZ FERNANDO ROGÊ FERREIRA  
DD. Secretário da Cultura, Esportes e  
Turismo da Prefeitura Municipal de  
CAMPINAS - SP  
CEP - 13.100





Fazenda Três Pedras, em Sousas: economia cafeeira começa a movimentar fortunas e a mudar o perfil da cidade

	<b>ÁLBUM</b>	* HISTÓRICO	
		* ILUSTRATIVO	
		* INFORMATIVO	
<b>CAMPINAS ONTEM / HOJE</b>			<b>227 ANOS</b>







