

CONDEPHAAT

PROCESSO N.º

11975/69

Ao

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
- CONDEPHAAT

Senhor Presidente;

Estão estabelecidas as seguintes características para o processo identificado pelo número acima.

Data de abertura	12/08/69	Técnico responsável	argto Carlos Lemos
Posse atual da documentação	Condephaat		Setor
			STA

Data Prevista para Encerramento

Processo apensado ao processo n.º		Processo de referência	
-----------------------------------	--	------------------------	--

INTERESSADO

<input type="checkbox"/> Pessoa Física.	<input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica.	<input checked="" type="checkbox"/> Poder Público.
Nome	Comissão Municipal de Cultura de Avaré	
RG / CNPJ	Telef.	CEP
Ender.	Bairro	
Mun.	Avaré	UF

LOCAL

Ender:	Praça Rui Barbosa	
Bairro:		N.º do contribuinte
Município	Avaré	Município cód. n.º

SITUAÇÃO

<input type="checkbox"/> Denúncia	<input type="checkbox"/> Solicitação de regularização	<input type="checkbox"/> Pedido de Certidão.
<input type="checkbox"/> Solicitação de informações	<input checked="" type="checkbox"/> Pedido de tombamento	<input type="checkbox"/> Retorno de informações (inf. Processo)
<input type="checkbox"/> Solicitação de aprovação	<input type="checkbox"/> Pedido de qualificação como Estância	<input type="checkbox"/> Outra
Outra:		

ASSUNTO

<input type="checkbox"/> Projeto	<input type="checkbox"/> Informações Gerais	<input type="checkbox"/> Cartazes/ Painéis/ Anúncios	<input type="checkbox"/> Alteração Ambiental.
<input type="checkbox"/> Obra	<input type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Diretrizes	<input type="checkbox"/> Pesquisa Mineral
<input type="checkbox"/> Serviços de Conservação	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Demolição.	<input type="checkbox"/> Extração Mineral
<input type="checkbox"/> Alteração do Sistema Viário	<input type="checkbox"/> Mudança de Uso	<input type="checkbox"/> Restauração	<input type="checkbox"/> Outro (especificar abaixo)

Outro:

N.º Processo CADAN
(Somente para Cartazes / Painéis / Anúncios)

OBJETO

<input type="checkbox"/> Área natural.	<input type="checkbox"/> Sítio Arqueológico	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Edificação tombada.
<input checked="" type="checkbox"/> Edificação.	<input type="checkbox"/> Bem Móvel.	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Núcleo Histórico tombado.
<input type="checkbox"/> Núcleo Histórico.	<input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Sítio Arqueológico tombado.
<input type="checkbox"/> Segmento Urbano.	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Área Natural tombada	<input type="checkbox"/> Outro.

São Paulo, 30 de julho de 2007

Assinatura

OK
/



PREFEITURA MUNICIPAL DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE ECONOMIA E NEGÓCIOS DO TURISMO

CHEFIA ADMINISTRATIVA
PRO. ESCOLA G. M. L.

Senhor Diretor: 12.8.69
11975

Avaré, 23 de Julho de 1969

Ao Protocolo, para autuar e devolver ao G.S.

Walter Lobo

Autuado
André P. de Castro
12.8.69
12.2
Ode

A Comissão Municipal de Cultura de Avaré, cuja finalidade é a democratização da Cultura, e, no intuito de zelar pelo patrimônio histórico da cidade, de preservar um passado, que fala bem alto para as gerações futuras, dos que construíram a grandeza de uma comunidade, vem solicitar o seu preclaro parecer e providências a respeito do seguinte: O poder Judiciário deverá transferir-se no próximo dia 26 do corrente para o novo Palácio da Justiça. Quanto ao prédio do Forum Velho, com mais de 80 anos, única tradição da cidade centenária, está sendo solicitado com insistência pela Delegacia de Ensino, que funciona na verdade, em prédio reformado, mas, que está perfeitamente bem instalada.

Desde o governo do prefeito anterior, a Comissão já havia pedido o prédio para nele instalar a Comissão de Cultura, o museu da cidade e a biblioteca. Lavramos o nosso pedido ao prefeito atual e confiamos em sua atuação a favor da Comissão. É uma preciosa tradição que não pode ser delapidada, entregue para outros fins. Qualquer modificação, mesmo interna, tirará a feição da construção. A comissão apressa-se a solicitar o apoio da Secretaria de Cultura, para que seja oficiado ao prefeito, a respeito do prédio, e para que se proceda um levantamento pelo Setor de Museus, para o tombamento do imóvel, para ser colocado sob a administração do Estado.

Inúmeras cidades, graças ao setor de Museus, vem tendo seu patrimônio histórico resguardado com capelas, igrejas, casas, ruínas etc.

Estamos certos que estamos cumprindo o nosso dever, e esperamos que de imediato, seja comunicada a nossa reivindicação ao Prefeito Fernando Cruz Pimentel, para que o prédio em questão, não venha a ser ocupado por outras repartições, a não ser para fins culturais. Anexo uma pequena reportagem e foto do único patrimônio que Avaré possui, e que guarda uma história que engrandece o Muni-



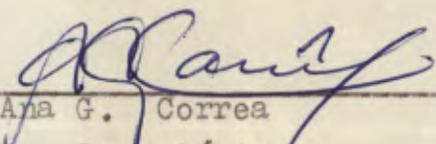
PREFEITURA MUNICIPAL DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

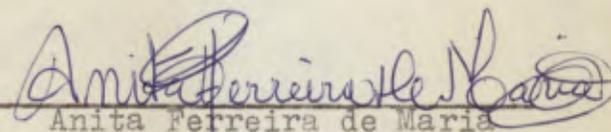
fls. 3
Opl.

cípio.

Aguardando seu pronunciamento e suas providências breves, os-respeitos e as saudações fraternas de



Ana G. Correa
Secretária



Anita Ferreira de Maria
Presidente

Ao Sr. Orlando Zancaner
DD. Diretor da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo
São Paulo



Folha de informação rubricada sob n.º
do Processo SCET n.º 11975 / 69 (a).....

Interessado COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ

Assunto Solicita o tombamento, pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

Avaré vai transformar antigo Forum em um Museu Histórico



AVARÉ (Da correspondente Anita Ferreira de Maria) — O Poder Judiciário da cidade, segundo declarações do Secretário da Justiça, deverá transferir-se, em princípios de maio para o novo edifício, obra de arrojada arquitetura, uma das mais belas do interior do Estado.

Construído há vários anos, o novo prédio permaneceu vazio durante muito tempo, sofrendo estragos naturais do abandono e chegando a servir de refúgio noturno a desocupados. Após uma reforma, já concluída, ele será, finalmente, utilizado, por determinação do governador Abreu Sodré, em recente visita a esta cidade.

FORUM VELHO

Quanto ao Forum velho, sabe-se que algumas instituições pretendem utilizá-lo para suas atividades. Há, entretanto, um antigo pedido, feito pelo ex-prefeito Paulo Araujo Novaes, para que o prédio em questão fosse doado pelo governo estadual à Municipalidade, por causa do seu valor histórico, único patrimônio de tradição da cidade centenária. A Comissão Municipal de Cultura pretende instalar ali a Biblioteca Pública, assim como um museu.

O prédio do Forum velho tem mais de 80 anos, num estilo misto, predominando o gótico. A Comissão Municipal de Cultura lançou seu apelo ao prefeito Fernando Pimentel, ao governador do Estado e ao Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, para que o prédio em questão seja tombado para o município, com fins exclusivamente de cultura.

Ele já foi visitado por Washington Luís, Manoel Ferraz de Campos Sales; por sua tribuna passaram professores de Direito, como Rafael Sampaio, Vicente Rao, Martins Francisco Ribeiro de Andrade, Alfredo Pujol, Brasílio Machado e outros.

11-4-69-
Eulmar Sara



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

fôlha de informação rubricada sob n.º 5 *fôlha 4*
do Processo n.º 11975 / 69 (a) mr. ' *Orde.*

Interessado Comissão Municipal de Cultura de Avaré.

Assunto Solicita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

GS.

Ordina P. de Castro

pl.

WALLACE MAT

CHEFE DE SEÇÃO

PROTÓCOLO

12.8.69.

Ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico,
para examinar e manifestar-se.

São Paulo, 17 de setembro de 1969.

Walter Lobo

Walter Lobo

Chefe do Gabinete

Comissão Téc. de Estudos e Tombamentos

S. E., em 16 de 06 1972.

Ruy de Azevedo Marques
RUY DE AZEVEDO MARQUES
Secretário-Executivo

Segue _____, juntada _____ nesta data, _____ documento _____ rubricad _____ sob N.º _____
fôlha _____ de informação

_____ em _____ de _____ de 196 _____

(a) _____



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

folha de informação rubricada sob n.º 6

R.º 11 975/69 do SCET (a) rmc./

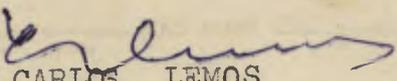
Assunto : COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA - AVARÉ
Interessado : Solicita o tombamento, pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado "Forum Velho", localizado naquela cidade.

INFORMAÇÃO Nº 58/72-CTET

Senhor Secretário Executivo:

O presente caso de pedido de tombamento do edifício do Forum de Avaré soma-se a uma série de solicitações semelhantes, em que se deseja preservar um próprio do Estado, tombando-o, com o fito de ali se praticar atividades culturais e, principalmente, instalar museus. Assim foi com os Foruns de Franca e de São José do Rio Pardo, por exemplo. São indiscutíveis os bons propósitos que tais pedidos encerram e somente podemos elogiar esses esforços pelo nosso progresso cultural. No entanto, teremos que responder à Comissão Municipal de Cultura de Avaré que o instituto do tombamento encerra em seus propósitos tão somente a preservação, para a eternidade, dos nossos maiores bens culturais que necessariamente deverão ser amparados por uma somatória de qualidades ou méritos, onde veremos a extrema raridade, os exatos valores estéticos, o testemunho da História de todos nós brasileiros e não da estória sem o H, que poderá ser válida, mas sempre vinculada a um contexto regional, local, suburbano, roceiro, sem expressão universal. Talvez o prédio do velho Forum de Avaré represente muita coisa para as tradições locais, mas sua arquitetura eclética, sem méritos maiores, não nos autoriza a sequer tentar um juízo crítico. O seu tombamento iria igualá-lo, por exemplo, à Casa de Câmara e Cadeia de Santos, ao Forum de São Sebastião, à Câmara de Atibaia e está visto que isso é incompatível com os propósitos desta Comissão de Estudos e Tombamentos.

C.T.E.T., 28 de junho de 1972.


CARLOS LEMOS
Arquiteto

Mo E. [illegible] o'burativo
para exame e decisões.

S.F. em 28 / 06 / 1972

Ruy de Azevedo Marques
Ruy de Azevedo Marques
Secretário Executivo

Segue _____, juntada _____ nesta data _____ documento _____ rubricada _____ sob n.º 6
fôlha _____ de informação _____ em 12 de Julho de 1972
(a) _____ *Almeida*



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

folha de informação rubricada sob n.º 7
n.º processo nº do 11975/69 (a) _____

Assunto COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ
Interessado Solicita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade

SÍNTESE DA DECISÃO DO E.CONSELHO DELIBERATIVO

ATA 125 DA SESSÃO DE 12.07.1 972

O E.Conselho Deliberativo aprovou o pedido de vista do processo ao conselheiro professor Vinício Stein Campos.

SE., em 12/julho/1 972.-

Solange Torres
SOLANGE TORRES
Assessora

À Seção de Administração

para redistribuir o
processo ao prof. Dinisio
Stein Campos.

S.E., em 12 / 07 / 1972.

Ruy de Azevedo Marques

Ruy de Azevedo Marques
Secretário Executivo

Segue _____, juntada _____ nesta data, _____ documento _____ rubricad _____ sob n.º _____
fôlha _____ de informação

_____ em _____ de _____ de 19 _____

(a) _____



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO
SERVIÇO DE MUSEUS HISTÓRICOS

7
FLS 7

Senhores do Egrégio Conselho :

O pronunciamento da ilustrada Comissão Técnica de Estudos e Tombamentos, a fls. 6, abre o passo para o exame de matéria relevante e o equacionamento, por parte do Conselho, da política a ser perfilhada pelo nosso instituto dos tombamentos, com erradicação das causas que tem entorpecido o seu desenvolvimento.

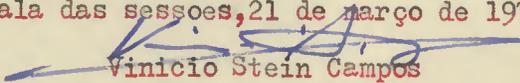
I - Adota o Conselho o ponto-de-vista do distinto funcionário que subscreve a mencionada informação, isto é, que as "fontes primárias" da História de São Paulo representadas pelos acervos municipais são ESTÓRIAS SEM H, VINCULADAS A UM CONTEXTO REGIONAL, LOCAL, SUBURBANO, ROCEIRO (sic), ou seja, sem valor para o instituto do tombamento de nossos valores culturais?

II - Aceita o Conselho a opinião do autor da informação de fls.5, segundo a qual, para que um edifício de São Paulo possa ser considerado digno da proteção do tombamento é preciso que ele tenha "expressão universal", embora "represente muita coisa para as tradições locais"? No caso específico dos autos, o tombamento do antigo Forum de Avaré irá equipara-lo à Casa da Câmara e Cadeia de Santos, ao Forum de São Sebastião, à Câmara de Atibaia? Não havendo valor na arquitetura do monumento, as demais circunstâncias que o tornam venerável não contam? Os tombamentos só se fazem com base na arquitetura? Nesse caso, como foram tombados os prédios de Piracicaba e Guaratinguetá que pertenceram a Prudente de Moraes e Rodrigues Alves? Qual o valor arquitetônico da Casa de Oswaldo Cruz em São Luiz do Paraitinga?

III - Finalmente, o tombamento estadual se orienta pelos mesmos critérios do órgão federal? Só o que é tombavel pela União o será pelo Estado?

Estes esclarecimentos devem ser feitos, sem mais delongas, para que se possa prosseguir com segurança na orientação dos processos de tombamento em exame no Conselho e abertura de novos estudos.

Sala das sessões, 21 de março de 1973.


Vinício Stein Campos
Conselheiro



SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO

Folha de Informação rubricada sob n.º 9

do Processo SCET n.º 11975 / 69 (a)

Interessado COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ

Assunto Solicita o tombamento, pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

SÍNTESE DA DECISÃO DO E.CONSELHO DELIBERATIVO

ATA 156 DA SESSÃO DE 21.03.1 973

O E.Conselho Deliberativo decidiu pela prossecução da instrução do processo..

SE., em 21/março/1 973.-

Ruy de Azevedo Marques

RUY DE AZEVEDO MARQUES
Secretário-Executivo

10

São Paulo, 21/março/1 973.-

Ofício SE-49/73

Proc. SCET-11975/69

Senhor Prefeito

Tenho a honra de comunicar a Vossa Excelência que o processo SCET-11975/69, relativo ao tombamento do prédio FORUM VELHO situado nessa cidade, está tramitando normalmente, razão pela qual, nos termos do parágrafo único, do artigo 20 do Decreto de 19 de dezembro de 1969, está assegurada a sua preservação, até decisão final.

Na conformidade das disposições conjugadas do artigo 4º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969 e artigo 12 do Decreto de 19 de dezembro de 1969, o referido imóvel não poderá ser destruído, demolido, mutilado, alterado, reparado, pintado ou restaurado, sem prévia autorização do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT -, devendo Vossa Excelência fiscalizar o cumprimento dessa legislação, ex-vi do disposto no artigo 25 do Decreto de 19 de dezembro de 1969 e artigo 1º do Decreto de 2 de junho de 1971.

Por se tratar de um monumento representativo dos valores culturais da cidade de Avaré, é evidente que o Poder Público Municipal, mais do que qualquer outro órgão, tem o maior interesse na sua salvaguarda, razão porque solicito, com urgência, a gentileza da remessa do nome da rua e nº onde se situa, confrontantes, plantas e parecer do órgão técnico sobre

os cortes, fachadas, natureza das paredes, estado atual dos soalhos e forros, caso sejam originais, data da construção, técnica construtiva, fotografias internas e externas, e todas as informações históricas que possibilitem a completa instrução do processo.

Agradecendo a atenção que se dignar dispensar, apresento os protestos de estima e consideração.

RUY DE AZEVEDO MARQUES
Secretário-Executivo

Excelentíssimo Senhor
MISAELE EUPHRASIO LEAL
Digníssimo Prefeito Municipal de
A V A R Ê

- SP -

12

São Paulo, 22/março/1 973.-

Ofício SE-50/73

Proc. SCET-11975/69

Senhor Presidente

Tenho a honra de comunicar a Vos sa Senhoria que o processo SCET-11975/69, relativo ao tombamento do prédio FORUM VELHO, situado nessa cidade, aberto - em razão do pedido formulado pela Comissão Municipal de Cultura de Avaré, está tramitando normalmente, razão pela qual, nos termos do parágrafo único, do artigo 20 do Decreto de 19 de dezembro de 1969, está assegurada a sua preservação, - até decisão final.

Em anexo, o ofício dirigido ao Senhor Prefeito Municipal.

Encareço a necessidade da remessa urgente dos elementos solicitados, informando inclusive, que órgão o ocupa atualmente, para adoção das providências compatíveis com as disposições do artigo 6º da Lei nº10247, de 22 de outubro de 1969, quais sejam: "Os imóveis do Estado classificados como patrimônio histórico ou artístico deverão abrigar, com exclusividade, museus da espécie, de caráter público".

Aproveito a oportunidade para renovar os protestos de estima e consideração.

RUY DE AZEVEDO MARQUES
Secretário-Executivo

Ilustríssimo Senhor
Presidente da Comissão Municipal
de Cultura de AVARÉ - SP -



Prefeitura Municipal de Avaré

ESTADO DE SÃO PAULO

AVARÉ, 8 de

julho

de 1977

OF. N.º 497/77-D

Senhor Conselheiro Presidente,

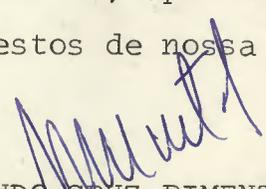
Tomamos conhecimento de que esse benemérito Conselho procedeu ao tombamento do prédio do Forum de Araras, de cujo projeto foi autor o renomado arquiteto francês Victor Dubugras.

Louvando a sábia medida, informamos a V. Sª que o prédio onde funciona a Delegacia de Ensino de Avaré, no qual, primitivamente, também funcionou o Forum, é quase inteiramente idêntico ao de Araras, do qual diverge apenas em alguns detalhes, como V. Sª poderá ver pela fotografia anexa. Este fato nos leva a crer que o projeto respectivo foi também de autoria de Victor Dubugras.

Assim, pois, estamos certos de que o prédio em referência tem valor artístico e histórico, motivo pelo qual estamos vivamente interessados no seu tombamento.

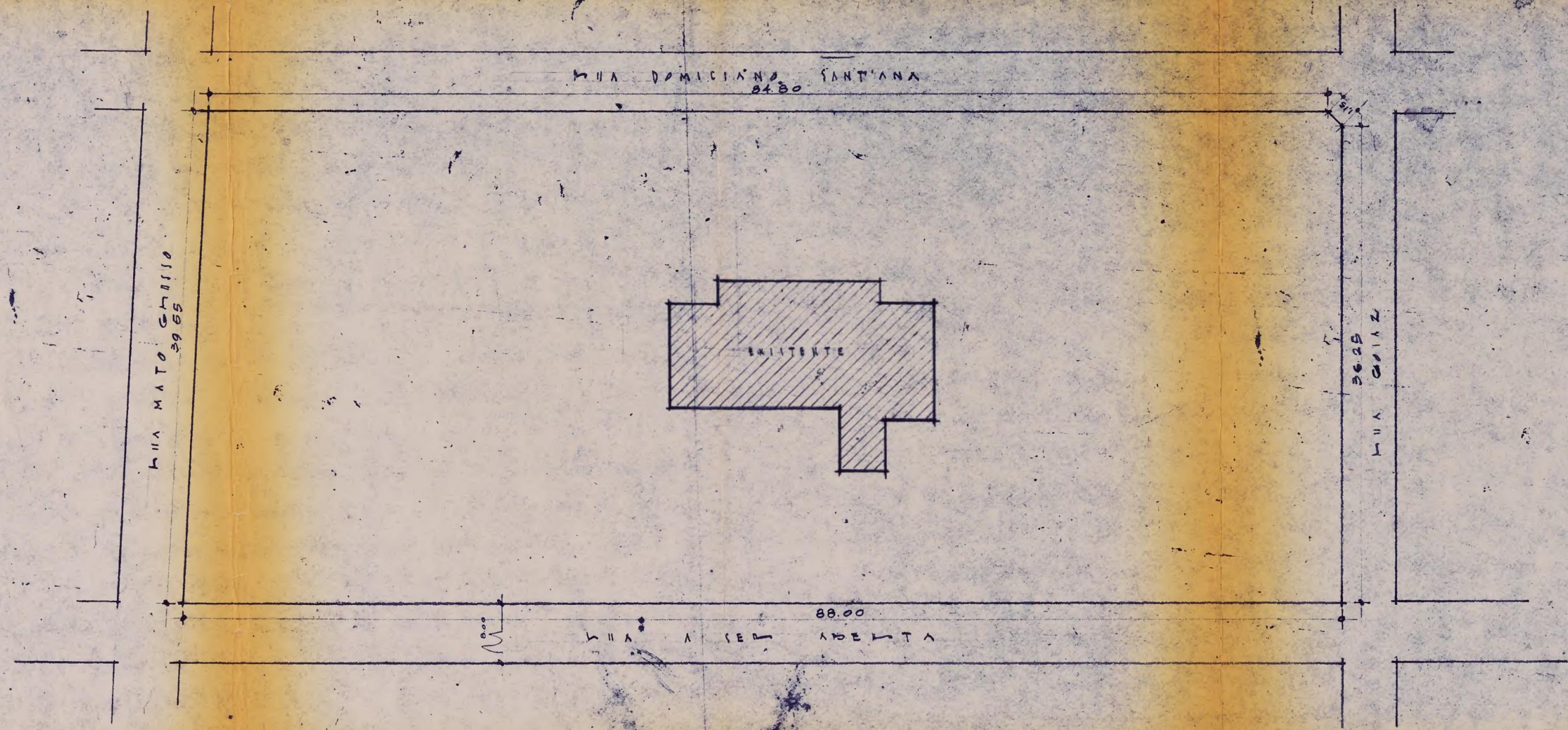
É o que vimos, respeitosamente, solicitar a esse benemérito Conselho, rogando ainda informações quanto às providências que a esta Prefeitura cabe tomar com relação ao assunto.

Antecipando sinceros agradecimentos, aproveitamos o ensejo para renovar a V. Sª os protestos de nossa distinta consideração.


FERNANDO CRUZ PIMENTEL
PREFEITO MUNICIPAL

Ilmo. Sr.
CONSELHOEIRO PRESIDENTE DO CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO
ALAMEDA JOAQUIM EUGÊNIO DE LIMA, 286
SÃO PAULO

46
33



OPERA	# 01111 DE AVANCE	1965
LOCAL	AV. J. B.	SUBSE
PROYECTO	SUBSTANCIA DE LOCALIZADO	1:200
PROYECTADO		
REVISADO	1965	M. GUSTAVO
APROBADO		
VERIFICADO		
DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS		B 21892



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º..... 14

de Processo SCET. n.º 11975./ 69..... (a).....

Interessado COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ

Assunto Solicita o tombamento pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.





Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 15
do Processo SCET n.º 11975/69 (a) (8)

Interessado **COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ**

Assunto **Solicita o tombamento pelo CONDEPHAAT do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.**

Providenciada(o) juntada dos documento(s)
contante(s) de Fls. n.ºs 13/14 e encaminhado(s)
a(o) Sr. Secretário Executivo
em 25 / 07 / 77 *[Assinatura]*
SEÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO
CHEFE

**Ao Serviço Técnico
de Conservação e Restauro**

S. E., em 26, 07, 77

M. Moutinho

**José Geraldo Nogueira Moutinho
Secretário Executivo**

Procedimento(s) de documentação
Comentário(s) de análise e avaliação
Assinatura
Carimbo

Segue....., juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º.....
folha.....de informação

.....em.....de.....de 19.....

(a).....



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º
do Proc. CONDEPHAAT n.º 11975/1969 (a).....

Interessado Comissão Municipal de Cultura de Avaré

Assunto Solicita o tombamento, pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

INFORMAÇÃO STCR-133/77

Senhor Secretario Executivo:

Exatamente cinco anos depois retorna o presente processo às nossas mãos para que falemos sobre a oportunidade do tombamento do "Forum Velho" de Avaré. E nestes últimos cinco anos sucessos vários transformaram bastante o nosso modo - de ver o Patrimônio Cultural que nos cabe ajudar a defender. Essa nossa nova maneira de abordar os problemas da preservação de bens culturais decorre principalmente do curso que fizemos sobre restauros e preservação de monumentos patrocinado pelo IPHAN, CONDEPHAAT e FAU. Ali, no convívio de professores especializados, principalmente Hugues de Varine - Bohan, aprendemos muito e, de maneira especial, entramos em contato com os modos de proceder dos demais organismos internacionais encarregados da preservação de monumentos e todos seguidores das - normas estipuladas pela UNESCO. Até então, estávamos embuidos de que Patrimônio fosse o rol dos bens excepcionais, como pensava, ou faziam-nos pensar, os próprios técnicos do IPHAN. Hoje, ao contrário, enfatizamos a necessidade de preservarmos justamente os bens que realmente tenham uma representatividade alusiva ao cotidiano, às soluções normais de uma determinada sociedade, de um determinado estágio cultural.

Assim, agora, não teríamos escrito as mesmas palavras de fls.6, datadas de 28 de junho de 1972, embora reconheçamos que, politicamente, estávamos com certa razão.

- s e g u e -



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º.....
do Proc. CONDEPHAAT, n.º 11975/1969 (a).....

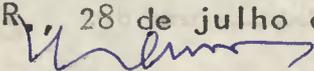
Interessado Comissão Municipal de Cultura de Avaré

Assunto Solicita o tombamento, pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

- c o n t i n u a ç ã o - fls.-2

É que ainda continuamos a achar que este CONDEPHAAT não deve estar tombando bens culturais de interesse eminentemente local, - partícipes de patrimônios ambientais urbanos. Ao IPHAN cabe tombar os monumentos realmente nacionais ligados aos processos culturais brasileiros e ao CONDEPHAAT preservar os bens ligados à história e artes paulistas. O Forum de Avaré, na verdade, não é um monumento, ou bem cultural arquitetônico de interesse estadual, que possa participar de nossa listagem ampla. Pode-se retrucar apelando-se à autoria de seu projeto: Víctor Dobugras foi um grande arquiteto. Sim, ele foi muito bom e já possui muitas obras tombadas: aquelas do Caminho do Mar, o Largo da Memória e o Forum de Araras, o que constitui até um recorde. Aliás, esses dois foruns são praticamente iguais, estando o de Araras muito mais bem conservado. E perguntamos: não basta tombá-los só um deles? E, inclusive, só entendemos esse tombamento como ato de preservação de um edifício público de início de século, executado dentro de um plano governamental, que, por essa época, também construiu inúmeras escolas públicas. Creemos que tal tombamento nada tenha a ver com o patrimônio ambiental urbano de Araras, pois se nos enveredarmos por esse caminho, nossos trabalhos e responsabilidades crescerão assustadoramente. Aliás, esse é um problema da maior importância que teremos pela frente brevemente, pois esse patrimônio ambiental evidentemente está dentro de nossa competência e não estamos estruturados para tal empreitada.

S.T.C.R., 28 de julho de 1977


CARLOS LEMOS
Diretor Técnico

Ao E. Conselho Deliberativo

S.E., em 041 8 / 19 77

Moutinho

José Geraldo Nogueira Moutinho
Secretário Executivo

As Comissões A.L. de M. de M.

na p. 1.

M.S.S.T.

M
M.S.S.

Segue....., juntad..... nesta data, documento..... rubricad..... sob n.º.....
folha.....de informação

.....em.....de.....de 19.....

(a).....



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º

do Proc. CONDEPHAAT n.º 11975 / 1969 (a)

Interessado Comissão Municipal de Cultura de Avani

Assunto

solicita tombamento, pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominada do "Forum Velho" daquela cidade.

sr. Presidente:

Trata o presente processo, do tombamento do edifício do antigo Forum da cidade de Avani.

Envolve a questão, princípios que vem sendo amplamente debatidos por este Conselho, quanto a definição e caracterização dos bens culturais, que importa preservar e o modo adequado de estabelecer sua proteção.

O pedido de tombamento do velho forum de Avani, é bastante antigo, antecedendo aquele que determinou a inscrição no Livro do Tombo, do edifício semelhante, na cidade de Araras, obra do arq. Victor Dubugny.

O trabalho do arq. Francisco Borges, constante do processo que trata do tombamento do Forum de Araras, revela a existência de outras construções, segundo o mesmo projeto, em diversas cidades do Estado.

Dessa forma acreditamos que somente a posse de maiores informações sobre tal conjunto de obras, poderia assegurar uma atenciosa deliberação, quanto a conveniência de se estender o tombamento, aos demais edifícios similares, existentes no Estado de São Paulo.

Assim sendo, somos de parecer que o processo voltasse à Diretoria Técnica, no



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º

do Proc. Coleção nº 11975/1969 (a)

Interessado

Assunto

Comissão Municipal de Cultura de Aracê
solicita tombamento, pelo Conselho de Imóvel
determinado "Forum Felis" daquela cidade.

sentido de averiguar a possibilidade de
anexar, os seguintes documentos:

- 1 - cópia dos projetos originais, a quem
solicitados à Secção de Arquivo do D.O.P.
- 2 - Visita aos edifícios, procurando caracteri-
zar o estado de conservação, reformas rea-
lizadas e atual utilização ou planos de
destinação.
- 3 - Planta Cadastral, procurando caracterizar
a área envolvente. (Implantação dos edifícios,
tipos e gabaritos, ambientais etc..).

Sala de Aracê, 6 de Março de 1978.

Assinado WZ n MMF.

Segue, junta, nesta data, documento 3 rubricado sob n.º 20/22
folha de informação
S. Paulo 06 em de maio de 1978
(a) *Juchito Miorai*
chefe de sec. Administrativo

Aut: Luiz Audricide



Prefeitura Municipal de Avaré

ESTADO DE SÃO PAULO

AVARÉ, 13 de fevereiro de 1978

20
8

OF. N.º.....75/78-D..

Senhor Conselheiro Presidente,

Em 8 de julho de 1977, através do ofício nº 497/77-D, tivemos a honra de nos dirigirmos a esse douto Conselho, para solicitar o tombamento do prédio onde funciona a Delegacia de Ensino de Avaré, e que, primitivamente, abrigou o Fórum desta cidade.

Motivou a aludida solicitação o fato de que o prédio em referência é muito semelhante ao de Araras, há alguns meses tombado por esse ilustre Conselho, e de cujo projeto foi autor o renomado arquiteto francês Victor Dubugras. Entre um e outro existem apenas pequenas diferenças, o que nos leva a crer firmemente que ambas as construções obedeceram a um único projeto.

Assim, pois, acreditamos que o prédio de Avaré também possui valor artístico e histórico, e, por este motivo, estamos vivamente empenhados no seu tombamento.

Para melhor apreciação desse douto Conselho, juntamos a este algumas fotografias do aludido prédio.

Antecipando sinceros agradecimentos, aproveitamos o ensejo para renovar a V. Exª os protestos de nossa distinta consideração.

Munt

FERNANDO CRUZ PIMENTEL
PREFEITO MUNICIPAL

Ao Exmo. Sr. CONSELHEIRO PRESIDENTE DO
CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,
ARTÍSTICO E TURÍSTICO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima nº 286
SÃO PAULO

21
8



22
d





Revisado nesta data os documentos
de fs. 23/24.

S. P. 3/4/78

Judith S. ...
Chefe de Serviço Administrativo



Prefeitura Municipal de Avaré ²³

ESTADO DE SÃO PAULO

AVARÉ, 31 de

março

de 19 78

OF. N.º 217/78-D

Senhor Conselheiro Presidente,

Por duas vezes já, tivemos a honra de nos dirigirmos a V. Sa, para solicitar-lhe o tombamento de um prédio existente nesta cidade, o qual, primitivamente, abrigou o Foro e Delegacia de Polícia, e, atualmente, abriga a Delegacia de Ensino desta cidade.

A primeira vez foi através do ofício nº 497/77-D, de 8 de julho de 1 977; a segunda, através do ofício nº 75/78-D, de 13 de fevereiro de 1 978.

Não obstante o longo tempo decorrido, nenhuma resposta nos veio desse douto Conselho. Devemos confessar que esse silêncio nos vem causando profunda decepção e estranheza, eis que esperávamos, em razão do inestimável valor histórico e arquitetônico daquele imóvel, que a nossa solicitação despertasse o mais vivo interesse entre aqueles que compõem este ilustre sodalício. Afinal de contas, todas as circunstâncias nos levam a crer que o imóvel cujo tombamento se pretende foi projetado pelo arquiteto francês Victor Dubugras, sendo um dos raros exemplos da chamada "art-nouveau" no Brasil.

Mas preferimos crer que a razão desse silêncio não é a falta de interesse; talvez, no pedido de tombamento, não fossem obedecidas as formalidades exigidas; neste caso, ousamos esperar as necessárias instruções por parte desse douto Conselho.

Com sinceros agradecimentos, aproveitamos o ensejo para renovar a V. Sa os protestos de nossa elevada estima e dis-



Prefeitura Municipal de Avaré

ESTADO DE SÃO PAULO

AVARÉ, 31 de

março

de 1978

OF. N.º 217/78-D

tinta consideração.

ATENCIOSAMENTE,

Fernando Cruz Pimentel
FERNANDO CRUZ PIMENTEL

PREFEITO MUNICIPAL

Ao Ilmo. Sr. CONSELHEIRO PRESIDENTE DO
CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,
ARTÍSTICO E TURÍSTICO - CONDEPHAAT
ALAMEDA JOAQUIM EUGÊNIO DE LIMA nº 286
SÃO PAULO



intere consideração.

SECRETARIA
MUNICIPAL DE AVARE
PREFEITURA MUNICIPAL

Ao Serviço Técnico
de Conservação e Restauro, para atender às
solicitações do Relator, a fls. 19, retro.
S. E., em 03/04/78

Moutinho

José Geraldo Nogueira Moutinho
Secretário Executivo

o arqto. Klen M^o para proporcionar ao
arquivo do DEOP esse elemento de fontes
perpetuadas por Victor Domingos e, se possí-
-vel, reunir cópias de projetos.

A seguir, ao arqto. Carlos Branco
para verificar este item de Avare,
atendendo ao item 2 do despacho de
fls. 19.

STCR 6.4.78

[Signature]

Proc. 11.975/69 estivo no STCR

25/8

São Paulo, 21 de agosto de 1978

692/AL/78

À
Seção de Ativ. Complementares

I - Junte-se ao Proc. 11.975/69-SEET

II - Volto ao STCR

Senhor Presidente

S.E., em 28 de 08 de 1978

Ulton Moutinho
JOSÉ GERALDO NOGUEIRA MOUTINHO
SECRETÁRIO-EXECUTIVO

Tenho a honra de dirigir-me a Vossa Senhoria a fim de solicitar-lhe as possíveis providências no sentido de que o prédio do antigo Forum e Cadeia de Avarê, e onde hoje funciona a Delegacia de Ensino seja tombado, para que posteriormente possa servir para a instalação de um Museu.

Devo esclarecer que o referido prédio data de 1893 e é em estilo misto gótico, e me foi formulado de maneira especial pela Sra. Anita Ferreira De Maria, Diretora do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho", de Avarê.

Aguardando as dignas determinações de Vossa Senhoria, valho-me do ensejo para apresentar-lhe os meus protestos de estima e consideração.

Antonio Salim Curiati

Deputado Antonio Salim Curiati

Ao Ilustríssimo Senhor Doutor Nestor Goulart Reis
Digníssimo Presidente do CONDEPHAT
CAPITAL



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 26/8
do PROC. n.º 11975/1969 (a)

Interessado Comissão Municipal de Cultura de Avaré

Assunto Solicita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do patrimônio histórico, Arístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado Forum velho daquela cidade.

Providenciada(o) <u>Juntada</u> dos documento(s)
contante(s) de Fls. n.os <u>25</u> e encaminhado(s)
a(o) <u>S.T.C.R. conf. desp. fls. 25</u>
em <u>29</u> / <u>08</u> / <u>78</u> . <u>Baudas</u>
SEÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO CHEFE

A Diretoria Técnica,

Segue anexo cópia do material constante da lista de documentos arquivados na Diretoria de Obras Públicas da Secretaria da Viação. Como tal arquivo está de mudança, não conseguimos acesso a essa documentação original relativa ao Forum de Avaré. Sugere-se seja opiciado aquela repartição, solicitando nos sejam enviadas aquelas peças gráficas.

S.T.C.R. - 15 - 1 - 79

Vera Maria de Barros Ferraz

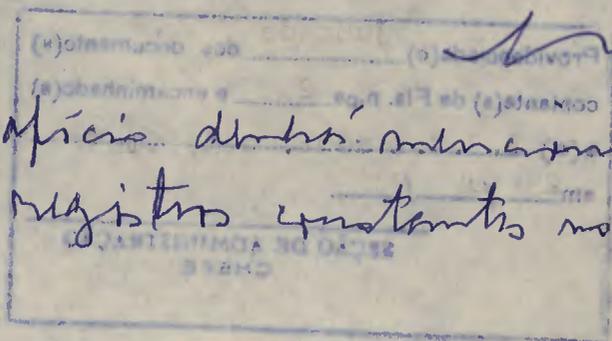


Folha de informação número...

Sr. Secretário Adjunto:

Estamos de acordo com a informação
outro do arqto Vera M^{te}, solicitando
ofício ao D.O.P. A seguir, dirigiremos a
distribuição do processo para por o arqto
Castelo Branco efetuar a rotina solicitada.
STLR 15.1.73

Carlos



Obs: Tal ofício deverá mencionar as
plantas e registros constantes no xerox
anexo.

Segue....., juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º.....
folha.....de informação

.....em.....de.....de 19.....

(a).....

SECRETARIA DA VIAÇÃO E OBRAS PUBLICAS
DO ESTADO DE SÃO PAULO

DIRETORIA DE OBRAS PUBLICAS

ARQUIVO TÉCNICO

LISTA DE DOCUMENTOS

CLASSE Cadeia e Forum	NOME DA OBRA	NÚMERO 605 -
INTERESSADO Secretaria da Segurança Pública	LOCAL Município de Avaré AVARÉ	AUTOS

CATEGORIA

DESENHOS

N.º 782

N.º	DISCRIMINAÇÃO	NATUREZA	DATA	N.º DE REGISTRO	OBS.
	Do Arqt ^o Victor Dubugras 7 prisões- 20,90 x 14,05	Projeto	1897		Tipo 1897 III
1	Planta do 1º pavimento e concreto- Cadeia com 7 prisões		13-8-1895	B- 4.366	
2	Planta das fundações e do embasamento- Recopiada em 15/4/937		6-1896	C- 4.367	
3	Planta do pavimento alto Forum-Recopiada em 9/4/937		6-1896	C- 4.368	
4	Fachada principal- Recopiada em 12/4/937		5-1897	C- 4.369	
5	Fachada lateral		5-1897	B-8.644	
6	Projeto da rede de esgotos		28-1-1902	B-4.370	
7	Aumento do pavimento baixo-Cadeia- Plantas das fundações, do embasamento e do andar para mais duas prisões. Detalhe das fundações		18-5-1912	C- 4.371	
8	Aumento do pavimento alto- Forum Fachada lateral		18-5-1912	C- 4.372	
9	Planta do terreno para construção do prédio.		7-4-1948	B-16656	
10	fachada lateral- reforma.	Levant ^o	29-12-950	C-18478	
11	Reforma do Prédio Plantas. Forum. Planta de locação		23- 1-951	B-18499	
			17- 5-954	B-21892	



70
28/1

Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,
ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO "CONDEPHAAT"

XX

Rua Haddock Lobo, 585 - 2ª e 3ª andares - CEP 01414

São Paulo, 30 de janeiro de 1979.

Ofício SE-38/79

Proc. SCET nº 11975/69

Senhor Superintendente

A fim de ser devidamente instruído processo de Tombamento por este Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT do edifício do antigo Fórum de Avaré, projeto do Arquiteto Victor Dubugras, vimos por meio deste, solicitar os bons ofícios de Vossa Senhoria no sentido de determinar sejam remetida cópia das peças gráficas constantes da Lista de Documentos nº 605, pertencente ao Arquivo Técnico desse DEOP. que anexamos ao presente.

Aproveitamos a oportunidade para renovar a Vossa Senhoria protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,

JOSÉ GERALDO NOGUEIRA MOUTINHO
Secretário-Executivo

Senhor

Dr. LENINE MARQUES JUNQUEIRA ROCHA

DD. Superintendente do Departamento de Edifícios e
Obras Públicas - DEOP

Rua Riachuelo, 115 - 7ª andar

São Paulo



SECRETARIA DE OBRAS E DO MEIO AMBIENTE
DEPARTAMENTO DE EDIFÍCIOS E OBRAS PÚBLICAS
 RUA RIACHUELO, 115 - 7.º ANDAR - TELEFONE 37-8134 - SÃO PAULO
 GABINETE DO SUPERINTENDENTE

29 *SP*

D/39

Doc.DOP/814/79

DC.

São Paulo, 15 de fevereiro de 1.979

Seção de Ativ. Complementares

*geritar a documentação
 apresentando neste
 ofício no processo 11975/69*

SENHOR SECRETÁRIO-EXECUTIVO

S.P. em 16 de 2 de 1979

J. Moutinho
 JOSÉ GERALDO NOGUEIRA MOUTINHO
 S. TÁRIO-EXECUTIVO

Em atenção ao ofício nº SE-38/79, de 30 de janeiro último (Doc.DOP/814/79), cumpre-nos informar que, / conforme esclarecimentos prestados pelo Setor Técnico deste Órgão, das peças gráficas referentes ao Forum de Avaré e constantes da "Lista de Documentos" nº 605, pertencentes ao DOP, somente foram encontradas as plantas cujas cópias heliográficas segue em anexo, não tendo havido possibilidade de localização das plantas nºs B-4.366, C-4.367 e B-4.370, por serem por demais antigas.

Sem outro particular, aproveitamos a oportunidade para apresentar a Vossa Senhoria os protestos de estima e distinta consideração.

Plínio Leite de Carvalho Pinto

PLÍNIO LEITE DE CARVALHO PINTO

Superintendente-Adjunto, no Exercício da Superintendência.

ILMO: SR. DR. JOSÉ GERALDO NOGUEIRA MOUTINHO,
 DD. SECRETÁRIO-EXECUTIVO DO CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO - "CONDEPHAAT".



Doc. 007/1473
DC.

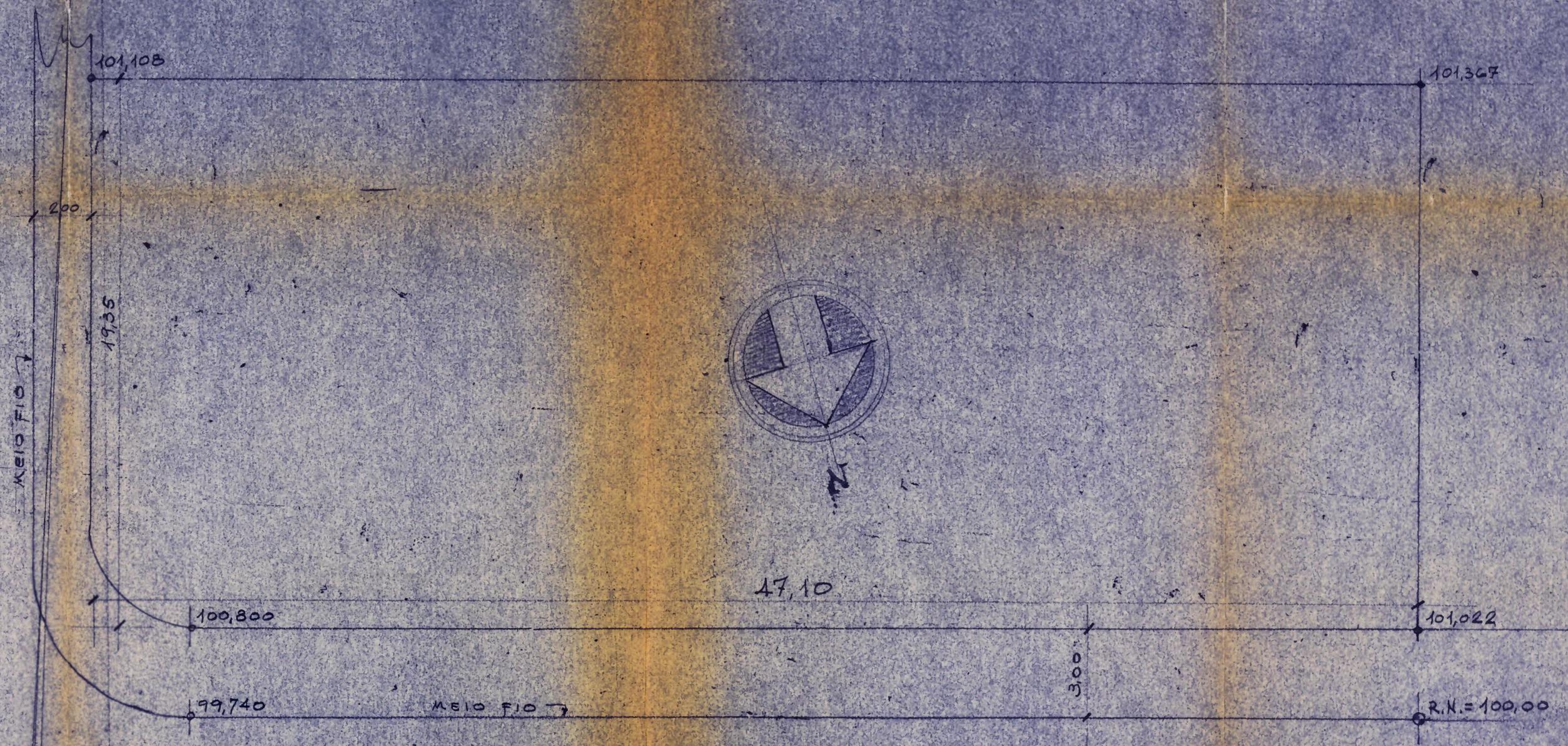
**Ao Serviço Técnico
de Conservação e Restauro**
*para exame das cópias das
plantas anexadas as
fols 72 a 80.*

S.E., em 16 1 2 179
Almontino
JOSE GERALDO NOGUEIRA MOUTINHO
SECRETÁRIO-EXECUTIVO

PLANO DE TRABALHO
Superintendência de Obras,
Secretaria de Obras e Obras Públicas.

EMP: SR. JOSE GERALDO NOGUEIRA MOUTINHO,
SECRETÁRIO-EXECUTIVO DO CONSELHO DE OBRAS DE SÃO PAULO
MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, ARTISTAS E TÉCNICOS DE
TODAS AS ESPECIALIDADES.

PRACA DA MATRIZ



AVENIDA MUNICIPAL
20,00 LARGURA

ESCALA 1:100

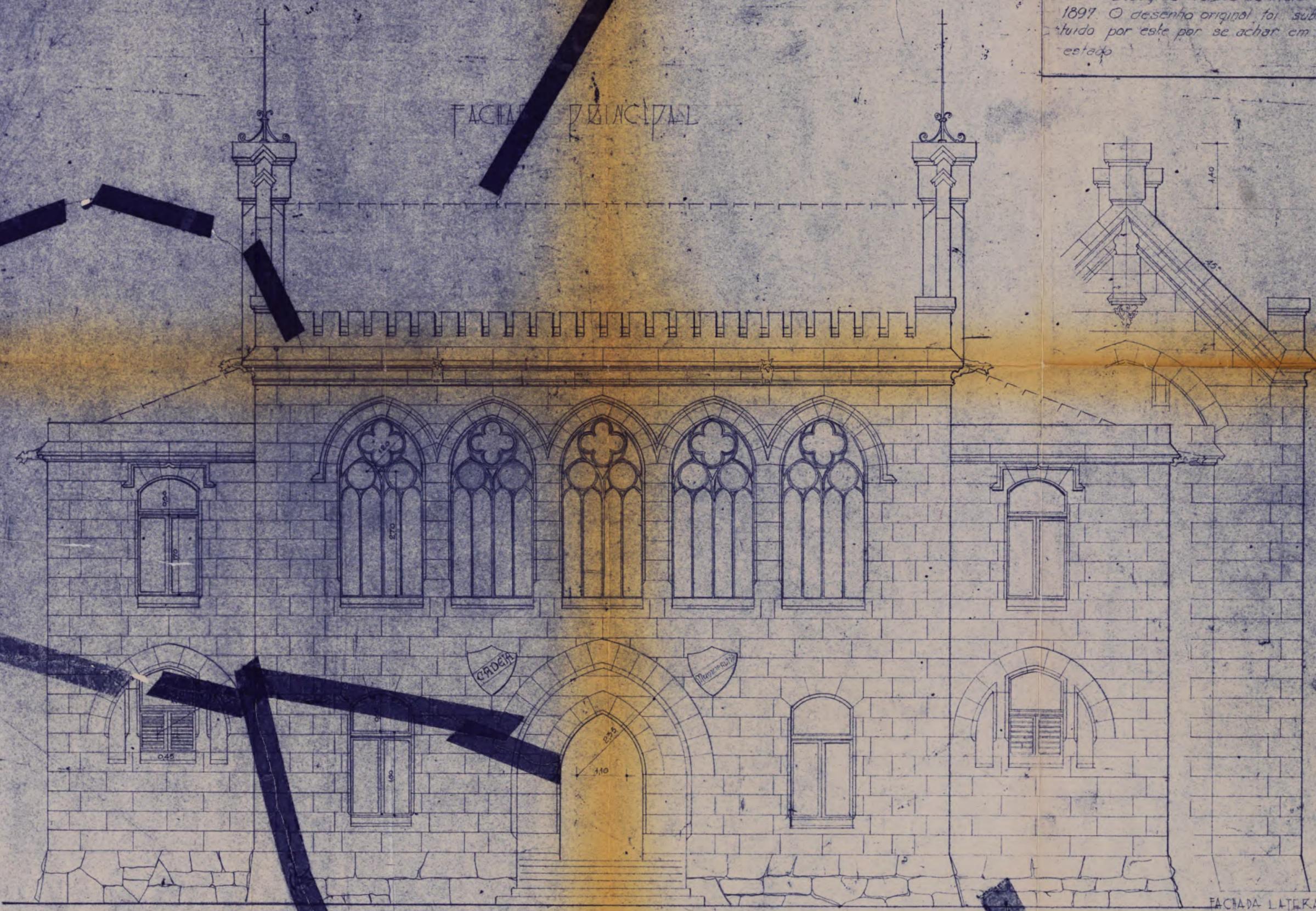
APPROVADO	
DATA	04/08
LEVANTADO	Luiz Roberto Alves
LOCALIZADO	AVRES
REVISADO	Luiz Roberto Alves

FORUM DE AVARE	
LEVANTAMENTO	
TERRENO P/ CONSTRUÇÃO DO PRÉDIO	
0,29 x 0,01	B 16656

CADEIA TIPO II

Cópia do projecto original de Arch.
Victor Dubugras datado de Maio de
1897. O desenho original foi substi-
tuído por este por se achar em mau
estado

FACHADA PRINCIPAL



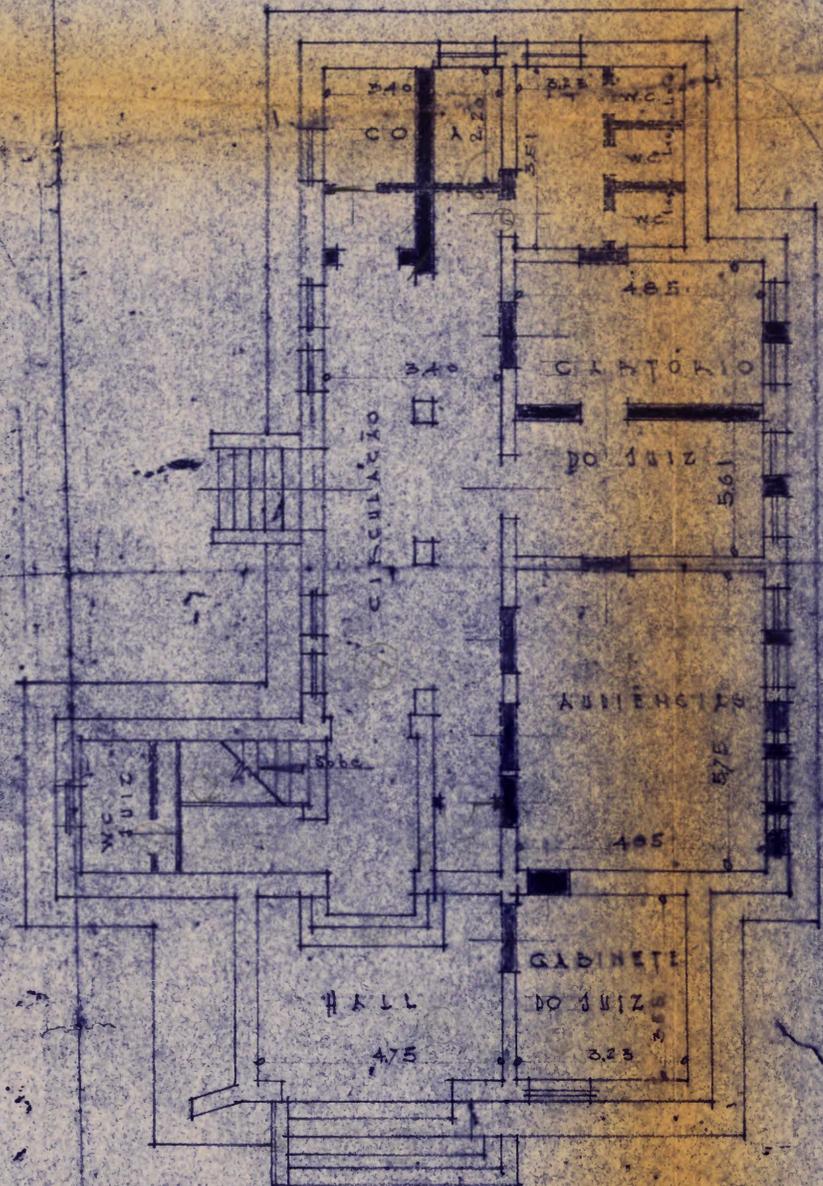
110
120
120
140
160
170
180
190
200
210
220
230
240
250
260
270
280
290
300
310
320
330
340
350
360
370
380
390
400
410
420
430
440
450
460
470
480
490
500

APPROVADO	DIRECTOR
DATA 16-4-31	
D O P 1ª SECÇÃO	
PROJECTO VICTOR DUBUGRAS	
DESENHO	
CÓPIA Clara C. Castro	
VERIFICADO	
VISTO	

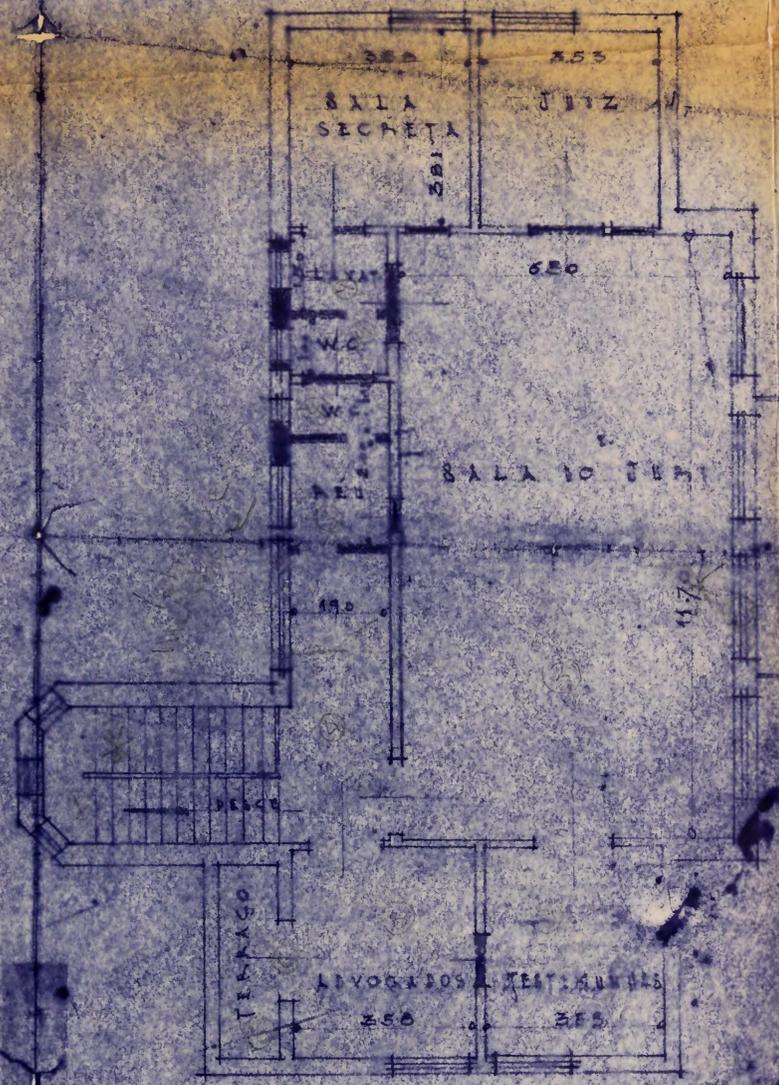
N.º	DATA	REVISÃO	PO	EF.	VISTO	AP

0,5% x 0,69/2

CADEIA DE AVAREZ
FACHADA PRINCIPAL
SECRETARIA DA VIAÇÃO E OBRAS
DATA 12-4-31
DIRECTORIA DE OBRAS
S. O. PAULO



PAVIMENTO TERREO



PAVIMENTO SUPERIOR



75
32

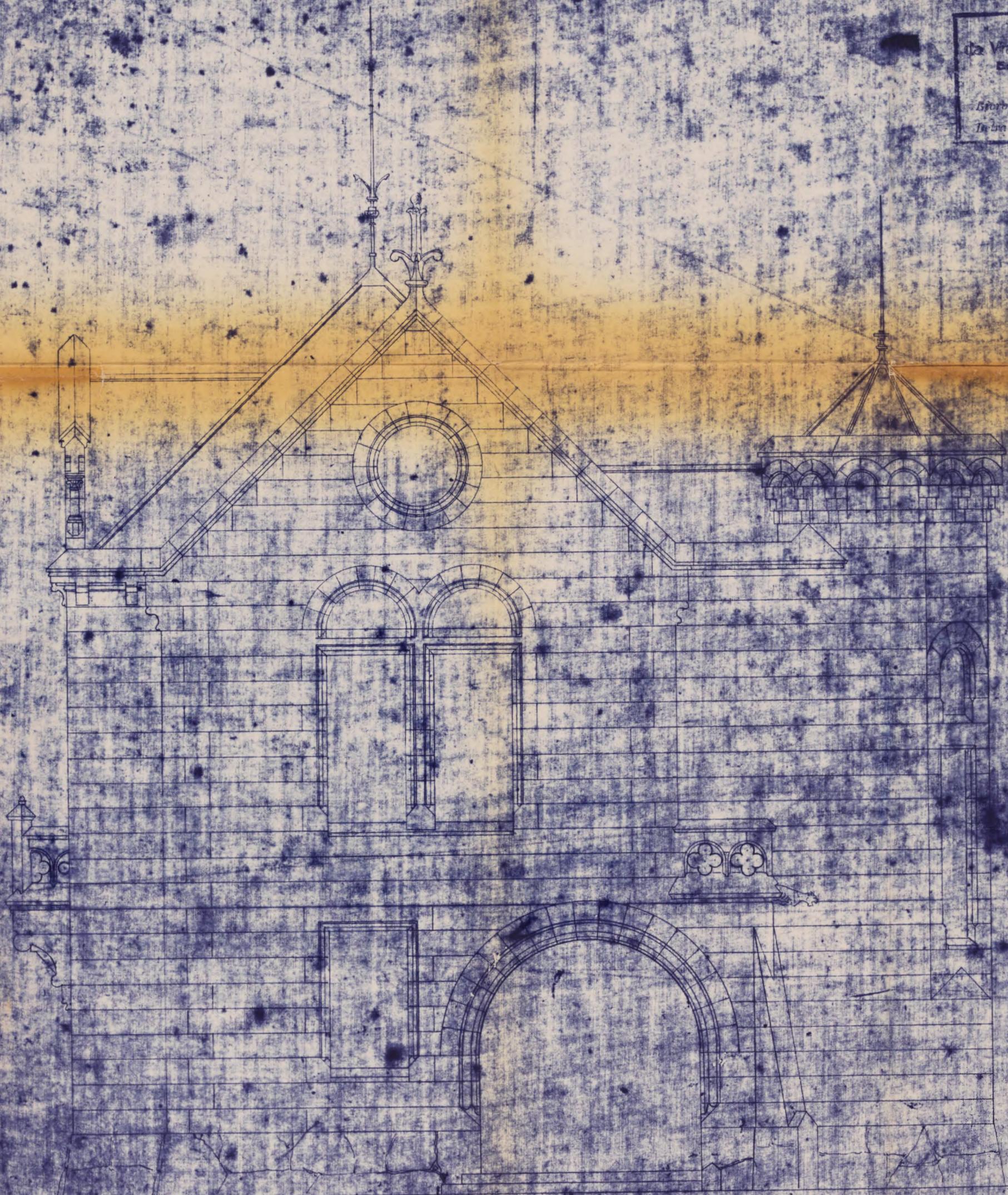
APPROVADO	<i>[Signature]</i>
DATA	23-I-951
PROJETO	<i>[Signature]</i>
VERIFICACAO	<i>[Signature]</i>
• VISTO	<i>[Signature]</i>

REFORMA DO PRESIDIO DO	100
FORUM DE	100
B-18499	

Estudo para

Secretaria
da Viação e Obras Publicas
Esc. Technica
ESTADO
Litra **B** Ordem **8**
Litra **F** Anno **1897**

042x047



Maio 97
Victor Dubugnot
Archi

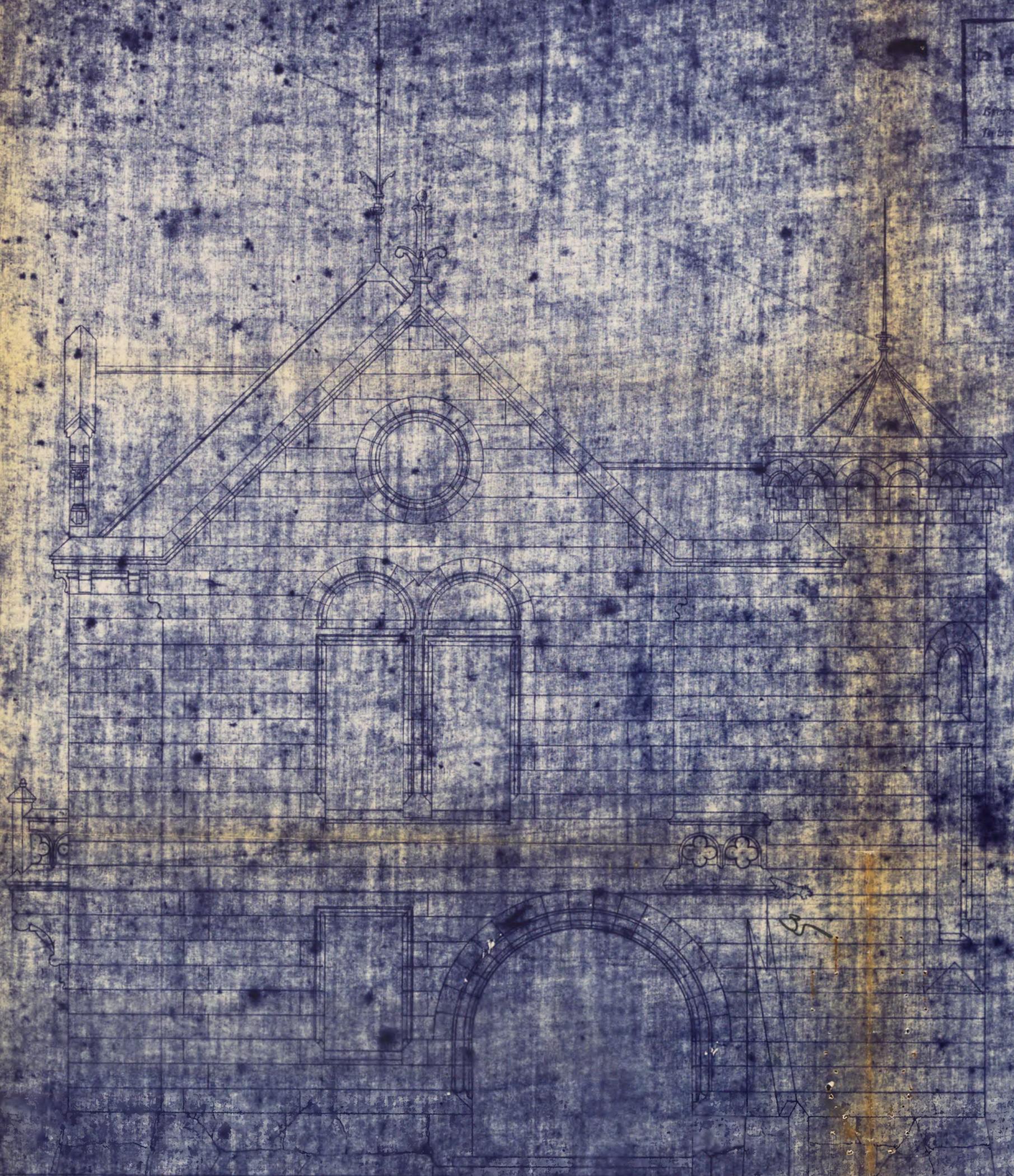
Escala 1:50

Victor Dubugnot
Archi

Edifício - ...

Biblioteca	
da Guerra e Obras Públicas	
Escola Técnica	
do ESTADO	
Volume B	Ordem 8
Folha F	Anno 1897

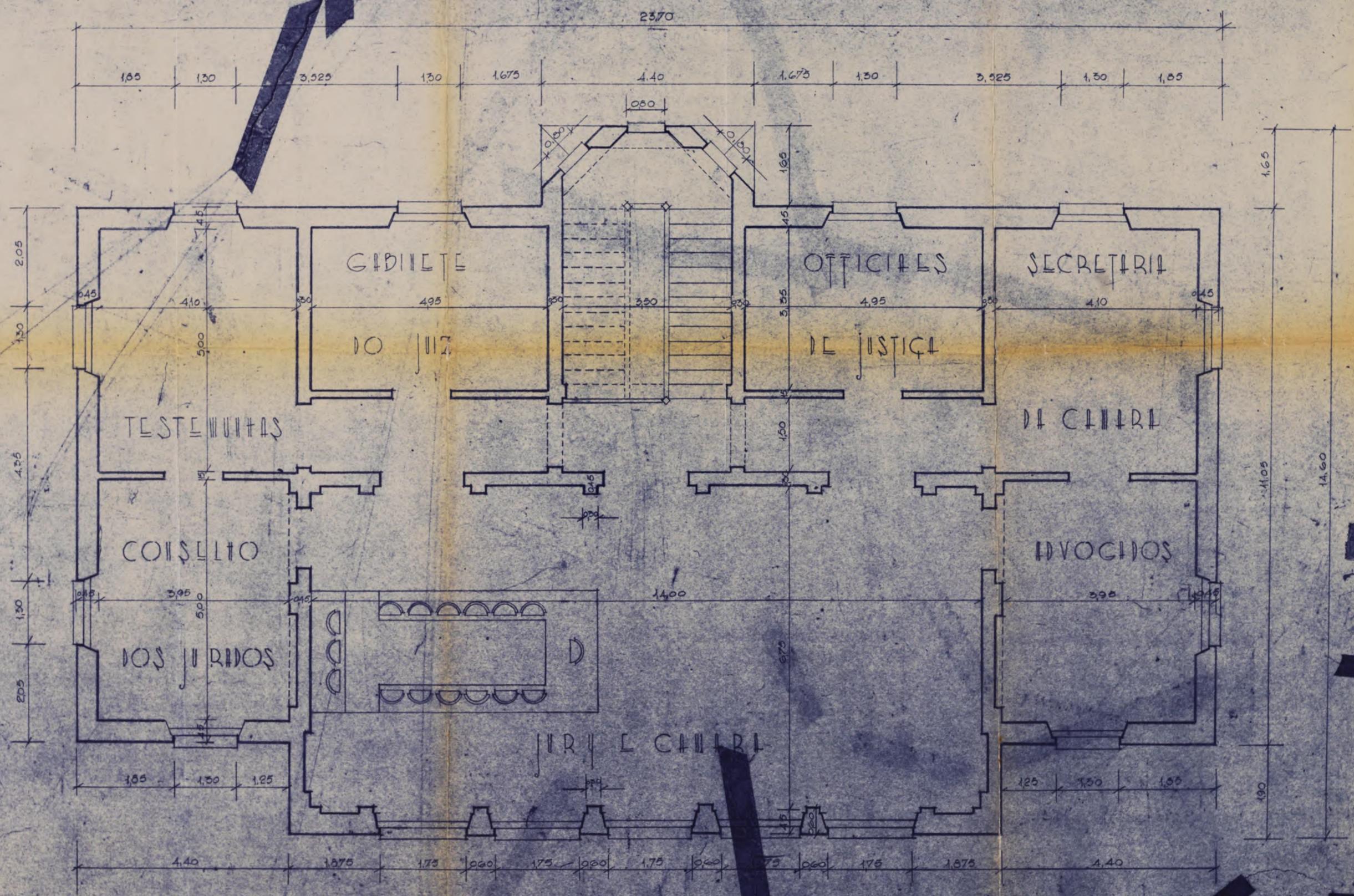
042x047



*Maio 97
Victor Dubuguet
Arquiteto*

Escala 1:50

[Handwritten signature]



57 79
36

APPROVADO	DIRECTOR
16-4-37	
1.ª SECCÃO	
PROJECTO	Victor Dubuara
DESENHO	Victor Dubuara
CÓPIA	Clavis Castro
VERIFICADO	434
VISTO	

Cópia do projecto original do Eng. Ajudante Victor Dubuara, datado de Junho de 1896. O desenho original foi substituído por um actual em mau estado.

043
 CADEIA DE AVANÇADA
 PLANTA DO JALIMENTO ALTO
 SECRETARIA DE VIACÃO E OBRAS PÚBLICAS
 DATA 9-4-37
 DIRETORIA DE OBRAS PÚBLICAS
 SÃO PAULO

N.º	DATA	FAZ	POR	VERIF.	VISTO	APPB.
-----	------	-----	-----	--------	-------	-------

0,66 x 0,50

AUGMENTO DA CADEIA DE AVAREZ

ESCRITÓRIO TÉCNICO
ANOTADO Nº 271
20
1912

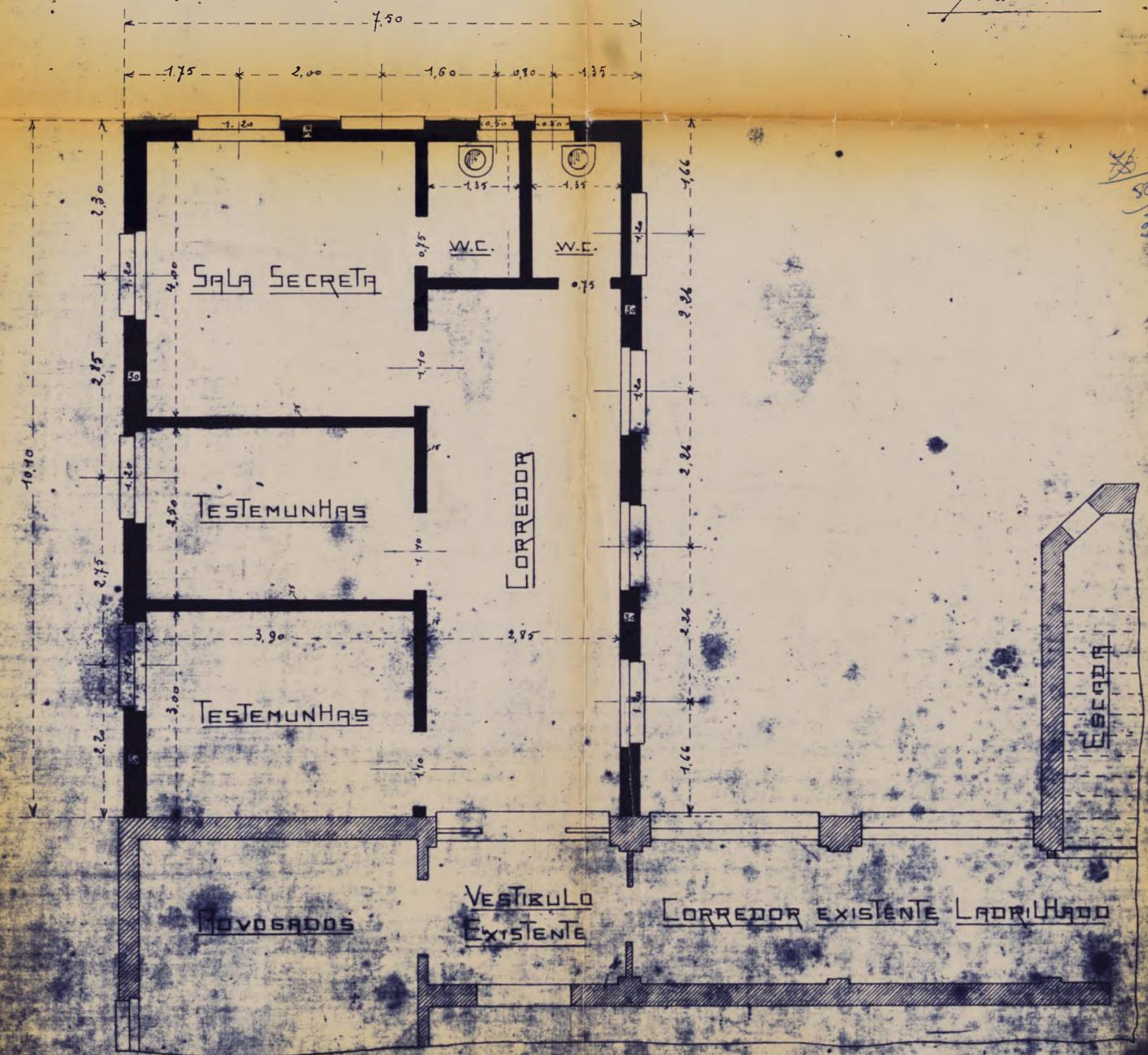
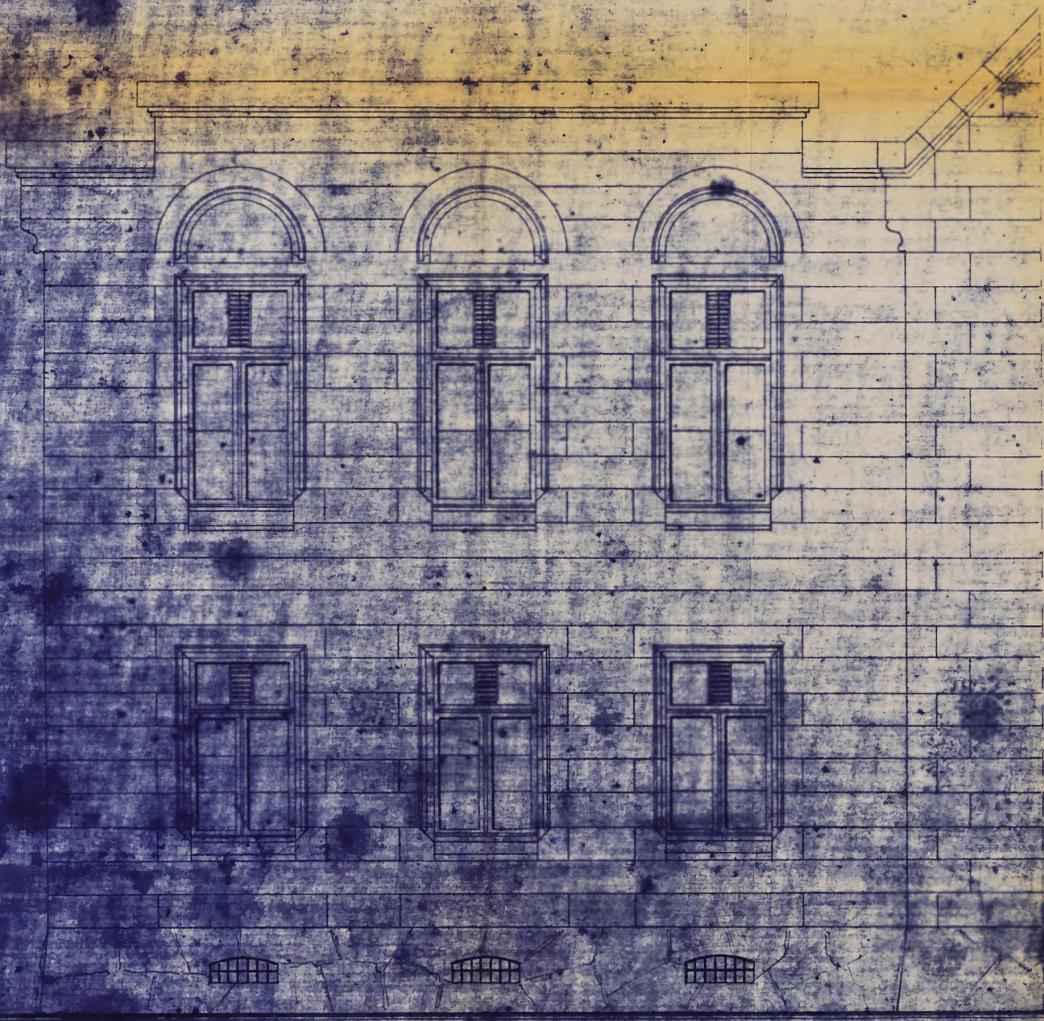
FACHADA LATERAL

Escala 1:50

PAVIMENTO ALTO

B
A 20
1912

071.X.0525



Sao Paulo 10 de Junho de 1912
Jose Carlos Drummond
Proj. architect.

185.912
Clunty

185.912
Jose Carlos Drummond

Copia Sao Paulo 10 de Junho de 1912
Jose Carlos Drummond



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 81
do PROC. SCETE n.º 11975 / 69 (a) [assinatura]

Interessado Comissão Municipal de Avaré

Assunto Solicita o Tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio, Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Valho" daquela Cidade.

Providenciada(o) juntada dos documento(s)
contante(s) de Fls. n.os 71/80 e encaminhado(s)
a(o) se. Ex. conf. desp. fls. 71
em 19 / 02 / 79
[assinatura]
SEÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO
CHEFE

Ans arquiteto Castelo Branco,
para prosseguir.

STCR 22-2-79

[assinatura]



SECRETARIA DE CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho"

Praça Rui Barbosa, 145 - CEP 18700 - A V A R É - Estado de São Paulo

Avaré, 19 de maio de 1.979

Sr. Rui Ohtake

Saudações

Tomando ciência pelos jornais de sua posse como presidente do Conselho do Patrimônio Histórico e Artístico, Arqueológico e Turística - CONDEPHAAT - venho comunicar-lhe que já tempo a prefeitura municipal de Avaré, iniciou o processo de tombamento do prédio - Velho Forum - que data de 1.883, em estilo misto gótico, patrimônio da cidade, obtendo o concurso do Museu Histórico e Pedagógico desta cidade - Museu Saldanha Marinho -

Tanto tempo já se passou e nada se sabe a respeito. O Museu acha-se instalado há 5 anos em prédio cujo aluguel é pago pela prefeitura, que nos dá verba e paga ainda dois funcionários. A verba do Estado que vinha há pouco tempo, acha-se suspensa, ignoramos o motivo. Como diretora do Museu, que é uma casa de cultura, prestando / relevantes serviços à população, desejamos ver em breve o prédio já citado, tombado, para que procedêssemos a mudança para aquele local, pois assim seria a melhor forma de preservar uma relíquia da cidade centenária, dando-lhe uso adequado. Peço-lhe por gentileza, quais as providências que devem ser primeiramente tomadas, embora várias já tenham sido encaminhadas à CONDEPHAAT.

Esperando sua atenção para o assunto acima exposto, agradeço subscrevo-me respeitosamente.

ANITA FERREIRA DE MARIA
Diretora do Museu Histórico
e Pedagógico "Saldanha Marinho"
de Avaré - SP. CEP. 18.700
Praça Rui Barbosa 145

ILMO. SR.
RUI OHTAKE
SÃO PAULO

À STCR para
rejeitar informações,
Am 1.6.79

H.P.
Y.S.A.C.
05.6.79
[Signature]

11975/69
STCR



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 88

do PROC. SCET n.º 11975 / 69 (a)

Interessado **COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ**

Assunto **Solicita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado do imóvel denominado "Forum Velho" daquela Cidade.**

Providenciada(o) juntada dos documento(s)
contante(s) de Fls. n.ºs 82 ~~XXXXXXXXXX~~
a(o) S. T. C. R.
em 06 / 06 / 79
P/ Pracema
SEÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO
CHEFE



SECRETARIA DE CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho"

Praça Rui Barbosa, 145 - CEP 18700 - AVARÉ - Estado de São Paulo

Avaré, 08 de junho de 1.979

Sr. Rui Ohtake

Saudações

Como diretor da Condephaat, venho, solicitar-lhe as seguintes informações.

Há mais de um ano, pela prefeitura municipal de Avaré, foi iniciado um processo para tombamento do prédio mais antigo da cidade (estilo misto gótico) construído em 1.893 e onde se acha instalada a Delegacia de Ensino do Município. Como diretora e fundadora do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho", funcionando há seis anos, subvencionando em aluguel, funcionários, verba para manutenção e aquisição de acervo pela prefeitura municipal, venho, mais vez, pedir a sua / atenção para este caso, ou seja o tombamento do prédio, o mais rápido / possível, para que possamos, isto é, o Museu, lá ser instalado. É uma herança cultural, e como tal, não poderá sofrer as modificações porque vem sofrendo. Como diretora minha opinião é em defesa da memória nacional.

Junto a esta, uma discriminação das verbas que a municipalidade destina ao Museu de Avaré.

O Museu contou durante uns poucos meses com uma / pequena verba do Estado, agora suspensa.

Os encargos da Prefeitura Municipal são grandes / para com o Museu.

- 1º - Pagamento de aluguel (mensal)CR\$ 5.120,00
- 2º - Funcionários municipais (mensal)...CR\$ 4.868,00
- 3º - Material permanente (anual).....CR\$10.000,00
- 4º - Material manutenção (anual).....CR\$ 3.000,00

Total das despesas anuais - CR\$ 108.856,00 (Cento e oito mil, oitocentos e cinquenta e seis cruzeiros), não contando com outras despesas de menor vulto. A destinação futura do prédio em questão, deve merecer a atenção dos poderes públicos, para que a História não se perca, pois o - município é a célula mater da nação -

Esperando receber as informações, como proceder para o tombamento, o que deve ser feito, subscrevo-me agradecida.

Anita Ferreira de Maria

ANITA FERREIRA DE MARIA

DIRETORA

*à S.E., solicitado
para informação
08/06/79*

encaminhar ao SCCR

*84
41*

- 1) A SAC para informar sobre a existência de processo; em caso afirmativo, anexar este expediente.
- 2) Ao STCR para informar

S.E., em 26 / 6 1979


ALDO MILO LOSSO
Diretor de Divisão

Secretaria - Executiva
do CONDEPHAAT



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

85 / A2
[Handwritten signature]

Folha de informação rubricada sob n.º
do PROC. CSCET n.º 11975 / 69 (a)

Interessado Comissão Municipal de Cultura de Avarè

Assunto Solicita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

Providenciada(o) juntada dos documento(s) retornando
contante(s) de Fls. n.ºs 84 ~~XXXXXXXXXXXX~~
a(o) S T C R
em 29 / 06 / 79
[Signature]
SEÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO
CHEFE



SECRETARIA DE CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho"

Praça Rui Barbosa, 145 - CEP 18700 - A V A R É - Estado de São Paulo

11-975/69 86

43
[Handwritten signature]

Avaré, 25 de junho de 1.979

Mui prezado Sr. Antonio Henrique Cunha Bueno
DD. Secretário da Cultura

D. Lasso
[Handwritten signature]
Cule

Saudações fraternas

É portador deste o vereador Evaristo Garcia Pereira. 26/6

Este ofício é portador das reivindicações do Museu Histórico e Pedagógico " Saldanha Marinho " de nossa cidade. O museu tem como primeira reivindicação o tombamento do prédio do antigo Forum da Comarca, Construido em 1.893 em estilo misto gótico. É o local ideal e por ser patrimônio da cidade, para nele ser instalado o Museu, que ora funciona no prédio da antiga Maçonaria com aluguel pago pela prefeitura. Já há processo iniciado pela prefeitura e pela diretoria do Museu ao diretor da Condeplaat. Mas, até agora nada resolvido. Colocamos sob seus auspícios esta nossa solicitação e outrossim se houvesse possibilidade da instalação de um telefone no Museu, (a Telesp está com plano de expansão nesta cidade), muito nos agradaria.

Junto um recorte do jornal " O Avaré " sobre futuras instalações do Museu.

Mas, o certo mesmo é o Forum antigo.

Gratos pelo acolhimento destes nossos pedidos.

[Handwritten signature]
Informar com urgência -
26/6-79

ILMO. SR.
ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO
DD. SECRETÁRIO DA CULTURA
SÃO PAULO

ALDO DE LOSSO
SECRETÁRIO DE SEÇÃO
Executiva

Gratos, com o respeito de

[Handwritten signature]

ANITA FERREIRA DE MARIA
DIRETORA
RG. 10.743.054 - C.I.C. 835.229.808/91

MUSEU HISTÓRICO PEDAGÓGICO
"SALDANHA MARINHO"
— AVARÉ - SP. —

O AVARÉ

Um prédio para o museu

O Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" de Avaré parece haver crescido além das próprias previsões e, tal como acontece a todas as iniciativas que vão bem, está agora sofrendo a restrição de espaço. O acanhamento das salas onde se encontra instalado, tira muito da sua real grandeza e, o seu funcionamento sob o aspecto pedagógico não tem como ser cumprido inteiramente, por não dispor de uma sala onde montar a biblioteca e franqueá-la mais diretamente à consulta popular.

Quando de sua criação, vários locais foram aventados como possíveis de abrigá-lo. Primeiramente fora os próprios da antiga estação da Estrada de Ferro Sorocabana que acabou cedidos à Associação de Pais e Amigos do Excepcional — APAE. Depois, foi ventilada a possibilidade de ser destinado ao museu, o edifício do antigo fórum de Avaré; uma construção do século passado, rica em reminiscências históricas e de linhas evocativas do estilo barroco, mas que, declinando de nossas pres-

tações, acabou sendo transformado na Delegacia de Ensino de Avaré.

Com a aprovação da construção de uma nova unidade escolar, foi apontado para abrigar o museu, o atual prédio da EEPG "Matilde Vieira"; o que entretanto não mais parece ser viável, diante das reformas por que está passando, para continuar como escola de primeiro grau da rede oficial estadual.

Se bem que montado em local privilegiado, a Praça Rui Barbosa e em prédio tradicional que por vários anos abrigou a Loja Capitular "Nazareth" da Maçonaria à qual ainda pertence, o museu de Avaré, pela simples razão de haver crescido em seu inestimável acervo, está a exigir uma instalação mais ampla.

Ocorre pois, agora, que com a mudança das instalações da Rádio Avaré, o prédio da antiga "Beneficência Portuguesa", localizado à rua Goiás, 1040 está vago.

Também aquele imóvel é evocativo de um passado histórico que merece e precisa

ser resguardado. Também está em local ideal, junto ao centro e rodeado de marcos indelévelis de nossa cultura, como o próprio "Matilde Vieira", a "Sociedade Italiana" e a Igreja Matriz de São Benedito.

Ao que consta, atualmente, o prédio pertence ao Asilo São Vicente de Paula, que pretende até mesmo vendê-lo. Cumpre pois, ao Município e ao Estado, contribuírem para salvaguardar a nossa cultura evitando que uma transação imobiliária venha a se efetivar e acabe por demolir o importante edifício quase centenário, detentor de uma arquitetura marcante época da primeira República e que deve ser preservado para enobrecimento de nossas tradições culturais.

O prédio, que com pequena reforma poderá oferecer o seu aproveitamento total em dois pavimentos, poderá abrigar mais comodamente o Museu de Avaré, com salas confortáveis para funcionamento da biblioteca e da diretoria; dependências que não tem em suas atuais instalações.



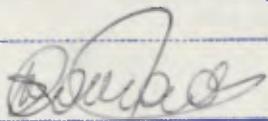
Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 88

do Proc. SCET-.....n.º 11975 /69..... (a).....

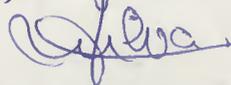
Interessado **COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ**

Assunto **Solicita o tombamento, pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade**

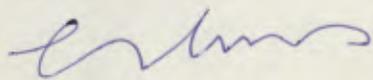
Providenciada(o) <u>juntada</u> dos documento(s) <u>retornando</u>
contante(s) de Fls. n.º <u>86/87</u> e XXXXXXX (s)
a(o) <u>S.T.C.R.</u>
em <u>02 / 07 / 79</u> 
SEÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO CHEFE

Após juntada de fls 86/87
retorna o presente processo
ao Sr. Diretor Técnico.

STCR; 02 julho 79



As arq^{ts} Raphael J. Mendes,
para histórias, fotografias e
relatos. STCR 2.7.79



Segue _____, juntad _____ nesta data, _____ documento _____ rubricad _____ sob n.º _____
folha de informação

em de _____ de 19 _____

(a) _____



Prefeitura Municipal de Avaré

ESTADO DE SÃO PAULO

AVARÉ, 24 de

24
46
100
A
Seção de Ativ. Complementares
Julho de 1979

OF. N.º 448/79-D

984

para juntar ao processo nº 11.975/69 em respeito ao E. Sr. Presidente do E. Colegiado para combater.

S.E., em 15 de 8 de 1979

Senhor Secretário,

ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria Executiva
de CONDEPHAAT

Tomo a liberdade de me dirigir a Vossa Excelência, para solicitar as suas dignas determinações, no sentido de que o prédio do antigo Forum desta cidade, sito à Praça Rui Barbosa, onde atualmente funciona a Delegacia de Ensino de Avaré, seja tombado pelo Estado, e, destinado às instalações do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho", que no momento funciona precariamente num prédio de propriedade da Loja Maçônica local.

Estou certo de que o prédio em referência tem valor artístico e histórico, motivo pelo qual este Município está vivamente interessado no seu tombamento.

Tenho conhecimento de que o prédio do Forum de Araras, de cujo projeto foi autor o renomado arquiteto francês Victor Dubugras, mereceu, recentemente, o tombamento pelo Estado. À vista da grande semelhança entre os prédios de Avaré e Araras, chega-se a conclusão de que o prédio existente nesta cidade, teve, também, como projetista, o mencionado arquiteto francês.

No aguardo de qualquer manifestação por parte de Vossa Excelência, aproveito a oportunidade para renovar-lhe os protestos de minha melhor estima e distinta consideração.

Atenciosamente

FERNANDO CRUZ PIMENTEL
PREFEITO MUNICIPAL

A Sua Excelência o Senhor
Dr. ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO,
DD. SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO
SÃO PAULO - Capital



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º

do Proc. SCET n.º 11975 / 69 (a)

[Handwritten signatures]

Interessado **Comissão Municipal de Cultura de AVARÉ**

Assunto **Solicita o tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.**

A SE, encarecendo a urgência que o caso requer.

GP., 16 de agosto de 1979

[Handwritten signature: Ruy Ohtake]
RUY OHTAKE
Presidente

Ao STCR., para com urgência, vistoriar, fotografar e relatar.

CONDEPHAAT., 17 de agosto de 1979

[Handwritten signature: Aldo Nilo Losso]
ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva

*A S.E.
Solicito exp que sejam notificados os órgãos devida, da abertura do processo perante de tombamento, com as consequentes providencia,*

*Ruy Ohtake
23/8/79*



SECRETARIA DA CULTURA, CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
" C O N D E P H A A T "

Departamento de Artes e Ciências Humanas

RUA HADDOCK LOBO, 585 - 2º e 3º andares - CEP 01414

São Paulo, 28 de agosto de 1979.

Ofício GP-53/79

Senhor Prefeito

Em atenção ao seu prezado ofício nº 448/79-D, de 24 de julho último, encaminhado ao Senhor Secretário da Cultura, temos a honra de comunicar a Vossa Excelência que tramita neste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, / Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT - o processo SCET-11.975/69 relativo ao Tombamento do prédio do antigo Forum, situado à Praça Ruy Barbosa, nessa cidade.

Aproveitando o ensejo, cumprenos informar que na conformidade da legislação aplicável à espécie, especificamente as disposições contidas no artigo 142, parágrafo único e 146 do Decreto nº 13.426, de 16 de março de 1979, está assegurada a preservação do Bem até decisão final / da autoridade, sendo proibida, como consequência qualquer intervenção em termos de destruição, demolição, mutilação ou alteração; e mais, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, não pode o mesmo ser reparado, pintado ou restaurado, devendo os eventuais projetos de restauração ser previamente submetidos à aprovação deste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, / Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT.

Fica desta forma, assegurada / provisoriamente a integridade do imóvel em questão, aguardan

49
2

. 2 .

aguardando a decisão do Egrégio Conselho que está na dependência de complementação na documentação instrutória do processo.

Este Conselho está se ressentindo da falta momentânea de pessoal técnico em seus quadros, em número insuficiente pois, para o bom desempenho desta atividade que abrange a demanda em todo o Estado.

A superação deste fato, que temos motivos para acreditar ser eminente, nos permitirá transmitir a Vossa Excelência as soluções que julgamos irão atender aos altos interesses culturais deste Município, referentes ao caso em apreço.

Aproveitamos a oportunidade para renovar a Vossa Excelência protestos de alta estima e elevado / apreço,

Atenciosamente,

RUY OHTAKE

Presidente

Ilustríssimo Senhor
FERNANDO CRUZ PIMENTEL
DD. Prefeito Municipal de Avaré
A V A R É

JM/fac.



SECRETARIA DA CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
" CONDEPHAAT "

Departamento de Artes e Ciências Humanas

50
A

São Paulo, 28 de agosto de 1979.

Ofício GP-54/79

Senhora Diretora

Em atenção à sua prezada carta / datada de 25 de junho último, encaminhada ao Senhor Secretário da Cultura, temos a honra de comunicar que tramita neste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT - o processo SCET 11.975/69 relativo ao Tombamento do prédio do antigo Forum, situado à Praça Ruy Barbosa, nessa cidade.

Aproveitando o ensejo, cumpre-nos informar que na conformidade da legislação aplicável à espécie, especificamos as disposições contidas no artigo 142, parágrafo único e 146 do Decreto nº 13.426, de 16 de março de 1979, está assegurada a preservação do Bem até a decisão final da autoridade, sendo proibida, como consequência qualquer intervenção em termos de destruição, demolição, mutilação ou alteração; e mais, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, não pode o mesmo ser reparado, pintado ou restaurado, devendo os eventuais projetos de restauração ser previamente submetidos à aprovação deste Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT.

Fica desta forma, assegurada provisoriamente a integridade do imóvel em questão, aguardando a



57
Q

. 2 .

decisão do Egrégio Conselho que está na dependência de complementação na documentação instrutória do processo.

Este Conselho está se ressentindo da / falta momentânea de pessoal técnico em seus quadros, em número insuficiente pois, para o bom desempenho desta atividade / que abrange a demanda em todo o Estado.

A superação deste fato, que temos motivos para acreditar ser eminente, nos permitirá transmitir a Vossa Senhoria as soluções que julgamos irão atender aos altos interesses culturais deste Município, referentes ao caso em apreço.

Aproveitamos a oportunidade para renovar a Vossa Senhoria os protestos de alta estima e consideração,

Atenciosamente,

RUY OTAKE
Presidente

Excelentíssima Senhora
ANITA FERREIRA DE MARIA
DD. Diretora do Museu Histórico e Pedagógico " Saldanha Marinho "
Praça Ruy Barbosa, 145
A V A R É

RG/fac.



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 51 59
Proc. SCET 11975 / 69 (a).....

Interessado **Comissão Municipal de Cultura de AVARÉ**

Assunto **Solicita o Tombamento pelo CONDEPHAAT do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.**

De ordem do Senhor Diretor da SE, ao STCR para prosseguir, tendo em vista o cumprimento do despacho do Sr. Presidente do E. Colegiado à fls.47.

CONDEPHAAT., 30/8/1979


JUDITH MONARI
CHefe DE SEÇÃO



Prefeitura Municipal de Avaré

ESTADO DE SÃO PAULO

Seção de Ativ. Complementares

setembro de 1979

AVARÉ, 11 de

OF. N.º 586/79-D 86

*para juntar ao processo
nº 11.975/69.*

S.E., em 14 de 9 de 1979

Senhor Presidente,

[Handwritten signature]
ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria Executiva
do CONDEPHAAT

Acuso prazerosamente o recebimento do ofício de Vossa Senhoria, de nº GP-53/79, de 28 de agosto último, no qual este Executivo é informado da tramitação nesse Conselho de Defesa do Patrimônio - Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT, do processo SCET-11.975/69, relativo ao Tombamento do prédio do antigo Forum, situado à Praça Rui Barbosa, nesta cidade.

No aguardo da decisão do Egrégio Conselho, antecipando agradecimentos, renovo a Vossa Senhoria os protestos de minha melhor estima e distinta consideração.

Atenciosamente

[Handwritten signature]
FERNANDO CRUZ PIMENTEL
PREFEITO MUNICIPAL

A Sua Senhoria o Senhor

Dr. RUY OHTAKE,

DD. PRESIDENTE DO CONDEPHAAT - CONSELHO DE DEFESA DO
PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, AR
TÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Rua HADDOCK LOBO, 585 - 2ª e 3ª andares

SÃO PAULO - CAPITAL

*1) Enviar original para GP
para juntada no processo
2) Enviar cópia ao Sr. Secretário
no arquivo do GP
[Handwritten initials]
24/9/79*



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 55

do PROC. CONDEPHAAT n.º 11975 / 69 (a)

Interessado Comissão Municipal de Cultura de Avaré

Assunto Soliçita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade

Providenciada(o) juntada dos documento(s) retornado
 contante(s) de Fls. n.ºs 54 ~~XXXXXXXXXX~~
 a(o) S.T.C.R.
 em 25 / 09 / 79
P/ Dauma
 SEÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO
 CHEFE

*As arg.ºs Cláudio Lima,
para informação.*

STLR 25.9.79

[Signature]



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

11.975/69 STCR

Folha de informação rubricada sob n.º 55

do.....n.º...../..... (a).....

Interessado

Assunto

A SE., sugerindo anexar ao processo correspondente.

GP., 30 de outubro de 1979

RUY OHTAKE
Presidente
Condephaat

A SAC., para providenciar a juntada no processo respectivo.

SE., 30 de outubro de 1979

ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
Condephaat



EDIFÍCIO DO ANTIGO FÓRUM E CADEIA DE AVARÉ

Sua construção data de 1893, servindo vários anos como cadeia e fórum. Após passar por reformas esgotos condenados, tornou-se o Fórum da Comarca, que devido ao crescimento da cidade tornou-se pequeno para as audiências e júri. Construído no novo prédio em estilo moderno, este edifício, passou a servir à Delegacia de Ensino, até o momento. Sofreu algumas reformas inadiáveis para sua conservação. Todavia se, tombado e para onde deverá ser transferido o MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO "SALDANHA MARINHO" - funcionando em salas da antiga Maçonaria e já sem espaço para o acervo, deverá passar por pequenas remodelações, quais sejam, a escada que é de granito, voltar a ser de madeira e as ventaninhas nas pequenas janelas onde foram colocados vitrôs. O prédio é em estilo gótico misto e tem dois lanceos, e várias salas, onde, os objetos podem ser distribuídos ordenadamente, segundo as diretrizes dos museus. Situa-se em meio à bela praça ajardinada e é a única relictiva histórica da cidade, conservada com carinho. Aguardando para breve a solução que interessa à população, subscreve-me grata.

ANITA FERREIRA DE MARIA
DIRETORA
16.749.054 - C.I.C. 835.229.808/91

-O Museu é uma casa de cultura, um passado que não se repete, mas que é para ser meditado

XXXXXXXXXX



SECRETARIA DE CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho"

Praça Rui Barbosa, 145 - CEP 18700 - AVARÉ - Estado de São Paulo

Avaré, 9 de outubro de 1.979

Prezado Sr. Presidente

Saudações fraternas

Já ha mais de um ano foi apresentado a esse departamento, a documentação exigida para o tombamento do prédio mais antigo da cidade - Forum e Cadeia - construido em 1.893 e apesar de ter passado por reformas, conserva a sua feição de quasi um século.

O Museu funciona em prédio, que já não comporta o acervo que está ecleticamente instalado (falta de espaço), e em prédio da Maçonaria, cujo aluguel é pago pela prefeitura.

De ha muito, portanto, estamos interessados, no apressamento do tombamento, para que depois, de ligeiras reformas, possamos // transferir aquela casa de cultura para o prédio, cujo destino terá que ser o de Museu da cidade, ligado a fases políticas e periodos históricos importantes de Avaré. Avaré, com 118 anos e tem uma história singular e regular documentação, muito precisa, até para a região.

O prédio é em estilo misto gótico em meio a uma bem cuidada praça e na parte quase central da cidade. Constitue-se de dois // lances, ficando tudo bem distribuido, mais a vista, melhor consulta.

O Museu funciona ha 6 anos e conta com 6 funcionários que se revezam em periodos diurno e noturno para estudantes.

A divisão interior é ótima e concluimos que, pelo que o museu representa para Avaré, memória da cidade e sua gente, passado que não se repete, mas, que é para meditar, pediamos ao Sr. Diretor, que apressasse o andamento do processo, para uma guarda mais segura dos objetos e documentos sociais de cem anos, desde o inicio deste grande municipio que é honra de S.Paulo e consequentemente gloria do Brasil.

Aguardando sua palavra favorável ao que solicitamos com urgência, pois estamos sentindo que estamos já mal instalados e assim queremos que o Museu de Avaré, cumpra a finalidade para que foi organizado, ensinar a população a história de sua gente e sua terra.

Com meus respeitos

Anita Ferreira de Maria

ANITA FERREIRA DE MARIA
DIRETORA
RG. 14.743.054 - C.I.C. 895.229.808/91

ILMO.SR.
RUY OKTAKE
DD.PRESIDENTE DA CONDEPHAAT
SECRETARIA DA CULTURA

Anexo uma foto do antigo Forum e Cadeia



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 58

do PROC. CONDEPHAAT n.º 11975 / 69 (a)

Interessado COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ

Assunto Solicita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

Providenciada(o) juntada dos documento(s)
contante(s) de Fls. n.ºs 56/58 ~~xxxxxxx~~ retornando
a(o) S T C R
em 06 / 11 / 79
[Assinatura]
SEÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO
CHEFE



SECRETARIA DA CULTURA, ~~CIÊNCIAS E TECNOLOGIA~~

Departamento de Artes e Ciências Humanas

Divisão de Museus

Processo N.º 01188/79

Assunto Solicita tombamento do antigo Forum, de Avaré,
destinado à instalação daquele Museu.

Interessado Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho"

INFORMAÇÃO DM - 116/79

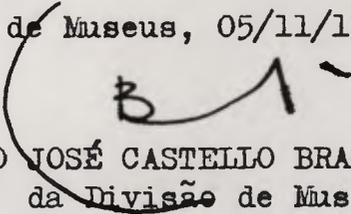
Senhor Diretor do DACH:

1- Conhecemos a posição do CONDEPHAAT - STCR
sobre a questão: existindo quatro Foruns de idêntico projeto, no
interior de São Paulo, de autoria do arquiteto Victor Dubugras,
o exemplar melhor conservado que é o de Araras foi escolhido pa
ra representá-los.

2- No entanto, julgamos de bom proce-
dimento ouvir o Conselho para que enucie a sua posição oficial.

3- O tombamento, em si, não cria con-
dições mais favoráveis para a utilização do prédio como Museu,
que poderia ser alí instalado independentemente desta medida.

Divisão de Museus, 05/11/1979.


BERNARDO JOSÉ CASTELLO BRANCO
Diretor da Divisão de Museus

Recebido nesta Seção de Expediente
Diretoria Técnica do DACH
em 6/11/79 às 12 horas

Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho"

Praça Rui Barbosa, 145 - CEP 18700 - AVARÉ - Estado de São Paulo

865

ASCA

A.P. em função do processo
Vera
24/7/79

Avaré, 17 de julho de 1.979

Prezado Sr. Cunha Bueno

Saudações cordiais.

Na oportunidade que se me oferece, cumpre-me dizer-lhe algo sobre o Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" de Avaré, do qual sou Diretora. Há um ano ou pouco mais tramita pela Condephaat, um processo iniciado pela prefeitura local, para tombamento do prédio, antigo Forum, que data de 1.893. É a única re-liquia histórica da cidade, numa praça ajardinada, estilo misto gótico, onde, no momento funciona a Delegacia de Ensino. Como, o Museu já se acha pequeno para o acervo que não pôde ser distribuído como deve, iniciamos o processo de tombamento do prédio acima citado, para em futuro breve, para lá mudarmos o Museu, local mais funcional e de várias lembranças, desde o último quartel do século. Junto um recorte do "O Avaré" de 14-07-79, noticiando uma tentativa de assalto ao Museu, pois o prédio não oferece segurança, com seus vitrões e uma porta frágil. Já é pela terceira vez que isto acontece, sendo que das outras vezes, foram subtraídas objetos de importância, armas, moedas, etc.

Pedirei o seu auxílio, para novamente com o atual diretor da Condephaat, começarmos outro processo de tombamento, o mais breve possível.

Espero sua proverbial atenção para este meu pedido, surgindo-me os primeiros passos a serem dados.

Com os respeitos da patricia grata.

ANITA FERREIRA DE MARIA
DIRETORA

ILMO. SR.

ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO

DD. SECRETÁRIO DE CULTURA DE SÃO PAULO

RUA ANTONIO DE GODOY Nº 88 - S. Paulo

ANITA FERREIRA DE MARIA
DIRETORA
RG. 10.743.054 - C.C. 220.805-91

62

De Ordem do Senhor Secretário ao

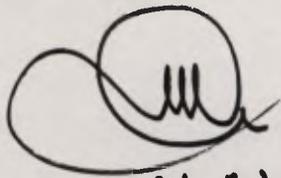
DR. M. Andrade.

São Paulo, 22-8-79

RENATO J. B. DELLA TOGNA
Chefe de Gabinete

Ào

D.D. Diretor da Div. de Museus
para sua apreciação quanto
ao mérito e proposta de
remessa ao CONDEPHAAT pa-
ra falar sobre o prédio.



24.08.79

OPINIÃO

O AVARÉ

Um prédio para o museu

O Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" de Avaré parece haver crescido além das próprias previsões e, tal como acontece a todas as iniciativas que vão bem, está agora sofrendo a restrição de espaço. O acanhamento das salas onde se encontra instalado, tira muito da sua real grandeza e, o seu funcionamento sob o aspecto pedagógico não tem como ser cumprido inteiramente, por não dispor de uma sala onde montar a biblioteca e franqueá-la mais diretamente à consulta popular.

Quando de sua criação, vários locais foram aventados como possíveis de abrigá-lo. Primeiramente fora os próprios da antiga estação da Estrada de Ferro Sorocabana que acabou cedidos à Associação de Pais e Amigos do Excepcional - APAE. Depois, foi ventilada a possibilidade de ser destinado ao museu, o edifício do antigo fórum de Avaré; uma construção do século passado, rica em reminiscências históricas e de linhas evocativas do estilo barroco, mas que, declinando de nossas pres-

tações, acabou sendo transformado na Delegacia de Ensino de Avaré.

Com a aprovação da construção de uma nova unidade escolar, foi apontado para abrigar o museu, o atual prédio da EEPG "Matilde Vieira"; o que entretanto não mais parece ser viável, diante das reformas por que está passando, para continuar como escola de primeiro grau da rede oficial estadual.

Se bem que montado em local privilegiado, a Praça Rui Barbosa e em prédio tradicional que por vários anos abrigou a Loja Capitular "Nazareth" da Maçonaria à qual ainda pertence, o museu de Avaré, pela simples razão de haver crescido em seu inestimável acervo, está a exigir uma instalação mais ampla.

Ocorre pois, agora, que com a mudança das instalações da Rádio Avaré, o prédio da antiga "Beneficência Portuguesa", localizado à rua Geólás, 1040 está vago.

Também aquele imóvel é evocativo de um passado histórico que merece e precisa

ser resguardado. Também está em local ideal, junto ao centro e rodeado de marcos indelévels de nossa cultura, como o próprio "Matilde Vieira", a "Sociedade Italiana" e a Igreja Matriz de São Benedito.

Ao que consta, atualmente, o prédio pertence ao Asilo São Vicente de Paula, que pretende até mesmo vendê-lo. Cumpra pois, ao Município e ao Estado, contribuirem para salvaguardar a nosa cultura evitando que uma transação imobiliária venha a se efetivar e acabe por demolir o importante edifício quase centenário, detentor de uma arquitetura marcante época da primeira República e que deve ser preservado para enobrecimento de nossas tradições culturais.

O prédio, que com pequena reforma poderá oferecer o seu aproveitamento total em dois pavimentos, poderá abrigar mais comodamente o Museu de Avaré, com salas confortáveis para funcionamento da biblioteca e da diretoria; dependências que não tem em suas atuais instalações.

*Peres**AT**12 Rua ...**"O AVARE" sábado 14-7-79*

Tentativa de assalto ao Museu

Na noite de sexta-feira para sábado último, o Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" de Avaré teve suas portas forçadas por ladrões que chegaram mesmo penetrar nos porões sem contudo conseguirem efetivar o roubo pretendido.

O atentado foi descoberto pelo funcionário Arlindo Peres Ramos que ao abrir o Museu na manhã de

sábado, notando o forçamento das fechaduras chamou a polícia que procedeu aos levantamentos indispensáveis, constatando que os ladrões, presumivelmente dois, penetraram no porão após haverem arrombado a porta dos fundos do prédio e, somente não tiveram êxito na façanha, devido à resistência da porta que pelo interior dá acesso às salas de exposições.

Segundo declarações do funcionário Arlindo Peres, o Museu providenciou o reforço de suas portas e o Prefeito Pimentel destacou um guarda para vigilância noturna daquele importante órgão que abriga peças de incomensurável valor histórico, embora a maioria nem mesmo tenha qualquer valor comercial, por dizer apenas respeito à cultura local.

Peres



SECRETARIA DA CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Departamento de Artes e Ciências Humanas

63
110
fls. 06

Processo N.º SC 01188/79

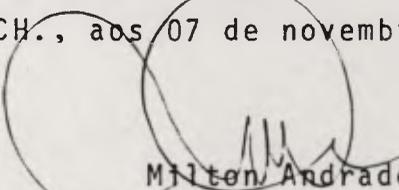
Assunto Solicita tombamento do antigo Forum

Interessado MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO "SALDANHA MARINHO"

Volte à Divisão de Museus para conhecimento do contido no documento de fls.05, e dizer quais as providências adotadas por essa Divisão.

Em seguida, ao CONDEPHAAT a quem cabe dizer dos problemas de tombamento.

DACH., aos 07 de novembro de 1 979

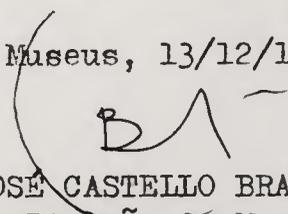

Milton Andrade

/mcpf

Diretor Técnico do DACH.

1. Ciente.
2. Ao CONDEPHAAT nos termos de nosso pedido à fls. 04 e do Diretor do DACH à fls. 06.

Divisão de Museus, 13/12/1979.


BERNARDO JOSÉ CASTELLO BRANCO
Diretor da Divisão de Museus



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

64

Folha de informação rubricada sob n.º 01188 / 79 (a) 21
do Proc. SC. n.º 01188 / 79 (a)

Interessado **MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO "SALDANHA MARINHO"**
Assunto **Solicita tombamento do antigo Forum, de Avaré, destinado à instalação daquele Museu.**

Ao STCR, para informar.

SE., 27 de dezembro de 1979.

ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

Rh

Solicita do Sr. Diretor da Secretaria Executiva a
comparação de m.º do Al.º 4, o inventário
necessário dentro da arquitetura do Al.º E.
Cadastrado para, como item de Arq.º e Arq.º
Cultural, o nome, no tempo do Sr. Nilo Nilton
tombado nos cadernos de Avaré.

STCR 1.1.50

— Nilton



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 8 65

do Proc. Sec. Cultura n.º 01188/79 (a) 2

Interessado MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO "SALDANHA MARINHO"

Assunto Solicita tombamento do antigo Forum, de Avaré, destinado à instalação daquele museu.

À SAC para:

- 1) Juntar este ao proc. 11975/69 que trata do mesmo assunto.
- 2) Encaminhar ao Exmo. Sr. Presidente do E. Colegiado nos termos da informação do STCR à fls. 7.

SE., 09 de janeiro de 1980.


AEDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

Folha de informação rubricada sob n.º 66
Proc. CONDEPHAAT 11975 69
do n.º / (a)

Interessado Comissão Municipal de Cultura de Avaré
Assunto Solicita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

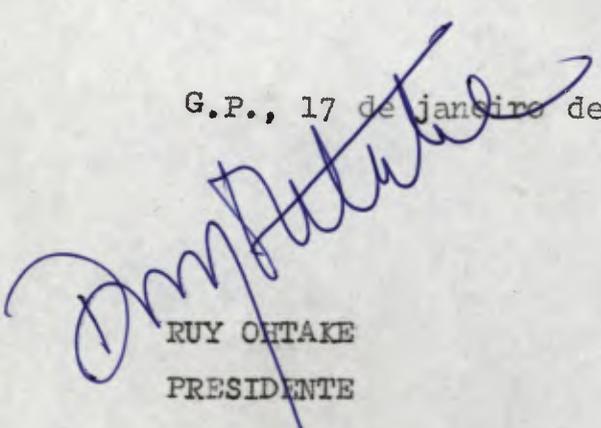
INFORMAÇÃO G.P. - 009/80

Senhor Diretor da Secretaria Executiva

1) Foram juntadas neste processo cópias xerografadas do Processo S.C. 1188/79, que cuida do mesmo assunto, o qual foi devolvido à origem devidamente informado.

2) Sugerimos o encaminhamento do presente Proc. S.C.E.T. 11975/69, ao S.T.C.R., com vistas nos despachos de fls 53 e 55, deste Proc.

G.P., 17 de janeiro de 1980


RUY OHTAKE
PRESIDENTE

Segue _____, juntad _____ nesta data, _____ documento _____ rubricad _____ sob n.º _____
folha _____ de informação

_____ em _____ de _____ de 19 _____

(a) _____



Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

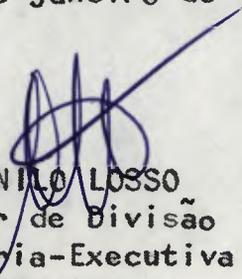
Folha de informação rubricada sob n.º 67
do Proc. Sec. Cul. n.º 11975 / 69 (a).....

Interessado COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ

Assunto Solicita o Tombamento, pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

Ao STCR face à solicitação do Sr. Presidente do E. Colegiado item 2, à fls. retro.

SE., 23 de janeiro de 1980.


ALDO NILO LOSSÓ
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

JM/es

ao sr.º Cláudio Lemos,
para atender o despacho de
fls. retro.

STCR 23.1.80





SECRETARIA DE CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO "SALDANHA MARINHO"

PRAÇA RUI BARBOSA, 145 — CEP 18700 — AVARÉ — ESTADO DE SÃO PAULO

SM. 03/80

Avaré, 30 de janeiro de 1.980

Ilmo. Sr.

RUY OKTARE

DD. Presidente da Comissão de Cultura

Revendo os arquivos da Prefeitura Municipal de Avaré, da qual sou presidente da Comissão de Cultura, e como diretora do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" - que fundei, coordenei e sob cuja direção me acho desde 1.972, constatei que transmite por esse departamento um processo iniciado pelo então prefeito Fernando Cruz Pimentel, para o tombamento do prédio do antigo Fórum - última reliquia de Avaré Centenária - Tombamento, para nele ser instalado o Museu da cidade, cujas dependências já se acham acanhadas e tudo ecléticamente, o Prédio está situado em aprazível praça ajardinada, é em estilo gótico, de uma arquitetura de chamar a atenção, datando, segundo o livro de História de Avaré de ano de 1.893, último quartel do século. Já sofreu várias reformas internas, tendo a cadeia que funcionava na parte inferior, sido transferida, funcionando até a construção do novo Fórum e então ali instalada no momento, a Delegacia de Ensino. O Prédio contém várias dependências e é de dois lances. Há, se for tombado, algumas reformas a serem introduzidas, para que retome seu aspecto primitivo.

Em Araras, já foi tombado um prédio similar, dado como seu construtor o arquiteto Vitor Dubugras. Mas, tenho em mãos, uma revista Veja de março de 1.975, na qual, em entrevista, sobre a colônia em S. Paulo, nas artes, letras, políticas e costumes, um neto do construtor do Fórum e Cadeia de Avaré, naquela época, falando seu avô que se radicou em Avaré e que era mestre de obras. O que constatamos na História de Avaré e a notícia Veja reforça que o edifício foi construído mesmo pelo Sr. Germano Mariutti, que aportara aqui com o Matarrazzo, os Sacarpas, o Lunardelli e outros. Diz ainda o neto do construtor, que seu avô executara o prédio de Avaré, segundo um de sua terra na Itália, Portogruavie (Veneto). O de Araras foi constatado ser obra de Vitor Dubugras, que introduziu a arte neoclassicista no Brasil.

Perante estas assertivas que não deixam dúvidas, estamos as suas ordens, para início de outro processo, foto, planta do prédio, xerox etc.

É um ato de amor ao passado e preservação da única memória da cidade centenária, já que tudo o mais o progresso consumiu.

Esperando sua atenção e resposta breve, subscrevo-me grata.

ANTIA PEREIRA DE MARIA

DIRETORA DO MUSEU H. E PEDAGÓGICO

"SALDANHA MARINHO" DE AVARÉ



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 69

do PROC. SCET n.º 11975 / 69 (a)

Interessado Comissão Municipal de Cultura de Avaré

Assunto Solicita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

Providenciada	<u>(juntada)</u>	dos documento(s)
contante(s) de Fls. n.ºs	<u>69</u>	<u>retornando</u>
a(o)	<u>S T C R</u>	
em	<u>06 / 02 / 80</u>	
	<u>[Assinatura]</u>	
	SEÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO CHEFE	



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º

do CONDEPHAAT n.º 11975 / (a)

Interessado

Assunto

INFORMAÇÃO STCR - Nº

Senhor Diretor Técnico:

Com as informações ^{de} que dispomos, devolvemos este à V.S. com os dados complementares em anexo, a fim de melhor instruir o processo de tombamento do Antigo Fórum de Avaré:

área do terreno: 4.459 m²

localização: Praça Rui Barbosa - Avaré

usos: original - Forum e Cadeia
posterior - Câmara Municipal
atual - Delegacia de Ensino

O prédio de propriedade do Estado, pertenceu à Secretaria da Segurança Pública, passando ao patrimônio da Secretaria da Educação, conforme decreto publicado no D.O. em 11 de novembro de 1970.

O registro da escritura do terreno consta no Cartório de Títulos Imobiliários de Avaré, sob Nº 1968 de 20 de novembro de 1906.

Nos contatos que mantivemos junto à Prefeitura Municipal e Sra. Anita Ferreira, atual diretora do Museu Histórico e Pedagógico Saldanha Marinho, pudemos constatar a enorme receptividade à idéia de tombamento e posterior reciclagem do imóvel para fins culturais.



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

71

Folha de informação rubricada sob n.º

72
RW

do..... n.º...../..... (a).....

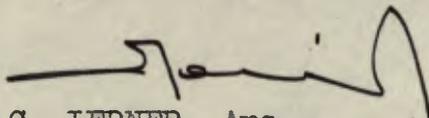
Interessado

Assunto

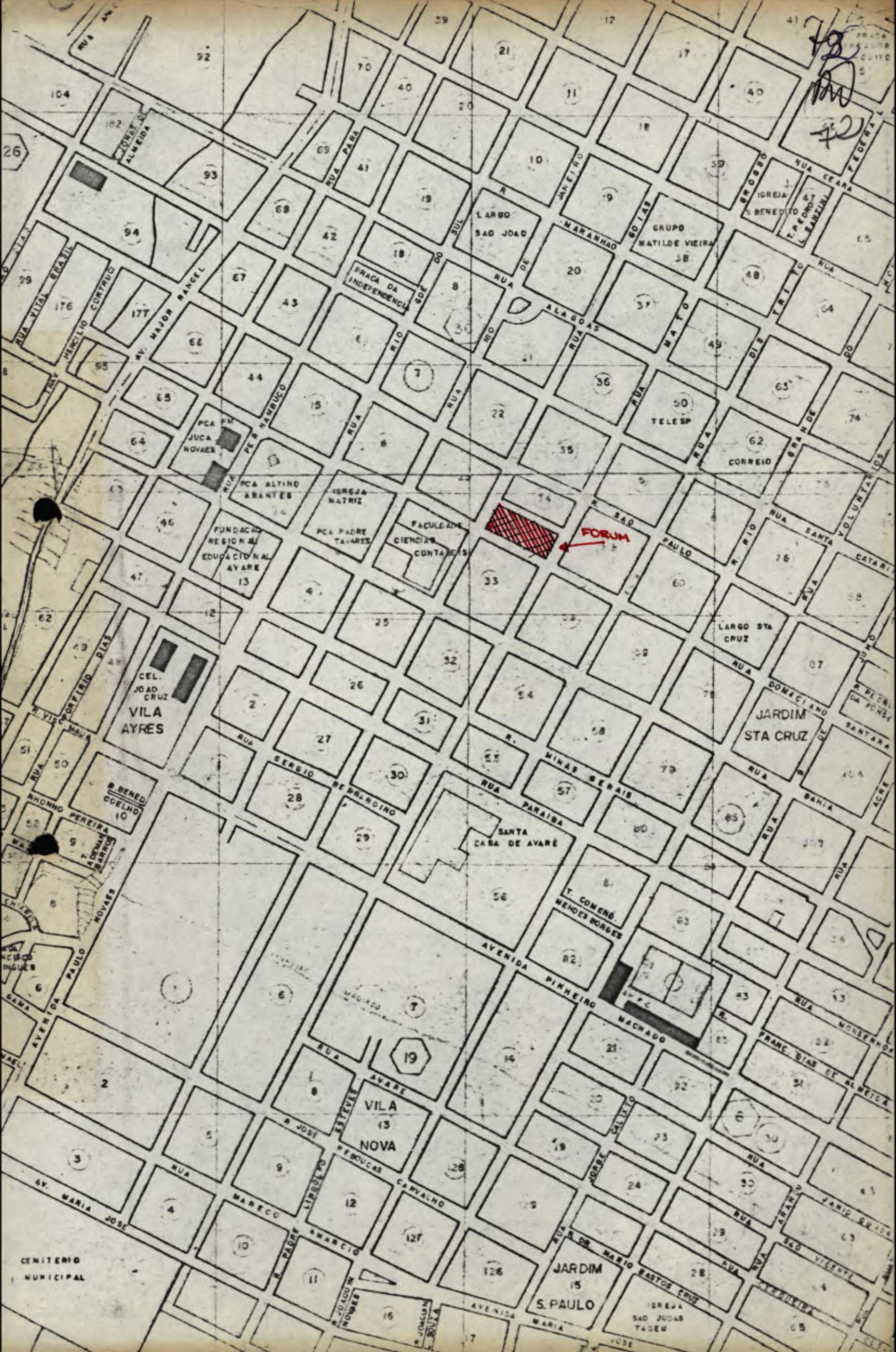
Embora o edifício tenha sofrido - profundas alterações internas, guarda no entanto a volumetria original, onde as envazaduras poderiam ser facilmente recompostas a partir da boa documentação fotográfica existente no atual Museu, e que em tempo hábil serão anexadas ao presente processo.

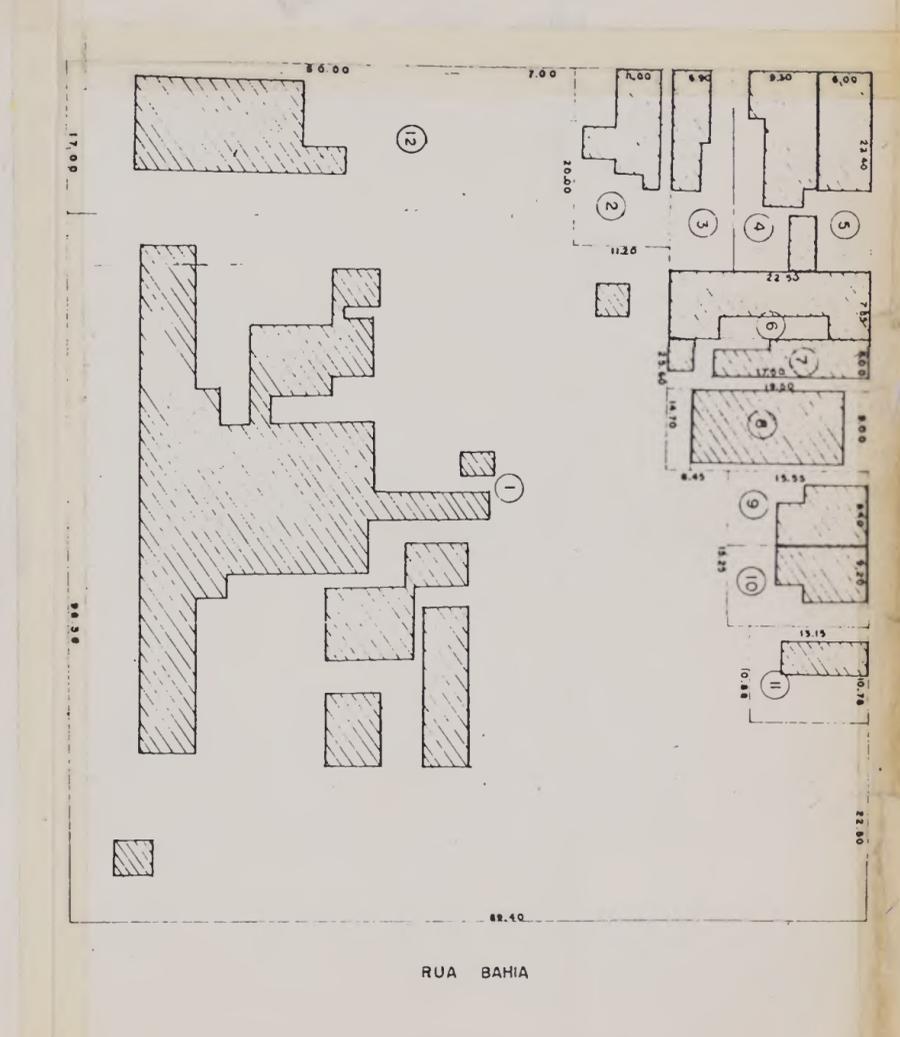
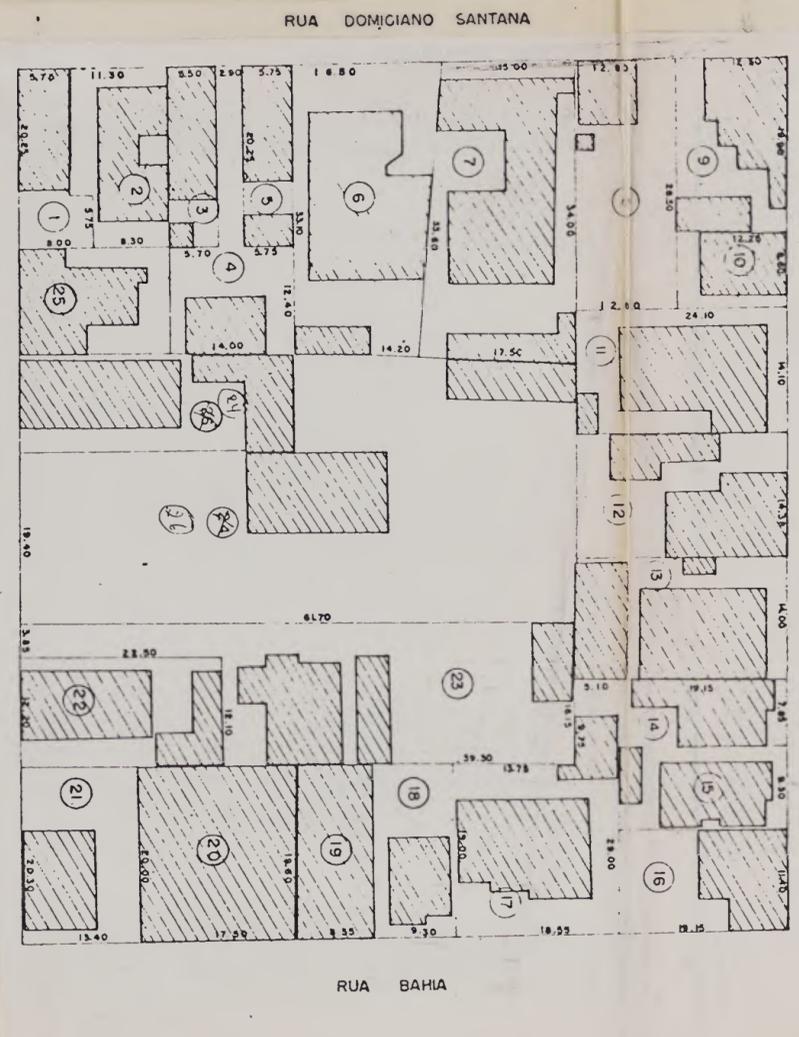
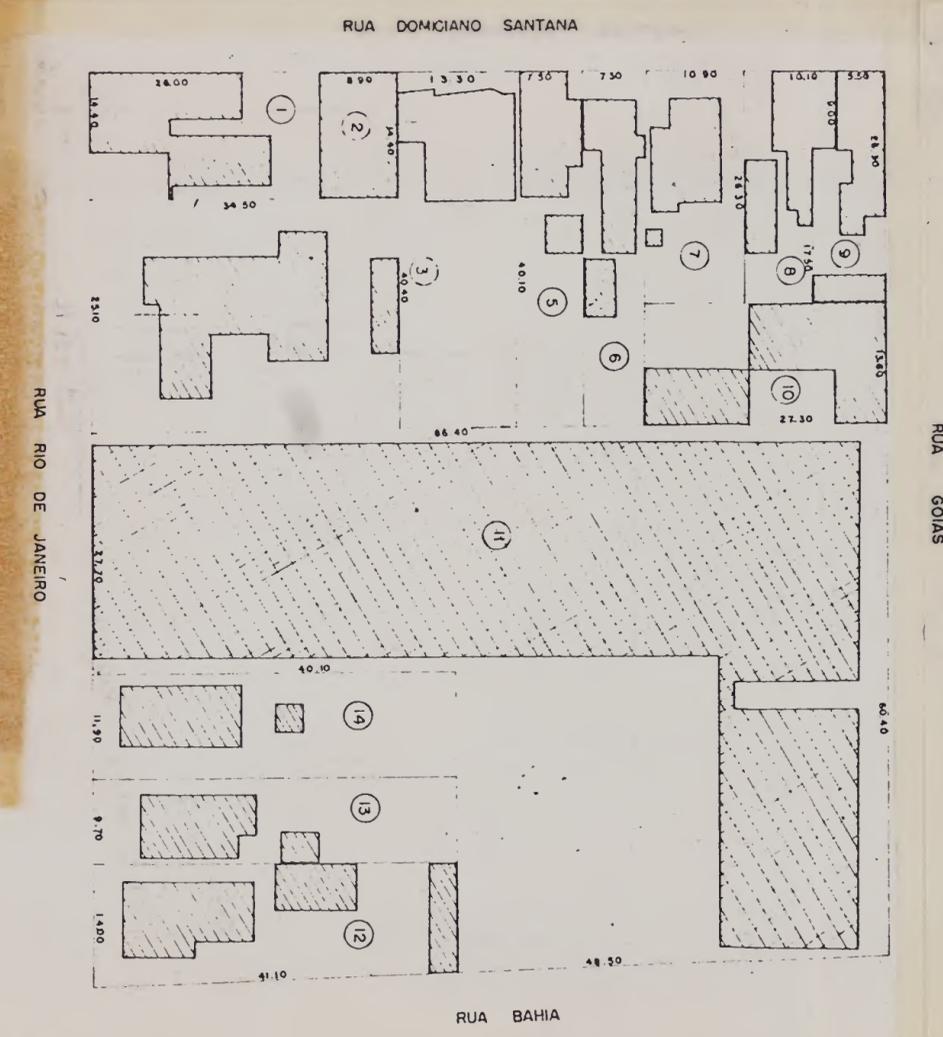
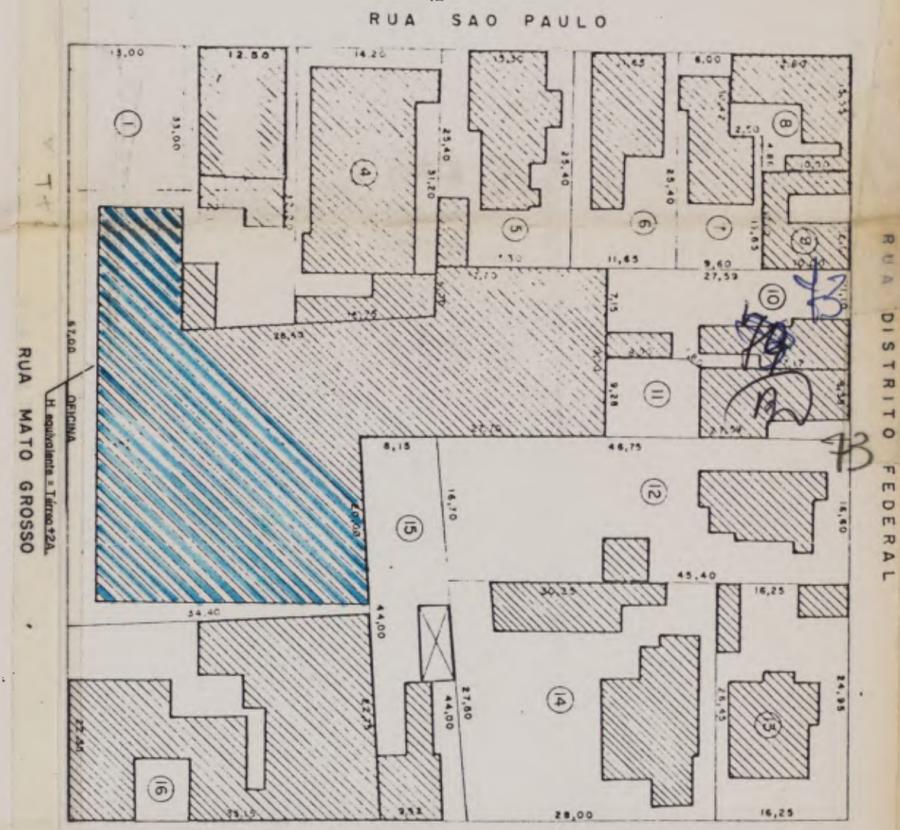
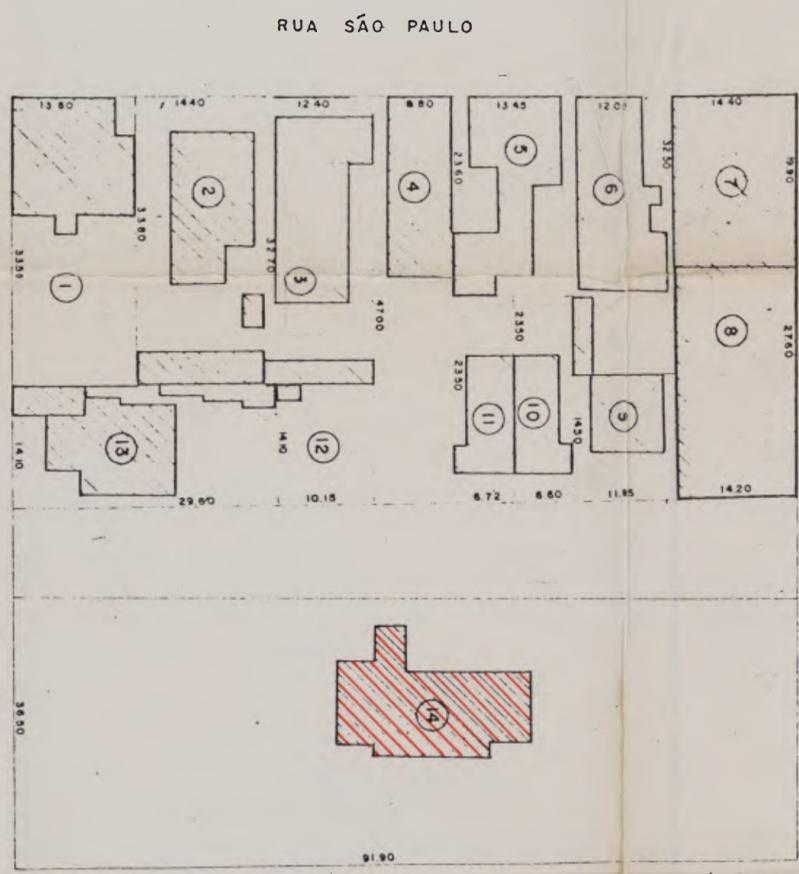
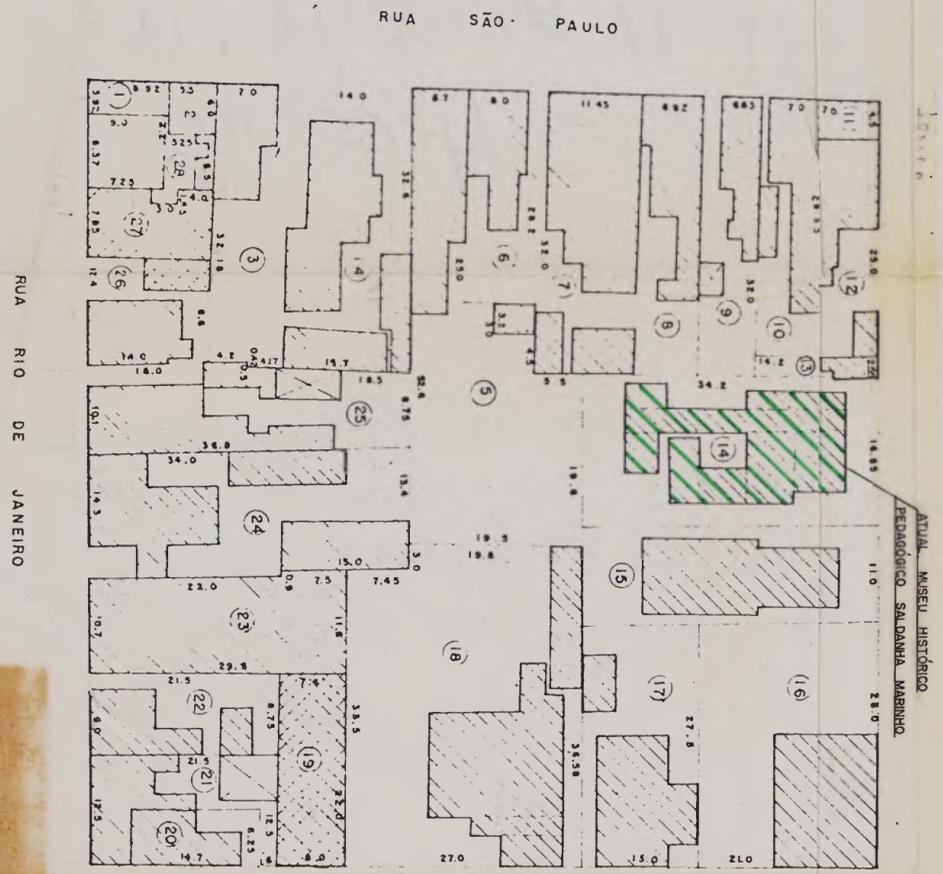
Colocamo-nos à disposição de V.S. para elaboração dos projetos de restauração e revitalização/ que se fizerem necessários, juntamente com a participação dos demais técnicos e estagiários deste STCR.

STCR, 17 de junho de 1980.

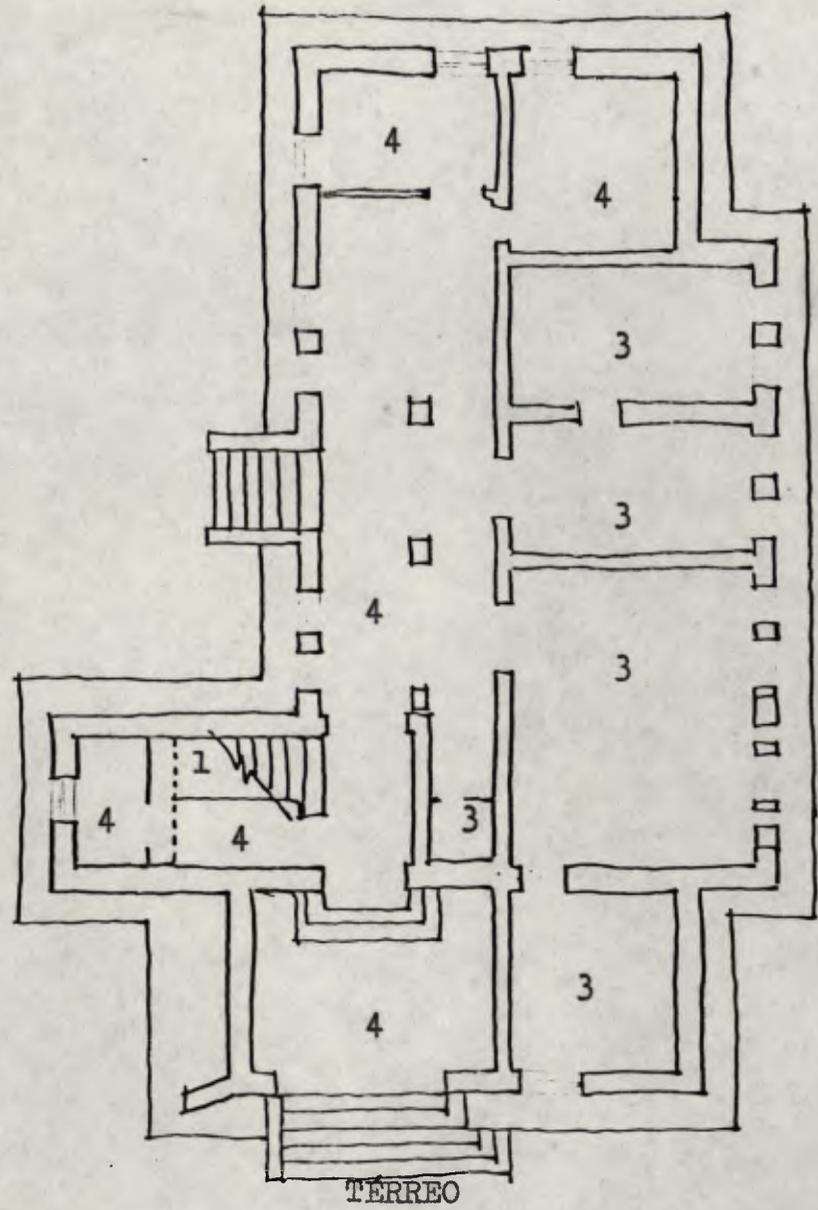

C. LERNER, Arq.

Handwritten notes and signatures in the top right corner, including the number '42' and some illegible scribbles.



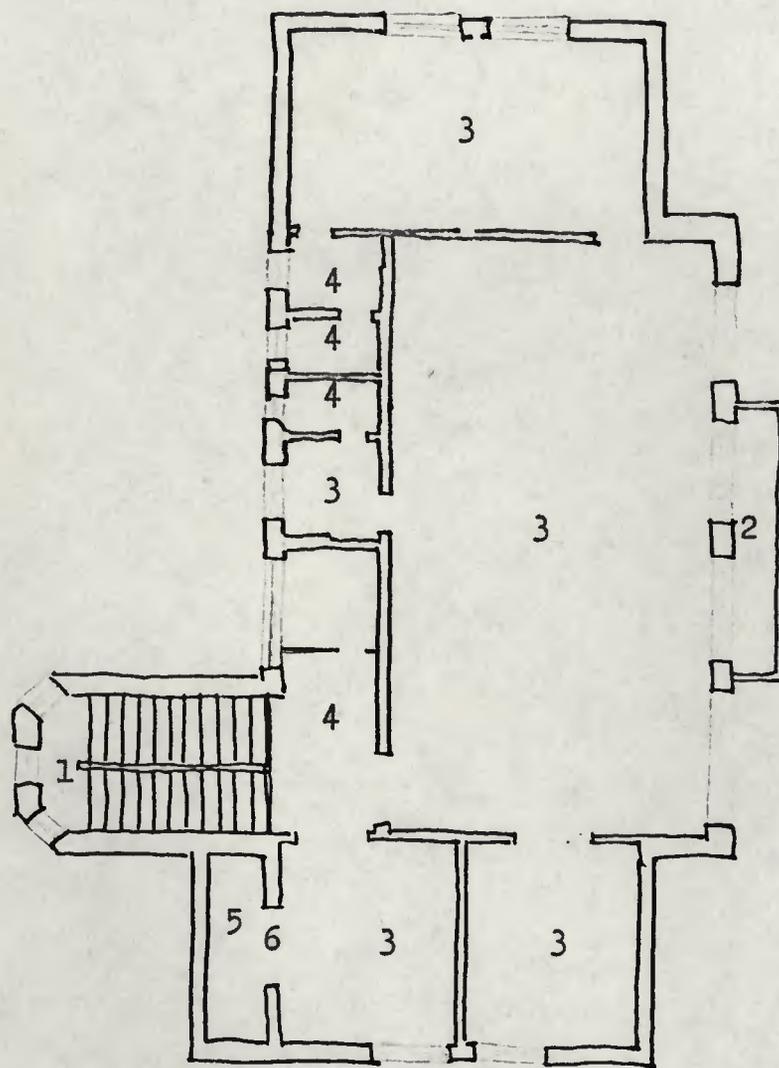


7/5
Pm



- 1) Escada de Granilite
- 3) Taco Peroba 7 X 21 cm
- 4) Cerâmica Sextavada Vermelha tipo S. Caetano
- 5) Escada de Acesso em Cimentado
- 6) Soleiras em Granilite (e 2º lance de acesso)

75
P2

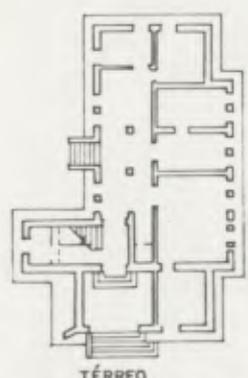


SUPERIOR

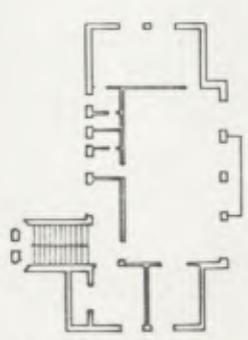
- 1) Escada - Granilite
- 2) Piso Terraço - lajota cerâmica 20 X 20 cm
- 3) Taco Peroba - 7 X 21 cm
- 4) Piso Cerâmica Sextavada Vermelha Tipo S. Caetano, com 1/2 barra azulejos
- 5) Piso Cimentado
- 6) Soleiras em Granilite

NOTA: Nos ambientes assinalados em 4 e na sala do réu, o forro é o mesmo do tipo da sala do juri, em vigas e tábuas

(M)



TÉRREO



SUPERIOR

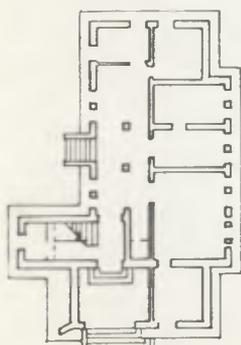
Formato A 4 - 210 x 297 mm

Fólia não recortada - 240 x 330 mm

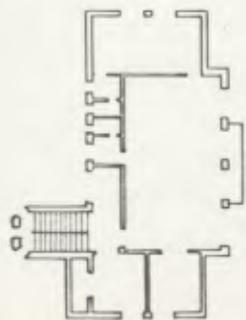


77

(M)



TÉRREO



SUPERIOR

Avaré
antigo Fórum

Formato A 4 - 210x297 mm

Fólia não recortada - 240x330 mm

Dusse' antique form

Proc. 11.975/69

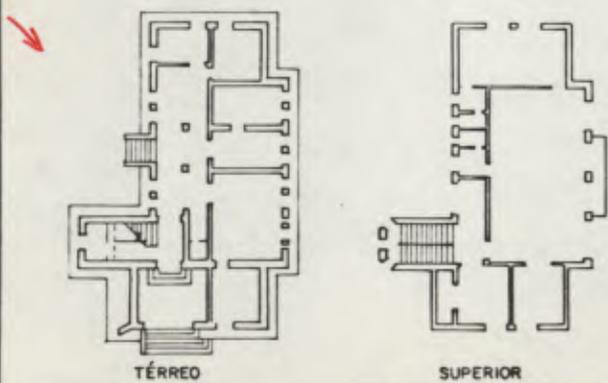


Foti. Edwin Lerner

RS

78

78



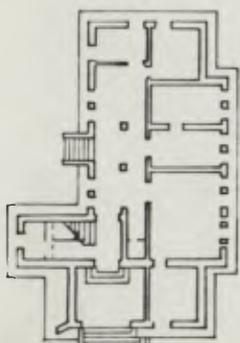
TÉRREO

SUPERIOR

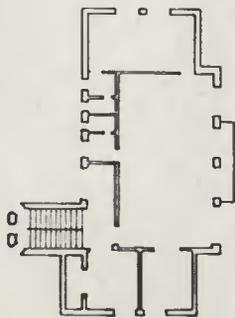
Formato A 4 - 210x297 mm

Fôlha não recortada - 240x330 mm

79
Am



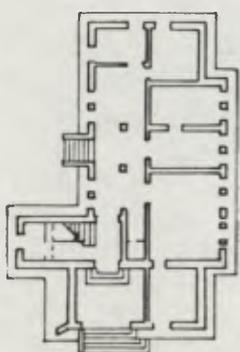
TÉRREO



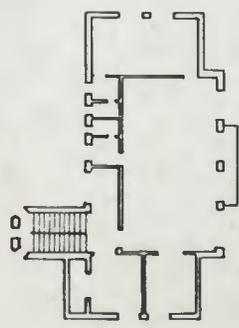
SUPERIOR

Formato A 4 - 210 x 297 mm

Fôlha não recortada - 240 x 330 mm

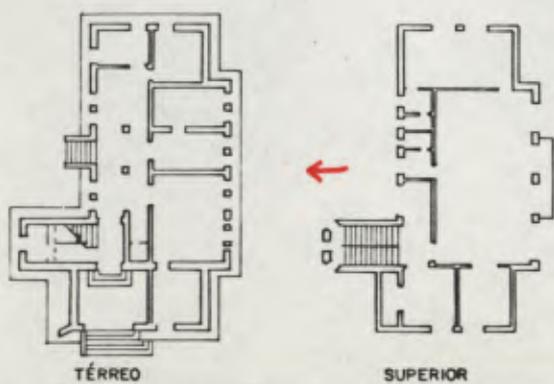


TÉRREO



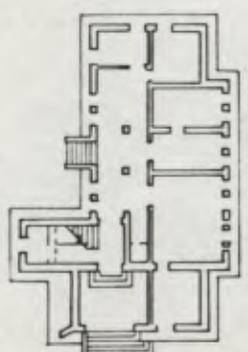
SUPERIOR



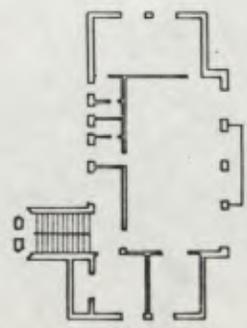


Formato A 4 - 210 x 297 mm

82



TÉRREO



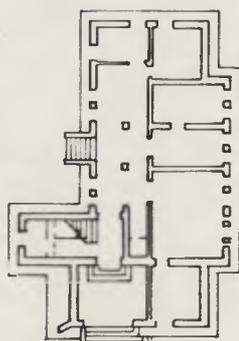
SUPERIOR



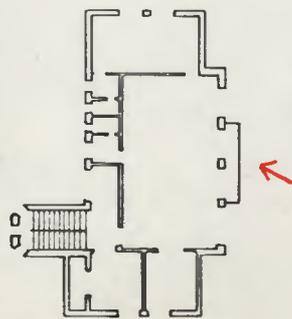
Formato A 4 - 210x297 mm

Fólya não recortada - 240x330 mm

83



TÉRREO

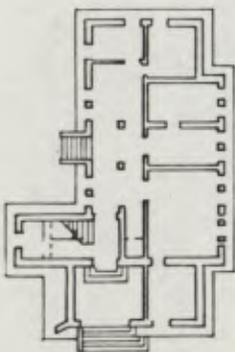


SUPERIOR

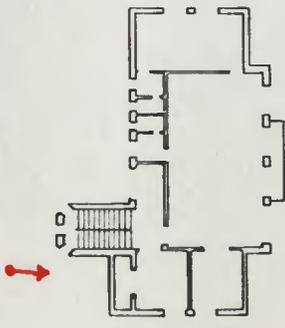
Formato A 4 - 210 x 297 mm

Fólya nác recortada - 240 x 330 mm

83/84
127



TÉRREO

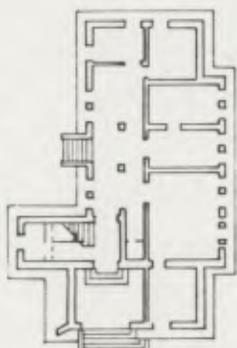


SUPERIOR

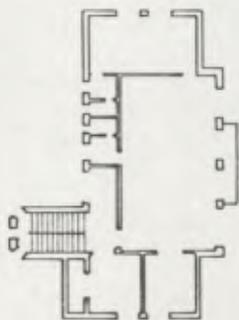
Formato A 4 - 210x297 ■■

Fôlha não recortada - 240x330 ■■

85
85



TÉRREO



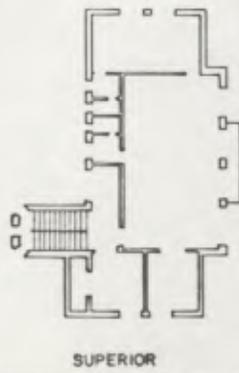
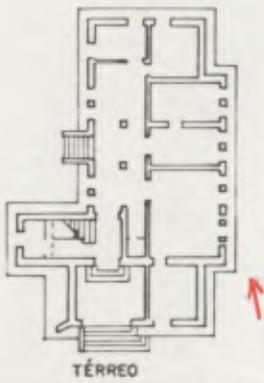
SUPERIOR

Formato A 4 - 210 x 297 mm

Fólia não recortada - 240 x 330 mm

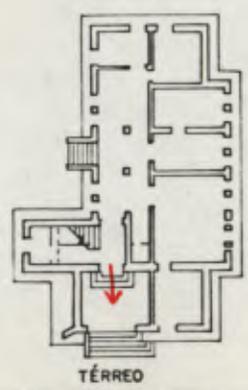


85 de
M

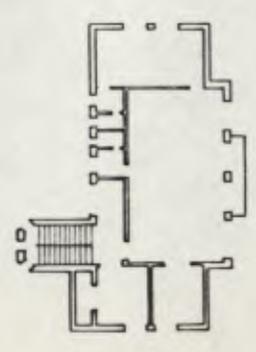


Formato A 4 - 210x297 mm

86 87
M



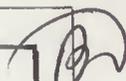
TÉRREO



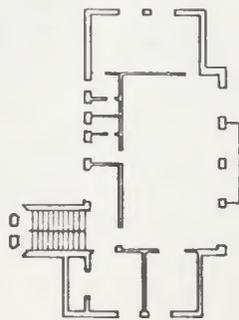
SUPERIOR

Formato A 4 - 210x297 ■■

Fólia não recortada - 240x330 ■■



TÉRREO

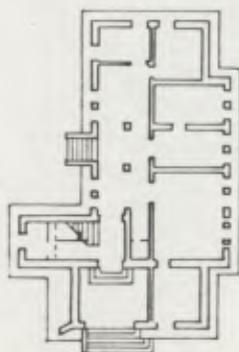


SUPERIOR

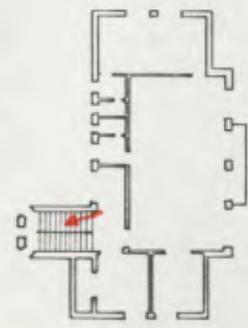
Formato A 4 - 210x297 ■■

Fólia não recortada - 240x330 ■■

88
B



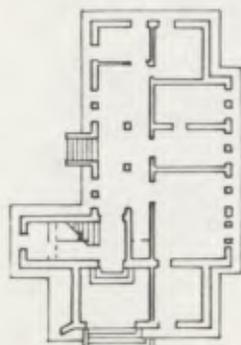
TÉRREO



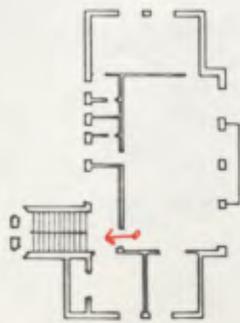
SUPERIOR

Formato A 4 - 210x297 mm

85
B3



TÉRREO

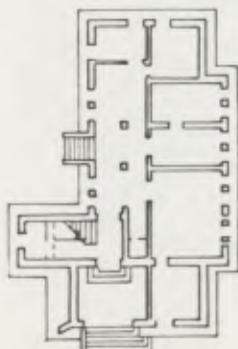


SUPERIOR

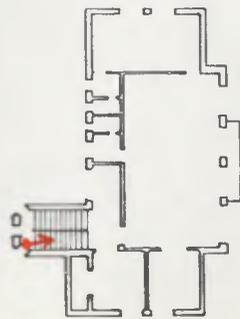
Formato A 4 - 210 x 297 mm

Fôlha não recortada - 240 x 330 mm

90
73



TÉRREO

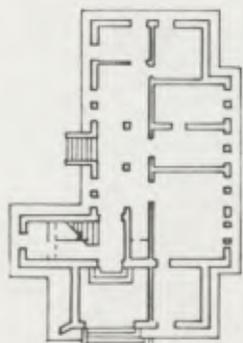


SUPERIOR

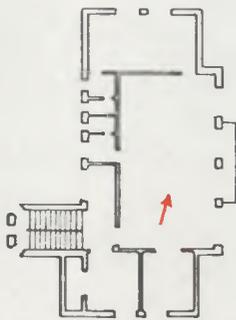
Formato A 4 - 210 x 297 mm

Fólia não recortada - 240 x 330 mm

91
102



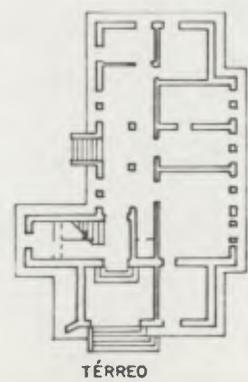
TÉRREO



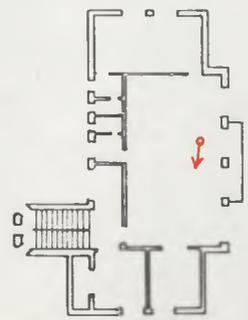
SUPERIOR

Formato A 4 - 210x297 mm

92
M



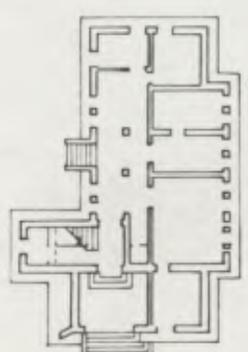
TÉRREO



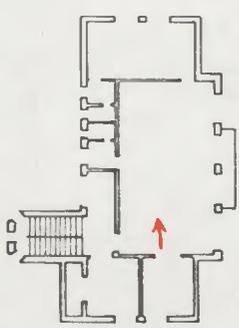
SUPERIOR

Formato A 4 - 210 x 297 mm

93
m



TÉRREO



SUPERIOR

Formato B4 - 210 x 297 mm

Fólia não zincada - 240 x 330 mm

94
CJM

foi mais forte do que a tentação do poder político.

Como se vê, talvez tivessem razão os irados remetentes de cartas à redação do extinto semanário *Diretrizes*, do Rio, quando publicou em 1943 uma reportagem sobre os grã-finos de São Paulo assinada pelo conhecido jornalista Joel Silveira. A reportagem, que fez imenso sucesso, falava de dois grupos de senhoras da alta sociedade paulista. No primeiro, entre o que chamava de "geléia grã-fina paulista", Silveira incluía senhoras de sobrenome Alves de Lima, Penteado, Silva Telles, Silva Prado, Sodré, Mendonça, que seriam impermeáveis à aproximação de arrivistas, "como se estivessem enroladas em papel celofane", conforme dizia a reportagem. O outro grupo, que Joel Silveira chamava de "grupo reserva", era formado pelas senhoras Matarazzo, Zampari, Crespi, Pigatari, etc... Embora "cintilantes de jóias elas teriam os olhos derramados sobre a gente de 'pedigree'". Dois anos depois, como para se purgar de tais afirmações, o mesmo Joel Silveira voltava a São Paulo para descrever o casamento de uma das filhas do conde Francisco Matarazzo II, o "Conde Júnior", como é conhecido. Fez outro artigo de grande repercussão, mesmo não conseguindo penetrar nos salões dos Matarazzo, e que teve um título bastante significativo: "A 1 002.^a noite da avenida Paulista".

A temporada de banhos

Conversando com convidados e serviçais, Silveira descobriu, por exemplo, que Henrique Liberal, o decorador "em moda" em meados da década de 40, caíra do topo de uma escada e quebrara o braço ao insular uma cortina. Certamente aconteceram algumas outras noites esplendorosas na avenida Paulista, mas elas sim é que se tornariam impermeáveis. A última, que talvez tenha sido a 1 004.^a ou 1 005.^a,



foi a das bodas de ouro do conde Francisco, no ano passado. Desta vez o decorador da moda — Germano Mariutti — não caiu da escada. E parece significativo que ele seja neto de italianos da região do Veneto: "Meu avô era um mestre de obras que foi morar em Avaré. Ali, a cadeia e o Paço Municipal, construídos por ele, são réplicas exatas de Portogruaro, cidadezinha de onde veio vovô".

Mais significativo ainda é o fato de Mariutti patrocinar atualmente uma das festas mais famosas da chiquíssima praia de Pernambuco, no Guarujá, onde possui uma casa, réplica de uma "fattoria toscana". Comenta-se entre os especialistas no mundanismo de São Paulo que só as festas de Jorge da Silva Prado, de tradicional cepa paulistana, e de uma herdeira de Geremia Lunardelli, rivalizam-se com a de Mariutti. Um desses expertos em mundanismos diz mesmo que, neste ano, os convites para a festa de Mariutti foram disputados "a dentadas pelo pessoal da alta roda". Nessas três festas da "temporada de banhos" da praia de Pernambuco misturam-se efetivamente, numa única e espessa geléia, sobrenomes de todos os tamanhos e origens, e já não existem distinções entre "paulistas de quatrocentos anos", ou remanescentes de algum representante da "burguesia" italiana transferida para o Brasil no começo do século ou um descendente de imigrante, desses que vieram em terceira classe e foram atirados no sertão bruto, como foi o caso de Lunardelli.

Geremia Lunardelli, nascido num lugarejo da província de Treviso, na região do Veneto, seria mesmo uma espécie de síntese dos vários tipos de imigrantes que aportaram no Brasil — um coquetel bem dosado de talento para os negócios, de "scarpe grosse", que passou por todas as vicissitudes reservadas aos colonos encaminhados para a lavoura. Mais do que isso, sua personalidade autoritária caracteriza a maneira como

os imigrantes administravam seus negócios. Geremia de certa forma já prognosticava a falta de um líder que pudesse continuar o seu trabalho. É típico do seu temperamento o episódio narrado a VEJA por seu filho Antônio: "Certa vez, papai chegou à fazenda que eu administrava e o capataz lhe mostrou entusiasmado uma roseira estéril que havia dado suas flores depois de um enxerto que eu mandara fazer. Incontinenti ele mandou cortar a roseira".

No entanto, ao longo de sua vida, Lunardelli plantou milhões de cafeeiros pelos 187 000 alqueires, ou 450 000 hectares, que possuía quando morreu. Seus filhos procuram manter essa área substituindo as fazendas de café pela criação de gado na Amazônia.

Visão além da crise

Velho Geremia, praticamente analfabeto ao chegar ao Brasil, já adulto convocava professores para receber aulas particulares na sua casa em São Paulo — quando voltava depois de uma viagem, dizia, "volto para meu trono" — mas sempre relutou em permitir que os filhos se dedicassem exclusivamente ao estudo, deixando o trabalho de lado. "Eu não tinha ainda completado 18 anos e o vovô vivia me perguntando: 'Como é, menino, quando é que você vai começar?'", conta seu neto Eduardo. Começar para ele significava trabalhar. Eduardo lembra então uma reportagem da revista *Life* sobre o café brasileiro onde Geremia Lunardelli era chamado de "o homem que enxerga atrás das montanhas". Nos anos que precederam a terrível crise de 1929, Lunardelli enxergou realmente o que outros não viam. "Ele fazia as contas", diz Antônio Lunardelli, "descobria que haviam sido plantados 700 milhões de pés de café no Estado de São Paulo entre 1920 e 1928 e indagava 'Pra quem nós venderemos esse café?'". No final, depois de derrubados alguns milhões de

cafeeiros, foi o próprio Geremia quem acabou comprando uma boa parte dele. Até aquela data ele só trabalhava com um banco — o Commercio e Industria de São Paulo —, para que os outros bancos não ficassem sabendo da sua situação. Quando percebeu os primeiros sinais da crise e da restrição de crédito, entrou em contato com um grupo americano tentando vender todas as suas fazendas. A crise explodiu antes que o negócio se consumasse, mas Lunardelli já estava coberto por polpudos financiamentos do Banco do Estado de São Paulo, que correria à sua procura quando soube que ele havia rompido com o Commer-



Lunardelli com alguns dos seus netos...



... e com Nelson Rockefeller e Dutra

ouvimos, não fôra bem sepultado. Esta cena o impressionou muito, de maneira que quando tinha que passar por aquêlo ponto, desviava-se pelo campo, para não se recordar do que vira.

Nesse lugar ainda existe uma capelinha chamada "Cruz do Soldado", a qual tem uma placa com os dizeres:— "Em memória do soldado Tobias, vitima dos seus agozes".

Sabendo que aquêlo cadáver ainda estava exposto, o Alfêres Joaquim Marcelino, vindo do Pôrto, completou o sepultamento."

O Pôrto do Paranapanema foi arvorado em quartel de resistência, sendo comandante Maj. Antonio Pires do Amaral (Maj. Nenê), Cap. Florencio Pires e mais alguns outros oficiais "feitos às pressas".

Nessa ocasião, tendo sido recrutado o Sr. João Costa, êste procurou provar a sua incapacidade física, dizendo ao comandante:— "Daqui onde está aquele porco, comandante, eu não enxergo nem um boi", querendo dizer que era cêgo e que não via para o mister que o haviam escolhido. Em vista dessa "prova" foi dispensado.

GASPAR FRUTUOSO Lobo Junior e seu irmão Rodrigo Otavio Ferreira Lobo (Mandú) construíram uma casa e depois nela se estabeleceram com loja de fazendas, armarinho, ferragens, etc., intitularam-na "Loja das 14 Portas". Nesta casa, já com alterações externas, hoje estão o Hotel Central, Alfaiataria Cardoso e Nassib Hanze.

— 1894 —

PARA A CONSTRUÇÃO da Capela Mór o Exmo. Sr. Bispo D. Joaquim Arcoverde Cavalcanti nomeou a comissão, que se compunha dos Srs. Maj. Edmundo Trenchi; Cap. Israel Pinto de Araújo Novaes, Cap. José Vieira Pinto, Antonio Bento Alves e Padre Antonio Xavier, os quais promoveram diversas reuniões, marcando prazo para o começo do serviço, que no entanto não foi feito.

FOI COMEÇADA a construção do Fórum e Cadeia, edificio que ainda hoje existe e no qual aparece um estilo misto, predominando o gótico.

Tem belo aspecto e ainda até hoje serve para o fim a que foi construído.

Para esta construção viêram profissionais de fóra e entre êles os Srs. Germano Mariuti e Napoleão d'Avolio, que se radicaram em Avaré.

Napoleão, um dos mestres da obra, em regosijo pelo término do predio tomou uma "esbornia", como êle proprio dizia, inaugurando o novo estabelecimento de correção, passando três dias sob chave. Este pedreiro ajudou a construir duas cadeias (uma aqui e outra em Faxina), as quais foram estreadas por êle proprio, que prometia não mais trabalhar em construção de prisões. (Fig. n.º 17).

— 64 —

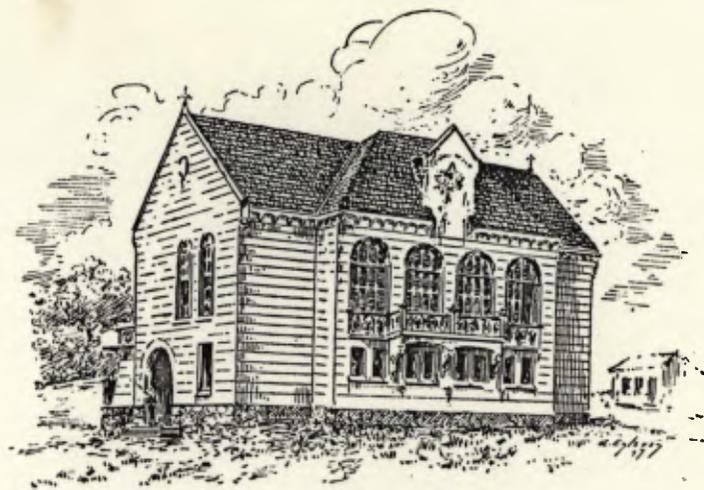


Fig. 17 — Forum e Cadeia

O PADRE ANTONIO Gomes Xavier não conseguindo reunir a Irmandade de Nossa Senhora das Dôres por motivo explicado, resolveu a demolição da Capela Mór por sua conta, a qual se achava em péssimo estado e ameaçando ruir, transferindo o Altar Mór e a Sacristia para o corpo da Matriz, isto sem anuencia do provedor que se achava ausente, foragido em São Paulo. (Doc.: Rel. em 9-IV-1897).

MANOEL MARCELINO de Souza Franco, o Manéco Dionisio, no fim desse ano regressa de São Paulo, cidade escolhida para seu retiro voluntário. Foi esperado na entrada da cidade pelos seus amigos que lhe levaram votos de boas vindas, felicidades, congratulações, acompanhando-o na sua entrada triunfal. Êle e sua mulher, Da. Tudinha, vinham a frente seguidos por mais de quinhentos cavaleiros, que percorreram as seguintes ruas:— entraram pela travessa Ipiranga (hoje rua Pará), subiram pela rua 7 de Setembro (hoje rua São Paulo) até a travessa Municipal (hoje rua Goiás), descendo pela Domiciano Santana (que hoje tem o mesmo nome) até à sua morada, situada na esquina do largo da Matriz com a travessa Ipiranga, isto tudo debaixo de vivas e aclamações entusiásticas.

Atraz do Alfêres vinha um dos Rocha, que de tempos a tempos olhava os curiosos e dizia:— "Entrou ou não entrou!"

Depois disto, noites seguidas, os moços Dias, Faustino de Lima Gutierrez, tendo a frente Horacio Dias e mais amigos, faziam serenatas e cantavam acompanhados de violão e cantando uma parodia da modinha "Chegou, chegou, chegou" então em vóga, com os seguintes versos improvisados pelo Major Pedro Brizola, genro do Cel. Pedro Dias Batista:—

* DO LIVRO: "UM POUCO DA HISTORIA DE AVARÉ" — 65 — " DESENHO AUGUSTO ESTEVES DE JANGO PIRES (PUBL. 1952)

96

96
m

MUSEU



Acima: Vista parcial interna do Museu.

Abaixo: O Embarque de Bananas, de Djanira.



nada contribuíram até o presente momento, conforme declara da. Anita, sua diretora.

Possuindo aproximadamente 3.000 peças, dentre elas documentos do último quartel do século passado, jornais, etc., o museu conta com o trabalho de Djanira Mota, a famosa pintora avareense de fama mundial.

Djanira fez exposições em Tóquio, Nova Iorque e Washington com absoluto sucesso. Na capital americana, pintou um mural na Casa Branca, tomando por tema a Baía de Guanabara. Sua última exposição foi em Viena, capital da Áustria, a terra dos seus avós paternos, onde vendeu todos os quadros. Regressando ao Brasil, faleceu 15 dias após, o que comoveu todo o país que hoje chora a ausência da primorosa artista tão conhecida e tão respeitada em todo o mundo.

O Museu Saldanha Marinho funciona das 9 às 11, das 13 às 15 e das 19 às 22 horas.

Situado na Praça Rui Barbosa, em antigo prédio gentilmente cedido pela Loja Maçônica Nazareth, o museu reúne um acervo rico e variado, relativo a todos os fatos históricos relacionados com Avaré e sua gente.

Avareenses de Avaré e de outras localidades, num ato de amor à cidade, doaram peças das mais variadas espécies para que se formasse, num só local, um agrupamento de documentos que contasse a história tão singela e heróica da luta de um povo pelo seu quinhão querido.

Fundado em 15 de setembro de 1972, o Museu Histórico e Pedagógico Saldanha Marinho é o resultado dos esforços, da coragem e do idealismo da jornalista Anita Ferreira de Maria, que, na ocasião, teve o apoio total e firme do então prefeito Dr. Fernando Cruz Pimentel.

Cumprе assinalar que todas as despesas, havidas com a instalação do museu, foram suportadas pela Prefeitura Municipal, uma vez que os governos estadual e federal em

notas sobre o Museu atual.



11975/69

Prefeitura Municipal de Avaré

97

ESTADO DE SÃO PAULO

AVARÉ, 20 de junho de 1980

OF. N.º 349/80-D

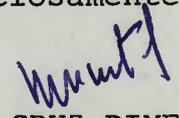
Senhor Presidente,

Através deste, tomo a liberdade de solicitar de Vossa Senhoria a competente autorização para que sejam procedidas as obras de reparo no telhado, bem como nas calhas do prédio sito nesta cidade à Praça Rui Barbosa, cujo processo de tombamento está tramitando nesse Conselho.

O prédio em questão atualmente abriga a Delegacia de Ensino de Avaré, e tal medida solucionará problemas de vazamento ali verificados.

Agradecendo antecipadamente a honrosa atenção de Vossa Senhoria, aproveito a oportunidade para renovar-lhe os protestos de minha melhor estima e distinta consideração.

Atenciosamente


FERNANDO CRUZ PIMENTEL
PREFEITO MUNICIPAL

A Sua Senhoria o Senhor
Dr. RUY OTHAKE,
DD. PRESIDENTE DO CONDEPHAAT,
SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO
Rua Libero Badaró nº 39
SÃO PAULO - Capital



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
= C O N D E P H A A T =

Rua Libero Badró, 39 11º andar CEP 01009.

São Paulo, 24 de junho de 1980.

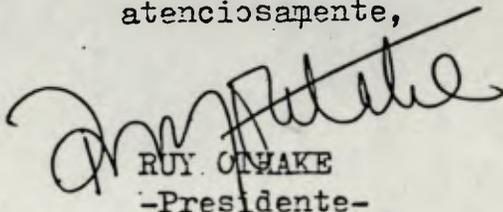
Ofício GP - 202/80

Senhor Prefeito,

Atendendo à solicitação que nos foi feita através de ofício da Prefeitura Municipal de Avaré, temos a informar; que este Conselho autoriza as obras de reparo no telhado e calhas, afim de sanar vazamentos no prédio onde funciona atualmente a Delegacia de Ensino de Avaré, que está em processo de tombamento neste Orgão. Tais serviços não poderão descaracterizar o edifício, contribuindo de forma desejavel para a sua conservação.

Sem mais aproveitamos o ensejo, para reiterar nossos protestos de elevada estima e consideração.

atenciosamente,


RUY OSHAKE
-Presidente-

Exmo Senhor
Dr. FERNANDO LUIZ PIMENTEL
DD. Prefeito Municipal de
AVARÉ -SP - Em mãos.



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º

do SCET n.º 11975/69 (a)

Interessado Comissão Municipal de Cultura de Avaré,

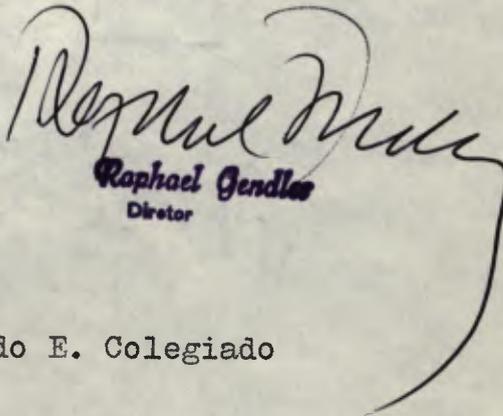
Assunto Solicita o tombamento pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado
Forum Velho de Avaré.

INFORMAÇÃO STCR Nº 116/80

Senhor Diretor ~~Da~~ Secretaria Executiva,

Com a informação de fl 71a 96 encaminhamos o presente processo para as devidas providências.

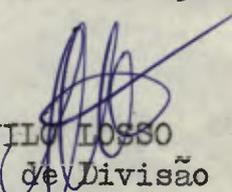
S.T.C.R., em 30/junho/80


Raphael Mendes
Diretor

Sr. Presidente do E. Colegiado

Devidamente informado à fls 71/96, pelo STCR, encaminho à consideração de V.Exa. o presente expediente.

SE., 11 de julho de 1980.


ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

Ao Snr. Conselheiro

Dr. Edmondo Kneese de Mello

para relatar

S. Paulo 6/10/80

Dr. Edmondo Kneese de Mello

Segue juntad..... nesta data, ^{documento} _____ rubricad..... sob n.º.....
folha... de informação

..... em de de 19.....

(a).....

a Comissão Municipal de Cultura de Avaré solicitou o tombamento do prédio conhecido pelo nome Fórum Velho, em 12 de julho de 1969. Alega aquela Comissão que, "desde o governo do prefeito anterior, já havia pedido o prédio para nele instalar a Comissão de Cultura, o Museu da Cidade e a Biblioteca".

A folha nº 6 deste processo tem o parecer do arquiteto Carlos Lemos sobre o tombamento solicitado, no qual se lê:

"Talvez o prédio de velho Fórum de Avaré represente muita coisa para as tradições locais, mas sua arquitetura eclética, sem méritos maiores, não nos autoriza a sequer tentar um juízo crítico. O seu tombamento iria igualá-lo, por exemplo, à Casa de Cuavara e Cadeia de Santos, ao Fórum de Sebastião e à Câmara de Altibaia e está visto que isso é incompatível com os propósitos desta Comissão de Estudos e Tombamentos."

A folha nº 17 lê-se um novo parecer desse mesmo ilustre e competente arquiteto, no qual seu critério de julgamento de mostra diferente daquele primeiro, em virtude de contato que teve Carlos Lemos com profissionais especializados no assunto, em um curso realizado pelo IPHAN em conjunto com o CONDEPHA e a FAU USP. Apesar da mudança de critério de julgamento, o diretor técnico deste Conselho não recomendou o tombamento do prédio.

e assim condue seu parecer:

" Creio que tal ~~parecer~~ tombamento nada tenha a ver com o patrimonio ambiental urbano de Araras, pois se envolvermos por esse caminho, nossos trabalhos e responsabilidades crescerao assustadoramente. Alias, esse e um problema da maior importancia que teremos pela frente brevemente, pois esse patrimonio ambiental evidentemente esta deuto de nossa competencia e nao estamos estruturado para tal empreitada."

assim, nao encontramos nos dois pareceres daquele competente Diretor Tecnico do Condeparat, que e arquiteto, professor e pesquisador da arquitetura brasileira, palavra alguma que recomende o Tombamento de Velho Forum de Arare.

a folha 60 do presente processo ha uma informacao DM-116/79 do Diretor da Divisao de Museus, Bernardo Jose Castelo Branco que diz:

" 1) Conhecemos a posicao do CONDEPARAT sobre a questao: existindo quatro Foruns de identico projeto no interior de SPaulo, de autoria do arquiteto Victor Dubugras, o exemplar melhor

102 3

conservado que é o de Avarás foi esboçado para representá-los.

2º No entanto julgamos de bom procedimento ouvir o Conselho para que enuncie a sua posição oficial.

3º O tombamento, em si, não cria condições mais favoráveis para a utilização do prédio como Museu que poderia ser ali instalado independentemente dessa medida.

Foi ainda anexada a este processo, para facilitar seu julgamento por este relator e pelo Colegiado, uma "cronologia do andamento do processo", desde 23-7-69, data do primeiro pedido de tombamento, feito pela Comissão ^{Municipal de} de Cultura de Avaré, até 24-6-80, data do ofício do Presidente Ruy Otake, "autorizando as obras solicitadas pelo Sr. Prefeito Municipal de Avaré." e, a 6-10-80, quando o processo é encaminhado a este conselho.

O imóvel em julgamento pertence ao Estado. a Prefeitura de Avaré luta pelo tombamento. O mesmo acontece com a Comissão de Cultura de Avaré. e o Museu Saldaña Marinho.

Pretendem o tombamento por varias razoes

- 1º O projeto do edificio e do arquiteto Victor Dubugras.
- 2º Um edificio identico, do mesmo arquiteto foi tombado em Araras.
- 3º Pretende a Prefeitura de Arare e a Comissao de Cultura instalar no Velho Forum a propria Comissao, o Museu da Cidade e a Biblioteca.

O fato de ser o projeto do edificio do arquiteto famoso Victor Dubugras nao me parece justificar o tombamento. Outro projeto identico, do mesmo arquiteto, em Araras, foi tombado. Entendo, em primeiro lugar, que o tombamento de outro predio igual dispensa o tombamento deste segundo. Em segundo lugar, trata-se de uma construo ecletica, sem qual-quer valor autentico de arquitetura. A alegacao de pretender-se instalar no Velho Forum o Museu da Cidade, a Comissao de Cultura e a Biblioteca nao justifica o tombamento do edificio. Essa instalao poderia ser feita independentemente do tombamento solicitado.

Devo aqui acrescentar que, se fosse membro deste Conselho quando foi aprovado o tombamento do predio de Araras, eu teria sem duvida votado contra esse tombamento, porque nao encontro razao historica, arquitetonica ou outra qualquer que justificasse a posicao tomada pelo CONDEPHAAT.

p/104

Assim sendo, apesar do interesse demonstrado pelo SR. Prefeito de Avaré, pelo Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho", pela Comissão de Cultura e por outras pessoas e entidades, desde 1969, voto pela recusa do CONTEPHAAT no tombamento do Velho Fórum de Avaré.

Paulo Roberto de 1980
Muller Müller



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

CONDEPHAAT

fls 105

Proc. SCET nº 11975/69
Tombamento do antigo prédio do Forum de Avaré

Cronologia do andamento do processo

23.7.69 - Pedido da Comissão Municipal de Cultura de Avaré, solicitando o Tombamento do antigo prédio do Forum, situado à Praça Rui Barbosa, onde funciona hoje a Delegacia de Ensino de Avaré.

28.6.72 - A Comissão Técnica de Estudos e Tombamento (hoje STCR do CONDEPHAAT) foi contrária ao Tombamento, solicitando ao E. Conselho exame da matéria, considerada relevante, a fim de que fossem traçadas normas e diretrizes que norteassem futuros tombamentos. (Há no Estado de S. Paulo outros Foruns cujos projetos são de autoria de Victor Dubugras, como o presente).

28.7.77 - Decorridos mais ou menos 5 anos, volta o processo ao STCR (fls. 16/17). O Sr. Diretor Técnico de então, melhor inteirado sobre os procedimentos de preservação de monumentos conjuntos ambientais, através de cursos, seminários e contatos com organismos internacionais, modificou sua maneira de pensar relativamente ao assunto.

6.3.78 - À fls. 18, o processo retorna ao Colegiado do CONDEPHAAT, sendo convertido em diligência para:

- juntada de cópias dos projetos originais;
- constatação do estado do imóvel, atual utilização e planos de destinação;
- planta cadastral da área envoltória.

25.6.79 - Novo pedido de Tombamento foi formulado - pelo Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" e pela Prefeitura Municipal de Avaré, encaminhado ao novo Secretário da Cultura, Deputado Cunha Bueno.



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

fls/06

- 2 -

26.6.79 - O Secretário da Cultura determina, com a máxima urgência, ser informado, a fim de se responder à Prefeitura Municipal de Avaré sobre o andamento do mesmo.

16.8.79 - O Presidente do Conselho solicita sejam notificados os órgãos devidos, ou sejam, Sr. Prefeito Municipal e a Sra. Diretora do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" da abertura do processo de Tombamento do antigo Forum, o foram através dos documentos de fls. 48 a 51.

11.9.79 - A Prefeitura Municipal de Avaré, através do ofício 586/79-D, acusa o recebimento do ofício GP-73/79, relativo à abertura do processo do Tombamento do antigo prédio do Forum de Avaré.

17.6.80 - Completado todo levantamento do referido-prédio: plantas detalhadas, fotos, históricos, documentação técnica obtida através de minuciosa vistoria feita pelos técnicos do CONDEPHAAT.

20.6.80 - À fls. 97, ofício 349/80-D, da Prefeitura Municipal de Avaré, solicitando a competente autorização deste órgão para proceder obras de reforma no telhado e nas calhas do prédio do antigo Forum de Avaré, (atualmente abrigando a Delegacia de Ensino daquela cidade), a fim de solucionar problemas de vazamentos existentes no prédio.

24.6.80 - À fls. 98, ofício da Presidência do Conselho nº 202/80, autorizando as obras solicitadas pelo Sr. Prefeito Municipal de Avaré.

6.10.80 - Devidamente instruído o processo, encaminhado ao novo Conselho, para julgamento da solicitação de Tombamento.

CONDEPHAAT., 06/10/80

JM/jm



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 100/07

do..... n.º 11975/69 (a).....

Interessado

Prof. Municipal Araré

Assunto

Ao Snr. Conselheiro

Dr. Barros Penabaz

para relatar

S. Paulo 20/10/80

Segue , juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º.....
folha... de informação

..... em de de 19.....

(a).....



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º *MM*

do..... n.º...../..... (a).....

Interessado

Assunto

P A R E C E R

O Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, pelo seu representante neste Colegiado, pede venia para discordar do parecer do nobre relator em seu pronunciamento de fls . *100/104*, a fim de opinar, contrariamente ao ali articulado pela inteira procedência da solicitação da cidade de Avaré e o tombamento do imóvel em questão, pelo seu indiscutível valor histórico, uma vez que constitui um dos objetivos fundamentais do Instituto do tombamento a preservação do Patrimônio Histórico Paulista.

Não podemos aceitar como justificativa, pelo não tombamento, só o exame sob o ponto de vista arquitetônico, e assim mesmo, louvado num relatório inconcludente, uma vez que se limita a afirmações sem provas e a divagações sem apoio em demonstrações concretas. Torna-se necessário apreciar também o seu aspecto histórico e sua influência na vida da comunidade.

Se se considerasse o edifício de Avaré, como Casa de Forum a ser conservada, não prevaleceria a nosso ver a *atuação* de do CONDEPHAAT que deixou sem solução por mais de 10 anos o pedido de Avaré, para conceder tombamento a outro imóvel, de Araras, proposto ao tombamento em data muito posterior.

E no processo não existe prova alguma, convincente, de que este prédio de Araras seja mais qualificado que o de Avaré. Não basta afirmativa do Arquiteto responsável pelo relatório técnico. É indispensável a comprovação do afirmado, o que não ocorre no caso dos autos.

Mas não é sob este ponto de vista que o Conselho deve decidir. O prédio de Avaré é um monumento histórico da cidade, ponto de partida para o levantamento das fontes primárias históricas deste tradicional município paulista e a sua preservação se impõe, como dever precípua do Estado, estabelecido de modo incontestável pelo dispositivo constitucional



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º *109*

do..... n.º...../..... (a).....

Interessado

Assunto

- 2 -

que deu origem a este órgão de serviço público.

A afirmativa inconsistente, de que a administração estadual não tem recursos para resguardar o seu próprio patrimônio histórico imobiliário no interior de São Paulo não deve levar o CONDEPHAAT a relegar para o município a responsabilidade dessa conservação.

Enquanto prevalecer no Brasil o atual critério de distribuição das rendas públicas, que beneficia com a maior fatia a União, a parte seguinte o Estado e as migalhas da arrecadação para os Municípios, estes estarão dependentes do Estado para acudir os seus monumentos históricos.

Votamos, em consequência, pela procedência do pedido e o tombamento do prédio do "Forum Velho" de Avaré por ser um patrimônio de tradição da cidade centenário e talvez a única relíquia da cidade antiga.

São Paulo, 30 de outubro de 1980

[Handwritten Signature]
JOSE LEANDRO DE BARROS PIMENTEL
CONSELHEIRO

Ao Snr. Conselheiro

Prof. Ulpiano T. B. Mendes
para relatar

S. Paulo 03/11/80

Ruy Ohtake

RUY OHTAKE
PRESIDENTE

Segue , juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º.....
folha... de informação

..... em de de 19.....

(a).....

Forum antigo

Será novamente julgado o tombamento

De acordo com informações fornecidas pela Secretária de Estado da Cultura, no último dia 6, o novo conselho da

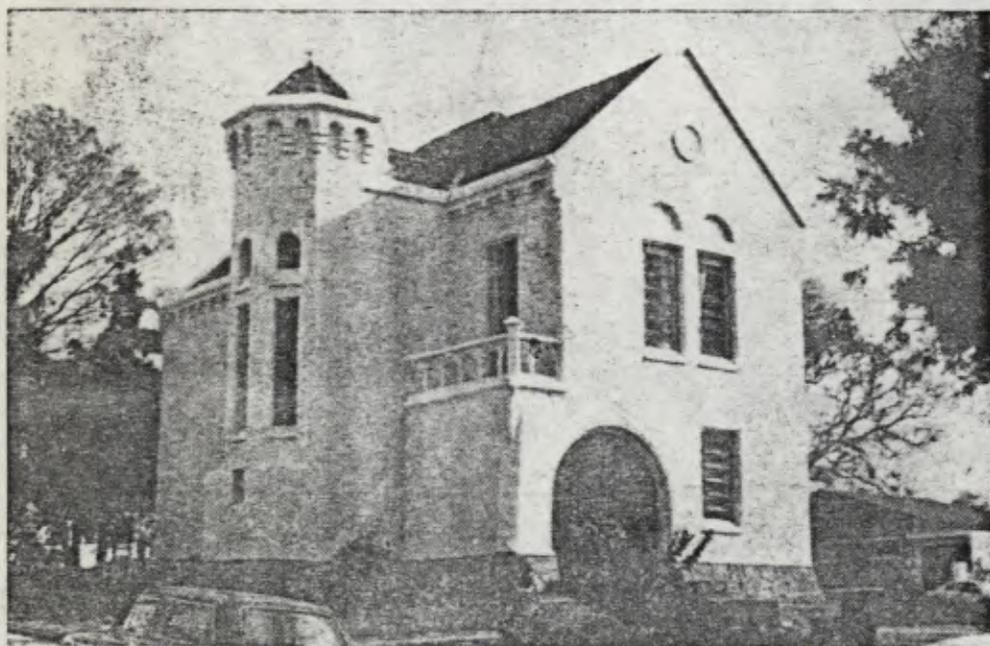
Condephaat - órgão responsável pelos estudos de tombamento - vai novamente julgar a solicitação de tombamento do

antigo prédio do forum local, que hoje serve como sede da Delegacia de Ensino de Avaré.

Segundo a cronologia,

o primeiro pedido nesse sentido foi feito há 11 anos, sendo o conselho contrário ao tombamento. O último pedido, feito a 25 de junho do ano passado, pela diretora do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Maranhão", Anita Ferreira De Maria, e pela Prefeitura Municipal, no intuito de conseguir o prédio como sede do Museu.

Agora, face ao exposto pela jornalista Anita De Maria, em artigo assinado da edição especial dos 115 anos da cidade, do O AVARÉ, o secretário da Cultura, Antonio Henrique Cunha Bueno informou que "o processo foi devidamente instruído e encaminhado ao novo conselho, para julgamento da solicitação de tombamento, PÁGINA 2



Presos os assaltantes da loja de eletrodomésticos

A quadrilha de assaltantes que, há cerca de 50 dias levou 250 mil cruzeiros em eletrodomésticos da Casa Maralar, foram capturados e presos na cidade de Parapuã, a 400 quilômetros de Avaré. A captura foi conseguida, após diversas diligências do DEIC com o auxílio da polícia de Parapuã, que manteve-se em contato com o investigador Cotrim, da polícia local.

Ademais, os ladrões após assaltarem vários estabelecimentos comerciais na região, conseguiram ainda praticar doze arrombamentos em Tupã, onde estão detidos. Segundo informações da

Feirante proibido de vender frangos por «falta de higiene»

Há cerca de quinze dias, um feirante que vendia frangos em pedaços, no largo do Mercado recebeu comunicação que estava proibido de continuar a comercia-

Palhaços

animaram a festa

LTDA.

de construção da
da região.

SEGURANÇA

É

**DREDI
PADREDI
MOS PADREDI**

e Oficina - Largo
dar - Tel.: 37-3728

andar - conjunto

- Conj. 802/3

414 - Tel.: 24-1446
Cine Venâncio Jr.

se responsabiliza
assinados.

Cr\$ 1.050,00

Cr\$ 1.580,00

Será novamente julgado o tombamento do Forum antigo

De acordo com informações fornecidas pela Secretaria de Estado da Cultura, sobre o tombamento do antigo prédio do Forum de Avaré e com a cronologia do andamento deste processo, verifica-se que o primeiro pedido da Comissão Municipal de Cultura local nesse sentido foi feita há 11 anos, em julho de 1969.

Três anos depois, a 28 de junho de 1972, a Comissão Técnica de Estudos e Tombamentos (hoje STCR do Condephaat) foi contrária ao tombamento, solicitando ao conselho exame da matéria, "considerada relevante, a fim de que fossem traçadas normas e diretrizes que nor-teassem futuros tombamentos".

NOVO PEDIDO

No dia 25 de junho do ano passado, um novo pedido de tombamento foi formulado pelo Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" e pela Prefeitura Muni-

pal, encaminhado ao secretário da Cultura, Cunha Bueno.

Após um lento andamento no processo, no último dia 6, face ao exposto pela diretoria do Museu "Saldanha Marinho", Anita Ferreira De Maria, em artigo assinado na edição do jornal O AVARÉ, no dia 15 de setembro, sobre o tombamento do forum antigo, para então servir de sede do Museu, a Secretaria da Cultura informou que foi devidamente instruído o processo, encaminhado ao novo Conselho, para julgamento da solicitação de tombamento".

Agora, resta aguardar o julgamento do processo de tombamento do prédio do forum antigo, que hoje serve de sede da Delegacia de Ensino local, e que está sendo reivindicado, por ser "a única reliquia de Avaré antigo", a fim de que finalmente possa sediar o Museu Histórico e Pedagógico local.

O amor



**EMP
CIDADE
RE
NOSSA**

TUDO I

VENDA

VENDA MAT CO

CONTA

G

AGR

A FAMILIA DE



CÂMARA MUNICIPAL DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

OF. N.º 1059/80-SJ

AVARÉ, 17 de Outubro de 1.980.-

Ao Exmo. Sr.

Dr. ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO

DD. Secretário de Estado da Cultura

SÃO PAULO

Senhor Secretário:-

Dando cumprimento a unanime deliberação tomada pela Câmara Municipal de Avaré, em Sessão Ordinária realizada a 13 do corrente, transmito a V.Exa. o Requerimento nº 316/80, de autoria do nobre Vereador EVA-RISTO GARCIA PEREIRA, nos termos da transcrição abaixo:-

REQUERIMENTO Nº 316/80

REQUEIRO à Mesa, após ouvida a Casa e dispensadas as formalidades regimentais, seja oficiado - aos Exmos. Srs. Deputado ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO, - DD. Secretário de Estado da Cultura e ao Dr. RUY OHTAKE, DD. Presidente do CONDEPHAAT, solicitando-lhes que desde que confirmado o tombamento do antigo prédio do Forum de Avaré, cujo Processo nesse sentido se encontra para julgamento junto ao novo Conselho, seja estudada a possibilidade de que a solenidade de tal acontecimento fosse feita - por ocasião da XVI Exposição Municipal Agro-Pecuária de Avaré - "Emapa", no período de 06 a 14 de dezembro próximo, oportunidade em que o ilustre Secretário da Cultura - estará em nossa cidade participando daquele evento.

S.Sessões, 13 de Outubro de 1980.-

(a) - EVARISTO GARCIA PEREIRA - Vereador

Nesta oportunidade, apresento a V.Exa. os protestos de elevada consideração e distinto apreço.

Benjamim F.A. Ferreira
= Dr. BENJAMIM F.A. FERREIRA =

PRESIDENTE

IFF/80



Set 11975/69

CÂMARA MUNICIPAL DE AVARÉ

113

ESTADO DE SÃO PAULO

OF. N.º 1060/80-SJ

AVARÉ, 17 de Outubro de 1980.-

Ilmo. Sr.

RUY OHTAKE

DD. Presidente do CONDEPHAAT

SÃO PAULO

Senhor Presidente:-

*(Dr. Padula)
Dr. Ruy*

ALDO NILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria - Executiva
do CONDEPHAAT
24/10/80

SECRETARIA DA CULTURA
CONDEPHAAT
★ 24 OUT 1980 ★
SEÇÃO ATIV. COMPL. (COM. P.)

Dando cumprimento a unanime deliberação tomada pela Câmara Municipal de Avaré, em Sessão Ordinária - realizada a 13 do corrente, transmito-lhe o Requerimento - nº 316/80, de autoria do nobre Vereador EVARISTO GARCIA PEREIRA, nos termos da transcrição abaixo:-

REQUERIMENTO Nº 316/80

REQUEIRO à Mesa, após ouvida a Casa e dispensadas as formalidades regimentais, seja oficiado aos - Exmos. Srs. Deputado ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO, DD. Secretário de Estado da Cultura e ao Dr. RUY OHTAKE, DD. Presidente do CONDEPHAAT, solicitando-lhes que desde que confirmado o tombamento do antigo prédio do Forum de Avaré, - cujo Processo nesse sentido se encontra para julgamento - junto ao novo Conselho, seja estudada a possibilidade de que a solenidade de tal acontecimento fosse feita por ocasião da XVI Exposição Municipal Agro-Pecuária de Avaré - "Emapa", no período de 06 a 14 de dezembro próximo, oportunidade em que o ilustre Secretário da Cultura estará em - nossa cidade participando daquele evento.

S.Sessões, 13 de Outubro de 1980.-

(a) - EVARISTO GARCIA PEREIRA - Vereador

Com os melhores agradecimentos pela atenção, valho-me do ensejo para apresentar-lhe os protestos de minha elevada estima e distinta consideração.

Benjamim F. A. Ferreira
= Dr. BENJAMIM F.A. FERREIRA =

PRESIDENTE

IFF/80

scet 11- 975 / 69

114



SECRETARIA DE CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO "SALDANHA MARINHO"

PRAÇA RUI BARBOSA, 145 — CEP 18700 — AVARÉ — ESTADO DE SÃO PAULO

22 OUT 1980 = 002507

PROTÓCOLO
SEÇ. COMUN. ADMINISTRATIVA

SM. 78/80

Ao Sr. Antonio Henrique Cunha Bueno

D.D. Secretário de Cultura



39691P

SECRETARIA DA CULTURA
CONDEPHAAT
★ 23 OUT 1980
SEÇÃO ATIV. COMPL.

Saudações fraternas,

Em mãos o processo SCET nº 119175/69 a que se refere à cronologia do andamento do processo, para o tombamento do antigo - prédio do Forum de Avaré.

Foi uma atenção demonstrada, ao novo pedido de tombamento, formulado por mim, como Diretora daquela Casa de Cultura e pela Prefeitura Municipal de Avaré e encaminhado ao Sr. Secretário. Pelo 1º processo, o tombamento foi rejeitado, mas, devido às novas orientações do ilustre Secretário, nossas ponderações através de artigos inseridos no Jornal " O AVARÉ " volta à baila o exame da matéria, pois - houve modificação quanto ao assunto - Tombamentos- o que veio de encontro ao desideratum não só das autoridades locais, bem como de toda população, pelo que o prédio em questão representa para a memória da cidade.

Gratíssima pelas soluções tomadas, encaminhando ao novo conselho, o processo, para julgamento da solicitação do tombamento.

Subcrevo-me respeitosamente,

Anita Ferreira de Maria

ANITA FERREIRA DE MARIA
DIRETORA
RG. 10.743.054 - C.I.C. 835.229.808/91

MUSEU HISTÓRICO PEDAGÓGICO
"SALDANHA MARINHO"
AVARÉ - SP.



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 115

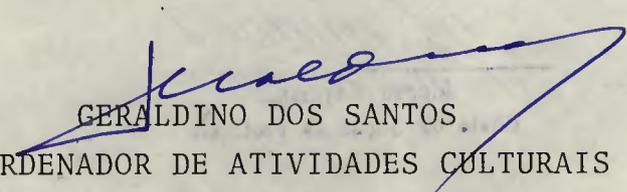
do..... n.º...../..... (a).....

Interessado

Assunto

Ao Serviço de Comunicações Administrativas
para anexar ao processo respectivo.

CAC., em 21 de outubro de 1980.


GERALDINO DOS SANTOS

COORDENADOR DE ATIVIDADES CULTURAIS

JCCM/dgf

Senhor Diretor do S.C.A.

Solicito providencias de Vossa Senhoria para que o presente expediente, liderado pelo S.M.78/80, de M.H.P... "Saldanha Marinho", seja encaminhado ao Condephaat para ser juntado ao Processo n.11.975/69, daquela Unidade, que tratou do tombamento do antigo prédio do Forum de Avaré. Cumprindo assim os termos do despacho do Sr. Coordenador da C.A.C., exarado no anverso.

Seção de Protocolo, 22/outubro/80


Afonso Raymundo
Chefe da Seção de Protocolo

DE ACORDO.
ENCAMINHE-SE.
DSCA- 23, 10-80


ROBERTO BARBU
Diretor do Serviço de Comunicações Administrativas

Ao Sr. Presidente do E.Colegiado, para conhecimento dos termos do ofício inicial, da Sra. Diretora do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" - de Avaré.

SE:, 24 de outubro de 1980

Segue , juntad..... nesta data, sob n.º
folha... de informação
SECRETARIA - Executiva
CONDEPHAAT

(a)..... de 19.....



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º

do..... proc.11975/68

n.º...../..... (a).....

Interessado

Assunto

Tombamento do forum antigo de Avaré.

VOTO

1. O presente processo tem por inicial, datada de 23.7.69, o pedido de tombamento do prédio do antigo forum de Avaré, encaminhado pela Comissão Municipal de Cultura e Museu da Cidade.

2. Após tramitação excessivamente lenta, conseguiu-se reunir alguma informação (a meu ver ainda precária, tanto do ponto de vista documental como, sobretudo, analítica), que, todavia, permitiram manifestações até certo ponto inconcludentes do STCR (fls.) e negativas do relator, Cons. Eduardo Kneese de Melo (fls. 100 / 104, a 20.10.80), às quais se contrapõe o Conselheiro Barros Pimentel, a 30.10.80, fls. 108 e 109).

3. O eixo do desentendimento pode ser sumariado como segue:

a. O Cons.Kneese de Melo vê o edifício como desprovido de méritos formais, "construção eclética sem qualquer valor artístico de arquitetura".

b. O Cons.Barros Pimentel vê um "indiscutível valor histórico (que, entretanto, não é explicitado, embora venha considerado "ponto de partida para o levantamento das fontes primárias históricas").

4. Pareceria, portanto, que estamos diante de dois valores discretos, o arquitetônico e o histórico, que podem associar-se ou opor-se, mas sempre constituem conteúdos distintos. Por isto mesmo, conviria examinar brevemente algumas diretrizes ~~que~~ na conceituação de bem cultural e, mais particularmente, de patrimônio ambiental urbano.

5. O costume tem sido partir de um conjunto de idéias apriorísticas definidoras de bem cultural, para inserir as unidades num rol de patrimônio ambiental urbano. Ficariam assim diagnosticados aqueles bens culturais de natureza variada -- estruturas, espaços, objetos -- dotados de valores que se reco-



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 117

do..... n.º...../..... (a).....

Interessado

Assunto

nhecem de caráter documental, histórico, tecnológico, artístico, afetivo, ou outro caráter, e que, pela presença de traços representativos desses mesmos caracteres, permitem sejam eles incluídos numa lista. Tratar-se-ia, portanto, de arrolar aqueles diversos bens que apresentassem esses traços e simplesmente ir aumenado a lista, por um processo cumulativo, à medida que novos bens detentores de tais traços fossem sendo descobertos. Ter-se-ia, então, como patrimônio ambiental urbano, uma lista cumulativa desses bens que os especialistas fossem progressivamente identificando. Parece, entretanto, que essa não é a solução mais adequada, isto é, uma listagem desse tipo é um recurso importante, mas corre o risco de mascarar uma série de aspectos fundamentais para o entendimento da própria natureza do patrimônio ambiental urbano. Mais que tudo, uma simples listagem de bens que apresentem determinada sintomatologia pré-estabelecida não leva em conta o fato capital de que o patrimônio ambiental urbano, antes de mais nada, é um fato social. Não se trata, propriamente de puros objetos, coisa feitas, produtos acabados. São produtos, sim, mas só podem ser entendidos no seu contexto de produção, isto é, na medida em que são produtos de cultura,^a qual vez a ser aqueles procedimentos por intermédio dos quais o homem organiza a sua prática social, nisso incluída a manipulação de uma linguagem simbólica, associando-se, portanto, prática e representação. Assim, um dos aspectos essenciais desse patrimônio ambiental urbano como fato de cultura está em que ele se baseia naquilo que poderia ser chamado de representações urbanas, que, ~~enquanto~~ conceito operacional, poderiam ser entendidas como sendo um sistema de objetos, socialmente apropriados, percebidos como capazes de alimentar representações do ambiente urbano. São objetos, coisas físicas, materiais, socialmente apropriados. Não são objetos soltos, isto é, tais monumentos, estruturas, paisagens, bens móveis etc. não têm significação por si, mas na medida em que se articulam a um suporte de significação, a um sistema que precisa ser conhecido em sua apropriação social, na maneira



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º

do..... n.º...../..... (a).....

Interessado

Assunto

de um determinado valor estético é fato marcante na ação de proteção do patrimônio, nos dias de hoje. Pier Luigi Cervellati expressa com nitidez a linha renovadora que se instaura, na Itália, com a mudança do Ministério das Belas Artes (cuja denominação, ela própria, estabelecia uma dicotomia entre belo e feio) para um Ministério dos Bens Culturais e Ambientais, que conseguiu superar, entre outros, os seguintes problemas (Cf. P.L.Cervellati e M.Miliari, I centri storici, Guaraldi, Firenze, 1977):

-o caráter, que haviam assumido os órgãos oficiais, de uma verdadeira "Soprintendenza alle bellezze", definitivamente estruturada a emettere pareri/giudizi soggettivi quanto inappellabili" (p.12).

-as incongruências e dilemas de uma "hierarquia de belezas": "Non tutte le bellezze erano considerate uguali, mentre altri avevano solo alcune parti belle e altre, purtroppo, meno belle, al limite brutte, che potevano essere rimosse, modificate, sostituite, come per l'edilizia minore, per rendere anche loro belle, degne del monumento e delle altre parti monumentale" (p.12).

-a conservação do passado, em especial da cidade do passado, como "produto estético" e não como organismo cultural, que englobasse elementos significativos menores, ainda que desprovidos de atrativos formais (p.17).

Assim, mais uma vez, o que deve ser levado em linha de conta, segundo creio, é o interesse formal, a significação formal, não a qualidade formal, a não ser, precisamente, na medida em que essa qualidade, inclusive pelo seu caráter de exceção, passa a assumir o valor documental. Em suma, no tocante à Arquitetura, seria sua expressividade enquanto formas e soluções produzidas por uma determinada sociedade o critério dominante a ser observado, ainda que tais formas e soluções sejam pobres ou insatisfatórias com relação a outros critérios.

7.2. Dessa maneira, o "valor formal, estético, arquitetônico" passa a ser um dos componentes de um valor documental, históri-



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º *20*

do..... n.º...../..... (a).....

Interessado

Assunto

rico. É por isso que o caráter "ecclético" incriminado ao fórum de Avaré vem a ser exatamente uma referência importante, já que condiz com uma das práticas tipificadoras da produção arquitetônica, à época, reveladora de um desenraizamento e de uma abertura a modelos externos. Dessa forma, também os subprodutos artísticos encontram seu lugar específico, *como fatos sociais.*

7.3. Problema espinhoso é o da consideração do "valor cultural" segundo níveis de interesse espacial e, mesmo, geo-político: além de universal, nacional, estadual, municipal. Os critérios têm sido -- e dificilmente poderiam deixar de ser -- bastante subjetivos, como bem o demonstra o caso recente da Estação da Luz, que, embora tivesse sua importância reconhecida pelo órgão federal, foi ao mesmo tempo considerada como de alçada estadual. Parece-me que o critério menos arbitrário seria o das esferas imediatas das responsabilidades assumidas. No caso, a inexistência, entre nós, de uma legislação protetora de patrimônio, no âmbito municipal, transfere ao Estado os ônus respectivos, com as devidas cautelas.

8. À luz destas considerações, tendo solicitado vista do processo para posicionar-me diante da divergência de votos de dois Conselheiros, concluo como segue:

A significação dos bens culturais não deriva simplesmente de sua antiguidade, nem pode ter como critério maior os valores estéticos -- sempre passíveis de variações subjetivas de gosto. Deriva, isto sim, de um conjunto de atributos formais, técnicos, científicos ou funcionais, expressivos de uma carga histórica que os torna representativos para a manutenção da memória da coletividade. Obviamente, a antiguidade pode corresponder à raridade de documentos subsistentes; por outro lado, os valores estéticos enriquecem o bem cultural e tornam mais pleno o seu usufruto. Consequentemente, e como consta da Carta de Veneza, reconhece-se um "valor deu monumental tanto aos grandes conjuntos arquitetônicos quanto às obras modestas que adquiriram, no decorrer do tempo, significação cultural e humana".



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º

do..... n.º...../..... (a).....

Interessado

Assunto

Quer-me parecer que o prédio do antigo forum de ~~Andaraes~~^{Andaraes} atende a estes requisitos, razão pela qual voto favoravelmente ao seu tombamento.

São Paulo, 20 de novembro de 1980

Ulpiano ~~L. Bezerra~~^{L. Bezerra} de Meneses

Conselheiro



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º

H/B 122
cf

do Proc. CONDEPHAAT nº 119.754/69..... (a).....

Interessado

Comissão Municipal de Cultura de AVARÉ

Assunto

Solicita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

SINTESE DA DECISÃO DO E. CONSELHO DELIBERATIVO

ATA Nº 454 DA SESSÃO DE 26/11/80

Foram aprovados os pareceres dos Conselheiros Jose Leandro de Barros Pimentel e Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes, decidindo o Egregio Colegiado pelo tombamento do prédio do antigo Forum, sito à Praça Rui Barbosa, em AVARÉ - SP

À Secretaria Executiva para:

- 1 - Notificação
- 2 - Preparar Resolução a fim de ser submetida a apreciação e homologação do Senhor Secretário, se assim o decidir.

G.P., aos 27 de novembro de 1980

RUY OHTAKE
PRESIDENTE

18-11-80

Palavras ao Diretor da Condephaat

Directora do Museu Histórico Pedagógico - Salvador - Bahia

Anita Ferreira de Maria

Primeiramente a explicação da sigla que se lê no título da crônica - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado - Agora a solicitação que não é só da diretora do museu e signatária deste artigo, mas é das autoridades locais e da comunidade Avareense. Solicitação justa, que leva no seu bojo, o avareismo, o amor à terra natal de milhares de pessoas, revelando o amor ao passado, para que venha ser um pretérito mais que perfeito, concretizado no tombamento do prédio Forum e Cadeia, cuja construção é do último quartel do século, 1893. O progresso é arma de dois gumes. Constrói destruindo.

Ainda, acabo de ler, as palavras de um arquiteto italiano, sob o título - Proposta para uma nova cidade - que principia a sua entre-

vista dizendo, "que as selvas de pedra dos aranha-céus, estão com seus dias contados". O arquiteto italiano é autor e coordenador dos mais abranjentes projetos de restauração na Europa, especificando o do Centro Histórico de Bolonha, cujo objetivo é melhorar a qualidade de vida da população local.

A Condephaat e o Instituto de Arquitetos do Brasil, convidaram-no para uma série de conferências. O arquiteto tem todas e maiores informações sobre o patrimônio Histórico Nacional, incluindo-se Ouro Preto, Salvador, Petrópolis, etc...

Diz que Bolonha, guarda uma história singular, que renunciou ao desejo de ser uma grande cidade, para oferecer uma vida de qualidade e conforto a seus habitantes. Toda cidade observado assombrado na cidade de São Paulo, disse ainda, que para termos a verdadeira dimensão de u-

ma cidade habitável temos que utilizar modelos do passado. Isto significa preservar, conservar, não demolir.

O prédio em questão Forum antigo, em meio a uma praça arborizada, um quadrilátero pitoresco, e um cartão postal. É presença marcante de Avaré outrora Rio Novo. Construção misto gótica, quem por ali passa demora-se para apreciar a sua arquitetura.

Reformas já foram feitas mais notadamente na parte interna, mas a fisionomia física externa é original. Com adaptações, volta-se ao passado.

O prédio é ideal para a localização do Museu da cidade, e há tempos transita pelos canais competentes, um processo de tombamento do mesmo, para resguardá-lo em sua integridade.

Sei que o secretário da Cultura, Antonio Henrique Cunha Bueno bem como o sr. Oktake, presidente da Condephaat, já demonstraram seu interesse, na reivindicação de Avaré.

Que nosso pedido encontre eco o mais breve possível. Falamos muito com expansão, em caixões sem estética, caixas de cimento, e aço e ferro, crescendo em sentido vertical, mas não esqueçamos de pensar no que já existe e que é memória de uma cidade.

(ou Padula)
de Ruy

ALDO MILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria - Executiva
do CONDEPHAAT

26/11/80

123
5

ALSO RECD 10250
RECEIVED
JULY 18 1919

Instituto vester data e documentos
de fs 118/119

Judith
18/10/80

124
52
[Handwritten signature]



ESTADO DE SÃO PAULO

RESOLUÇÃO Nº 48 DE 6 DE DEZEMBRO DE 1980

ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO, SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969,

R E S O L V E

Artigo 1º - Fica tombado como monumento arquitetônico o antigo Forum de Avaré, por ser um patrimônio de tradição da cidade.

Artigo 2º - Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente o imóvel em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

SECRETARIA DA CULTURA, aos 6 de dezembro de 1980

ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO
SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA

Testemunham: [Handwritten signatures]
Luiz Fato Galvão Bueno
Te [Handwritten signature]



125
5/2
1/8
8

ESTADO DE SÃO PAULO

RESOLUÇÃO Nº 48 DE 6 DE DEZEMBRO DE 1980

ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO, SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969,

R E S O L V E

Artigo 1º - Fica tombado como monumento arquitetônico o antigo Forum de Avaré, por ser um patrimônio de tradição da cidade.

Artigo 2º - Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente o imóvel em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

SECRETARIA DA CULTURA, aos 6 de dezembro de 1980

ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO
SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA

TESTEMUNHAS:

FERNANDO CRUZ PIMENTEL
CESAR PIAGENTINI
ANTONIO CARLOS RIBEIRO
FLAVIO NASCIMENTO
LUIZ LOBO GALVÃO BUENO
R.P. EMILIO IMMOOS

CULTURA

Secretário: ANTONIO HENRIQUE DA CUNHA BUENO

Resolução 48, de 6-12-80

O Secretário Extraordinário da Cultura, nos termos do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 149, de 15 de agosto de 1969, resolve:

Artigo 1.º — Fica tombado como monumento arquitetônico o antigo Forum de Avaré, por ser um patrimônio de tradição da cidade.

Artigo 2.º — Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente o imóvel em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3.º — Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Resoluções de 9-12-80

Admitindo, devidamente autorizado pelo Governador do Estado de São Paulo, conforme despacho de 23, publicado no DO de 24-9-80, exarado no processo SC 2568/80, e nos termos do artigo 1.º, inciso I, da Lei 500/74, ambas com a redação alterada pelo artigo 203 da Lei Complementar 180/78 e em virtude de classificação em provas de seleção, para exercerem, em caráter temporário e em Jornada Completa de Trabalho, a função-atividade de Carpinteiro, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 14-A: Renato Ferreira de Araújo — RG 5.365.990.

Contador, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 42-A: Lúcia Delfino — RG 2.447.340.

Técnico de Contabilidade, do SQF-II, com salários equivalentes ao Padrão 21-A: Manoel Alexandre de Souza Soares Filho — RG 182.164 — Sérgio Primo da Fonseca — RG 10.942.575.

Servente, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 6-A:

Doroti Domingues Grego — RG n.º .. 11.409.645 — Francisco Alfredo Pereira — RG 4.926.337 — Lains da Silva Santos — RG 7.432.441 — Nilza Rosa — RG n.º .. 15.101.344.

Orientador Artístico, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 39-A: Ana Maria Guariglia — RG 3.871.224 — Dilma de Melo Silva — RG 2.556.138 — Mauricio Carlos Paroni de Castro — RG 7.978.159 — Vera Maria Café e Alves — RG 3.850.767.

Técnico de Relações Públicas, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 37-A: Laura Gertrudes de Oliveira — RG n.º 3.876.792 — Marco Antonio Theophilo dos Santos — RG 3.569.617.

Ascensorista, do SQF-II, com salários equivalentes ao Padrão 7-A:

Leonilda de Souza Navas — RG n.º 3.115.502 — Maria Aparecida David dos Santos — RG 15.101.461 — Maria Helena Rodrigues — RG 3.956.434 — Onaidia Gomes Pereira — RG 14.202.780 — Tereza de Jesus Retz Cecilio — RG 1.062.261.

Contínuo Porteiro, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 7-A:

Acacio Oliveira — RG 7.884.586 — Ademir Antonio Patricio da Luz — RG n.º 5.251.008 — Celso Luiz Guerra de Almeida — RG 5.535.162 — Cristina Aparecida Cardoso de Lima — RG 13.777.451 — Diva Costa dos Santos — RG 11.769.318 — Elaine Alves Fidpelis — RG 11.726.427 — Ermelinda Garcia Domingues — R 3.712.307 — Joana Lucia da Silva Ramos — RG n.º 5.440.297 — Jorge Eduardo Antonio dos Santos — RG 8.179.721 — José Oliveira de Matos — RG 5.222.709 — Maria Aparecida do Amaral — RG 6.691.154 — Tereza Lucia Rodrigues de Lima — RG n.º 3.857.544.

Vigia, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 10-A:

Cláudio Martins dos Santos — RG n.º 13.520.433 — Liclina Ferreira Tomé — RG 4.985.923 — Porfírio Sodré do Nascimento — RG 3.744.589.

Telefonista, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 10-A:

Cleide Maria Anselmo — RG 11.006.840 — Ivone Orsini — RG 2.386.788.

Bilheteiro, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 16-A:

Cesar Augusto Pires de Oliveira — RG 10.557.879 — Derly da Silva Benites — RG 090.805.420 — Fernando Barreto — RG 2.076.829 — Francisco Carvalho — RG 1.463.247 — João Marques da Silva — RG 4.648.500 — Tereza de Souza Bruno — RG 6.333.521.

Eletricista, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 14-A:

Adilson Araújo de Abreu — RG n.º 13.982.591 — Edimur Chaves — RG n.º 6.569.677.

Roupeiro, do SQF-II, com os salários equivalentes ao Padrão 6-A:

Ambrosina Pereira Borges — RG n.º 3.278.701 — Ana Miriam Barbosa Teixeira — RG 15.128.089 — Edna Justino — RG 6.790.039 — Leticia Araújo Goes — RG 3.395.284.

**SECRETARIA DA JUSTIÇA
PROCURADORIA GERAL
DO ESTADO**

**PROCURADORIA DE ASSISTÊNCIA
JURÍDICA AOS MUNICÍPIOS**

Telefones:

259-9611 — Ramal 190

PROCURADORES

255-6940 — 255-6891

DIRETORIA

255-6952



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
C O N D E P H A A T
Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

127
[Handwritten signature]

São Paulo, 18 de dezembro de 1980

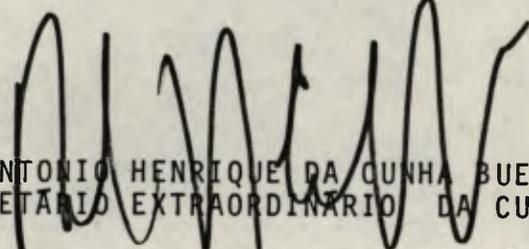
Ofício GS.2448/80

Senhor Prefeito

Tem o presente a finalidade honrosa de remeter à V.Sa. a Resolução nº 48, de 6 de dezembro de 1980, referente ao Tombamento do imóvel do antigo Forum de Avaré, patrimônio de tradição dessa cidade, o qual, conforme a sua solicitação deverá fazer parte do acervo do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho", da Divisão de Museus, desta Secretaria da Cultura.

Aproveitamos da oportunidade para apresentar a V.Sa. nossos protestos de elevada consideração e apreço.

Atenciosamente,


ANTONIO HENRIQUE DA CUNHA BUENO
SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA

Ilmo. Sr.
FERNANDO CRUZ PIMENTEL
DD. Prefeito Municipal de Avaré
AVARÉ - SP

LP/rmc



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º ¹²⁸.....

P.SCET n.º 11975 / 69 (a).....
do..... /..... (a).....
Comissão Municipal de Cultura

Interessado

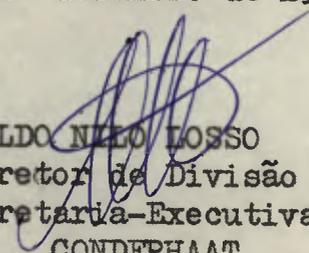
Assunto

Solicita o tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade-Avaré.

Sr. Presidente do E.Colegiado

Submeto à apreciação de V.Exa. o ofício anexo que, se aprovado, poderá ser expedido.

SE., 29 de dezembro de 1980


ALDO NELLO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

C O N D E P H A A T

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

129
E

São Paulo, 29 de dezembro de 1980

Ofício GP-353/80

Senhor Secretário

Temos a honra de comunicar a V.Exa. que por Resolução do Exmo.Sr. Secretário da Cultura, Deputado Antonio Henrique da Cunha Bueno, publicada no Diário Oficial de 10 do corrente, foi Tombado o antigo prédio do Forum de Avaré, situado à Praça Rui Barbosa, onde funciona a Delegacia de Ensino daquela cidade, patrimônio dessa Secretaria de Estado.

Na conformidade da legislação aplicável à espécie, mais precisamente a disposição contida no artigo 134 do Decreto nº13.426 de 16 de março de 1979, o monumento Tombado não poderá ser destruído, demolido, mutilado ou alterado, sem prévia autorização do Conselho de Defesa do Patrimônio, Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado, devendo os eventuais projetos de restauração ser submetidos à apreciação deste órgão.

Valemo-nos da oportunidade para apresentar a V.Exa. protestos de alta estima e elevado apreço.

Atenciosamente,

RUY OHTAKE
PRESIDENTE

A Sua Excelência o Senhor
Dr. Profº LUÍS FERREIRA MARTINS
DD. Secretário de Estado dos
Negócios da Educação
Praça da República
São Paulo - SP
CEP 01045

GM/scc



Segue fundamentos inf. GP- 17/81 sob no 130
Coligado, 26/1/81
Almon



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º
de Proc. S.C.E.T. n.º 11975 / 69 (a) 130
@

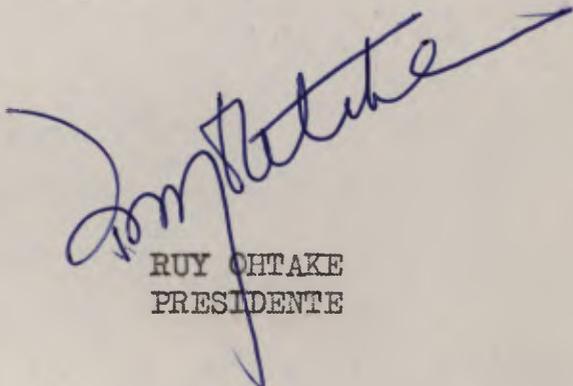
Interessado Comissão Municipal de Cultura

Assunto Solicita o tombamento, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

INFORMAÇÃO GP 17/81

À Secretaria Executiva para inscrição no livro Tombo competente.

G.P., em 22 de janeiro de 1.981

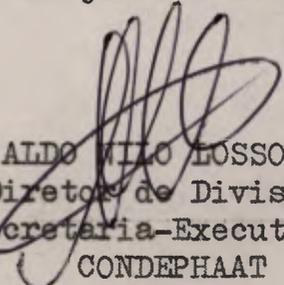

RUY OHTAKE
PRESIDENTE

LP/msn

À Dra. Leonilda Padula

Para proceder a inscrição do bem
em questão no Livro do Tombo competente.

SE., 26 de janeiro de 1981


ALDO MILO LOSSO
Diretor de Divisão
Secretaria-Executiva
CONDEPHAAT

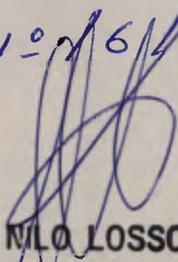
Inscrito no Livro Tombo Histórico nº 1, sob nº 143, página 26.
AT/SE, aos 26/5/81

Padula

LEONILDA PADULA
ASSISTENTE TÉCNICA
CONDEPHAAT

Acquiesce-se em S.T.A., tendo
em vista que o bem em
questão foi inscrito no livro
do Tombo competente.

SE 1º de 6/81


ALDO MILO LOSSO

Segue documento, juntado nesta data, folha... de informação, rubricado sob n.º
Secretaria - Executiva
do CONDEPHAAT
em de de 19.....

(a)

Segue M., juntado nesta data, documento, rubricado sob n.º 131 a 134
folha... de informação

S/Pretado em 25 do Agosto de 1981

(a) 



Fls. n. 131
Proc. 11975/69
Rubrica

São Paulo, 17 de agosto de 1987.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DO GOVERNO

Of. SAI-Nº 2124/87

Prezado Senhor.

Vimos pelo presente solicitar a especial gentileza de Vossa Excelência, em estudar a possibilidade de ser atendida a inclusa reivindicação da Senhora ANITA FERREIRA DE MARIA, Diretora do Museu Histórico e Pedagógico da "Faculdade Marinho" de AVARÉ, dirigida ao Senhor Governador do Estado, que postula a transferência daquele Museu do prédio velho, onde se encontra instalado provisoriamente, para o prédio do antigo Fórum.

Antecipadamente gratos pela atenção que Vossa Excelência dispensar a este, aproveitamos a oportunidade para reiterarmos sentimentos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

HENRIQUE SCHEFFLER

Assessor Especial

Subsecretaria de Governo - Interior

Exce lentíssima Senhora
ELIZABETE MENDES DE OLIVEIRA
DD. Secretária da CULTURA
CAPITAL

HK/ALR.

IMPRESA OFICIAL DO ESTADO

agradecimentos.

ANITA FERREIRA DE MARIA

DIRETORA

RG. 10.743.054 - CIG. 690.220.808/81

1951

SEC. DE ESTADO DA CULTURA

21 AGO 1157 003227

SEC. COMUN. ADMINISTRATIVA



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
RUA LIBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

Fls. n.º 132
Proc. 11975/69
Fabrica

Avaré, 10 de julho de 1987

OF- MHPSM- 19/87

DD Governador do Estado
Sr. Orestes Quércia

Saudações fraternas

Levo ao seu conhecimento de como diretora do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" desta cidade, estamos pleiteando mudança do velho prédio em que estamos instalados provisoriamente, e que se apresenta em estado precário, / mudança esta do prédio do antigo fórum que foi tombado em 1980, fazendo parte do acervo do Museu "Saldanha Marinho".

O referido prédio é o mais antigo de Avaré, constando de sua construção do ano de 1896, um castelinho em estilo misto-gótico. O presente prédio fora antes cadeia e fórum e depois cadeia e há tempos por decreto do ex-governador Abreu Sodré de novembro de 1970 passava o prédio para a Secretaria da Educação que o cedia para a Delegacia de Ensino local.

Acontece que há uma apolêmica entre os jornais locais sobre a quem pertence o prédio do Fórum velho.

Conforme documentos anexos a este do tombamento realizado pela CONDEPHAT, não há de ser por dúvidas quanto o prédio venha a pertencer a Secretaria da Cultura, já que estes mesmos documentos foram passados aqui em Avaré no antigo prédio pelo então Secretário Extraordinário da Cultura Antonio Henrique da Cunha Bueno.

Já encaminhamos à Secretária Elizabeth Mendes, os documentos que nos dão direito a posse do prédio.

É sabido que o prefeito da cidade procederá a reforma de um barracão antigo, tendo verba para isso, pois nele que se instale a Delegacia de Ensino sem onus nenhum para o Estado e o Museu também sem nenhum onus será transferido para a casa onde foi destinado o Museu.

Governador, uma só palavra sua basta, para por fim essa polêmica, e espero como fundadora e Diretora do Museu em pauta, que a sua justiça não faltará.

Sem mais com alta estima e consideração, os agradecimentos.

Anita Ferreira de Masia

ANITA FERREIRA DE MASIA
DIRETORA

RG. 12.743.054 - CIG. 690.220.803/81

SEC. DE ESTADO DA CULTURA

21 AGO 1157 003227

PROTOCOLO
SEC. COMUN. ADMINISTRATIVA



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONDEPHAAT

Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

Fls. n. 133
Proc. 11975/79
rubrica

São Paulo, 18 de dezembro de 1980

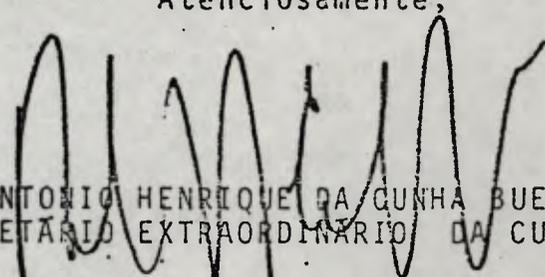
Ofício GS.2448/80

Senhor Prefeito

Tem o presente a finalidade honrosa de remeter à V.Sa. a Resolução nº 48, de 6 de dezembro de 1980, referente ao Tombamento do imóvel do antigo Forum de Avaré, patrimônio de tradição dessa cidade, o qual, conforme a sua solicitação deverá fazer parte do acervo do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho", da Divisão de Museus, desta Secretaria da Cultura.

Aproveitamos da oportunidade para apresentar a V.Sa. nossos protestos de elevada consideração e apreço.

Atenciosamente,


ANTONIO HENRIQUE DA CUNHA BUENO
SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA

Ilmo. Sr.
FERNANDO CRUZ PIMENTEL
DD. Prefeito Municipal de Avaré
AVARÉ - SP

LP/rmc

Recebido dia 5-1-80

SEC. DE ESTADO DA CULTURA

21 AGO 1157 8 003227

PROCOLO
SEC. COMUN. ADMINISTRATIVA

11-11975/69



ESTADO DE SÃO PAULO

RESOLUÇÃO Nº 48 DE 6 DE DEZEMBRO DE 1980

ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO, SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969,

R E S O L V E

Artigo 1º - Fica tombado como monumento arquitetônico o antigo Forum de Avaré, por ser um patrimônio de tradição da cidade.

Artigo 2º - Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente o imóvel em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

SECRETARIA DA CULTURA, aos 6 de dezembro de 1980

[Handwritten Signature]
ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO
SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA

[Handwritten signatures and notes]
Fernando C. ...
Luiz Roberto Galvão Bueno

SEC. DE ESTADO DA CULTURA

21 AGO 1157 003227

PAPELO
SEC. COMUN. ADMINISTRATIVA

Chefia de B. 107

Recebido em 25/8/87

Segue juntado neste data folha de informação nº 135.

Chefia de J. 107, em 01/09/87

Almeida



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO	11975	69	

INTERESSADO : Comissão Municipal de Cultura de Avaré
ASSUNTO : Solicita o tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

De ordem da Senhora Chefe de Gabinete, encaminhe-se ao CONDEPHAAT para conhecimento das solicitações de fls.131 e 132 (originais na contra-capa) e consequentemente manifestação.

Chefe de Gabinete, 12/09/87

ODRANOEL DE CAMPOS
Agente do Serviço Civil

136
JMB

Do

Número

Ano

Rubrica

P. Condephaat

11975

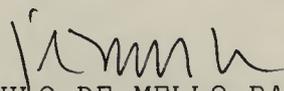
69

INTERESSADO: Comissão Municipal de Cultura de Avaré.

ASSUNTO : Solicita o tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" da quela Cidade.

Em face do pleiteado a fls. 131 e 132, encaminhem-se os presentes autos ao STCR para manifestação.

CONDEPHAAT/GP, 03 de setembro de 1987.


PAULO DE MELLO BASTOS

Presidente

JM/sp



(136)

Do	Número	Ano	Rubrica
P.CONDEPHAAT	11975	69	Reubi 11-09-87 de

Interessado: Comissão Municipal de Cultura de Avaré

Assunto: Solicita o tombamento pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

Ao arquiteto Castello Branco
para manifestação
S.T.C.R., 14. 9. 87.

RAPHAEL GENDLER
Agente Serv. Civil

136
BT

Do	Número	Ano	Rubrica
P. CONDEPHAAT	11975	69	

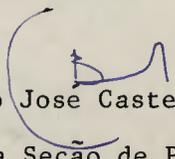
Interessado: Comissão Municipal de Cultura de Avaré

Assunto: Solicita o tombamento pelo CONDEPHAAT, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

Senhora Diretora Técnica

1. Desconhecemos os motivos do envio dos presentes autos ao CONDEPHAAT - STCR. Embora tratando-se de edifício tombado o seu uso ou mudança de uso desde que não cause nenhuma alteração ou dano físico ao edifício podem ser realizados na medida do seu melhor aproveitamento ou adequação.
2. O texto da Sra. Anita Ferreira Maria, fls. nº 132, não deixa claro que mudança será feita: de onde para onde? e quais as conveniências específicas de tal medida.
3. Recomendamos que o assunto seja submetido à apreciação do DEMA por envolver interesses de um Museu desta Secretaria, seu acervo e direito de uso dos edifícios em causa.

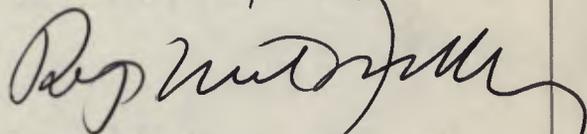
STCR, 10 de Outubro de 1987.


Bernardo José Castello Branco
Chefe da Seção de Projetos

à DT.

Sollicitamos, conforme parecer
deste senhor tenente, no anverso,
o envio dos presentes autos
ao DEMA, desta Secretaria,
ao qual concerne o ^{pedido de} ~~substituição~~
em questão —

STCR, 20/10/87



RAPHAEL GENDLER
Agente Serv. Civil

Juntada

Segue _____ juntada _____ nesta data, Documento _____ / Folha _____ de Informação rubricada

sob n.º _____

Em _____ de _____ de 19 _____

Assinatura

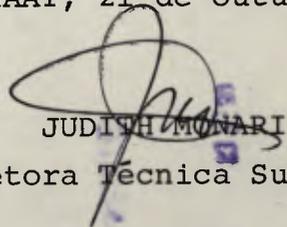


Do	Número	Ano	Rubrica
P. CONDEPHAAT	11975	69	

Interessado - Comissão Municipal de Cultura de Avaré
Assunto - Solicita o tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Fórum Velho" daquela cidade.

Encaminhem-se os autos ao DEMA conforme cota retro.

CONDEPHAAT, 21 de outubro de 1987.


JUDITH MONARI
Diretora Técnica Substituta

RECEBUE
1987
DIRETORIA

JM/wmv.

DIREÇÃO GERAL DE REGISTRO E TÍTULOS

12386 00187 131630

SEÇÃO DE EXPEDIENTE

Juntada

Segue _____ juntada _____ nesta data, Documento _____ / Folha _____ de Informação rubricada

sob n.º 138

Em 97 de 10 de 19 87

Assinatura



processo 02552 87

MUSEU HISTÓRICO PEDAGÓGICO "SALDANHA MARINHO"

Solicita desocupação do imóvel do MHP "Saldanha Marinho" de Avaré.

Senhora Secretária,

Consideramos a proposta da Sra. Anita Ferreira de Maria, perfeitamente legítima no que diz respeito a ocupação do prédio do Antigo Fórum pelo M.H.P. Saldanha Marinho" em Avaré.

Faz-se necessário que se inicie entendimentos junto a Secretaria de Educação, que atualmente ocupa o imóvel, para que esta destinação de uso passe a ser da Secretaria da Cultura para que ali possa instalar sua unidade museológica.

Quanto ao espaço que a Prefeitura Municipal está destinando para uso do museu, o mesmo está adaptado conforme orientação técnica deste Departamento e preenche as necessidades e condições exigidas para o desejado.

DEMA, em 21 de agosto de 1987

CARLOS ALBERTO DEGELO
Diretor Técnico do DEMA



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
DEPARTAMENTO DE MUSEUS E ARQUIVOS - DEMA

Folha de informação rubricada sob n.º 139
do processo n.º 11975 / 69 (a)

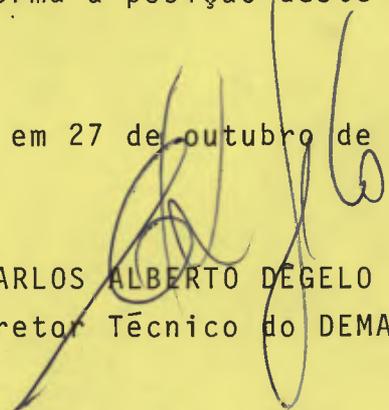
Interessado COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ

Assunto Solicita tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

Senhora Diretora Técnica do
CONDEPHAAT

Anexamos ao presente nossa informação exarada no processo SC 02552/87, que trata do mesmo assunto, ratificando desta forma a posição deste Departamento quanto ao pleiteado.

DEMA, em 27 de outubro de 1987


CARLOS ALBERTO DÉGELO
Diretor Técnico do DEMA

140
ulb

Do	Número	Ano	Rubrica
P. CONDEPHAAT	11.975	79	

INT.: COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ

ASS.: Solicita o tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

INFORMAÇÃO GP-62/87

À Chefia de Gabinete

1. Como se trata de questão do uso do edifício, não compete ao CONDEPHAAT, a menos que haja a necessidade de adaptação física, quando então o projeto deverá ser previamente analisado por este Conselho.

2. Em face da manifestação do DEMA a fls. 138, concordando com o uso pretendido e sugerindo articulação com a Secretaria da Educação, propomos se tome estas providências oficiando aos interessados.

GP/CONDEPHAAT, aos 11/11/87

PAULO DE MELLO BASTOS

Presidente

/ds

Chefia de Gabinete.

Recebido em 12/11/87

De ordem da Sra. Chefe de Gabinete

encaminhe-se

à Sra. Marlene
para oficial a Secret.
de Educação para

sendo a utilização do prédio

em dias.

Chefia de Gabinete em

30/11/87

Josephina Boralli

JOSEPHINA BORALLI

Assessor Técnico de Gabinete

Juntada

Assinatura

Segue 1 juntada 1 nesta data, Documento 1 / Folha 1 de Informação rubricada

sob n.º 1411742

S.C. S. 5

Em 05 de Janeiro de 19 87



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
RUA LÍBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

São Paulo, 05 de janeiro de 1988

OF. G Nº 0001/88

PROC. CONDEPHAAT Nº 11975/69

Senhor Secretário

Postula a Senhora Anita Ferreira de Maria, Diretora do Museu Histórico e Pedagógico da "Faculdade Marinho" de Avaré, a transferência daquele museu, para o prédio do antigo Forum.

Informa que esta construção, onde atualmente acha-se instalada a Delegacia de Ensino local, data de 1896, apresenta-se como "um castelinho em estilo gótico", foi tombado pelo CONDEPHAAT e abrigaria por suas características próprias, muito adequadamente, um departamento cultural, como é o caso do Museu.

Parece-nos, com a devida vênia, ser a viabilização da medida hábil para o museu e sem nenhuma desvantagem para a Delegacia de Ensino.

Assim, é o presente para solicitar a Vossa Excelência se digne de determinar proceder-se a estudos referentes ao eventual atendimento à reivindicação daquele museu, considerando mais, que a Delegacia de Ensino vem ocupando o local, provisoriamente.

Gratíssimos à atenção que lhe possa



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
RUA LIBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

Handwritten initials and numbers: "142" and "1-1"

merecer o assunto, e apresentando-lhe, ao ensejo, nossos pro
testos de mais elevada consideração, firmamo-nos,

Atenciosamente

Handwritten signature of Maria Elvira Rocha
MARIA ELVIRA ROCHA
CHEFE DE GABINETE

Excelentíssimo Senhor
DR. CHOPIN TAVARES DE LIMA
DD. Secretário de Estado da Educação
SÃO PAULO - SP

MCMP/amm

Segue _____, juntado _____ nesta data, documen-
to _____ por mim rubricado _____ sob n.º J43

São Paulo, em 07 de Janeiro de 1988



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	11975	69	<i>[Handwritten Signature]</i>

INTERESSADO: COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ
ASSUNTO : Solicita o tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

Encaminhe-se ao CONDEPHAAT, para aguardar a resposta do OF G Nº 0001/88 (fls. 141/142).

G.S., em 07 de janeiro de 1988

JOSEPHINA BORALLI

Assessor



144
R

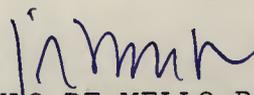
Do	Número	Ano	Rubrica
P. CONDEPHAAT	11975	69	

INT: COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE AVARÉ

ASS: Solicita o tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Turístico do Estado, do imóvel denominado "Forum Velho" daquela cidade.

1- Á SA para aguardar ofício em resposta ao Grº 001/88' da chefia de gabinete.

GP/CONDEPHAAT, aos 12 de janeiro de 1988.


PAULO DE MELLO BASTOS
Presidente.

DS/LHLO.



Juntada

Segue 3 juntada 3 nesta data, Documento 3 / Folha 3 de informação rubricada

sob n.º 145 e 147.

37/8-OTOCALD

Em 19 de 02 de 19 89

Assinatura



145

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONDEPHAAT- Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Turístico do Estado de São Paulo.

À Diretoria Técnica,

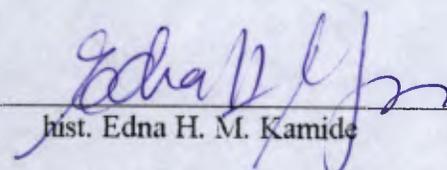
Estamos encaminhando fotografia(s) tirada(s) para a publicação
PATRIMÔNIO CULTURAL PAULISTA - Bens Tombados 1968 - 1998, para serem
anexada(s) aos respectivos processos de tombamento.

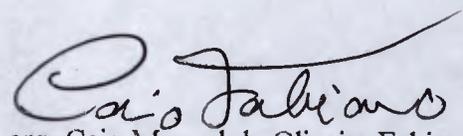
Bem tombado: FÓRUM

Processo de Tombamento nº: 11975/63 /AVARÉ

STCR, 22 de junho de 1999.


arq. Tereza C. R. L. Pereira


hist. Edna H. M. Kamide


Colaboração: arq. Caio Manoel de Oliveira Fabiano

146

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo.

Bem Tombado: FÓRUM

Proc. de Tomb.: 11375 / 69 Res.: 48 6 / 12 / 80



Foto: Clóvis Lerner Data: MAR. / 80

Obs.: Fotos a serem anexadas ao processo de tombamento.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DO GOVERNO

Of. SAI-Nº 2124/87

7885500 7806405

São Paulo, 17 de agosto de 1987.



148

Prezado Senhor.

Vimos pelo presente solicitar a especial gentileza de Vossa Excelência, em estudar a possibilidade de ser atendida a inclusa reivindicação da Senhora ANITA FERREIRA DE MARTA, Diretora do Museu .. Histórico e Pedagógico da "Faculdade Marinho" de AVARÉ, dirigida ao Senhor Governador do Estado, que postula a transferência daquele Museu do prédio .. velho, onde se encontra instalado provisoriamente, para o prédio do antigo Fórum.

Antecipadamente gratos pela atenção que Vossa Excelência dispensar a este, aproveitamos a oportunidade para reiterarmos sentimentos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

HENRIQUE SCHEFFLER

Assessor Especial

Subsecretaria de Governo - Interior

Excelentíssima Senhora
ELI ZABETE MENDES DE OLIVEIRA
DD. Secretária da CULTURA
CAPITAL

HK/ALR.

PALÁCIO DOS BANDEIRANTES

20 AGO 87 0022687

PROTÓCOLO.

CCED
P. 100
L. 1000
220-1111
margareth

266-4726
62-0079

K18

Telefones para o Setor
- sis do Educação e pergun-
- tar nome e endereço do
chefe da repartição que
cuida das Delegacias de Ensei-
- no para funcionários so-
- bre a delegacia de Avare.

Margareth

Zelma

266-2113

Prof. Décio

Loges

6.9.79



ESTADO DE SÃO PAULO

RESOLUÇÃO Nº 48 DE 6 DE DEZEMBRO DE 1980

ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO, SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969,

R E S O L V E

Artigo 1º - Fica tombado como monumento arquitetônico o antigo Forum de Avaré, por ser um patrimônio de tradição da cidade.

Artigo 2º - Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente o imóvel em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

SECRETARIA DA CULTURA, aos 6 de dezembro de 1980

ANTONIO HENRIQUE CUNHA BUENO
SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA

[Handwritten signatures and notes]

Servando e Fuentel

Fuiz Foto Galvan Bueno

[Other illegible handwritten signatures]



1570

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONDEPHAAT
Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar - cep 01009

São Paulo, 18 de dezembro de 1980

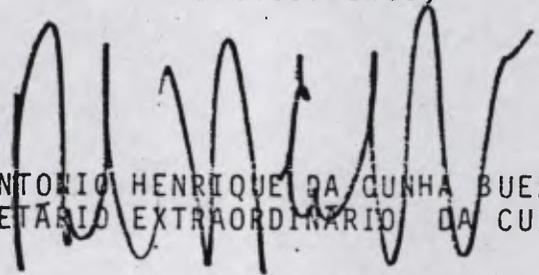
Ofício GS.2448/80

Senhor Prefeito

Tem o presente a finalidade honrosa de remeter à V.Sa. a Resolução nº 48, de 6 de dezembro de 1980, referente ao Tombamento do imóvel do antigo Forum de Avaré, patrimônio de tradição dessa cidade, o qual, conforme a sua solicitação deverá fazer parte do acervo do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho", da Divisão de Museus, desta Secretaria da Cultura:

Aproveitamos da oportunidade para apresentar a V.Sa. nossos protestos de elevada consideração e apreço.

Atenciosamente,


ANTONIO HENRIQUE DA CUNHA BUENO
SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DA CULTURA

Ilmo. Sr.
FERNANDO CRUZ PIMENTEL
DD. Prefeito Municipal de Avaré
AVARÉ - SP

LP/rmc

Recebido dia 5-1-80



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
RUA LIBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

Avaré, 10 de julho de 1987

OF- MHPSM- 19/87

DD Governador do Estado
Sr. Orestes Quércia

Saudações fraternas

Levo ao seu conhecimento de como diretora do Museu Histórico e Pedagógico "Saldanha Marinho" desta cidade, estamos pleiteando mudança do velho prédio em que estamos instalados provisoriamente, e que se apresenta em estado precário, / mudança esta do prédio do antigo forum que foi tombado em 1980, fazendo parte do acervo do Museu "Saldanha Marinho".

O referido prédio é o mais antigo de Avaré, constando de sua construção do ano de 1896, um castelinho em estilo misto-gótico. O presente prédio fora antes cadeia e forum e depois cadeia e há tempos por decreto do ex-governador Abreu Sodré de novembro de 1970 passava o prédio para a Secretaria da Educação que o cedia para a Delegacia de Ensino local.

Acontece que há uma apolêmica entre os jornais locais sobre a quem pertence o prédio do Forum velho.

Conforme documentos anexos a este do tombamento realizado pela CONDEPHAT, não há de ser por dúvidas quanto o prédio venha a pertencer a Secretaria da Cultura, já que estes mesmos documentos foram passados aqui em Avaré no antigo prédio pelo então Secretário Extraordinário da Cultura Antonio Henrique da Cunha Bueno.

Já encaminhamos à Secretária Elizabeth Mendes, os documentos que nos dão direito a posse do prédio.

É sabido que o prefeito da cidade procederá a reforma de um barracão antigo, tendo verba para isso, pois nele que se instale a Delegacia de Ensino sem onus nenhum para o Estado e o Museu também sem nenhum onus será transferido para a casa onde foi destinado o Museu.

Governador, uma só palavra sua basta, para por fim essa polêmica, e espero como fundadora e Diretora do Museu em pauta, que a sua justiça não faltará.

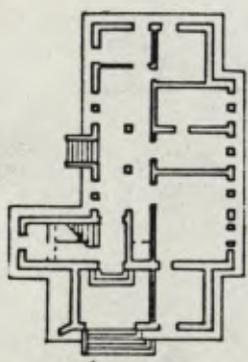
Sem mais com alta estima e consideração, os agradecimentos.

Anita Ferreira de Maria

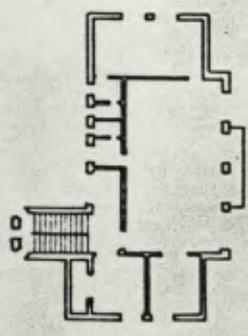
ANITA FERREIRA DE MARIA
DIRETORA

RG. 12.743.054 - CIG. 835.229.808/81

(102)



TÉRREO



SUPERIOR

Formato A 4 - 210x297 mm

Confesso que retirei o
original do processo e
me obrigo a devolvê-lo
até o fim da semana.
SP, 27 de ABRIL 82

Alino F. F. F.

