

CONDEPHAAT

PROCESSO N.º 22.054/82

Ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
- CONDEPHAAT

Senhor Presidente;
Estão estabelecidas as seguintes características para o processo identificado pelo número acima.

Data de abertura	<u>23.04.82</u>	Técnico responsável	
Posse atual da documentação	<u>Condephaat</u>		Setor <u>STA</u>

Data Prevista para Encerramento	
---------------------------------	--

Processo apensado ao processo n.º		Processo de referência	<u>ex-officio</u>
-----------------------------------	--	------------------------	-------------------

INTERESSADO

<input type="checkbox"/> Pessoa Física.	<input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica.	<input type="checkbox"/> Poder Público.
Nome	<u>Condephaat</u>	
RG / CNPJ	Telef.	CEP
Ender.	Bairro	
Mun.		UF

LOCAL

Ender.	
Bairro:	N.º do contribuinte
Município <u>Redenção da Serra</u>	Município cód. n.º

SITUAÇÃO

<input type="checkbox"/> Denúncia	<input type="checkbox"/> Solicitação de regularização	<input type="checkbox"/> Pedido de Certidão.
<input type="checkbox"/> Solicitação de informações	<input type="checkbox"/> Pedido de tombamento	<input type="checkbox"/> Retorno de informações (inf. Processo)
<input type="checkbox"/> Solicitação de aprovação	<input type="checkbox"/> Pedido de qualificação como Estância	<input type="checkbox"/> Outra
Outra:		

ASSUNTO

Projeto	Informações Gerais	Cartazes/ Painéis/ Anúncios	Alteração Ambiental.
Obra	Reforma	Diretrizes	Pesquisa Mineral
Serviços de Conservação	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento	Demolição.	Extração Mineral
Alteração do Sistema Viário	Mudança de Uso	Restauração	Outro (especificar abaixo)

Outro:	<u>ex-officio</u>
--------	-------------------

N.º Processo CADAN (Somente para Cartazes / Painéis / Anúncios)	
---	--

OBJETO

<input type="checkbox"/> Área natural.	<input type="checkbox"/> Sítio Arqueológico	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Edificação tombada.
<input checked="" type="checkbox"/> Edificação.	<input type="checkbox"/> Bem Móvel.	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Núcleo Histórico tombado.
<input type="checkbox"/> Núcleo Histórico.	<input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Sítio Arqueológico tombado.
<input type="checkbox"/> Segmento Urbano.	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Área Natural tombada	<input type="checkbox"/> Outro.

São Paulo, 13 de 08 de 01

Roche
Assinatura

OK

Proc. 22.054/82



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º _____

do _____ n.º _____ / _____ (a) _____

[Handwritten signature]

Interessado

Assunto

Senhor Diretor da SE :

Tendo em vista a necessidade de atualizar todos os tombamento federais em nossa Estado, solicitamos da S.E. providências no sentido de serem abertos processos de tombamento "ex-offício", dos bens culturais tombados pela SPHAN, que ainda não tiveram essa providência realizada pelo CONDEPHAAT.

GP, 08 de março de 1982

[Handwritten signature: Ruy Ohtake]

RUY OHTAKE
Presidente

RH
17/3/82
[Handwritten initials]

~~J. S. A. C.~~
A. B. S. T. P. S.
J. A. S. T. P. S.
[Handwritten signatures]

Arg. Luiz Maguani
para providenciar
Rep. Vicentini
26-3-82



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º _____
do. Proc. CONDEPHAAT n.º 22015 / 82 (a) _____

Interessado C O N D E P H A A T

Assunto Solicita atualização de bens federais tombados em nosso Estado.

Bens tombados pela SPHAN e que ainda não o foram sob forma de "ex-offício".

- 1 - Bananal
Casa da Fazenda Resgate
- 2 - São José do Barreiro
Casa da Fazenda Pau d'Alho
- 3 - Mogi das Cruzes
Igreja e Convento de Nossa Senhora do Carmo
- 4 - Mogi das Cruzes
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo
- 5 - Santos
Casa com fronteiras azulejadas, na rua do Comércio, nºs 94, 96 e 98
- 6 - São Paulo
Mosteiro da Imaculada Conceição da Luz, inclusive a área de sua antiga cerca, na Av. Tiradentes
- 7 - Batatais
Quatorze quadros de autoria de Cândido Portinari encontrados na Matriz do Senhor Bom Jesus
- 8 - Paraibuna
Sede da Fazenda Conceição
- 9 - Redenção da Serra
Sede da Fazenda Ponte Alta
- 10 - São Paulo
Sede do Sítio Mirim
- 11 - São Paulo
Acervo do Museu de Arte Contemporânea, pertencente à Universidade de São Paulo
- 12 - Itu
Igreja do Carmo



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 4
do Proc. CONDEPHAAT n.º 22054/82 (a).....

Interessado

CONDEPHAAT

Assunto

Tombamento em "ex-offício" Sede da Fazenda Ponte Alta
Redenção da Serra.

Ag. Reinaldo
Fiztreui o presente
processo, solicitando
os dados necessários
ao SPITM.

My Vicenti
26-4-82



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

5
Wilton

Folha de informação rubricada sob n.º.....
do P. CONDEPHAAT n.º 22054 / 82 (a).....

Interessado CONDEPHAAT

Assunto Tombamento em "ex-officio" - Sede da Fazenda Ponte Alta
- REDENÇÃO DA SERRA.

O Colegiado tomou conhecimento em sessão de 12/05/82 do tombamento ex-officio do bem cultural objeto do presente processo.

À SE para as providencias necessárias.

GP, 14 de maio de 1982.

RUY OHTAKE
Presidente



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

6
P. Souza

Folha de informação rubricada sob n.º

do P. CONDEPHAAT n.º 22054/82 (a).....

Interessado : CONDEPHAAT

Assunto : Tombamento em "ex-offício" - sede da Fazenda Ponte Alta
REDEÇÃO DA SERRA.

senhor Diretor Técnico

Atendendo à solicitação do STCR, estamos anexo ao processo informações sobre a sede da Fazenda Ponte Alta, obtidas através de pesquisa nos arquivos do SPHAN e do CONDEPHAAT.

Em face da escassa documentação conseguida, sugerimos seja realizada uma vistoria ao bem tombado para complementação do trabalho.

STCR, em 17 de fevereiro de 1983

Sonia Manski Simon

SONIA MANSKI SIMON

Arquiteto

Lucilena W. M. Bastos

LUCILENA W. M. BASTOS

Arquiteto

Marcos Antonio Osello

MARCOS ANTONIO OSELLO

Arquiteto

Srta. DIRETORIA DO S.C.
ENCAMINHAMOS PARA INFORMAR
SOLICITADA SEJA ENCAMINHADA
AO SRO P/ ADEQUAÇÃO.
INFORMAMOS TAMBÉM QUE PRESTAÇÕES
INCLUIR NA PROGRAMAÇÃO DEBITE SEU
VIAGEM DE VISTORIA DE 2000
P/ COMPLETAÇÃO DO INSTRUM. DE
PRESTE

197 d CJ
23/02/83

Segue, juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º.....
folha... de informação

..... em..... de..... de 19.....

(a).....

04
D. B. B. B.

Senhor Diretor.

Cabe a esta chefia propor o tombamento da sede da Fazenda Ponte Alta, município de Redenção da Serra, SP. Os motivos se fundam em 1ª- trata-se de um exemplar típico de fazenda de café do vale do Rio Paraíba, do último quartel do século passado. As modificações aí introduzidas pelo seu antigo proprietário, historiador // Fex Guisard e pelos atuais proprietários, Companhia Industrial de Taubaté, não são de molde a desfigurar irremediavelmente a feição / tradicional desta construção, que deve datar, segundo informações / ainda não confirmadas de 1880. Senão dessa data, pelo menos muito / próxima; ou pouco antes ou um pouco depois. Um documento válido de sede de fazenda de café.

Sua seleção para tombamento e apropriação prende-se / ao seguinte fato: o Departamento de Águas e Energia Elétrica, em convenio com o CESP ~~estão realizando~~ estão realizando a obra de regularização do ALTO PARAIBA por via do Reservatório Paraitinga Parai buna, atingindo duas cidades e vasta zona rural. O material de deposição das construções atingidas são postos a disposição do IPHAN. So mente uma das cidades atingidas, Natividade da Serra, forneceu até / agora cerca de 40.000 (quarenta mil) telhas, que estão sendo utili zadas na restauração da Fazenda Pau D'alho. Esta sede da fazenda Pon te Alta embora não seja atingida pelo nível maximum maximorum desse/ reservatório esta situada na faixa de proteção a ser desapropriada.

Nestas condições, ou esta sede seria demolida e o ma terial aproveitado pelo IPHAN ou o IPHAN tomba esta sede e ela pode/ ser devidamente protegida. Aos atuais proprietários de certo modo in teressaria essa demolição porque com os seus provenientes da sua de sapropriação construiriam outra sede. Consideram entretanto que lhes interessa mais doarem a sede devidamente tombada ao IPHAN e concerta rem com a repartição sobre a responsabilidade de sua guarda a troca/ de continuarem a usa-la como sede de suas atividades agrícolas. Como esta construção não tem necessidade nenhuma de obras urgentes e como a Firma Proprietaria concorda em faze-la voltar a fiação primitiva em qualquer obras alé realizadas por ~~esses~~ com audiência expressa do IPHAN, acredita esta chefia ser do interesse da União recebe-la em

082
W. Souza

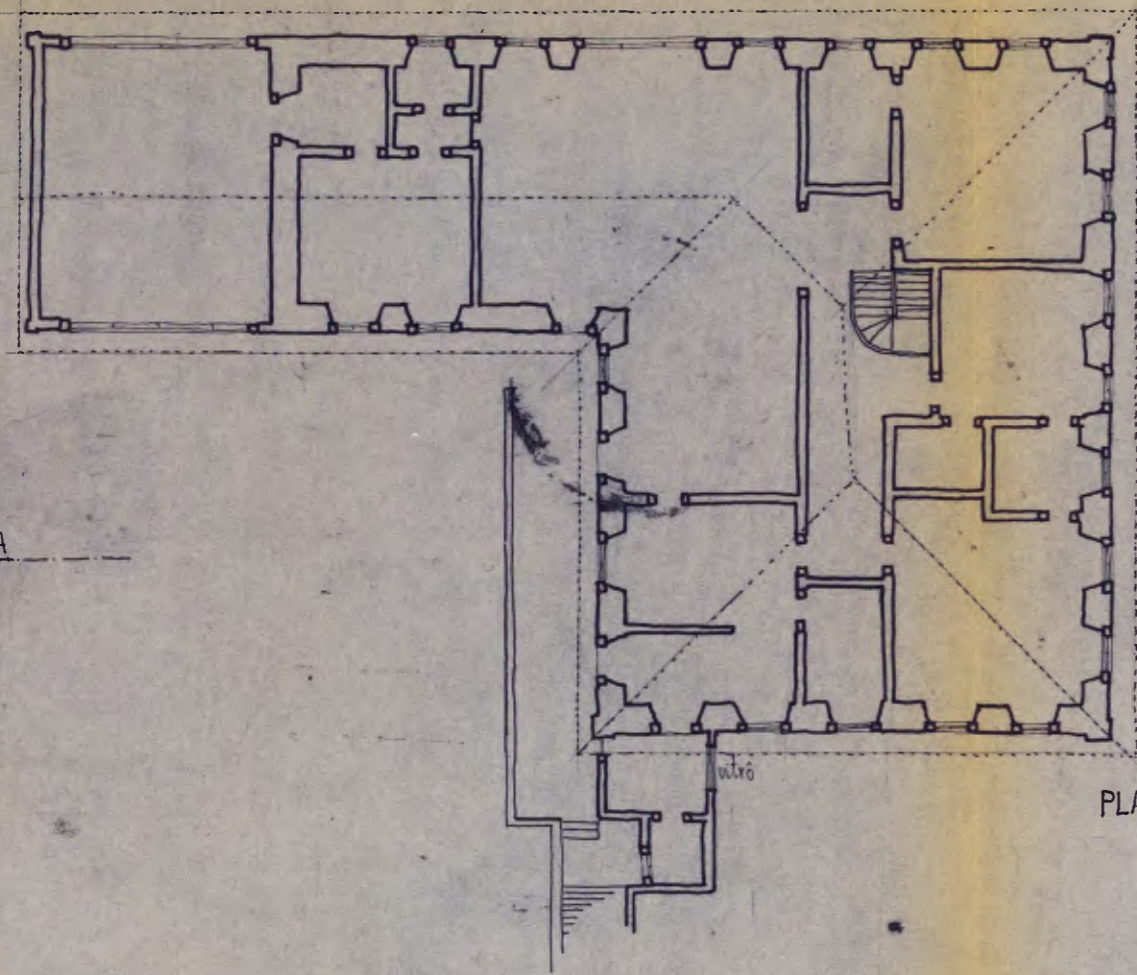
é doação e assim garantir melhormente sua preservação. Inclusive e principalmente porque tal solução não vem criar onus algum para o IPHAN.

No demais, como justificação para o seu tombamento como unidade característica de sede de fazenda de café dessa época, tendo em vista as quase quinhentas sedes de antigas fazendas já levantadas na região do vale do Paraíba, pode-se afirmar com serena convicção que o partido e os detalhes desta unidade constituem uma amostragem legítima e do período assinalado, com arcabouço de taipa de pilão de paredes divisorias de pau a pique, com dois terreiros em níveis diferentes. Paisagisticamente, postada na vizinhança imediata do reservatório, as águas deverão estar, em épocas de normalidade, apenas a 2 ou 3 metros abaixo do terreiro mais baixo, cerca tres lados da construção, criando um quadro extramamente pitoresco e interessante. Junto para efeito de vista e de autorização para assinar em nome do // IPHAN, a minuta da escritura de doação. De acordo com a informação / do Dr. Rafael a forma mais interessante para fixar a responsabilidade de guarda dos atuais proprietarios e doadores, é a que se expressa nessa minuta, que deve ser aprovada por essa Diretoria. Essa minuta / contem igualmente o nome do proprietario e os demais dados.

Atenciosamente

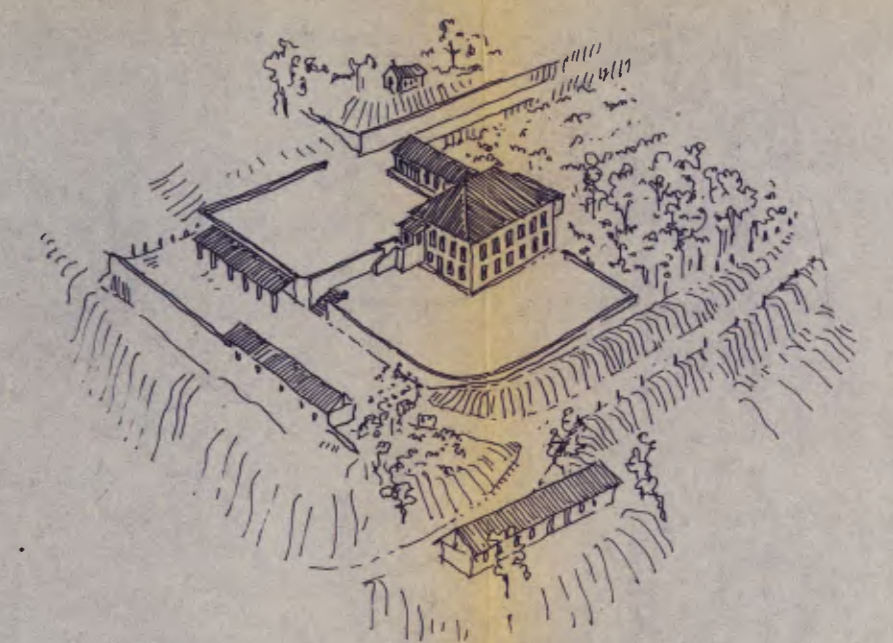
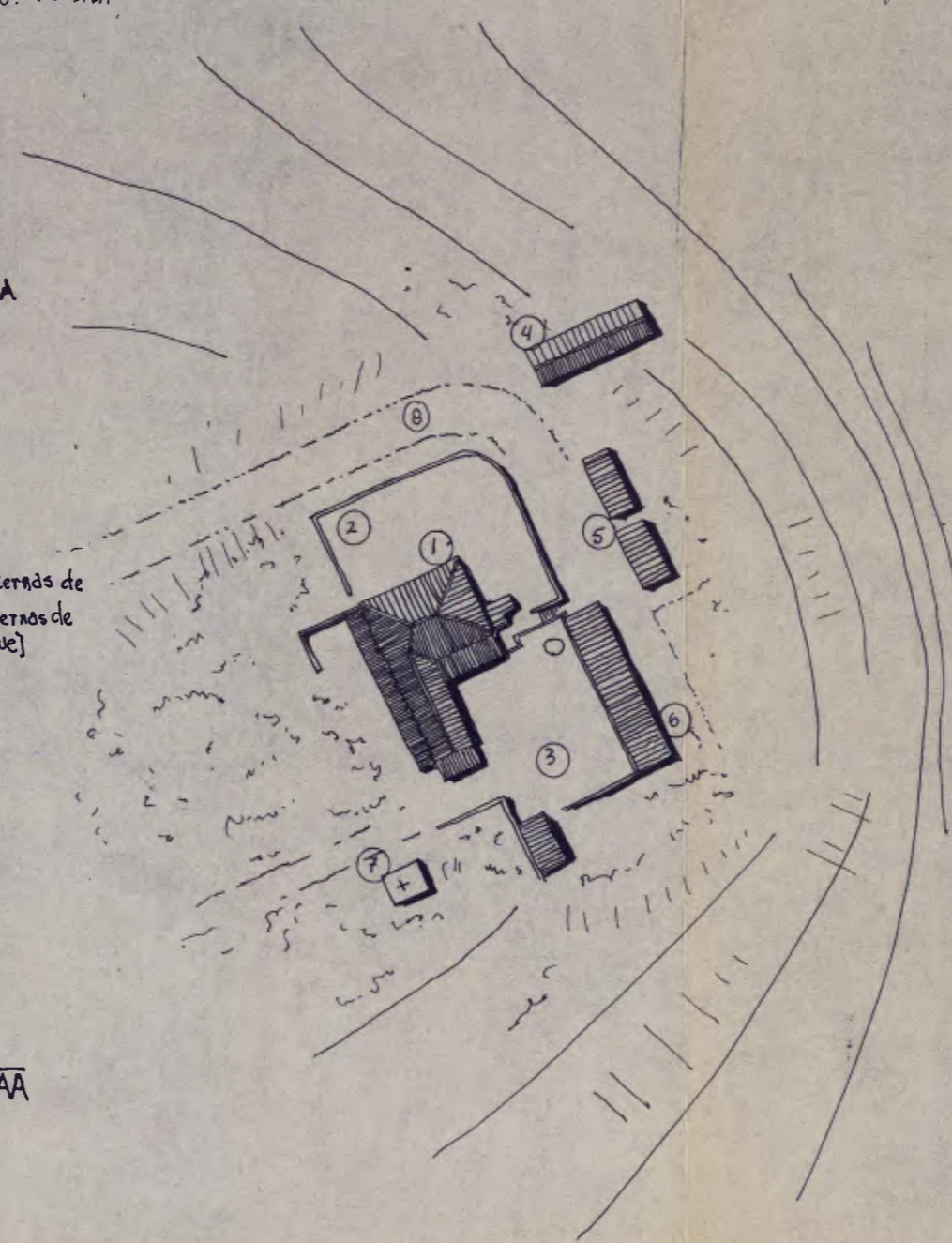
ESQUEMA DA IMPLANTAÇÃO

- 1. RESIDENCIA
- 2. TERREIROS
- 3. TERREIRO
- 4. ESTABULO
- 5. DEPOSITOS
- 6. DEPOSITO
- 7. CAPELA
- 8. ESTRADA



PLANTA

[paredes externas de taipa; internas de pau-a-pique]



CORTE AA

<p>CONDEPHAAT LEVANTAMENTO ARQUITETÓNICO</p>		<p>REDEÇÃO</p>	
<p>FAZENDA PONTE ALTA PLANTA, CORTE E ESQUEMA DA IMPLANTAÇÃO LEVANTAMENTO: VERA MARIA</p>		<p>CONDEPHAAT PLANTAS N.º 02</p>	
<p>DESENHO: GUILHERME</p>		<p>FOLHA 090</p>	



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

10
P. Condephaat

Folha de informação rubricada sob n.º

do **P. CONDEPHAAT** n.º **22054 82** (a)

Interessado: **CONDEPHAAT**

Assunto: **Tombamento em "ex-offício - sede da Fazenda Ponte Alta
REDEÇÃO DA SERRA.**

Inscrito no livro do Tombamento
Histórico, sob o nº 221, pag. 62
em 19/01/87.


MARIA RITA MANCINI
Bibliotecária Chefe de Seção
Técnica - Substituta



10
De Souza

Do	Número	Ano	Rubrica
	22.054	82	

FAZENDA PONTE ALTA - DEDICÇÃO DA SERRA



- ARQUIVO IPTAM
s.d./s. AUTOR.
- REPRODUÇÃO CONDEPHAT
DENIS HEURI - ABRIL 1994

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONDEPHAAT- Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Turístico do Estado de São Paulo.

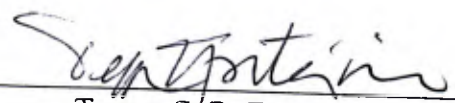
À Diretoria Técnica,

Estamos encaminhando fotografia(s) tirada(s) para a publicação
PATRIMÔNIO CULTURAL PAULISTA - Bens Tombados 1968 - 1998, para serem
anexada(s) aos respectivos processos de tombamento.

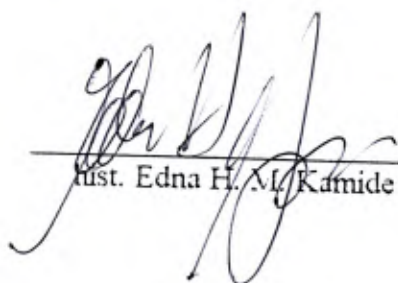
Bem tombado: SEDE DA FAZENDA PONTE ALTA

Processo de Tombamento n.º: 22.054/82

STCR, 22 de junho de 1999.



arq. Tereza C/R. E. Pereira



Arq. Edna H. M. Kamide

Colaboração: arq. Caio Manoel de Oliveira Fabiano

12

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo.

Bem Tombado: SEDE DA FAZENDA PONTE ALTA Proc. de Tomb.: 22.054/82 Res.: 12/15/82



Foto: DENIS HEURI Data: Abri 94

Obs.: Fotos a serem anexadas ao processo de tombamento. *Reprodução de foto pertencente a IPAAN.*

