

PROCESSO Nº

23055

ANO

1984

I VOLUME



21399

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT

23055

PROCESSO Nº

INTERESSADO: ARGENIDE GHINI

PROCEDÊNCIA: PIRACICABA

DATA: 24/08/84

REPARTIÇÃO:

Nº DE ORDEM DO PAPEL:

ASSUNTO: Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba Rua Voluntários de Piracicaba, nº 429 - Piracicaba.

OBS:CAPA REFEITA EM 29/11/96-RG.,19/07/2005-RG.

# SECRETARIA DA CULTURA

## CONDEPHAAT

SOLICITAÇÃO DE TOMBAMENTO

GUICHE Nº 00095

INTERESSADO ARGENIDE GHINI.

DATA 03/01/84.

DESCRIÇÃO Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "LUIZ DE QUEIROZ" da USP, sobretudo, o prédio principal em Piracicaba.

LOCALIZAÇÃO Rua Voluntários de Piracicaba, nº 429 - Piracicaba.

1. A ST para providências<sup>02</sup>  
atras de guichê. *AT*  
2. Ao STOR para informar.  
*ATA*

Itu, 26 de dezembro de 1983.

Dr. Antonio Augusto Arantes Neto  
DD. Presidente do CONDEPHAAT

Sr. Presidente,

Venho por intermédio da presente, solicitar as dignas providências de V. Excia. no sentido de estudar o tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da Universidade de São Paulo, sobretudo, o prédio principal, atualmente abrigando o Setor Administrativo da Escola.

Em todos os aspectos referentes à criação e desenvolvimento da ESALQ, pode-se sentir a tenacidade, a perseverança e o idealismo como elementos básicos. Esse fato provavelmente corresponde às palavras de R.W. Emerson ao afirmar que toda instituição é a sombra alongada de um grande homem. E o fruto da visão de um homem como Luiz de Queiroz tem através dos tempos proporcionado inúmeras contribuições relacionadas com os mais diversos problemas do desenvolvimento agrícola brasileiro.

Fácil seria, dissertar sobre o seu passado, e xaltar suas conquistas e tudo o que essa Escola representa, porém a par dessas gratas recordações de feitos e glórias, é preciso que se pense no presente e se preserve os monumentos e edificações dessa instituição, que pelas suas tradições de um passado atuante não poderia deixar de assumir com promissos para com o limiar de um novo século.

Agradecendo antecipadamente a atenção que V. Excia. dispensar ao assunto, aproveito para apresentar pro -

1p.03  
B

testos de alta estima e elevado apreço.

Atenciosamente,

*Argenide Ghini*  
Argenide Ghini

Eng<sup>a</sup> Agr<sup>a</sup> formada em 1983 na ESALQ

Endereço para correspondência :

Caixa Postal 377

13300 Itu SP

Anexos : 1 Lista de assinaturas  
2 Resenha histórica  
3 Publicação comemorativa 1901 - 1981



## CENTRO ACADÊMICO "LUIZ DE QUEIROZ"

E. S. A. L. Q. - U. S. P.

C. G. L. 54.389.655-0001-22

Inscr. Estadual Isento

Reconhecido de Utilidade Pública por Lei Estadual nº 6635 de 4-1-1962 e  
Municipal nº 488 de 18-8-1964Rua Voluntários de Piracicaba, 429 — Telefones: 22-4070 e 22-5070 — Caixa Postal. 76  
13400 - PIRACICABA - Estado de São Paulo

As pessoas abaixo assinadas, vêm por meio desta pedir de  
V. S. Dr. Antonio Augusto Arantes Neto, DD. Presidente do /  
CONDEPHAAT, o tombamento do prédio principal da Escola Super-  
rior de Agricultura "Luiz de Queiroz".

NOME	R.G.	ASSINATURA
ARGENIDE GHINI	11.804.014	Argenide Ghini
HARLEY GOMES DIAS	13.608.986	Harley Gomes Dias
RUIRO D. MOUTAS CRANDES	9.879.716	Ruiro D. Moutas Crandes
Richard Jodel	13.485.957	Richard Jodel
LUIZ CARLOS DA S. GALHARDO	8.400.043	Luiz Carlos da S. Galhardo
RAUL OSÓRIO ROSINHA	690.348	Raul Rosinha
Fabio Takami Kinoshita	9208.840	Fabio Kinoshita
Vitor Smoler scheffer	0257006	Vitor Smoler Scheffer
Paulo Eduardo De grande	0270811	Paulo Eduardo De grande
Gino de Graquani	<del>0258.371.750</del>	Gino de Graquani
Julio M.F. Jaankes	9.287.848	Julio M.F. Jaankes
Gláucia Maria Boni	12.652.926	Gláucia Maria Boni
MARCOS PONE LOURO	10.520.892	Marcos Pone Louro
Philipe L.F. Beldarelli	04181464-1	Philipe L.F. Beldarelli
Desirée de Camargo lotoffo	<del>13.537</del> 13.053.537	Desirée de Camargo Lotoffo
Ricardo Pineda	14.417.089	Ricardo Pineda
ARNALDO BORTOLETTO	11.790.902	Arnaldo Bortolotto
GERSON B. LOPES	7.661.854	Gerson B. Lopes
ROBERTO CHARRANDA	9.844.732	Roberto Charranda

CELD GARCIA AVER	12.378.182	Celso Garcia Aver
MARIO D. Chiarinelli	13.382.109	Mario Chiarinelli
MARIA APRECIADA CAPPIM	12.675.595	Maria Cappim
Paulo Rubens M. Costa	13.276.559	Paulo Rubens M. Costa
Maria Fernando Bentes do	8.082.553	Maria Fernando Bentes do
Comunidade Regine de Tom	10.263.915	Comunidade Regine de Tom
Maria Elizabete D. Lopes	6.057.173	Maria Elizabete D. Lopes
Alvina Helena Loran	11.290.847	Alvina Helena Loran
CLAUDIO LUDERS	9711504	Claudio Luders
Mearly Teresinha Pereira	3.378.279	Mearly Teresinha Pereira
Claudio Calil Monteiro	11592.011	Claudio Calil Monteiro
Aderval Rossetto	8.122.376	Aderval Rossetto
NAN BARCELLOS SACRI	8407.921	NAN BARCELLOS SACRI
Antonio Fomeira	9.321.274	Antonio Fomeira
Celso Rui Corte	10.443.910	Celso Rui Corte
José Roberto Jordani	7.946.627	José Roberto Jordani
Vizailo M. VIANA	M.756304	Vizailo M. VIANA
Richard B. Chority	7.623.975	Richard B. Chority
Raquel Ghini	10.783.104	Raquel Ghini
Maria Ignez Ramos Ghini	2.117.919	Maria Ignez Ramos Ghini



# CENTRO ACADÊMICO "LUIZ DE QUEIROZ"

E. S. A. L. Q. - U. S. P.

C. G. C. 54.389.655 0001/22

Inscr. Estadual. Isento

Reconhecido de Utilidade Pública por Lei Estadual nº 6635 de 4-1-1962 e  
Municipal nº 488 de 18-8-1964

Rua Voluntários de Piracicaba, 429 — Telefones: 22-4070 e 22-5070 — Caixa Postal. 76  
13400 - PIRACICABA - Estado de São Paulo

fo. 06  
D

As pessoas abaixo assinadas, vêm por meio desta pedir de  
V. S. Dr. Antonio Augusto Arantes Neto, DD. Presidente do /  
CONDEPHAAT, o tombamento do prédio principal da Escola Super-  
rior de Agricultura "Luiz de Queiroz".

NOME	R.G.	ASSINATURA
Albergo GERVACIUSKAS	9.195.975	
HAROLD RIX MRUCICKA	10.961.637	
ALEXANDRE R. L. CAMPOS	11.724.225	
Adauto Roberto Likiro	11.403.945	
WERCIO JOSE LAJOR	9331176	
ALICE M. MATSUE	9.959.799	
EDMILSON JOSE AMBROSANO	10.410.457	
Henrique Fernandes Ribeiro	9.540.564	
PIRACELO GUEARA CORREIA	11.505.580	
PAULO SERGIO PINTO LEMOS	11.801.934	
MAURÍCIO LÚCIO MARTINS	9.822.699	
Heraldo Guirano	0225549	
Rosane Kasil	0238581	
Lízia Tomazini	0268607	
Sofia Quez	13.107.767	
Mois Roberto do Amaral Assy	9.908.185	
LEONARDO BEZERRA DE MELO TINIÃO	7.495.049 - SP	
Dionete Ap. Santin	9.939.946	
ROBERTO VENCESLAV CARVALHO	6.896.394.	
MARIA STELA CAMARGO CAPPELLO	11.290.992	
Maria Raquel S. Monteiro dos Santos	11.504.195	

Dulcimaris de Carvalho

09.228811

Maria Angélica S. Gualdo

~~09.228811~~ 10500 826

LUIS FERNANDO SOUZA DE OLIVEIRA  
Mário Gely V. Guardia

7.329.553

020 49 49

HELAINE CARREER

~~026~~ 11.398.794

PABLO VIDAL TORRADO

08341214

EDUARDO PANIZA

9803646

Ricardo ATAOS PAPERINI

2 981 261

AILTON RIBEIRO

9558856

PAULO VERISSIMO JR.

9.360.762

JOSÉ REINALDO MOTTA

Márcia R. Camargo

5.741.282

Gelson H. E. de Souza

9.244.879

Sergio Luiz de Almeida

13.564.627

Rosmeire de ALMEIDA

12.976.568

FLAVIO Sérgio Mendes

8.114.725

Maria Rosângela Pessotto

15.779.732

JAIR AUGUSTO DIETZ

12.652.704

Sônia Regina Romarini

7.696.136

Elenize Maria Ferreira

16.108.085

Sergius Sampaio

Flavio Rodrigues Salgueiro

12.673.876

Magali Ap. de Oliveira

12.140.106

IRINEU DA SILVA

2.629.030

Wesley Augusto C. Godoy

9.678.959

Marina Hippólito Rosolen

7.363.490

Antonio B. de Oliveira

12.653387

Sônia Ap. Pontecado

10.410.875

MARCOS ANTONIO DA SILVA

9.006.602

marialice metzker Roggiani

4.184.669

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

Luis Fernando Souza de Oliveira  
Mário Gely V. Guardia

Helaine Carrer

Pablo Vidal Torrado

Eduardo Paniza

Ricardo A. Paperini

Ailton Ribeiro

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

Márcia R. Camargo

Gelson H. E. de Souza

Sergio Almeida

*[Handwritten signature]*

Flavio Sérgio Mendes

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

Elenize Maria Ferreira

Sergius Sampaio

Flavio Rodrigues Salgueiro

Magali Ap. de Oliveira

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

Marina Hippólito Rosolen

*[Handwritten signature]*

Sônia Ap. Pontecado

*[Handwritten signature]*

marialice metzker Roggiani

Silvio S. Martins 9.591.223  
 Levdik Corbucci Rodrigues 5.761.823  
 Nereide Ap. Eduardo  
 Márcio Pinheiro Ferrari 8.723.230  
 Jueli de Toledo 9.753.479  
 ANTONIO NATAL GONCALVES 4.4.29.914  
 Rogério Azeiteiro 12.474.852  
 MONIQUE LANDAU 9.136.190  
 Maria Helena Rodrigues 11.876.277  
 FERNANDO J. A. RODRIGUES 12.380.864  
 JOÃO L. F. BATISTA ~~10.399.244~~ 10.399.244  
 IVONE S. NAMIKAWA 10.477.461  
 Luciana Maria Beltrame 12.  
 Sueli Souto 12.497.717  
 Odva Jeremias 14.296.831  
 Lemel Herrera 12.648.268  
 PAULO YOSHIO KAGAYAMA 3.839.144  
 Suzana Simão Müller 9.403.552  
 FABIO SPINA FRANÇA 8095570  
 WALTER A. GHINI 2454.624

Silvio S. Martins  
 Levdik Corbucci Rodrigues  
 Nereide Ap. Eduardo  
 Márcio Pinheiro Ferrari  
 Jueli de Toledo  
 Antonio Natal Gonçalves  
 Rogério Azeiteiro  
 Monique Landau  
 Maria Helena Rodrigues  
 Fernando J.A. Rodrigues  
 João L.F. Batista  
 Ivone Satsuki Namikawa  
 Luciana Beltrame  
 Sueli Souto  
 Odva Jeremias  
 Lemel Herrera  
 Paulo Yoshio Kagayama  
 Suzana Simão Müller  
 Fábio Spina França  
 Walter A. Ghini 2º

RESENHA HISTÓRICA

1889

Havendo adquirido, a 3km da cidade de Piracicaba, a fazenda de São João da Montanha, o Dr. Luiz Vicente de Souza Queiroz iniciou rapidamente o nobre e patriótico projeto de levantar ali uma escola prática de agricultura. Embarcou para a Europa e da Inglaterra trouxe os planos para a Escola, feitos por um arquiteto londrino. Foi também aos EE.UU., onde visitou várias fazendas e escolas, e de lá trouxe um Diretor. Iniciou então, os trabalhos com o Diretor, dois arquitetos espanhóis e 200 trabalhadores.

Tendo ficado impressionado com o emprego da eletricidade, durante as suas viagens, de volta a Piracicaba, Luiz de Queiroz fez um contrato com a municipalidade para o fornecimento de energia elétrica, mandando vir para tal fim um engenheiro norte-americano.

1892, 11 de maio

A Câmara dos Deputados do Estado de S. Paulo resolve promulgar a Lei nº 26 pela qual fica o Executivo autorizado a fundar uma Escola Superior de Agricultura, estabelecendo em lugares apropriados dez estações anexas.

Luiz de Queiroz pretendia levar a efeito o estabelecimento da Escola e mante-la por iniciativa e contribuições particulares. Infelizmente teve logo que recuar diante das dificuldades e falta de recursos. Foi nessa dura contingência que o benemérito paulista resolveu doar ao Estado a sua fazenda com a condição de ser realizado por este o seu tentamen.

1892, 17 de novembro

O presidente do Estado de S. Paulo, Bernardino de Campos, pelo Decreto nº 130 aceita a doação feita ao Estado da fazenda São João da Montanha com todas as suas benfeitorias a fim de nela ser instalada uma Escola Agrícola.

1893, 06 de setembro

Inauguração da energia elétrica na cidade. Piracicaba pode se orgulhar de ter sido a segunda cidade da América do Sul a ser iluminada à luz elétrica, mesmo antes que tal sucedesse no Rio de Janeiro ou em São Paulo.

1895

O Engº Agrº Jorge Tibiriçá, diplomado na França, que na ocasião exercia o cargo de Secretário de Estado dos Negócios da Agricultura, cometeu ao agrônomo francês Leon Morimont a incumbência de projetar e construir o edifício principal e demais dependências da futura escola. *(Hoje proj. no Arq. do Art.)*

1896, 1º de abril

Foi lançada solenemente a pedra fundamental do estabelecimento de ensino oficial.

Muitas dificuldades contribuíram para que o acabamento da obra não se efetuasse dentro do prazo previsto. Em novembro desse ano, Morimont era substituído na direção dos trabalhos de construção pelo engenheiro Adolfo Barbalho Uchôa Cavalcanti. Meses depois o Governo de Peixoto Gomide, pretextando rigorosas economias, decidia suspender os trabalhos em andamento, de sorte que estes ficaram temporariamente reduzidos aos alicerces.

1905

fp. 41  
R

1905

O Presidente do Estado de S. Paulo, Dr. Jorge Tibiriçá, tendo na Secretaria da Agricultura Carlos José de Arruda Botelho, reorganiza a Escola de Agricultura Prática " Luiz de Queiroz " e dá-lhe novo regulamento. A reorganização citada se refere à construção / do edifício principal cujas obras então se iniciaram. O parque que circunda hoje em dia as magníficas instalações da Escola, foi delineado àquela época, confiando-se o seu projeto ao paisagista Arsene Puttmans, o mesmo que realizou os projetos da Praça da República e Museu do Ipiranga.

1907, 14 de maio

Inaugura-se o prédio principal da Escola.

1929

Inaugura-se o Pavilhão de Zoologia e Fitopatologia.

1931, 24 de setembro

Pelo Decreto nº 5206 a Escola é levada à categoria de Escola Superior de Agricultura.

1935, 06 de abril

Pelo Decreto nº 7066 o Governo do Estado aprova o novo regulamento para a Escola Superior de Agricultura " Luiz de Queiroz " já considerada Instituto componente da Universidade de São Paulo.

1935 - 1945

Nesse período, com Fernando Costa na Interventoria Federal em S. Paulo e José de Mello Moraes na Pasta da Agricultura, a "Luiz de Queiroz " viveu período áureo recebendo melhoramentos de vulto . Foram concluídos os Pavilhões de Engenharia, de Agricultura e foi

iniciada a construção do Pavilhão de Horticultura.

Atualmente o prédio principal está sendo utilizado para o setor / administrativo da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" sob direção do Prof. Dr. Joaquim José de Camargo Engler, e vem so frendo reformas desde o início do ano de 1983. Estas reformas con sistem na troca do telhado, modificações internas incluindo a co locação de um elevador, e dentro em breve serão feitas as abertu- ras na fachada do prédio a fim de serem instalados os aparelhos / de ar condicionado.

O prédio em questão é propriedade do Estado de São Paulo, sendo / que faz parte da Universidade de São Paulo e seu "campus" está si tuado na cidade de Piracicaba ( C.P. 9 , CEP 13400 ).

Na publicação comemorativa de 80 anos de fundação da Escola , que se encontra anexada, pode-se notar na capa a fachada do prédio / principal e, logo em frente, o monumento por sob o qual estão en- terrados o Dr. Luiz Vicente de Souza Queiroz e sua esposa.

Fotografias da Escola Superior de Agricultura  
" Luiz de Queiroz "

Janeiro , 1984

1) Portão Principal



2) Busto do Dr. Luiz de Queiroz



3) Prédio Principal ( frente )



4) Prédio Principal ( Fundos )



5) Parque da Escola



6) Parque da Escola



7) Prédio da Engenharia



8) Casa do Diretor



9) Prédio da Química



10) Prédio dos Solos e Agricultura



11) Via interna de acesso ao Prédio Principal



12) Via interna de acesso à Zoologia



13) Prédio da Horticultura, Botânica e Fitopatologia



14) Lago frente ao Prédio da Horticultura e fundos do Prédio Principal



15) Via interna de acesso do Prédio Principal à Biblioteca



16) Entrada da Biblioteca



17) Biblioteca ( vistas laterais )



p. 24  
24



# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

f. 25  
su

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
G.CONDEPHAAT 0095 84  
do.....n.º...../..... (a).....

Interessado: ARGENIDE CHINI

Assunto: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "LUIZ DE QUEIROZ" da USP, sobretudo, o prédio principal em Piracicaba.

Senhor Diretor Técnico

O presente Guichê de tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" da Universidade de São Paulo, contém uma lista com assinaturas de apoio à solicitação de tombamento do prédio principal da Escola (pág.04 à 08), uma resenha histórica (pág.09 à 12) acompanhada de uma publicação com a narrativa sobre as atividades ali exercidas.

Considerando esse fato, ainda assim, estivemos no local e pudemos constatar a grandiosidade do empreendimento educacional ali implantado no início deste século. Entendemos que a oportunidade de abertura do processo de tombamento nos levará a um estudo de maior profundidade que possibilitará configurar sua importância dentro do panorama da produção arquitetônica do Estado de São Paulo.

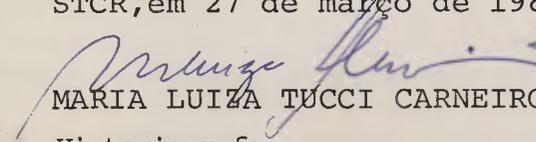
Achamos também, que os estudos para tombamento, devam abranger a todo o campus da Escola, para caracterizarmos não apenas os edifícios ali instalados, como também a concepção urbanística norteada e, posteriormente com a conclusão destes, delimitar a área de maior importância.

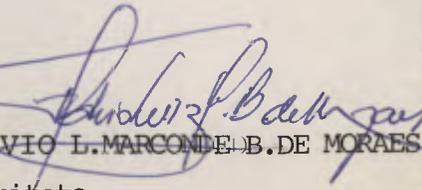
Do ponto de vista histórico propomos um estudo mais amplo, apoiado não só em um enfoque econômico-social.

Como também pelo prisma dos elementos estéticos e políticos que influenciaram e caracterizaram o período em análise.

Para este tipo de estudo é de fundamental importância, para o reconhecimento do valor cultural deste conjunto arquitetônico, que seja anexado ao processo fotografias e notícias antigas de jornais e, se possível, depoimentos à respeito das atividades ali desenvolvidas.

STCR, em 27 de março de 1984

  
MARIA LUIZA TUCCI CARNEIRO  
Historiografa

  
FLÁVIO L. MARCONDES B. DE MORAES  
Arquiteto



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

f. 26  
Su

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
G. CONDEPHAAT 00095 84  
do.....n.º...../..... (a).....

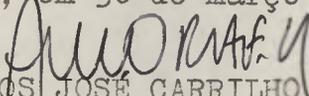
Interessado: ARGENIDE CHINI

Assunto: Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, o prédio principal em Piracicaba.

Senhor Presidente

Estamos encaminhando a esta presidência as considerações da Historiógrafa Maria Luiza Tucci Carneiro e do Arquiteto Flávio Luiz Marcondes Bueno de Moraes relatores deste Guichê, para Vossa Senhoria submeter a apreciação do Conselho a proposição destes técnicos no sentido de que a abertura do processo seja apreciada abrangendo todo o Campos da Escola. E não apenas os edifícios como sugere o interessado.

STCR, em 30 de março de 1984

  
p/ MARCOS JOSÉ CARRILHO  
Diretor Técnico Substituto



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

f. 27  
su

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do *Guilherme de Paula* n.º *00095/84* (a).....

Interessado: *Argemiro Chini*

Assunto: *Estudo Tomb. dos Edifícios que compõem a Escola superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da U.S.P. Piracicaba.*

Ao Snr. Conselheiro

*Dr. Mário Serelli*  
para relatar

S. Paulo *09/04/84*

*AUGUSTO HUMBERTO VAIRO TITARELLI*  
Vice-Presidente em Exercício



# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do G. CONDEPHAAT n.º 0095/84 (a).....

Interessado: ARGENIDE CHINI

Assunto: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "LUIZ DE QUEIROZ" da USP, sobre tudo, o prédio principal em Piracicaba.

## PARECER

O pedido de estudo do interesse cultural do CONDEPHAAT (como órgão estadual) no Tombamento das instalações da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz da USP - apresentado em ofício datado de 26 de dezembro de 1983, assinado pela Enga. Agra. Argenide Guini, da turma de 1983 da ESALQ - se nos afigura plenamente justificado pela alta expressão na História do Ensino Superior e Profissionalizante do Brasil apresenta essa renomada integrante da constelação universitária oficial paulista. Pedimos permissão, porém, para sugerir que essa medida preservadora do bem cultural seja restrita ao Prédio Principal (fot.3 e 4 do Anexo 4), ocupado pelo Setor Administrativo da Escola, que, no momento, passa por modificações internas, estando programada a execução de aberturas na fachada principal para instalação de aparelhos de ar condicionado. Aliás a hipótese de limitação do Tombamento a esse edifício central é entrevista na própria petição inicial acima citada, que diz: "estudar o tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal".

Com essa providência limitada ao edifício inaugural do grande centro de estudos agro-técnicos - cuja construção foi concluída em 1907 -, cremos atendida a razão principal da proposta: o render preito de gratidão permanente - lembrando-a como exemplo (infelizmente pouco encontradiço) e estímulo - a uma figura exponencial de idealista e homem de proficiente ação que, lúcido e generoso, compreendeu na plenitude a importância do ensino da agronomia numa Nação que, na época, via no amanhã da gleba a única rota para a conquista da solidez econômica e,

f. 28

28



## SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do G. CONDEPHAAT n.º 0095 / 84 (a).....

Interessado: ARGENIDE CHINI

Assunto: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "LUIZ DE QUEIROZ" da USP, sobretudo, o prédio principal em Piracicaba.

como consequência, da estabilidade social: Luiz Vicente de Souza Queiroz, que, após anos de luta árdua e solitária empôs a realização do nobre objetivo que se propuzera, fez doação ao Estado da Fazenda São João da Montanha, para que, no prosseguimento da obra que encetara, nela evolvesse o centro de ensino que há mais de sete décadas vem propiciando às gerações discentes darem o decisivo apoio de seu saber científico e prático para que, com aplicação de técnicas modernas, o labor do campo continue a constituir esteio seguro e permanente na economia brasileira. Na homenagem ao pioneiro e artífice maior do grande empreendimento didático, através da preservação da imagem plástica tradicional do edifício nobre de sua administração, serão lembrados todos os que, com labor profícuo, contribuíram para o esplendor do núcleo de saber, sediado na fidalga Piracicaba, da magnífica estrutura de ensino superior bandeirante.

Reiteramos que esta recomendação de tombamento é adstrita do Prédio Principal (e deste decorrerá a preservação da parte do belíssimo Parque projetado por Arsene Puttmans abrangido pela "envoltória"), pois o restante das instalações e do arranjo paisajístico do "Campus" devem permanecer inteiramente livres de qualquer restrição, para atendimento das exigências constantes e múltiplas de adaptações ao dinâmico plano de desenvolvimento dos cursos - tarefa exemplarmente realizada pelas sucessivas administrações da Escola, do que resultou o grau modelar atingido pelos cursos nela ministrados.

Aliás, o próprio pedido de tombamento apresentado pelo Centro Acadêmico "Luiz de Queiroz" (com 110 assinaturas) menciona apenas o Tombamento do Prédio Principal (fls. 4 e 8).



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

f. 30  
su

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do G. CONDEPHAAT n.º 0095 / 84 (a) .....

Interessado: ARGENIDE CHINI

Assunto: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "LUIZ DE QUEIROZ" da USP, sobretudo, o prédio principal em Piracicaba

Aí está o que sobre o assunto temos a apresentar ao douto Colegiado.

São Paulo, 16 de abril de 1984.

MÁRIO SAVELLI  
Conselheiro



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

1.31  
su

Folha de informação rubricada sob n.º .....  
do GUICHÊ ..... n.º 00095/84 (a).....

Interessado : Argenide Ghini

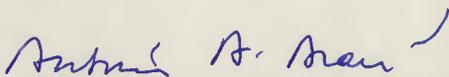
Assunto: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", da USP, sobre tudo, o prédio principal, em Piracicaba.

SÍNTESE DE DECISÃO DO EGRÉGIO COLEGIADO  
SESSÃO ORDINÁRIA DE 20 DE AGOSTO DE 1984  
ATA Nº 615

O Egrégio Colegiado aprovou Parecer do Conselheiro Mário Savelli, favorável à abertura de processo para estudo de tombamento do edifício principal da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" e decorrente preservação de parte do par que abrangido pela área envoltória, permanecendo o restante das instalações do campus livres de qualquer restrição.

1. À DT para providências cabíveis.
2. Ao STCR para complementação dos estudos e delimitação da área envoltória..

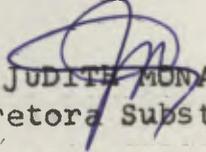
GP, 20 de agosto de 1984

  
ANTÔNIO AUGUSTO ARANTES NETO  
Presidente

À SA (protocolo)

para abertura de processo de estudo de tombamento do bem em questão, face à decisão do E.Colegiado a fls. retro.

CONDEPHAAT/DT., 22/8/84

  
JUDITE MONARI  
Diretora Substituta

Segue ....., juntad..... nesta data, \_\_\_\_\_ documento \_\_\_\_\_ rubricad..... sob n.º.....  
folha... de informação

.....em.....de.....de 19.....

(a).....



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

RUA LIBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

CONDEPHAAT

São Paulo, 27 de agosto de 1984.

Ofício GP-599/84

P.Condephaat 23055/84

Senhor Diretor

Vimos comunicar a vossa Senhoria que foi aberto no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT o processo nº 23055/84 para estudo de tombamento do edifício principal da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", situado à Avenida Carlos Botelho s/n, nessa Cidade.

Em conformidade com a legislação aplicável à espécie, mais precisamente, às disposições contidas nos artigos 142, parágrafo único, 144 e 146 do Decreto nº 13.426, de 16/03/1979, a deliberação do Conselho propondo o tombamento ou a simples abertura do processo, assegura, desde logo, a preservação do bem até decisão final da autoridade competente. Como consequência, qualquer intervenção em termos de modificação, reforma ou destruição, deverá ser precedida de autorização do CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Ao ensejo, apresentamos a Vossa Senhoria protestos de estima e consideração.

*Antonio A. Arantes Neto*  
ANTONIO AUGUSTO ARANTES NETO

Presidente

Senhor

Profº Dr. JOAQUIM JOSÉ DE CAMARGO ENGLER

DD. Diretor da Escola Superior de

Agricultura "Luiz de Queiroz" - USP

Av. Carlos Botelho s/n

Piracicaba

CEP-13400

JM/sma



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

RUA LIBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

33  
C

CONDEPHAAT

Ofício GP-600/84

P.Condephaat 23055/84

Magnifico Reitor

Vimos comunicar a Vossa Magnificência que foi aberto no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT o processo nº 23055/84 para estudo de tombamento do edifício principal da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", situado à Avenida Carlos Botelho s/n, na Cidade de Piracicaba.

Em conformidade com a legislação aplicável à espécie, mais precisamente, às disposições contidas nos artigos 142, parágrafo único, 144 e 146 do Decreto nº 13.426, de 16/03/1979, a deliberação do Conselho propondo o tombamento ou a simples abertura do processo, assegura, desde logo, a preservação do bem até decisão final da autoridade competente. Como consequência, qualquer intervenção em termos de modificação, reforma ou destruição, deverá ser precedida de autorização do CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Ao ensejo, apresentamos a Vossa Magnificência protestos de estima e consideração.

*Antonio A. Arantes Neto*  
ANTÔNIO AUGUSTO ARANTES NETO

Presidente

A Sua Magnificência o Senhor  
Dr. ANTONIO HÉLIO GUERRA VIEIRA  
MD.Reitor da Universidade de São Paulo  
Cidade Universitária - Butantã  
Capital  
CEP-05508

JM/sma



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

RUA LIBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

CONDEPHAAT

São Paulo, 27 de agosto de 1984.

Ofício GP-601/84

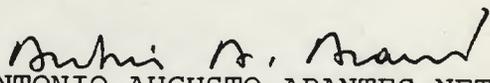
P.Condephaat 23055/84

Prezada Senhora

Vimos comunicar a Vossa Senhoria que foi aberto no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT o processo nº 23055/84 para estudo de tombamento do edifício principal da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", situado à Avenida Carlos Botelho s/n, na Cidade de Piracicaba.

Em conformidade com a legislação aplicável à espécie, mais precisamente, às disposições contidas nos artigos 142, parágrafo único, 144 e 146 do Decreto nº 13.426, de 16/03/1979, a deliberação do Conselho propondo o tombamento ou a simples abertura do processo, assegura, desde logo, a preservação do bem até decisão final da autoridade competente. Como consequência, qualquer intervenção em termos de modificação, reforma ou destruição, deverá ser precedida de autorização do CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Ao ensejo, apresentamos a Vossa Senhoria protestos de estima e consideração.

  
ANTONIO AUGUSTO ARANTES NETO

Presidente

Senhora

Enga. Agra. ARGENIDE GHINI

Caixa Postal 377

ITU

CEP-13300

JM/sma



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

RUA LIBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

CONDEPHAAT

São Paulo, 27 de agosto de 1984

Ofício GP-602/84

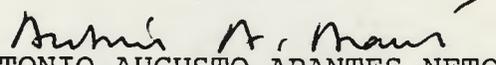
P.Condephaat 23055/84

Senhor Prefeito

Vimos comunicar a Vossa Excelência que foi aberto no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado-CONDEPHAAT o processo nº 23055/84 para estudo de tombamento do edifício principal da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", situado à Avenida Carlos Botelho, s/n, nesse Município.

Em conformidade com a legislação aplicável à espécie, mais precisamente, às disposições contidas nos artigos 142, parágrafo único, 144 e 146 do Decreto nº 13.426, de 16/03/1979, a deliberação do Conselho propondo o tombamento ou a simples abertura do processo, assegura, desde logo, a preservação do bem até decisão final da autoridade competente. Como consequência, qualquer intervenção em termos de modificação, reforma ou destruição, deverá ser precedida de autorização do CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Ao ensejo, apresentamos a Vossa Excelência protestos de estima e consideração.

  
ANTONIO AUGUSTO ARANTES NETO  
Presidente

Senhor  
ADILSON BENEDITO MALUF  
DD.Prefeito Municipal de  
Piracicaba  
CEP-13400

JM/sma



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

RUA LIBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

36  
9

CONDEPHAAT

São Paulo, 27 de agosto de 1984.

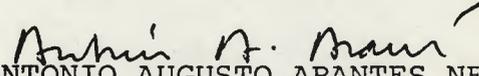
Ofício GP-603/84  
P.Condephaat 23055/84

Senhor Delegado

Vimos comunicar a Vossa Senhoria que foi aberto no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT o processo nº 23055/84 para estudo de tombamento do edifício principal da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", situado à Avenida Carlos Botelho s/n, nessa Cidade.

Em conformidade com a legislação aplicável à espécie, mais precisamente, às disposições contidas nos artigos 142, parágrafo único, 144 e 146 do Decreto nº 13.426, de 16/03/1979, a deliberação do Conselho propondo o tombamento ou a simples abertura do processo, assegura, desde logo, a preservação do bem até decisão final da autoridade competente. Como consequência, qualquer intervenção em termos de modificação, reforma ou destruição, deverá ser precedida de autorização do CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Ao ensejo, apresentamos a Vossa Senhoria protestos de estima e consideração.

  
ANTÔNIO AUGUSTO ARANTES NETO  
Presidente

Senhor  
Dr. ADOLFO MAGALHÃES LOPES  
DD. Delegado Seccional da Polícia Civil do Estado  
Rua Vergueiro, 888  
Piracicaba  
CEP-13400

JM/sma



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

RUA LIBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

37  
27

CONDEPHAAT

São Paulo, 27 de agosto de 1984.

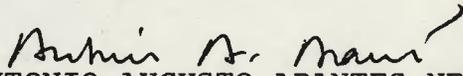
Ofício GP-604/84  
P.Condephaat 23055/84

Senhor Presidente

Vimos comunicar a Vossa Senhoria que foi aberto no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT o processo nº 23055/84 para estudo de tombamento do edifício principal da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", situado à Avenida Carlos Botelho s/n, nessa Cidade.

Em conformidade com a legislação aplicável à espécie, mais precisamente, às disposições contidas nos artigos 142, parágrafo único, 144 e 146 do Decreto nº 13.426, de 16/03/1979, a deliberação do Conselho propondo o tombamento ou a simples abertura do processo, assegura, desde logo, a preservação do bem até decisão final da autoridade competente. Como consequência, qualquer intervenção em termos de modificação, reforma ou destruição, deverá ser precedida de autorização do CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Ao ensejo, apresentamos a Vossa Senhoria protestos de estima e consideração.

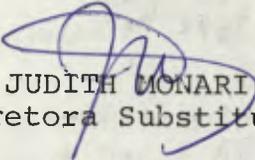
  
ANTONIO AUGUSTO ARANTES NETO  
Presidente

Ao Senhor Presidente do  
Centro Acadêmico "Luis de Queiroz" - USP  
Rua Voluntário de Piracicaba, 429  
Piracicaba  
CEP-13400

JM/sma

Ao STCR em cumprimento aos termos da decisão  
do E.Colegiado item 2, constante a fls.31.

CONDEPHAAT., 27 de agosto de 1984

  
JUDITH MONARI  
Diretora Substituta

38

EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS

RECIBO DE POSTAGEM

TOTAL PAGO

Slb. ~~AR~~  
rubrica do funcionario

Nº DO REGISTRO

31082611



NATUREZA VALOR DECLARADO PESO

CP 100 [ ] [ ]

A SER PREENCHIDO PELO REMETENTE SEM RASURA

NOME DO DESTINATÁRIO Prof. Dr. JOAQUIM JOSÉ DE CAMARGO ENGLER

ENDEREÇO Av. Carlos Botelho s/n

CEP 13400 CIDADE Piracicaba UF SP

EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS

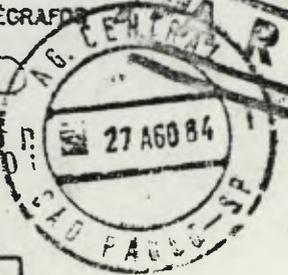
RECIBO DE POSTAGEM

TOTAL PAGO

Slb. ~~AR~~  
rubrica do funcionario

Nº DO REGISTRO

31082607



NATUREZA VALOR DECLARADO PESO

CP 100 [ ] [ ]

A SER PREENCHIDO PELO REMETENTE SEM RASURA

NOME DO DESTINATÁRIO Prof. DR. ANTONIO HÉLIO GUERRA VIEIRA

ENDEREÇO Universidade de S. Paulo - Cidade Universitária de S. Paulo - Butantã

CEP 0 5508 CIDADE S. Paulo UF SP

EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS

RECIBO DE POSTAGEM

TOTAL PAGO

Slb. ~~AR~~  
rubrica do funcionario

Nº DO REGISTRO

3108259



NATUREZA VALOR DECLARADO PESO

CP 100 [ ] [ ]

A SER PREENCHIDO PELO REMETENTE SEM RASURA

NOME DO DESTINATÁRIO DR. ADILSON BENEDITO MALUF  
Prefeito Municipal de Piracicaba

ENDEREÇO Rua São José, 547

CEP 13400 CIDADE Piracicaba UF SP

38



# SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 39  
do P. COND. EPHAAT, n.º 23.055 / 84 (a)

Interessado: Argenide Ghini

Assunto: Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba, Rua Voluntários de Piracicaba. - Piracicaba.

A Equipe de Campinas  
STCR/., em 29 de 07 de 1984.

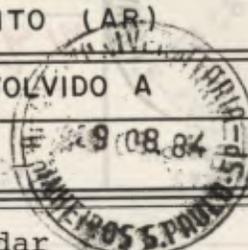
  
MARCOS J. CARRILHO  
Diretor Técnico - Substituto

Segue ..... , juntada ..... nesta data, o documento rubricado sob n.º 40  
folha... de informação

Sao Paulo em 3 de 9 de 1954

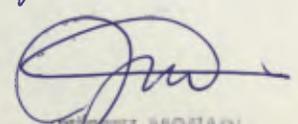
(a) [Signature]

40  
9

EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS	
AVISO DE RECEBIMENTO (AR)	
ESTE "AR" DEVE SER DEVOLVIDO A	
NOME DO REMETENTE	
CONDEPHAAT - A/C JUDITH MONARI	
ENDEREÇO	
Rua Líbero Badaró, 39 - 11º andar	
CIDADE	ESTADO
S. Paulo	S.P.
	
	
0 1 0 0 9	

Junta-se ao processo nº  
23.055/84

Condephaat, 3/9/84

  
 JUDITH MONARI  
 Diretora Substituta

40  
9

PREENCHIDO PELO REMETENTE

NOME DO DESTINATÁRIO: Prof.Dr. ANTONIO HÉLIO GUERRA VIEIRA

MD.Reitor da Universidade de São Paulo

ENDEREÇO: Cidade Universitária-Butantã

CEP: 05508 CIDADE: S.Paulo ESTADO: SP

NÚMERO DO REGISTRO (OU DO VALE): 3108260

VALOR DECLARADO (OU IMPORTÂNCIA DO VALE) Cr\$: ~~\_\_\_\_\_~~

NATUREZA DO OBJETO: \_\_\_\_\_

DECLARAÇÃO SUMÁRIA DE CONTEÚDO: \_\_\_\_\_

DATA DO REGISTRO (OU EMISSÃO): 27.08.84

UNIDADE DE POSTAGEM: Central

PREENCHIDO NO DESTINO

RECEBI O OBJETO A QUE SE REFERE ESTE "AR"

LOCAL E DATA: Butantã 29/08/84

ASSINATURA DO DESTINATÁRIO: Antonio Hélio Guerra Vieira

ASSINATURA DO EMPREGADO: *[Signature]*

CARIMBO DA UNIDADE DE DESTINO: 29 08 84 - CID. UNIVERSITÁRIA - BUTANTÃ - SP

7530-006-0410 A6-105x148mm

junto-re ao processo nº 23.055/84

Condeplacat, 3/9/84

*[Signature]*  
JULITH MONARI  
Diretora Substituta



Segue juntado nesta data  
a folha de n.º 41

S. P. 4/9/84

A large, stylized signature or flourish is written in blue ink below the date. It consists of several overlapping loops and curves, characteristic of a cursive signature.

41  
*[Handwritten signature]*

EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS 	
AVISO DE RECEBIMENTO (AR)	
ESTE "AR" DEVE SER DEVOLVIDO A	
NOME DO REMETENTE	
CONDEPHAAT - A/C JUDITH MONARI	
ENDEREÇO	
Rua Libero Badaró, 39 - 11º and.	
CIDADE	ESTADO
Capital	S. Paulo
0 1 0 0 9	
	

EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS 	
AVISO DE RECEBIMENTO (AR)	
ESTE "AR" DEVE SER DEVOLVIDO A	
NOME DO REMETENTE	
CONDEPHAAT- A/C JUDITH MONARI	
ENDEREÇO	
Rua Libero Badaró, 39 - 11º andar	
CIDADE	ESTADO
S. Paulo	S. PAULO
0 1 0 0 9	
	

41

PREENCHIDO PELO REMETENTE

NOME DO DESTINATÁRIO Prof. Dr. JOAQUIM JOSÉ DE CAMARGO ENGLER  
 DD. Diretor da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz  
 ENDEREÇO Av. Carlos Botelho s/n  
 CEP 13400 CIDADE Piracicaba ESTADO S. Paulo  
 NÚMERO DO REGISTRO (OU DO VALE) 3108261  
 VALOR DECLARADO (OU IMPORTÂNCIA DO VALE) Cr\$ 2  
 NATUREZA DO OBJETO \_\_\_\_\_  
 DECLARAÇÃO SUMÁRIA DE CONTEÚDO \_\_\_\_\_  
 DATA DO REGISTRO (OU EMISSÃO) 27-08-84  
 UNIDADE DE POSTAGEM Central

PREENCHIDO NO DESTINO

RECEBI O OBJETO A QUE SE REFERE ESTE "AR"

CARIMBO DA UNIDADE DE DESTINO

LOCAL E DATA PIRACICABA, 30/08/84

ASSINATURA DO DESTINATÁRIO José D. para.

ASSINATURA DO EMPREGADO Luiz

7530 - 006 - 0410 41" A6-105x148 mm

PREENCHIDO PELO REMETENTE

NOME DO DESTINATÁRIO Dr. Adilson Benedito Maluf  
 DD. Prefeito do Município de Piracicaba  
 ENDEREÇO Rua São José, 547  
 CEP 13400 CIDADE Piracicaba ESTADO S.P  
 NÚMERO DO REGISTRO (OU DO VALE) 3108259  
 VALOR DECLARADO (OU IMPORTÂNCIA DO VALE) Cr\$ \_\_\_\_\_  
 NATUREZA DO OBJETO \_\_\_\_\_  
 DECLARAÇÃO SUMÁRIA DE CONTEÚDO \_\_\_\_\_  
 DATA DO REGISTRO (OU EMISSÃO) 27-08-84  
 UNIDADE DE POSTAGEM Central

PREENCHIDO NO DESTINO

RECEBI O OBJETO A QUE SE REFERE ESTE "AR"

CARIMBO DA UNIDADE DE DESTINO

LOCAL E DATA x 31/08/84

ASSINATURA DO DESTINATÁRIO Adilson Benedito Maluf

ASSINATURA DO EMPREGADO Luiz

7530 - 006 - 0410 41" A6-105x148 mm



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Folha de informação rubricada sob n.º 40  
do P.CONDEPHAAT n.º 23055/84 (a) 70

Interessado: Argenilde Chini

Assunto: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiróz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba. Rua Voluntários de Piracicaba nº 49 - Piracicaba.

Argenilde Chini  
MARCOS J. CARRILHO  
Diretor Técnico - Substituto

Bo Sr. Diretor Técnico.

Por falta de tempo para podermos nos deslocar até Piracicaba e também a outros compromissos já assumidos, solicito que este CONDEPHAAT entre em contacto com a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiróz" com o objectivo de nos enviar plantas em escala adequada de todo o campus onde se instala aquela Universidade, bem como do prédio principal. Esse material será fundamental para iniciarmos os estudos arquitetónicos dos prédios que compõem a instituição visando obter as bases necessárias para julgar o seu tombamento.

~~STC, aos 04 de outubro de 1985~~  
~~Flávio Luiz Marcondes Bueno de Moraes~~  
ARQ. FLAVIO LUIZ MARCONDES BUENO DE MORAES



A D.T.

Pedimos oficiar a Escola Superior de Agricultura  
Superior de Pernambuco no sentido de não enviar plantas de  
tudo o campus de Universidade, para poder subsidiar  
o estudo de Tombamento, assim como do pedido principal

16/10/85

*Marcos J. Carvalho*

MARCOS J. CARVALHO  
Diretor Técnico - Substituto

Segue ..... , juntad..... nesta data, documento rubricad..... sob n.º.....  
folha... de informação

..... em..... de..... de 19.....

(a).....



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

RUA LIBERO BADARÓ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

CONDEPHAAT

São Paulo, 17 de outubro de 1985

Ofício GP- 1.095/85  
P.Condephaat 23055/84

Senhor Diretor,

Vimos encarecer os bons ofícios de Vossa Senhoria no sentido de enviar a este órgão plantas, em escala adequada, do edifício principal dessa Escola a fim de subsidiar estudos em andamento neste CONDEPHAAT com vistas ao tombamento do aludido prédio, assim como de todo o Campus onde se instala essa Universidade.

Aguardando suas dignas providências, aproveitamos o ensejo para renovar-lhe protestos de estima e consideração

  
MODESTO SOUZA BARROS CARVALHOSA

Presidente

Senhor  
Prof. Dr. JOAQUIM JOSÉ DE CAMARGO ENGLER  
DD. Diretor da Escola Superior de  
Agricultura Luiz de Queiroz - USP  
Av. Carlos Bolelho s/n.  
PIRACICABA - S.P.  
CEP - 13.400

JM/lph

Azunda. e resporta do  
ofício retro na SA.

Coculfeut, 18/10/85

  
JUDITE MONARI  
Diretora Substituto



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
RUA LIBERO BÄDARÖ, 39 - SÃO PAULO - CEP 01009 - PABX - 257-1311

CONDEPHAAT

São Paulo, 07 de julho de 1987.

Ofício GP - 339/87

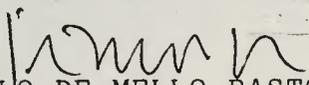
P.Condephaat nº23055/84

Senhor Diretor

Reportando-nos ao ofício GP-1095/85, dirigido a Vossa Senhoria em 17/10/85, cópia anexa, pedimos vênia para reiterar seus termos no sentido de obtermos a manifestação dessa Diretoria a respeito.

Aguardando suas dignas providências, aproveitamos o ensejo para renovarmos-lhe nossos protestos de estima e apreço.

Atenciosamente.

  
PAULO DE MELLO BASTOS

Presidente

Senhor

**Profº. Dr. Joaquim José de Camargo Engler**

DD. Diretor da Escola Superior de

Agricultura Luís de Queiroz - USP

Av. Carlos Botelho, s/nº

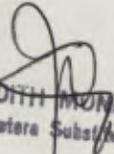
Piracicaba

CEP.: 13400

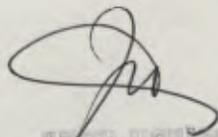
JM/sp

1  
A 3.0

~~Aguarda-se a resposta do  
Júlio Neto.  
Condição, 13/07/87~~

  
JUDITH MORAN,  
Diretora Substituta

AO S7CR, em prosseguimento.  
Condição, 13/7/87

  
JUDITH MORAN,  
Diretora Substituta



Do	Número	Ano	Rubrica
P. CONDEPHAAT	23055	84	Rubricado 15/10/84

INTERESSADO: Argenide Ghini

ASSUNTO: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba, Rua Voluntários de Piracicaba, 429 - Piracicaba

Ao arquiteto Paulo Sgarbi  
para manifestação  
S.T.C.R., 15.7.84.

*Raphael Gendler*  
RAPHAEL GENDLER  
Dir. Técnico Subst.

46  
1- Junte-se ao processo nº 23055/84  
2- A Presidência para cumprimento  
Condephaat. 27/11/87

Itu, 24 de novembro de 1987.

JUDITH MONARI  
Diretora Substituta  
CONDEPHAAT

Dr. Paulo de Mello Bastos  
DD. Presidente do CONDEPHAAT

Prezado Sr. Presidente,

Venho por meio desta, solicitar de V. Excia., uma atenção especial a um processo que tramita desde 1984 no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico, sob o número 23055-84.

Trata-se da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" (ESALQ), da Universidade de São Paulo, situada na cidade de Piracicaba.

Em 1889, quando o Dr. Luiz Vicente de Souza Queiroz adquiriu a Fazenda São João da Montanha, e nela empenhou todos os seus esforços e recursos materiais para torná-la uma escola prática de agricultura, iniciava-se a história da faculdade de engenharia agrônômica de maior renome do Brasil.

Uma grande Escola, filha de um grande homem. Luiz de Queiroz foi um dos pioneiros da cultura algodoeira em nosso Estado. Abolicionista, foi sócio fundador do Clube Republicano de Piracicaba em plena monarquia. Entre outras coisas, foi o responsável por Piracicaba ter sido a segunda cidade da América do Sul a ser iluminada à luz elétrica, mesmo antes que tal sucedesse no Rio de Janeiro ou em São Paulo.

O nascer da ESALQ no início do século, com sua participação atuante na história do Estado e deste país, formando e abrigando profissionais cuja capacidade proporcionou contribuições sem preço para os diversos problemas do desenvolvimento agrícola brasileiro, não deixa dúvidas quanto à sua condição de Patrimônio Histórico Nacional.

Inquestionável também é a sua condição de Patrimônio Artístico, ao se vislumbrar o seu parque inglês, Único no Brasil, projetado em 1905 pelo paisagista Arsène Puttmans, o mesmo que realizou os projetos da Praça da República e Museu do Ipiranga. De todos, o parque da ESALQ é o que mais se mantém fiel ao projeto original. Sua história também se confunde, portanto, com a história dos jardins do Brasil.

Como Patrimônio Arquitetônico, justificam-se suas magníficas instalações, que dispensam comentários porque emudecem tanto os que pela primeira vez conhecem a Escola, como aqueles que, como eu, lá conviveram por alguns anos, descobrindo dia-a-dia novos detalhes de beleza.

Muitas pessoas de outras cidades, Estados e países viajam para conhecê-la. E todos os anos, em Piracicaba, se realiza um concurso de fotografias da ESALQ, que, nos fins de semana, deixa o transitar dos estudantes, para abrigar casais, crianças, senhores de idade, que se dirigem ao campus para compartilhar da sua paz e da sua paisagem maravilhosa. Um Patrimônio Turístico indiscutível, também.

É por todos esses motivos, que me dirijo à V. Excia. na esperança de que, como Presidente do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico da Secretaria Estadual da Cultura, se sensibilize pela necessidade urgente de tomar o parque e as instalações da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz".

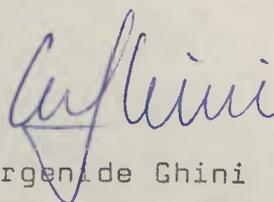
De uma certa forma, teoricamente, concordo com a afirmação do atual diretor da ESALQ, Prof. Humberto de Campos, em entrevista dada ao Jornal de Piracicaba em 30/01/87 (ver anexo) de que "a ESALQ é um patrimônio tombado pela sua própria natureza". Porém, na prática, o que se tem verificado é a desintegração de boa parte do nosso patrimônio histórico, que deveria ser também 'por sua própria natureza tombado'.

É óbvia a necessidade de se preservar legalmente o patrimônio. Justamente por esse motivo se faz tão necessária a existência de um órgão como o CONDEPHAAT, que vem lutando para preservar da melhor forma, grande quantidade dos patrimônios que ainda nos restam, apesar das dificuldades que todos sabemos que encontra.

48  
27

Agradeço V. Excia. por toda a sua atenção, e aproveito para apresentar os meus protestos de alta estima e elevado apreço.

Atenciosamente,



Argemide Ghini

Engº Agrº formada em 1983 na ESALQ

28

# JORNAL DE PIRACICABA

J. R. LOSSO (1939 - 1942)

EUGÊNIO L. LOSSO (1939 - 1974)

F. LOSSO NETTO (1939 - 1985)

Assinatura semestral Cz\$ 300,00

Ano 87

SEXTA-FEIRA, 30 DE JANEIRO DE 1987

Nº 30.793

Venda avulsa Cz\$ 3,50 — Domingo Cz\$ 5,50

## Sarney deve anunciar hoje o novo valor do salário mínimo

### Uma melhor sinalização para as entradas da cidade



O presidente Sarney pode decretar, hoje, o novo valor do salário mínimo, optando por uma das sugestões encaminhadas por sua assessoria direta e particularmente pelo Ministro do Trabalho, Almir Pazzianotto, que tem defendido um patamar próximo aos cem dólares.

Se prevalecer a tese de Pazzianotto, o novo salário mínimo ficaria em Cz\$ 1.645,50 (cotação do dólar norte-americano fixada, ontem, pelo Banco Central, para compra), acima, portanto, dos Cz\$ 1.500,00 que os empresários, nas várias rodadas de negociações com governo e trabalhadores, têm colocado como limite máximo tolerável pelo setor produtivo.

Entre as opções do presi-

dente Sarney, no entanto, também consta a de apenas formalizar a adição de 20% provocada pelo disparo do gatilho da escala móvel de salários, elevando o mínimo de Cz\$ 804,00 para Cz\$ 964,80, já que este valor é referencial para uma série de contratos, inclusive de salários do funcionalismo público, pensões alimentícias e alguns salários-base de categorias profissionais. Com isso, a discussão sobre o novo salário mínimo seria prorrogada até 28 de fevereiro, uma vez que o Plano Cruzado estabeleceu o salário de Cz\$ 806,00 pelo prazo de um ano. Pelo pacote que lançou o programa de estabilização econômica, um novo mínimo somente seria fixado a partir de 1º de março.

### Tombamento da ESALQ tramita há três anos no Condephaat

Há três anos tramita no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico e Turístico (Condephaat), órgão da Secretaria Estadual da Cultura, o processo de tombamento dos edifícios da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), sob número 23055-84, instaurado a pedido de Argenide Ghini. Mais recentemente, a Sociedade Brasileira de Paisagismo (SBP) defendeu o tombamento de todo o conjunto, edifícios e parques, já

que o parque da escola é o único do tipo "inglês" em todo o país. Ontem, o diretor da escola, professor Humberto de Campos, disse não ver necessidade do tombamento, "porque a ESALQ é um patrimônio tombado, pela sua própria natureza". Ele informou que não há interesse em mudanças drásticas nos prédios e que, quando necessárias, as alterações passam pela aprovação dos órgãos colegiados da USP. (Pág. 3).



# Processo de tombamento da ESALQ tramita desde 84 no Condephaat

Desde 1984, tramita no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico e Turístico (Condephaat), órgão da Secretaria Estadual da Cultura, um processo de tombamento dos edifícios da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), sob número 23055-84, instaurado a pedido de Argenide Ghini, uma ex-aluna, segundo o assessor da presidência do Condephaat José Eduardo, que informou também não haver prazo definido para o tombamento.

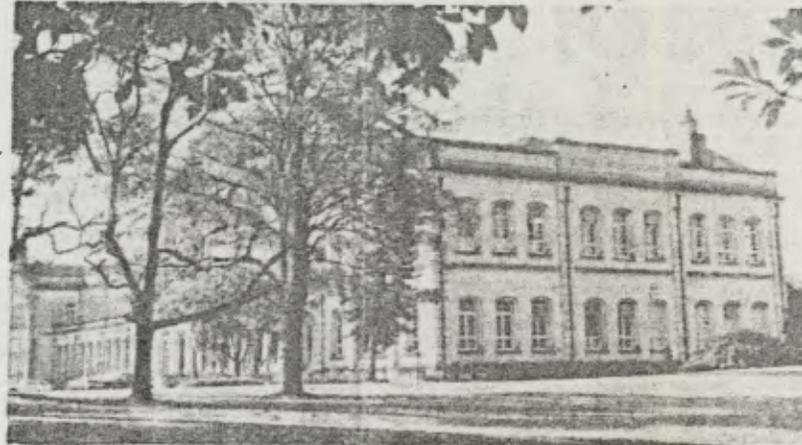
O prédio mais antigo do atual campus da USP de Piracicaba é o principal, inaugurado em 1905. Em estilo neo-clássico, ele foi projetado por arquitetos franceses (a planta data de 1895) e a sua construção ficou sob responsabilidade do engenheiro Leão Morimont.

Mais recentemente, a Sociedade Brasileira de Paisagismo (SBP), através de seu presidente Rodolfo Geiser e dos conselheiros Paulo Celso Dornelles e Felisberto Cavalheiro, enviou ao ex-presidente do Condephaat, Modesto Carvalhosa, documento defendendo a preservação não só dos edifi-



O diretor Humberto de Campos: "tombada pela sua própria natureza"

cios, mas também do parque da escola, "o único parque inglês do país". Eles argumentam pela necessidade do tombamento, afirmando ser preciso retomar a história dos jardins no Brasil — "pontos característicos das cidades brasileiras dos séculos 19 e 20" — e divulgá-la, para que haja uma compreensão maior do seu sig-



O prédio principal: projeto de arquitetos franceses, no estilo neoclássico.

nificado e da necessidade da sua preservação, se é que se deseja preservar realmente a nossa memória". A carta da SBP ao Condephaat foi publicada na revista Projeto nº 94, à página 125.

"PRATICAMENTE TOMBADO"

"Pela sua própria natureza, a

ESALQ pode se considerar um patrimônio tombado", disse ontem o diretor da escola, Humberto de Campos, observando não haver necessidade do tombamento por parte de um outro órgão. "A ESALQ já é um monumento a Luiz de Queiroz (o seu fundador) e à própria comunidade piracicabana já tem a sua história e não ne-



Os parques da escola: os únicos do tipo "Inglês" no Brasil.

cessita de tombamento"

O professor Humberto de Campos sublinha que a escola não tem interesse em alterações drásticas nos edifícios e que "não se mexe uma agulha aqui, sem planejamento e sem pensar nas consequências das alterações para todo o patrimônio". Explicou que todas as mudanças, quando

necessárias, são aprovadas pelos órgãos colegiados da USP.

Sobre a política de preservação de monumentos e de edifícios em Piracicaba, o diretor da ESALQ defendeu o tombamento dos prédios de valor histórico ou arquitetônico, "para preservá-lo do acelerado progresso urbanístico por que passa a cidade.

## Pão e leite resistiram mais tempo ao congelamento

Naufragado em pleno alto mar do ágio e em função da própria indecisão de seu timoneiro — o governo federal —, o plano Cruzado, que deve entrar em sua quarta edição dentro dos próximos dias, trouxe esperanças, em seu início, logo frustradas. O congelamento dos preços de diversos produtos, principalmente alimentos, foi "furado" simplesmente pelo sumiço de diversos deles das gôndolas dos supermercados ou driblados pelos produtos maquiados (o mesmo produto era lançado com novo nome e nova embalagem, enquanto seu antecessor desaparecia sorrateiramente).

Dentre todos os alimentos básicos congelados, alguns ainda perseveraram na mesa do trabalhador, como o arroz e o feijão, a preços de fevereiro de 86, por pura teimosia. Outros suportaram as pressões inflacionárias até o finalzinho

do ano. Mas seus preços dispararam com os aumentos autorizados pelo governo no pacote pós-eleições.

Entre os que suportaram, pode-se citar o leite e o pão. O primeiro, embora tenha sumido das panificadoras e mercados durante o período de entressafra, teve seu preço majorado no varejo apenas com o aval do governo, mesmo porque resistiu em função de sursídio dado aos produtores. O leite C custou, até dezembro, Cz\$ 2,68, enquanto o A e o B custavam Cz\$ 5,00, o litro. A partir de 1º de janeiro, todos eles tiveram aumento: o C de mais de 90% (o litro custa hoje Cz\$ 5,20) e o B, 80% (Cz\$ 9,00, o litro).

Embora esperassem, as panificadoras seguraram até recentemente o preço do pão. Com o reajuste dos preços da farinha, e o aumento dos custos de mão-de-obra e energia, o pão sofreu um reajuste

juste médio de mais de 100% — reajuste este efetuado por livre conta dos panificadores. O pão de 50 gramas (o paõzinho) passou de Cz\$ 0,38 para Cz\$ 0,80 e a bengala, de 300 gramas, de Cz\$ 2,16 para 4,00.

De todos, o maior vilão mesmo foi a carne bovina. Com o aumento do consumo e a pressão dos pecuaristas, reunidos em torno da União Democrática Ruralista (UDR), primeiro a carne sumiu do mercado, reaparecendo, depois, mas com ágio. A carne de 1ª, tabelada Cz\$ 31,00, o quilo, reapareceu no final de 86, com mais de 200% de ágio (chegou a 120,00, o quilo). Agora, seu preço voltou a se estabilizar, mas continua com ágio. A carne de primeira está sendo vendida a preços que variam de Cz\$ 65,00 a 80,00 o quilo, enquanto que a de 2ª gira em torno de Cz\$ 50,00 o quilo.

## Abrigo urbano será revitalizado, diz SSP

O secretário José Flávio Machado Leão, dos Serviços Públicos, disse ontem que a rodoviária de ônibus urbano passará por um processo de "revitalização". O plano inclui a melhoria das instalações da pequena rodoviária, efetiva limpeza do local e intensa fiscalização nos bares, lanchonetes e outras dependências comerciais, bem como o controle de qualidade dos produtos a serem comercializados nas imediações da estação.

Leão garantiu também que serão construídos bancos na rodoviária — os canteiros que serviam como bancos foram derrubados para que ali sejam instalados os camelôs — e que haverá maior segurança.



Os canteiros que serviam como bancos foram derrubados

## Número de desabrigados passa dos 20 mil na Grande São Paulo

No final da tarde de ontem, a Coordenadoria Estadual de Defesa Civil (CE-

ontem à tarde ao governador Franco Montoro, pelo chefe da Casa Militar

nel Ubirajara elaborou uma relação contendo todo o material (medicamentos,

Três Domingo!

50  
9

51  
de

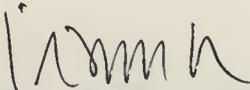
Do	Número	Ano	Rubrica
P.CONDEPHAAT	23055	84	

INT.: ARGENIDE CHINI

ASS.: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba, Rua Voluntários de Piracicaba, nº 429 - Piracicaba.

Ao STCR para realizar vistoria previamente combinada com o Diretor da Escola quanto a possiveis obras e obter as plantas' reiteradamente solicitadas.

GP/CONDEPHAAT, 01 de dezembro de 1987.

  
PAULO DE MELLO BASTOS

Presidente

PMB/ahm.



52  
9

Do	Número	Ano	Rubrica
P. CONDEPHAAT	23055	84	

Interessado: ARGENIDE GHINI  
Assunto: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz - Rua Voluntários de Piracicaba nº 429 - Piracicaba.

Ao arquiteto Vera Lima  
para manifestação  
S.T.C.R., 21 / 12 / 87.

*Tereza de Katinszky*  
Tereza Katinszky de K. e Pielesz  
Diretor. do Serv. Téc. Subst.ª

53  
*[Handwritten signature]*

Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO	23.055	84	

INT.: ARGENIDE GHINI

ASS.: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba, Rua Voluntários de Piracicaba nº 429 - PIRACICABA

U R G E N T E

Ao STCR para complementação dos estudos, com vistas ao tombamento.

GP/CONDEPHAAT, 1º de março de 1991.

  
EDGARD DE ASSIS CARVALHO

Presidente

/ds

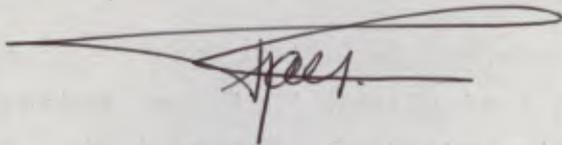
*Prezado Flávio:*

Solicito-lhe que agilize esse processo que estava com a arquiteta Vera Lima desde 87. Talvez seja o caso de designar outro arquiteto mais ágil na elaboração das instruções de tombamento.

  
1/3/91

do arquiteto Paulo R. Sgarbi  
p/ exame e manifestação.

STOR, 04.03.91



Juntada

Segue \_\_\_\_\_ juntada \_\_\_\_\_ nesta data, Documento \_\_\_\_\_ /Folha \_\_\_\_\_ de Informação rubricada

sob n.º \_\_\_\_\_

Em \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 19 \_\_\_\_\_

Assinatura



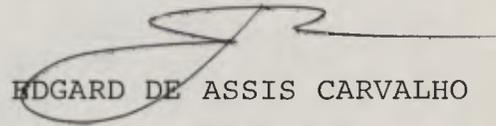
Do	Número	Ano	Rubrica
Processo CONDEPHAAT	23055	84	

INT.: ARGENIDE GHINI

ASS.: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem as Escola Superior de Agricultura "LUIZ DE QUEIROZ" da USP, sobretudo, o prédio principal em Piracicaba. Rua Voluntários de Piracicaba, nº 429-Piracicaba.

Ao STCR para prosseguir os estudos.

GP/CONDEPHAAT, 17 de maio de 1991.

  
EDGARD DE ASSIS CARVALHO  
Presidente



1555  
C

Do	Número	Ano	Rubrica
PROC. CONDEPHAAT	23055	84	IMSC

Ad Aposto Paulo R. Sgarbi  
para manutenção  
S.T.C.R. 03/06/91

Flavio Luiz M. Bueno de Moraes  
Diretor Técnico do S.T.C.R.

55  
A

AO  
CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO ARTÍSTICO  
E TURÍSTICO DO ESTADO - CONDEPHAAT

Senhor Presidente

Luiz Antonio da Silva Mates Filho

R. G. 18.121.438-6 residente à Rua Gaspar Afonso, 28

Bairro Moraca

Cidade São Paulo Estado SP

Telefone 264-9044 CEP 03178-140, vem requerer a Vossa

AUTORIZAÇÃO para verificação do processo de estudo de tombamento  
da Escola de Agricultura "Luiz de Queiroz" - Piracicaba

005 - Comissão de Patrimônio Cultural - USP  
Rua da Retorta, 109 - Bloco K sala 604

no imóvel que se localiza à \_\_\_\_\_

Bairro \_\_\_\_\_ - CIDADE Piracicaba

ESTADO SP.

Nº do Contribuinte \_\_\_\_\_.

Seguem em anexo, os documentos.

TERMOS EM QUE  
P. DEFERIMENTO

São Paulo, 03 de novembro de 1994

Luiz Antonio

- Assinatura -

Dueto amigo  
Rlu  
3/11/94

Line voltar ao processo n: 23055/84

em 03 de novembro de 1994

Luiz Antonio

1



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

feyn pintada ps. ST. STM, 10-10-96.

SUELI FERREIRA  
Diretor  
CREA n.º 55.198-D- RJ

57  
18

Do

Número

Ano

Rubrica

P. Cond. part

23.055

1984

Senhora Diretora Técnica,

Em contato com a CPC da USP que no momento organiza o cadastro de bens daquela Universidade, tive a oportunidade de verificar que o processo 23055/84 está parado neste Condexpart, entre outros motivos, pela falta de plantas e fotos.

Deste modo tomei a liberdade de anotar o nome do atual Diretor de Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz para que se envie a ele uma solicitação de apoio para a continuidade deste processo, em forma de fotos recentes, históricas e plantas da unidade, para o que solicito sua providência.

Prof. Dr. Evaristo Marzabal Heres.  
Av. Carlos Botelho s/nº Piraicaba  
Seu mais.

Marly Rodrigues  
HISTORIÓGRAFA  
SFCR, 13 de setembro 1986.

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



Juntada

Segue \_\_\_\_\_ juntada \_\_\_\_\_ nesta data, Documento \_\_\_\_\_ / Folha \_\_\_\_\_ de Informação rubricada

sob n.º 58

Em 14 de 10 de 1970

Assinatura



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

CONDEPHAAT

Ofício STCR-148/96  
P.Cond. 23.055/84

São Paulo, 07 de outubro de 1996.

Senhor Diretor

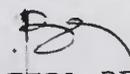
Pelo presente, vimos informá-lo que tramita neste Órgão processo sob nº 23.055/84, referente ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", assim como de todo o Campus onde se instala essa Universidade.

Para prosseguirmos na análise foi encaminhado anteriormente ofício a essa Instituição e várias vezes reiterado solicitando envio de plantas, em escala adequada, do prédio principal bem como de todo o Campus, que infelizmente não foi atendido.

Pelo exposto, sem possibilidade de continuarmos com a análise do processo supra, solicitamos a colaboração de Vossa Senhoria no sentido de enviar fotos recentes, históricas e plantas da unidade, pois pretendemos retomar os estudos.

Agradecendo desde já a colaboração de Vossa Senhoria, subscrevemo-nos,

atenciosamente.

  
SUELI FERREIRA DE BEM  
Diretora Técnica

Senhor  
Prof.Dr. Evaristo Marzabal Neves  
Diretor da Escola Superior de  
Agricultura Luiz de Queiroz - USP  
Av. Carlos Botelho s/nº  
PIRACICABA-SP  
13400

SRH/

Aguarda-se na SA pelo prazo de 20 dias  
regreda do ofício retido.

SECR 28/11/96

*Handwritten signature*

MARCO ANTONIO LANÇA  
Diretor Técnico Subst. STRC  
CREA 83748/D-SP

SR. DIRETOR,

RETORNAMOS OS AUTOS JUNTOS

O QUE MAIS COUBER.

37/Protocolo, 30/DEZEMBRO/1996.

*Handwritten signature*



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

CONDEPHAAT

Ofício GP-137/97  
P.Cond. 23.055/84

São Paulo, 29 de janeiro de 1997

Senhor Diretor

Vimos, pelo presente, comunicar que permanecemos aguardando o envio por parte de Vossa Senhoria dos documentos solicitados no nosso ofício STCR-148/96, cópia anexa.

Contando com a colaboração de Vossa Senhoria, subscrevemo-nos,

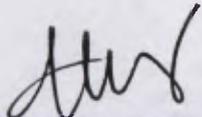
atenciosamente

*Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes*  
ULPIANO TOLEDO BEZERRA DE MENESES  
Vice-Presidente em exercício

Senhor  
Prof.Dr. Evaristo Marzabal Neves  
Diretor da Escola Superior de  
Agricultura Luiz de Queiroz - USP  
Av. Carlos Botelho s/nº  
Piracicaba-SP  
13400

SRH/

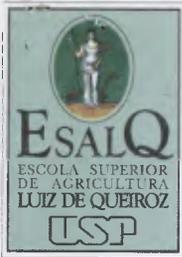
aguarde - p. sua SA  
STCR, 04/02/97.



MARCO ANTONIO LANCA  
Diretor Técnico Setor STCR  
CREA 23749/D-SP

SEGUIE JUNTADA AO DOC.  
SOB Nº 60 A 62.  
STCR-OTOCDE, 06/03/97.

60



DIRE/051/97

Piracicaba, 20 de fevereiro de 1997

Ilmo. Sr.  
Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes  
Vice-Presidente em Exercício  
CONDEPHAAT  
Av. Paulista, 2644 - 1º e 2º Andar  
São Paulo - SP

Prezado Senhor:

Em resposta ao ofício GP-137/97 (P. Cond. 23.055/84), no que concerne aos documentos solicitados no ofício STCR-148/96, cumpre informar da impossibilidade do atendimento do envio de plantas, em escala adequada, do prédio principal bem como de todo o Campus, por diversos motivos.

Primeiro, o Campus Luiz de Queiroz administrava em 1995 (Anuário Estatístico da USP) 49,98% da área territorial da USP (3.727,8 hectares), num total de 74.587.873,72 m<sup>2</sup> (7.458,79 hectares), distribuídos nos municípios de Piracicaba (816,8 hectares), Anhembi-Anhumas (686,0 ha) e Itatinga (2.224,9 ha).

Segundo, o Campus Luiz de Queiroz gerenciava em 1995, 12,18% das áreas edificadas da USP (156.956,63 m<sup>2</sup>) de um total de 1.288.639,4 m<sup>2</sup> distribuídos naqueles municípios.

Terceiro, o Campus Luiz de Queiroz através de diversos agentes financiadores (Governos estadual e federal, fundações, convênios internacionais e nacionais com universidades, entidades privadas ou ONGs) tem tido a oportunidade de anexar, anualmente, novas construções/instalações, ampliações de laboratórios, máquinas, implementos, equipamentos e outros ativos fixos dentro das dimensões de pesquisa, ensino e extensão universitária, na busca da excelência nas áreas educacional, de pesquisa e desenvolvimento, e, atendimento das demandas sociais.

60



61  
A

Quarto, é consensual entre os colegiados do Campus, o tombamento do parque da ESALQ, área bem delimitada dentro do Campus situado em Piracicaba e não todo o Campus, conforme solicitação da CONDEPHAAT e pelos motivos expostos.

Quinto, o Campus Luiz de Queiroz é um dos “campi” da USP e toda e qualquer decisão que envolve o seu patrimônio é deliberada, após os trâmites normais e legais, pelo Conselho Universitário (CO), de tal forma que o tombamento do parque do Campus terá que passar por este processo. *mas!*

Sexto, há na USP a Comissão de Patrimônio Cultural que vem promovendo levantamento de bens imóveis tombados ou em processo de tombamento pertencentes a Universidade. Favor contatar, a esse respeito, a Profa. Maria Cecília França Lourenço, coordenadora da Comissão de Patrimônio Cultural da USP, através do tel (011) 818 3430 ou Fax (011) 818 3252 ou, ainda, E-Mail: [uspcpc@org.usp.br](mailto:uspcpc@org.usp.br).

Certo da compreensão de V.Sa. em função dos motivos expostos é que apresento minhas considerações às solicitações do ofício STCR-148/96.

Atenciosamente,

Evaristo Marzabal Neves  
Diretor

61



62



Do

Número

Ano

Rubrica

Of. DIRE 051/97

INT.: ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ - USP

ASS.: Informa a impossibilidade de fornecimento de documentação

- 1 - A SA para juntar ao respectivo processo,
- 2 - Ao STCR para manifestação *ciencia*  
GP/CONDEPHAAT, 26/02/97.

  
Carlos H. Heck  
Presidente  
CONDEPHAAT



Do	Número	Ano	Rubrica
P. CONDEPHAAT	23.055	84	

Interessado: Argenide Ghini

Assunto: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz da USP Piracicaba

7ª HISTORIADORA  
MARLY RODRIGUES  
P/ CÍSCIO E DENISE PROVIDENCIS  
CORIBUJIS

18/03/97

Para Diretoria Técnica,  
atendida e solicitada

25/3/97

Marly Rodrigues  
HISTORIÓGRAFA



Do

Número

Ano

Rubrica

23055

84

Processo 23055/84

Interessado: Argenidi Ghini

Tombamento dos edifícios da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, em Piracicaba

Senhor Diretor Técnico.

A presente solicitação de tombamento foi encaminhada por ex-alunos da ESALQ, em 1984. A abertura do estudo de tombamento foi aprovada pelo Colegiado na reunião de 20 de agosto de 1984, Ata nº 615, anexa a este processo ( f.31), segundo o parecer do Conselheiro Mário Savelli, favorável ao tombamento do edifício principal e conseqüente preservação de sua área envoltória, permanecendo livres as demais áreas do *campus*.

Desde então, o processo tramita inconcluso neste Condephaat. Em 1997, atendendo a organização dos dados sobre os bens pertencentes à Universidade de São Paulo, a Comissão de Patrimônio Cultural - CPC, teve vistas ao processo e, em razão de contatos que venho mantendo com a referida Comissão, na qualidade de representante do Condephaat na Comissão Especial da Casa de D. Yayá, foi-me solicitada a agilização do processo.

De comum acordo com a então Diretora Técnica, arquiteta Suely de Bem, após solicitar ao próprio CPC, que não as tem, as plantas e fotos, segundo consta, necessárias para conclusão do processo, encaminhamos à própria diretoria da Escola mais uma solicitação do referido material.

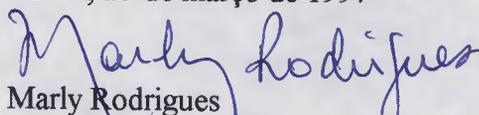
Outras solicitações antes enviadas, não haviam recebido resposta; desta vez, ela nos chegou ( DIRE/051/97, na f. 60) e demonstra certa disposição negativa ao tombamento e enorme desinformação a respeito do papel deste Condephaat e da situação do próprio processo.

Cabe, portanto, ao Condephaat esclarecer ao Sr. Diretor da ESALQ as prerrogativas do órgão e o significado do tombamento. Neste caso, ele seria o reconhecimento do papel desta Escola em São Paulo, não implicando congelamentos e impossibilidades de ampliação das instalações do *campus*, uma vez que abrangeria apenas o edifício principal e um círculo de 300m. do parque que o circunda.

Para tanto, tomo a liberdade de sugerir à Presidência do Condephaat uma reunião com o Professor Evaristo Marzabal Neves, ou seu representante, de modo a esclarecer os aspectos deste tombamento e para que o trabalho de levantamento e registro fotográfico necessário à finalização do processo possa ser viabilizado em harmonia com os responsáveis diretos pela instituição.

Do ponto de vista do tombamento, parece-me, não há qualquer dúvida sobre a importância da Escola, edifício e instituição. O histórico apresentado pelos interessados é suficiente neste caso, restando apenas a necessidade de levantamento e demarcação da área a ser tombada. Desta forma, solicito que o presente caso seja encaminhado para um arquiteto de modo a agilizar a solução de mais um caso em que a evidência da importância histórica do bem não precisa ser comprovada.

STCR, 25 de março de 1997

  
Marly Rodrigues

HISTORIOGRAFA



Do	Número	Ano	Rubrica
----	--------	-----	---------

DO GP  
ENCAMINHADO PORQUEER DO HISTORIADOR  
MARLY RODRIGUES SOBRE A ESCOLA  
SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE  
QUÍROS, EM PIRACICABA, ONDE  
ALÉM DAS INFORMAÇÕES PERTINENTES  
E SOLICITADA REUNIÃO COM O  
PROF. EVARISTO MARZAL NEVES, DIRETOR,  
PARA ESCLARECIMENTO DE ALGUNS ASPECTOS  
DO TOMBAMENTO DAQUELA ESCOLA.  
APÓS ESTES ESCLARECIMENTOS DEVERÁ ESTE  
SETER DESIGNAR UM ARQUIVISTA PARA  
PROSEGUIMENTO DA INSTRUÇÃO DO PRESENTE

S. PAUL 02/04/97

*[Handwritten signature]*

*[Faint, illegible text and a large diagonal line crossing the page]*

Juntada

Segue 3 juntada nesta data, Documento          / Folha          de Informação rubricada

sob n. 66 A 85.

5/7-07060

Em 19 de 03 de 19 98

Assinatura





UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
PREFEITURA DO CAMPUS "LUIZ DE QUEIROZ"



Av. Pádua Dias, 11  
Caixa Postal 9  
13418-900 Piracicaba, SP,  
Brasil  
Fone: (019) 429-4100  
Telex: 019 1141 EALQ BR  
Fax: (019) 422-0611

66  
A

GABINETE DO PREFEITO

PCLQ/047/98  
ccl.

Piracicaba, 03 de fevereiro de 1998.

CONDEPHAAT  
Em 13/03/98  
Recebido por: [assinatura]  
Horas: 11:55

Senhor Presidente.

Em atenção aos termos dos ofícios SCTR-148/96, de 07-10-96 e GP-137/97 de 29-01-97, bem como do Parecer favorável da Comissão de Patrimônio Cultural da Universidade de São Paulo, encaminhamos em anexo planta baixa e fachada do Prédio Principal do Campus "Luiz de Queiroz", da USP em Piracicaba.

Encaminhamos ainda planta geral deste Campus, que possui 816,8 hectares em sua área central e aproximadamente 180.000 m<sup>2</sup> de área construída, constituída principalmente de prédios construídos no início do século, bem como dezenove fotografias antigas e atuais.

Para melhor desenvolvimento do assunto, consideramos muito importante a vinda de técnicos desse CONDEPHAAT ao nosso Campus, visando a uma avaliação dos demais prédios existentes e que se enquadrem nas normas de tombamento desse digno Conselho.

Havia no passado a intenção do tombamento apenas do Parque da ESALQ - Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", parque esse criado pelo Prof. Arsênio Puttmans por volta de 1905 e conservado até hoje, onde também estão construídos os prédios mais antigos do Campus e essa idéia talvez pudesse ser retomada.

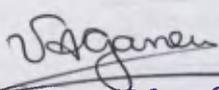


1  
A S.A para anexar ao

processo respectivo.

Ao STCR para julgar.

DT/CONDEPHAAT. 16.03.98

  
**Valquiria Abdo Ganeu**  
Diretora Técnica  
CONDEPHAAT



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
PREFEITURA DO CAMPUS "LUIZ DE QUEIROZ"



67  
Av. Pádua Dias, 11  
Caixa Postal 9  
13418-900 Piracicaba, SP,  
Brasil  
Fone: (019) 429-4100  
Telex: 019 1141 EALQ BR  
Fax: (019) 422-0611

GABINETE DO PREFEITO

PCLQ/047/98 - fls. 02

Informamos que o Campus "Luiz de Queiroz" possui um Museu onde estão guardados muitos documentos referentes à construção da Escola, como fotos, plantas e outros, que poderão ser consultados e copiados para a montagem dos processos necessários.

Agradecendo a atenção que merecer o presente, aproveitamos o ensejo para enviar a Vossa Senhoria os nossos protestos de estima e consideração.

Prof. Valdemar Antonio Demétrio  
Prefeito do Campus

AO ILMO PROF. CARLOS HENRIQUE HECK  
DD. PRESIDENTE DO CONDEPHAAT  
CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E  
TURÍSTICO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
AV. PAULISTA, 2644 - 1º E 2º ANDARES  
SÃO PAULO-SP

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



FOTO ATUAL DA USINA DE FORÇA INAUGURADA EM 1920 E EM FASE DE RECUPERAÇÃO - O CONJUNTO LOGO AO LADO ATUALMENTE OCUPADO PELO ALMOXARIFADO FOI INAUGURADO POR VOLTA DE 1900.

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



FOTO ANTIGA DA COLÔNIA CENTRAL DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ", TAMBÉM UM DOS CONJUNTOS QUE DATAM DA CONSTRUÇÃO DA ESCOLA, POR VOLTA DE 1900.



VISTA ATUAL DA MESMA COLÔNIA CENTRAL DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



FOTO ANTIGA DOS ESTÁBULOS DO DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA, CONSTRUÍDO POR VOLTA DE 1900 - FAZ PARTE DO CONJUNTO DE PRÉDIOS EXISTENTES NA INAUGURAÇÃO DA ESCOLA EM 1901.



VISTA ATUAL DOS ESTÁBULOS DO DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"

7/11

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



FOTO ANTIGA DO PRÉDIO DO DEPARTAMENTO DE QUÍMICA CONSTRUÍDO POR VOLTA DE 1930.



VISTA DO PRÉDIO DO DEPARTAMENTO DE QUÍMICA DA ESALQ - FOTO ATUAL.

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



FOTO ATUAL DO PRÉDIO DENOMINADO "SOBRADINHO", OUTRORA UTILIZADO COMO DORMITÓRIO DOS ESTUDANTES E HOJE SEDIANDO O DEPARTAMENTO DE ECONOMIA DOMÉSTICA. CONSTRUÍDO POR VOLTA DE 1920.

72  
7

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



FOTO ANTIGA DA COLÔNIA DE MORADORES DO DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA, CONJUNTO EXISTENTE EM 1901 NA INAUGURAÇÃO DA ESCOLA.



VISTA ATUAL DO PAVILHÃO PROF. NICOLAU ATHANASSOF, DO DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA, UM DOS PRIMEIROS A SER CONSTRUÍDO NA ESALQ.

73  
↑

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



PRÉDIO PRINCIPAL INAUGURADO EM 1907 - FOTO ATUAL. NOTE-SE A EXISTÊNCIA DO 2º ANDAR. VISTA PARCIAL DO PARQUE DA ESALQ.

74  
↑

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



FOTO ANTIGA DO PRÉDIO PRINCIPAL DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ", INAUGURADO EM 1907. NOTE-SE QUE O 2º ANDAR DO PREDIO AINDA NÃO HAVIA SIDO CONSTRUÍDO.



OUTRA FOTO ANTIGA DO PRÉDIO PRINCIPAL, COM VISTA LATERAL.

15  
7

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



FOTO ANTIGA DA COLÔNIA DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DO SOLO, UM DOS CONJUNTOS QUE DATAM DA CONSTRUÇÃO DA ESCOLA, POR VOLTA DE 1900.



VISTA ATUAL DA MESMA COLÔNIA DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DO SOLO.

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"

36  
↑



VISTA PARCIAL DO PARQUE DA ESALQ - CRIADO PELO PROF. ARSÊNIO  
PUTTMANS POR VOLTA DE 1905 E QUE PERMANECE ATÉ OS DIAS ATUAIS.

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"

JK



ILUSTRAÇÃO ANTIGA DA PARTE CENTRAL DO CAMPUS, COM UMA AMPLA VISÃO DO PARQUE DA ESALQ E SEUS PRÉDIOS, CONTRASTANDO COM AS FOTOS ATUAIS QUE MOSTRAM UMA ÁREA MAIS DENSAMENTE POVOADA, COM INÚMERAS NOVAS CONSTRUÇÕES E MILHARES DE ÁRVORES.

78

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



PRÉDIOS ANTIGOS DO DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA, DESTACANDO-SE O PRÉDIO DA LEITERIA, DA ÉPOCA DA FUNDAÇÃO DA ESCOLA EM 1901, TENDO AO FUNDO O LABORATÓRIO DE BROMATOLOGIA, DE CONSTRUÇÃO MAIS RECENTE, POR VOLTA DE 1930.

79

FOTOS ANTIGAS E ATUAIS DA E.S.A. "LUIZ DE QUEIROZ"



PRÉDIOS ANTIGOS DO DEPARTAMENTO DE HORTICULTURA, REMANESCENTES DA FUNDAÇÃO DA ESCOLA, EM 1901, TENDO AO FUNDO O PAVILHÃO DE HORTICULTURA, DE CONSTRUÇÃO MAIS RECENTE.



- A - ANEXOS, SETOR CENTRAL DO CAMPUS E ANEXOS DO DEPTO DE GENÉTICA**
- 001 EDIFÍCIO CENTRAL.
  - 002 ESCALA DE ESCALARIAÇÃO DE OFICINA.
  - 003 LABORATÓRIOS DE ANÁLISES E CÁLCULO ANÁLISES.
  - 004 PAVILÃO DE AGRICULTURA.
  - 005 LABORATÓRIOS, MUSEU, BIBLIOTECA, ESTUDO E DEPOSITO.
  - 006 VIVERO DE PLANTAS, ESTUFAS E DEPOSITOS.
  - 007 RECREATIVO PÁVIA.
  - 008 DEPOSITO.
  - 009 SALÃO DE ALMOÇO.
  - 010 SALÃO DE INFORMÁTICA E ARQUITETURA.
  - 011 SALÃO DE INFORMÁTICA DE AGRICULTURA.
  - 012 SALÃO DE INFORMÁTICA DE AGRICULTURA.
  - 013 PAVILÃO DE GENÉTICA (PRÉDIO VELHO).
  - 014 PAVILÃO DE GENÉTICA (PRÉDIO NOVO).
  - 015 PAVILÃO DE ECONOMIA DOMÉSTICA.
  - 016 PAVILÃO DE QUÍMICA E ESTUFAS.
  - 017 RESTAURANTE DO CAMPUS E DEPOSITO.
  - 018 PAVILÃO DE SOLOS, MEDICINA E FERTILIZANTES E PRÉDIO NOVO.
  - 019 LABORATÓRIOS QUÍMICA - MICROBIOLÓGICA.
  - 020 ESTUFAS E DEPOSITOS.
  - 021 CONSULTÓRIO DE D. WALTER R. ACCIARI.
  - 022 RESIDÊNCIA.
  - 023 BANHEIRO CENTRAL.
  - 024 LABORATÓRIO DE ANATOMIA E IDENTIFICAÇÃO DE MADEIRA.
  - 025 VIVERO - INSTITUTO DE PESQUISA E ESTUFAS PLUMBEAS.
  - 026 PAVILÃO DE CIÊNCIAS FLORESTAIS.
  - 027 SALÃO DE MANEJO DO TERMOVITÓRIO.
  - 028 PAU DE SÓCULOS CULTURAIS D.
  - 029 LABORATÓRIO DA LAMINAÇÃO DE MADEIRAS.
  - 030 LABORATÓRIO DE FISIOLÓGIA E PRÉDIO DE DEPOSITO.
  - 031 LABORATÓRIO QUÍMICO.
  - 032 SALÃO DE CANTINA.
  - 033 S.T.A. S.
  - 034 RESIDÊNCIA.
  - 035 DEPOSITO.
  - 036 PAU DE SÓCULOS CULTURAIS.
  - 037 ESTUFAS DE CANTINA D'ÁGUA.
  - 038 PAVILÃO DE AGRICULTURA E S. SOLO, FERTIL. (PRÉDIO VELHO).
  - 039 ESTUFAS, DEPOSITO E COBERTURAS.
  - 040 ESTUFAS.
  - 041 BANHEIRO - BANHO DE ESTUDO DE SÃO PAULO.
  - 042 PAVILÃO DE GENÉTICA (SETOR DE ROSSINHA).
  - 043 INSTITUTO ZOOQUÍMICO.
  - 044 PAVILÃO DE TENDONAS EM AGUA E SOLO.
  - 045 RESTAURANTE.
  - 046 LABORATÓRIO.
  - 047 PAVILÃO DE ZOOLOGIA.
  - 048 ESTUFAS DE CANTINA PLÁSTICA.
  - 049 SALÃO DOS PROFESSORES E RESIDÊNCIA.
  - 050 PAVILÃO DE TENDONAS DE CEMENTO.
  - 051 RESIDÊNCIA.
  - 052 RESIDÊNCIA E FERREIRA.
  - 053 LABORATÓRIO DE DEPOSITO.
  - 054 LABORATÓRIO DE CAFE, SOLO E DEPOSITO.
  - 055 SALÃO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS.
  - 056 RESIDÊNCIA E OFICINA DE CARPINTARIA.
  - 057 RESIDÊNCIA.
  - 058 ESTUFAS DE SOLOS E SALA DE OBSERVAÇÃO.
  - 059 LABORATÓRIO DE BACTERIOLOGIA.
  - 060 ESTUFAS.
  - 061 DEPOSITO E SALÃO DE MÁQUINAS.
  - 062 ESTUFAS DE SOLOS.
  - 063 LABORATÓRIO QUÍMICO.
  - 064 SALA DE PROFESSORES / SALÃO DE DEPOSITO.
  - 065 CENTRO MÉDICO / OBSERVATÓRIO DE SOLOS DE OBSERVAÇÃO NO TRAZ.
  - 066 RESIDÊNCIA E ESCOLA DO BANHEIRO S.
  - 067 SALÃO PRINCIPAL.
  - 068 SALÃO CENTRAL E ESTACIONAMENTO.
  - 069 SALÃO DE MÁQUINAS E RESIDÊNCIA.
  - 070 BANHEIRO, DEPOSITO, LABORATÓRIOS, DE PLANTAS, OFICINA E EST.
  - 071 SALA DE PAU. DEPOSITO (ANTIGO BANHEIRO).
  - 072 SALA DE MÁQUINAS E SALA DE VISITANTES.
  - 073 RESIDÊNCIA.
  - 074 SALÃO DE SOLOS.
  - 075 LABORATÓRIO.
  - 076 LABORATÓRIO E SALA DE SOLOS.
  - 077 LABORATÓRIO, SALÃO, SALA E RESIDÊNCIA.
  - 078 SALÃO.
  - 079 SALÃO E DEPOSITO.
  - 080 SALA DE SOLOS DA GENÉTICA.
  - 081 RESIDÊNCIA.
  - 082 COMPARTAMENTO DE PORTOS.
  - 083 SALÃO DE PORTOS.
  - 084 COMPARTAMENTO DE PORTOS.
  - 085 RESIDÊNCIA.
  - 086 DEPOSITO E RESERVATÓRIO.
  - 087 DEPOSITO E VISITAS.
  - 088 PAVILÃO DE PORTOS.
  - 089 COMPARTAMENTO DE PORTOS.
  - 090 COMPARTAMENTO DE PORTOS.
  - 091 COMPARTAMENTO DE PORTOS.
  - 092 COMPARTAMENTO DE PORTOS.
  - 093 COMPARTAMENTO DE PORTOS.
  - 094 COMPARTAMENTO DE PORTOS.
  - 095 COMPARTAMENTO DE PORTOS.
  - 096 COMPARTAMENTO DE PORTOS.
  - 097 LABORATÓRIO DE SOLOS E SALÃO DE VISITANTES.
  - 098 LABORATÓRIO DE SOLOS E DEPOSITO.
  - 099 SALÃO DE SOLOS.
  - 100 RESIDÊNCIA.
  - 101 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 102 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 103 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 104 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 105 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 106 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 107 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 108 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 109 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 110 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 111 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 112 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 113 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.

- 114 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 115 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 116 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 117 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 118 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 119 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 120 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 121 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 122 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 123 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 124 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 125 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 126 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 127 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 128 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 129 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 130 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 131 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 132 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 133 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 134 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 135 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 136 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 137 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 138 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 139 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 140 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 141 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 142 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 143 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 144 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 145 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 146 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 147 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 148 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 149 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 150 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 151 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 152 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 153 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 154 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 155 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 156 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 157 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 158 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 159 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 160 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 161 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 162 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 163 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 164 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 165 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 166 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 167 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 168 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 169 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 170 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 171 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 172 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 173 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 174 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 175 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 176 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 177 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 178 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 179 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 180 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 181 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 182 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 183 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 184 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 185 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 186 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 187 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 188 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 189 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 190 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 191 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 192 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 193 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 194 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 195 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 196 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 197 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 198 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 199 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
- 200 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.

- B - CENA**
- 01 RESIDÊNCIA.
  - 02 ESTUFAS, LABORATÓRIOS E SALÃO DE VISITANTES E C. DE FUTEBOL.
  - 03 PAVILÃO DE FERTILIZANTES, OFICINA E FÍSICA DO SOLO.
  - 04 PAVILÃO DE SOLOS ESTUFAS E MICROBIOLÓGICA.
  - 05 ESTACIONAMENTO DA MICROBIOLÓGICA E ESTUFAS.
  - 06 PAVILÃO DE CIÊNCIAS AGRÍCOLAS.
  - 07 OFICINA, LABORATÓRIO, BURELÃO E PAVILÃO DE VISITANTES.
  - 08 ESTUFAS.
  - 09 PAU DE SÓCULOS, SALÃO DE SOLOS E LABORATÓRIOS QUÍMICO.
  - 10 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 11 PAVILÃO DE ENTOMOLOGIA E ESCOLA E PONTE DE SOLOS.
  - 12 LABORATÓRIO DE SOLOS.
  - 13 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.
  - 14 LABORATÓRIO DE SOLOS DO SOLO.
  - 15 SALÃO DE SOLOS E DEPOSITO E BANHEIRO.

- C - FAZENDA AREÃO**
- 01 CAMPO DE FUTEBOL.
  - 02 RESIDÊNCIA.
  - 03 ADMINISTRAÇÃO.
  - 04 DEPOSITO DE ALMOÇO.
  - 05 DEPOSITO DE MATERIAIS E FERRAMENTAS.
  - 06 SALÃO DE ACESSOS.
  - 07 COMPARTAMENTO.
  - 08 ESTACIONAMENTO PRINCIPAL E ANEXOS.

- D - USINA PILOTO**
- 01 RESIDÊNCIA E SALÃO DE MÁQUINAS.
  - 02 USINA INDUSTRIAL.

- E - EXTINTA CAIC**
- 01 QUANTIA DE ENTRADA.
  - 02 RESIDÊNCIA E LABORATÓRIO.
  - 03 COBERTO P/ COMPANHIA.
  - 04 PAU.

- F - AEROPORTO**
- 01 ADMINISTRAÇÃO.
  - 02 PLAY-GROUND.
  - 03 AERO-CLUB.
  - 04 BANHEIRO E OFICINA.
  - 05 DEPOSITO E SALÃO D'ÁGUA.
  - 06 RESIDÊNCIA.
  - 07 BANHEIRO.
  - 08 BANHEIRO.

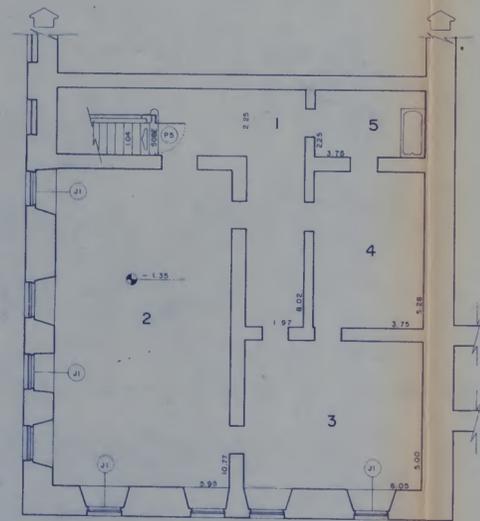
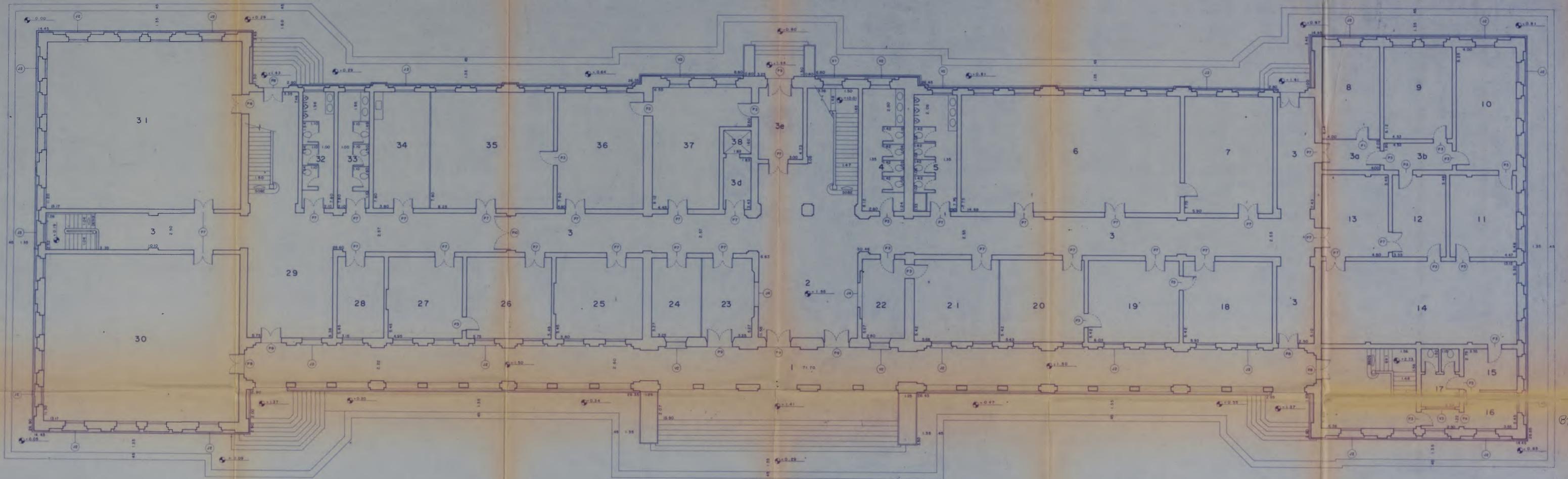
- G - AFESALO - AS DOS FUNG DA ESALA**
- 01 RESIDÊNCIA E LABORATÓRIO.
  - 02 COBERTO P/ COMPANHIA.
  - 03 BANHEIRO E SALÃO DE VISITAS.
  - 04 SALÃO DE SOLOS E CAMPO DE SOLOS.
  - 05 PAVILÃO.
  - 06 QUADRA POLI-ESPORTIVA.
  - 07 CAMPO BRASILEIRO.
  - 08 RESIDÊNCIA DO DELOSO.

- H - ANEXOS DO DEPTO. DE GENÉTICA**
- 01 LABORATÓRIO.
  - 02 LABORATÓRIO.
  - 03 LABORATÓRIO.
  - 04 LABORATÓRIO.
  - 05 LABORATÓRIO.
  - 06 LABORATÓRIO.
  - 07 LABORATÓRIO.
  - 08 LABORATÓRIO.
  - 09 LABORATÓRIO.
  - 10 LABORATÓRIO.
  - 11 LABORATÓRIO.
  - 12 LABORATÓRIO.
  - 13 LABORATÓRIO.
  - 14 LABORATÓRIO.
  - 15 LABORATÓRIO.
  - 16 LABORATÓRIO.
  - 17 LABORATÓRIO.
  - 18 LABORATÓRIO.
  - 19 LABORATÓRIO.
  - 20 LABORATÓRIO.

**PLANTA GERAL DO CAMPUS DA USP EM PIRACICABA - CENA / ESALO**  
 Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"  
 Data: 09/08/88 Escala: 1:4.000 Desenho: J.C. CARVALHO  
 Edifício de Projeto: J.C. CARVALHO, V.M.T. A. MURRAY  
 Engenheiro responsável: Antonio Mouton de Araujo, Cláudio Filho

Imatrimónio existente.  
 Imatrimónio em construção.  
 Res. / Obras, lago e reservatório.

RELAÇÃO DE ÁREAS OBS: Revisão de Junho/2001  
 ESALO: 775,50 ha  
 FAZ. AREÃO: 135,04 ha



**PAV. TÉRREO**  
 Área Útil 1907,79m<sup>2</sup>  
 Total Construída 2406,79m<sup>2</sup>

**SUBSOLO**  
 Área Útil 152,99m<sup>2</sup>  
 Total Construída 217,50m<sup>2</sup>

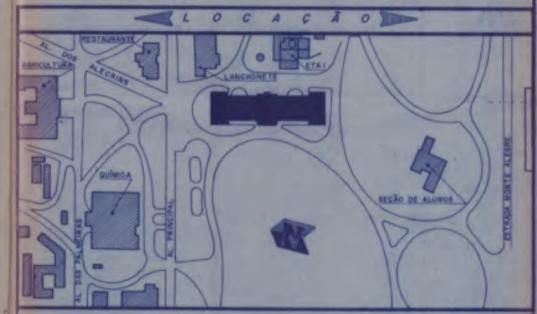
PAVIMENTO TÉRREO					
1 TERRAÇO	186,42m <sup>2</sup>	11 SALA DO PREFEITO DO CAMPUS	24,50m <sup>2</sup>	26 SALA DE CONTABILIDADE	31,33m <sup>2</sup>
2 HALL DE ENTRADA	93,98m <sup>2</sup>	12 SECRETARIA	19,45m <sup>2</sup>	27 SALA DE CONTABILIDADE	26,98m <sup>2</sup>
3 CIRCULAÇÃO	226,73m <sup>2</sup>	13 SALA DE ESPERA / RECEPÇÃO	24,86m <sup>2</sup>	28 SEÇÃO DE ZELADORIA	17,17m <sup>2</sup>
3a HALL / CIRCULAÇÃO	8,12m <sup>2</sup>	14 SALA DE REUNIÕES	72,16m <sup>2</sup>	29 HALL	75,60m <sup>2</sup>
3b HALL / CIRCULAÇÃO	8,15m <sup>2</sup>	15 SALA DE CAFÉ	9,78m <sup>2</sup>	30 SALA DE EXPOSIÇÕES DO MUSEU	149,82m <sup>2</sup>
3c HALL / RELEVO PUNTO	34,45m <sup>2</sup>	16 COPA	9,70m <sup>2</sup>	31 DIR. DE SERV. DE COMPRAS / ADMINIST.	147,50m <sup>2</sup>
3d HALL / ELEVADOR	6,28m <sup>2</sup>	17 W.C.	9,75m <sup>2</sup>	32 W.C. MASCULINO	18,38m <sup>2</sup>
3e HALL / ENTRADA DOS FUNDOS	14,19m <sup>2</sup>	18 SALA DE REUNIÕES	32,14m <sup>2</sup>	33 W.C. FEMININO	18,38m <sup>2</sup>
4 WC FEMININO	22,74m <sup>2</sup>	19 ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO	32,88m <sup>2</sup>	34 COPA	29,94m <sup>2</sup>
5 WC MASCULINO	22,47m <sup>2</sup>	20 SEÇÃO DE DESENHO	30,51m <sup>2</sup>	35 DEPARTAMENTO PESSOAL	64,35m <sup>2</sup>
6 FOTOCÓPIA	11,377m <sup>2</sup>	21 PABX / TECN. TELEFONIA	30,78m <sup>2</sup>	36 DIR. DE DEPTO PESSOAL	45,24m <sup>2</sup>
7 DIVISÃO TÉCNICA	45,72m <sup>2</sup>	22 SALA DE TELEFONISTAS / TELEX	14,75m <sup>2</sup>	37 SEÇÃO DE PATRIMÔNIO	41,60m <sup>2</sup>
8 ASSIST. TÊC. DE DIREÇÃO	24,48m <sup>2</sup>	23 PORTARIA	17,13m <sup>2</sup>	38 ELEVADOR	2,87m <sup>2</sup>
9 DIR. DE DIV. DE ADMINISTRAÇÃO	27,72m <sup>2</sup>	24 DIR. DE SERV. DE CAMPO EXPERIMENTAL	17,13m <sup>2</sup>	39	
10 SALA DO ADMINISTRADOR DO CAMPUS	33,00m <sup>2</sup>	25 TESOURARIA	31,61m <sup>2</sup>	40	

SUBSOLO	
1 CIRCULAÇÃO	30,42m <sup>2</sup>
2 OFICINA DE RESTAURAÇÃO	64,08m <sup>2</sup>
3 PINTURA DE PEÇAS	30,25m <sup>2</sup>
4 DEPOSITO/ACERVO	19,80m <sup>2</sup>
5 SALA DE LIMPEZA DE PEÇAS	8,44m <sup>2</sup>

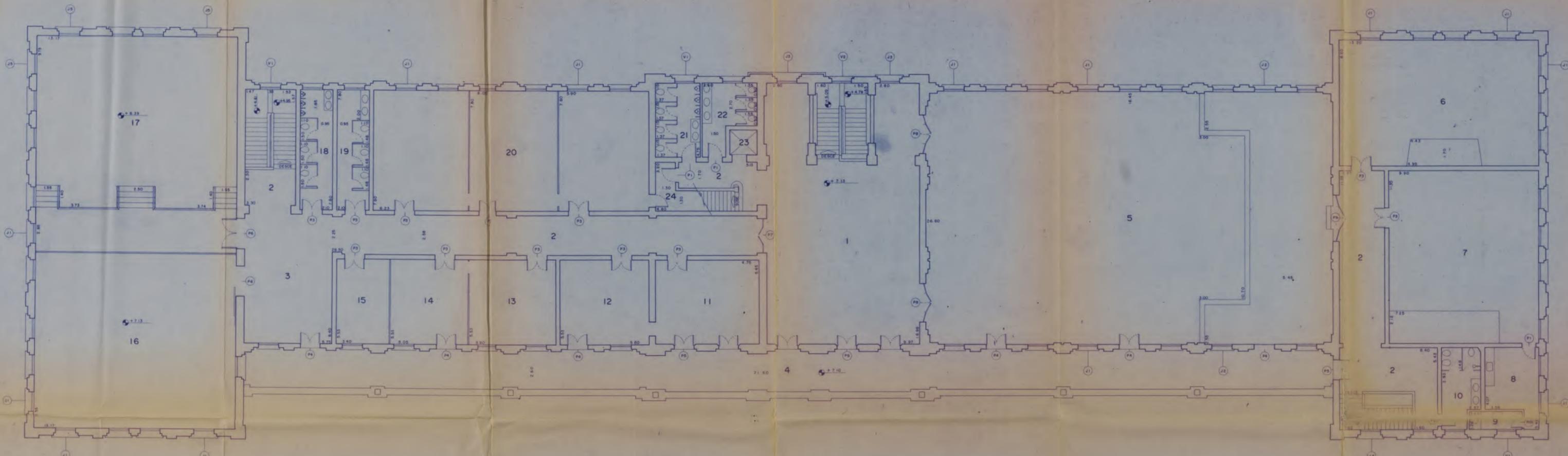
PORTAS		
P1	0,90 x 2,10	0,00
P2	0,90 x 2,30	0,00
P3	0,90 x 2,40	0,00
P4	1,00 x 2,20	0,00
P5	1,25 x 2,35	0,00
P6	1,30 x 3,10	0,00
P7	1,30 x 3,60	0,00
P8	1,60 x 3,60	0,00
P9	3,35 x 2,80	0,00

JANELAS	
J1	1,10 x 0,60
J2	1,30 x 2,70
J3	1,30 x 2,70
J4	1,90 x 1,00
J5	1,60 x 1,20

VITRÔS	
V1	1,30 x 2,00
V2	0,95
V3	1,90 x 1,00
V4	1,93



<b>USP</b>				<b>CAMPUS DE PIRACICABA</b>			
PROJETO	EDIFÍCIO CENTRAL						
REFERÊNCIA	PLANTA BAIXA PAV. TÉRREO E SUBSOLO						
SOLICITANTE	DITEC / ADMINISTRAÇÃO						
DATA	14 / 12 / 90	ESCALA	1 : 100	DESENHO	003/86	ARQUIVO	003
RESPONSÁVEL	V. A. MILANEZ	LEVANTAMENTO	ADRIANO / VALTER	DESENHISTA	A. GODINHO	FOLHA	01 / 02
OBSERVAÇÕES	ESTA PLANTA FOI REVISADA EM 14 / 12 / 90.						



**PRIMEIRO PAVIMENTO**

1	SABÃO	14,7 25m²	14	SEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS	27,92m²
2	CIRCULAÇÃO	17,3 38m²	15	COMISSÃO DE PESQUISAS	18,80m²
3	HALL	4,8 30m²	16	DEPÓSITO	152,11m²
4	VARANDA	18,5 90m²	17	SALA DE CONGREGAÇÃO	185,05m²
5	SALÃO NOBRE	437,57m²	18	WC MASCULINO	16,38m²
6	SALA DE REUNIÕES	10,8 24m²	19	WC FEMININO	16,38m²
7	SALA DE REUNIÕES	11,2 36m²	20	S. EXPED. AS ADM. / AS FINANCEIRA	141,57m²
8	COPA	11,5 99m²	21	WC MASCULINO	46,80m²
9	W.C.	4,2 0m²	22	WC FEMININO	46,00m²
10	W.C.	1,0 07m²	23	ELEVADOR	2,87m²
11	ASSISTÊNCIA ACADÊMICA	25,88m²	24	DEPÓSITO DE MATERIAL DE LIMPEZA	8,64m²
12	SECRETARIA DAS ACADÊMICAS	32,07m²			
13	ENCICLOPÉDIA AGRÍCOLA	32,07m²			

**SEGUNDO PAVIMENTO**

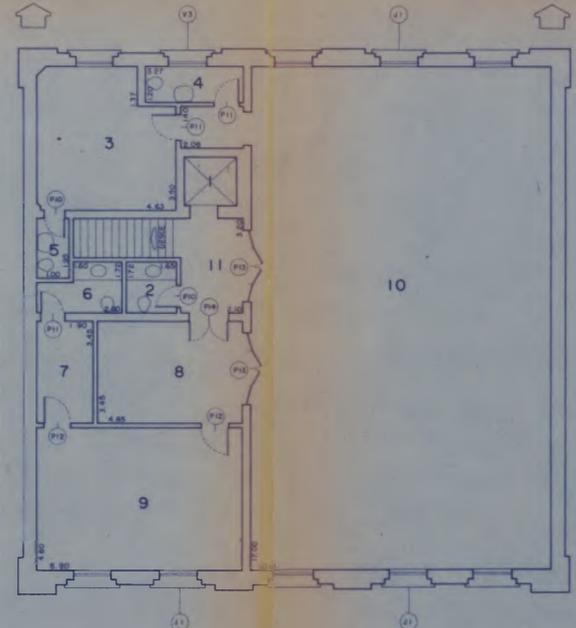
1	ELEVADOR	2,87m²
2	W.C.	2,73m²
3	SALA DO VICE DIRETOR	20,79m²
4	W.C.	3,92m²
5	W.C.	1,95m²
6	W.C.	4,00m²
7	HALL / COPA	6,55m²
8	SECRETARIA	16,73m²
9	SALA DO DIRETOR	33,12m²
10	SALA DE REUNIÕES	17,1 70m²
11	HALL	6,72m²

**PRIMEIRO PAV.**

Área Útil	1997,70m²
Total Construída	2220,55m²

**SEGUNDO PAV.**

Área Útil	271,08m²
Total Construída	331,24m²



**PORTAS**

PA-0,90 x 2,10	PA-2,80 x 2,40
PA-0,90 x 2,10	PA-3,00 x 2,40
PA-1,30 x 2,10	PA-0,10 x 2,10
PA-1,30 x 2,40	PA-0,90 x 2,10
PA-1,30 x 2,80	PA-2,35 x 2,20
PA-1,95 x 2,40	PA-2,45 x 2,30
PA-2,20 x 2,10	PA-1,10 x 2,90

**JANELAS**

J1-1,30 x 2,70
J2-1,30 x 2,70
J3-1,30 x 2,70
J4-1,30 x 2,70
J5-1,30 x 2,70

**VITROS**

V1-1,30 x 2,70
V2-1,30 x 2,70
V3-1,30 x 2,70
V4-1,30 x 2,70
V5-1,30 x 2,70

**USP** CAMPUS DE PIRACICABA

PROJETO	EDIFÍCIO CENTRAL
REFERÊNCIA	PLANTA BAIXA 1º E 2º PAVIMENTO
SOLICITANTE	DITEC / ADMINISTRAÇÃO
DATA	20/12/90
RESPONSÁVEL	LEVANTAMENTO: VA MILANEZ
DESENHO	003/86
ARQUIVO	003
FOLHA	02/02

OBSERVAÇÕES:

82



Edifício Principal Fachada dos fundos escala - 1/100

14/11/03  
13/12/00

B  
↑



Edificio Principal

Fachada principal

Escala - 1/100

LA HABANA  
27/11/50

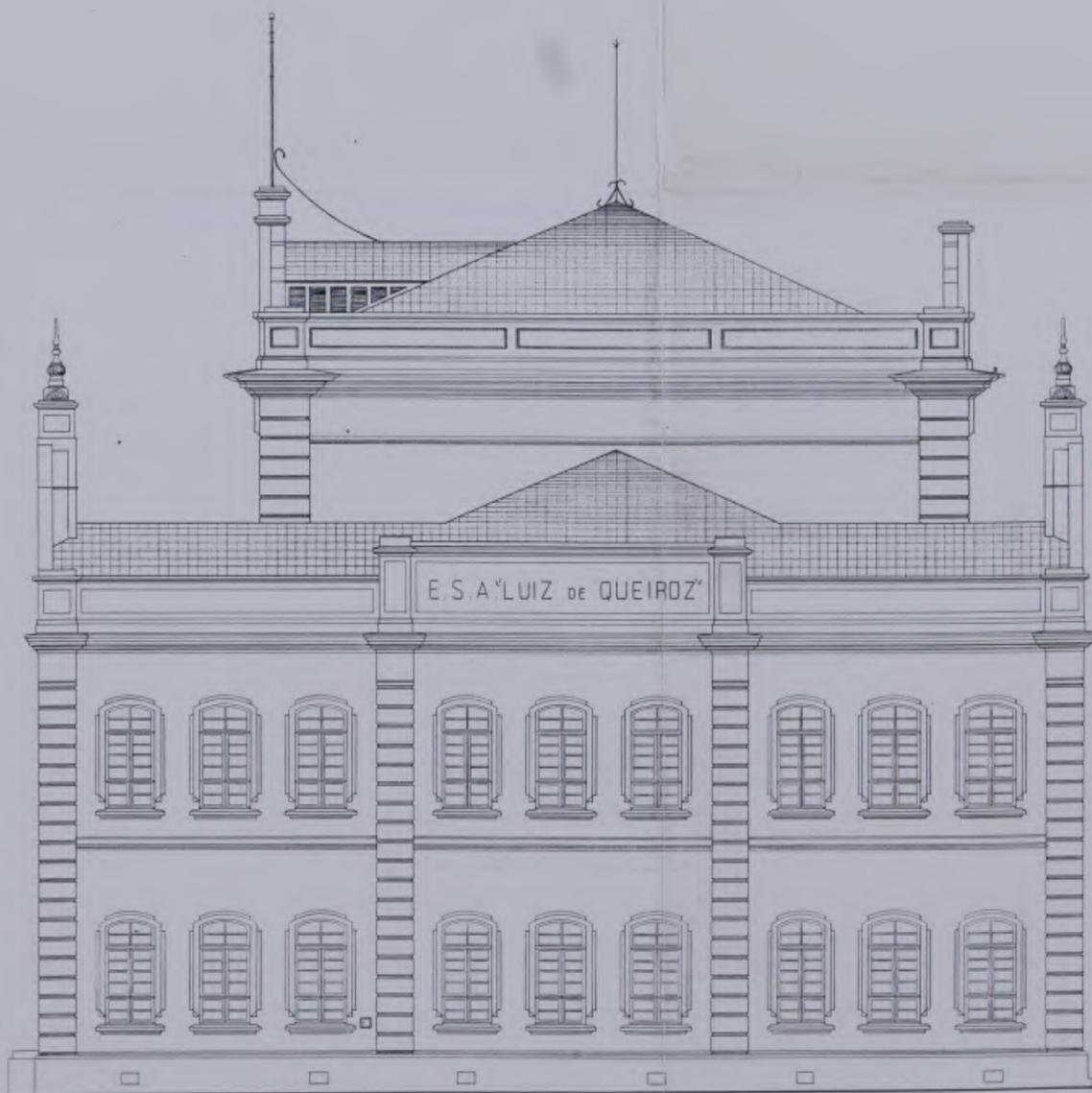
100 400 600 800 1000



Edifício Principal

Fachada lateral esquerda

Escala - 1/100



Fachada lateral direita

Escala - 1/100

V. A. M. M. M.  
08/01/31



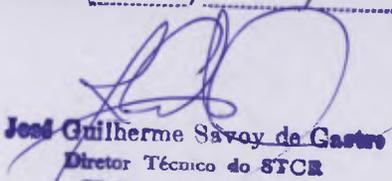
88

Do	Número	Ano	Rubrica
P. CONDEPHAAT	23.055	84	

Interessado: Argenide Ghini

Assunto: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da Usp, sobretudo o prédio principal em Piracicaba Rua Voluntários de Piracicaba nº 429 - Piracicaba

✓ HISTORIADOR MARLY RODRIGUES  
E Ao arquiteto SILVIA WOLF  
para manifestação  
S.T.C.R.,

  
**José Guilherme Savoy de Castro**  
Diretor Técnico do STCR  
CREA n.º 17318/D-SP



878A

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condessaat	23.055	84	

A D. T. ,

Encaminhamos a seguir estudos para tombamento da Escola Agrícola Luiz de Queiroz em Piracicaba.

Em tais estudos preocupamo-nos em evidenciar através do tombamento a trajetória de uma instituição que vem desde o final do século XIX exercendo suas atividades ligadas ao ensino agrícola e configurando-se como padrão referencial para essa atividade. A busca foi a de identificar as estruturas físicas que melhor representassem esse processo, preservando-as de futuras descaracterizações e, ao mesmo tempo, permitir a continuidade das atividades e de seu desenvolvimento, orientando as alterações da configuração espacial que se fizerem necessárias.

Dada a magnitude do trabalho e as proverbiais dificuldades operacionais do órgão os estudos foram algumas vezes interrompidos, mas o processo encaminha-se para sua conclusão agora com informações técnicas, documentação, minuta para resolução de tombamento e diretrizes para área envoltória.

Sem mais era o que tínhamos a encaminhar,

STCR,

*Marly Rodrigues*  
Hist. Marly Rodrigues

*Shvia Ferreira Santos Wolff*  
Arq. Shvia Ferreira Santos Wolff



88 00A

Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

**ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ – PIRACICABA / SP****A INSTITUIÇÃO**

A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz surgiu da iniciativa de Luiz Vicente de Souza Queiroz, nascido em 1849, em São Paulo.

Descendente de duas importantes famílias de fazendeiros paulistas, os Souza Queiroz e os Paula Souza, Luiz de Queiroz formou-se em Agronomia na França e na Suíça. Aplicando seus conhecimentos, desenvolveu em Piracicaba experiências pioneiras em agricultura, como a de aclimatação de essências florestais estrangeiras e a plantação de algodão. Republicano e portador de uma mentalidade empresarial moderna, expandiria seu capital para o setor industrial, a exemplo dos investimentos na construção de uma fábrica de tecidos, de uma hidroelétrica e de uma companhia de navegação fluvial.

Em 1891 iniciaria um de seus mais arrojados projetos, implantar uma escola de agronomia no Estado de S. Paulo. Para tanto arrematou em hasta pública a Fazenda São João da Montanha, próxima à cidade de Piracicaba. A idéia não encontrou apoio entre os fazendeiros da região, o que fez com que Luiz de Queiroz prosseguisse sozinho buscando no exterior os modelos que aqui adotaria. Viajou para a Inglaterra e de lá trouxe o projeto de uma escola agrícola e de uma fazenda modelo; dos Estados Unidos trouxe um professor e dois arquitetos espanhóis.

Já iniciada a construção, Luiz de Queiroz resolveu pedir subvenções ao governo estadual. Diante da negativa, em 1892 doou ao Estado, então sob a presidência de Bernardino de Campos, a Fazenda São João da Montanha e as obras que nela iniciara (ver *Imagens Antigas*, fotos 1 a 5). Na escritura de doação, uma cláusula obrigava o Estado a ali instalar uma escola de agronomia no prazo máximo de dez anos. Queiroz continuou, por meio de artigos na imprensa, a defender a idéia de criação de uma escola agrícola no Estado de São Paulo, pois acreditava ser este um modo eficaz de promover a modernização da lavoura paulista.



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

A idéia de uma escola de agricultura em São Paulo se concretizou apenas depois da morte de Luiz de Queiroz, ocorrida em junho de 1898. O Decreto Estadual 863-A, de 29 de dezembro de 1900, criou a Escola Agrícola Prática de Piracicaba que, no ano seguinte teria seu nome alterado para Escola Agrícola Prática Luiz de Queiroz (ver *Imagens Antigas*, fotos 6 e 7). Em 1913 passou a denominar-se Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz - ESALQ.

Ainda que precariamente, pois em obras, a Escola começou a funcionar em junho de 1901, com 11 alunos e 3 ouvintes. Vinculada à Secretaria de Agricultura do Estado de São Paulo -- desmembrada da Secretaria de Viação e Obras Públicas pelo presidente de São Paulo, Júlio Prestes, em 1927 -- a instituição seria incorporada à Universidade de São Paulo, criada em 1934, pelo então interventor de São Paulo, Armando de Salles Oliveira.

A Escola receberia importantes incentivos durante o período em que Fernando Costa, ex-esalquiano, foi interventor em São Paulo (1941-1945) e, provavelmente, nos períodos em que esteve a frente da Secretaria da Agricultura (1927 -1930) e do Ministério da Agricultura (1937-1941). Em todos estes órgãos Costa promoveu reformas administrativas, incentivou novas culturas, promoveu a pesquisa e o ensino voltado para a agricultura. Neste sentido, a partir de 1942, construiu escolas profissionais rurais em Ribeirão Preto, Baurú, Guaratinguetá, Rio Preto e Pirassununga.<sup>1</sup>

A partir de 1958, a ESALQ aumentou a duração do Curso de Engenharia Agrônômica e passou a oferecer especialização em seis áreas: Zootecnia, Fitotecnia, Tecnologia Rural, Economia Rural e Silvicultura. Durante as décadas de 1960 e 1970 organizou novos cursos de graduação, o de Economia Doméstica (1967), de Engenharia Florestal (1972) e de pós-graduação, mestrado (1964) e doutorado (1970). Hoje a ESALQ está estruturada em 17 departamentos que desenvolvem atividades de pesquisa, ensino e serviços à comunidade. Conta também com o apoio da Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz - FEALQ, entidade de direito privado, sem fins lucrativos, fundada em 1976; financeira e administrativamente autônoma, dá apoio institucional à ESALQ para obtenção de recursos humanos e materiais.

<sup>1</sup> Fundação Getúlio Vargas. CPDOC. *Dicionário Histórico-biográfico brasileiro: 1930-1983*. Rio de Janeiro: Forense:FGV:Finep, 1984, p.970-972.



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

É também notável a organização do corpo discente, iniciada em 1909, quando da criação do Centro Acadêmico “Luiz de Queiroz”; mantendo revista própria e promovendo atividades acadêmicas e recreativas, ele vem sendo peça importante para criação e manutenção do sentido de *pertencimento* perceptível entre os esalquianos, alunos e ex-alunos, estes hoje congregados em uma associação própria.

## O CAMPUS

### A CRIAÇÃO DE UM MODELO

A construção do atual Campus de Piracicaba inaugurou, no Estado de São Paulo, um modelo de disposição de um tipo de estabelecimento, a Escola Agrícola, que seria retomado e desenvolvido quarenta anos mais tarde no projeto padrão das Escolas de Pirassununga e Ribeirão Preto, esta tombada pelo CONDEPHAAT, além de outras que configuram uma política pública de incentivo ao ensino agrícola e à agricultura.

Este partido espacial para instalação de instituições de ensino agrícola começou a ser criado em 1895, pelo agrônomo belga Léon Morrimont, que então trabalhava para o governo de São Paulo. Neste momento criou-se um projeto completo contendo as dependências necessárias para a instalação da Escola Agrícola nas terras da Fazenda São João da Montanha, doadas por Luiz de Queiroz. Há referências anteriores a desenhos assinados por A. B. Hutchings relativos às primeiras tentativas de Luiz de Queiroz de implantar a escola por conta própria, em 1891 e, ainda, de um projeto trazido por ele da Inglaterra, mas não há evidências de vínculos entre estas propostas.

O conjunto atribuído à concepção de Morrimont contava com um núcleo escolar com colégio internato, o atual prédio principal, e as estruturas de apoio necessárias ao funcionamento da fazenda modelo (ver *Imagens Antigas*, fotos 8 a 12). Esta concepção espacial dispunha dois prédios gêmeos e simétricos ao lado do prédio central, além outras construções, como estábulos, um posto zootécnico e algumas residências (ver *Imagens Antigas*, fotos 13 a 15).



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

Não há comprovação da cronologia exata da construção de cada prédio a partir deste projeto original, nem de todas as alterações ocorridas ao longo do desenvolvimento do que nele estava proposto. O critério utilizado para a concepção do espaço, no entanto, foi mantida até hoje. A Alameda dos Alecrins, onde se concentram os serviços, foi traçada à esquerda do prédio principal, de modo aproximadamente paralelo ao do Rio Piracicamirim, e conduz aos campos de culturas experimentais, como a do café, alguns dos quais mantidos, e às pastagens. Esta opção acabou por induzir a área à direita do prédio principal como área para expansão de equipamentos nobres, o que já começou a se verificar com a construção da casa do diretor, atual Museu, na década de 1920, e foi extremamente acentuado na década de 1940, quando novos prédios de ensino, como o da Engenharia, ainda mais monumentais que o prédio principal, foram construídos na área. Ao mesmo tempo, um outro edifício, o Pavilhão da Horticultura, foi erguido em área posterior ao prédio principal.

#### O PARQUE

Em 1908, começou a ser executado o projeto do parque que circunda o edifício principal da Esalq, projeto do arquiteto paisagista belga Arsenius Puttemans (Arséne Puttmans), também professor da Escola entre 1905 e 1913 (ver *Imagens Antigas*, fotos 16 a 18).

Para traçar os caminhos e delimitação de canteiros dos jardins da Escola de Piracicaba Puttemans optou predominantemente pelas linhas orgânicas como o do paisagismo de parques e jardins ingleses. Esta mesma tendência esteve presente na posterior ampliação dos jardins.

Além deste projeto, o paisagista Puttemans atuou em projetos de outras áreas públicas no Brasil. Nos arquivos da Esalq estão guardados desenhos dos jardins por ele concebidos para a Praça da República, para o Jardim da Independência e para a Várzea do Carmo, em São Paulo; e também para praças na Bahia e em Niterói (ver *Anexo*, fotos 1 a 9).

Estes desenhos comprovam o domínio no jogo de volumes e planos exercido pelo arquiteto paisagista em seus projetos quase sempre pautados pelo modelo inglês de



928A

Do

PROCESSO CONDEPHAAT

Número

23055

Ano

84

Rubrica

paisagismo. Uma exceção a esta escolha foram os jardins do Monumento ao Ipiranga, inspirados nos jardins monumentais e barrocos franceses, cujo modelo maior é o Parque do Castelo de Versalhes na França, de autoria de André Le Nôtre. No caso do Ipiranga, a monumentalidade palaciana do edifício do Museu foi ampliada e enfatizada através de escadarias, patamares e chafarizes do jardim que, tirando partido da declividade do terreno e prolongando o eixo de simetria do prédio, criaram uma perspectiva única, de grande impacto.

Em Piracicaba a escolha foi de outra ordem. Alí Puttemans constrói uma paisagem “natural”, sem controle evidente; as linhas e curvas são “espontâneas”, refutam a linha reta, o que leva o parque a envolver, mais do que emoldurar, a arquitetura.

#### O AMBIENTE

O Campus da Luiz de Queiroz, cujo prédio principal está situado na Rua Voluntários de Piracicaba, 429, em Piracicaba, tem uma área superior a 1.000 ha, grande parte da qual ocupada por campos experimentais. A área construída é de cerca de 150.000 m<sup>2</sup>, contendo aproximadamente 200 edifícios, anfiteatros, laboratórios, salas de aula, bibliotecas, instalações para educação física, restaurantes, ambulatórios, serviços de administração, oficinas, garagem, antiga usina de produção de eletricidade e estação de tratamento de água. Esta “cidade” é administrada por uma Prefeitura e por um Conselho do Campus, este composto pelo prefeito, diretores e representantes dos corpos discente, docente, de pesquisadores e de funcionários.

As obras para instalação da Escola iniciaram-se em 1896 e progrediram muito lentamente até a inauguração da instituição, com as instalações ainda incompletas, em 1901. A inauguração da escola com dependências inacabadas atendia à cláusula do documento de 1892, de doação da fazenda ao Estado, que exigia o início do funcionamento no prazo máximo de dez anos.

Entre 1905 e 1907, José Van Humbeeck,<sup>2</sup> funcionário do Departamento de Obras Públicas do Estado, cujo nome está ligado às construções oficiais por extenso período

<sup>2</sup> Outro profissional do serviço público cujo nome vincula-se aos projetos arquitetônicos deste período é Antonio By. Arquivo do Estado, Manuscritos, Caixa 4204, Ofícios Diversos.



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

desde o final do século XIX, reviu alguns aspectos do projeto geral idealizado em 1895, tanto no que se refere a implantação, como a particularidades do edifício principal.<sup>3</sup> Em 1907 o prédio principal foi afinal completado.

A disposição dos prédios que compõem o conjunto da Escola Superior Agrícola Luiz de Queiroz não resultou, portanto, de uma concepção de espaço guiada por eixos rígidos de simetria. Embora o prédio principal sobressaia, ele não tem posição centralizada no parque e não é o edifício mais alto nem mais monumental da paisagem, na qual natureza e edificações atuam integradamente para compor um ambiente harmonioso e expressivo. Na constituição do espaço não há um foco predominante, o que não impede que seja clara a utilização do critério de hierarquização; no espaço da Esalq há áreas “nobre” e de “apoio e serviços” claramente delimitadas. O prédio principal e a Alameda Principal, almas do projeto, funcionam como “cartão de visita” em torno do qual se agrupam os edifícios monumentais. A área de apoio e serviços concentra-se ao redor da Alameda dos Alecrins, onde hoje se encontram edifícios de diferentes épocas e finalidades. ① ②

Desde a implantação do Campus, até o presente, a ocupação vem se expandido consideravelmente; porém, as principais características do zoneamento original de funções seriam mantidas, embora haja algumas alterações, especialmente de uso, para atender novas demandas da estrutura de ensino.

Em relação ao paisagismo do parque, as ampliações realizadas até a década de 1940 também estabeleceram continuidade e respeito ao projeto original de Puttemans. O “parque orgânico” e o zoneamento de funções seguiu até hoje o delineamento geral proposto na origem da Escola. //

Do ponto de vista da arquitetura, as linguagens utilizadas nas edificações correspondem às diferentes épocas e estilos da arquitetura oficial no Estado de São Paulo. Na década de 1940, manteve-se o código da arquitetura oficial, vinculada à linguagem clássica, presente desde a origem. Nesta década, embora modernizadas as linguagens, persiste o vínculo acadêmico presente no projeto do prédio principal, do final do XIX, em //

<sup>3</sup> CPC - Reitoria da USP. *Bens Imóveis*, tombados ou em processo de tombamento da USP. São Paulo: Edusp, Imesp, 1999. p.182-191.



94/000

Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

outros grandes prédios do conjunto, como a Casa do Diretor, reformada nesta época e nos prédios da Engenharia e Horticultura e Fitopatologia.

Na década de 40 também se construíram residências de funcionários e outras estruturas de apoio em estilo neocolonial tardio, utilizado em inúmeras construções oficiais do período, inclusive nas Escolas Agrícolas criadas pelo Interventor Fernando Costa no interior do Estado, também nos anos 40.

Após este período de ampliação da escola agrícola e em suas edificações, a instituição não deixou de expandir-se e há registro de investimentos feitos nas décadas seguintes, seja para a construção de novos edifícios, seja para a reforma e ampliação dos existentes. Estas obras, contudo não estão mais tão claramente vinculadas ao projeto espacial inicial.

Os novos prédios estão dispostos “por trás” da Alameda dos Alecrins, de serviços, criando uma espécie de alameda interna, na qual não há a busca de vínculos formais com o contexto ou com a disposição dos grandes prédios construídos nas décadas precedentes. Em termos arquitetônicos, estes edifícios seguem as opções, em geral, configuradas nos prédios oficiais a partir dos anos de 1960, nos quais cada vez menos há a preocupação de diálogo com as edificações pre-existentes. Tem-se aí exemplares funcionalistas, como o novo prédio da Genética (ver *Alameda Principal*, foto 8) e do brutalismo dos anos de 1970, como o edifício do Banespa e da Biblioteca (ver *Alameda dos Alecrins*, fotos 23 e 31).

A configuração atual do Campus pode ser apreciada na planta do Campus, organizada pela USP (ver f.80).

Os ambientes a preservar correspondem àqueles nos quais edificações e natureza compõe um conjunto harmonioso, no qual cada curva apresenta um novo cenário, de modo a manter-se este equilíbrio sem a interferência de novas construções. O tombamento não abrange a totalidade das edificações, apenas algumas que atendem a critérios a seguir // explicitados, de manutenção das atuais condições ambientais e de representação da memória da Escola e do ensino da agricultura no Estado de São Paulo. ✕



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

## O TOMBAMENTO

O tombamento da Escola Luiz de Queiroz, como de outros bens cuja natureza implica constante ampliação de atividades e, em consequência, criação e/ou adaptação de espaços para suas instalações, foi pensado de modo a não interferir negativamente na realização das finalidades da instituição.

Daí a preocupação em fundar o reconhecimento da importância da Escola para o ensino e o aperfeiçoamento da agricultura no país, não na totalidade do campus, mas em alguns elementos fundamentais para a compreensão da composição original do espaço e das intervensões posteriores, ocorridas nos momentos mais significativos da ampliação das finalidades da Escola, até a década de 1940. 2

O espírito do zoneamento funcional proposto nestes momentos vem sendo, até agora, respeitado pela instituição. Atualmente eles constituem referências que, mantidas, garantirão a preservação da memória, sem prejuízo de, no futuro, uma possível ampliação das instalações do Campus, possivelmente necessária à ampliação das atividades acadêmicas.

Os critérios de tombamento não se basearam, portanto, na anciandade ou em formas estéticas ou arquitetônicas de cada unidade isolada. Embora estes valores sejam considerados – como no caso de edifícios que se destacam na paisagem em função de sua monumentalidade, Edifício de Engenharia (ver f.80. Planta, setor A, edif.126); Pavilhão de Horticultura (ver f.80. Planta, setor A, edif.4); Edifício de Química (ver f.80. Planta, setor A, edif.16) – o foco da proteção está no ambiente constituído, o que envolve observar, em conjunto, o traçado e as edificações.

Pretende-se que o tombamento seja um fator de manutenção do equilíbrio espacial hoje existente no Campus, de modo a mantê-lo como um lugar de memória social. Com o objetivo de permitir que a Escola Agrícola Luiz de Queiroz continue se transformando segundo as necessidades do ensino, ao mesmo tempo em que se preservam as relações de paisagem que possibilitam a fruição do ambiente e a compreensão processo de estruturação da instituição nele refletido, propõem-se restringir as áreas de expansão.



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

Não deverão ser ocupados por novas construções as áreas delimitadas pelas alamedas Principal e da Horta, Estrada Monte Alegre e Avenida Pádua Dias e o parque em torno do prédio da Engenharia. Pelos mesmos motivos, recomenda-se a manutenção de uso e, em caso de alteração, densidade baixa para novas construções no setor em que se localizam as hortas, conforme demarcação na planta de Regulamentação do Tombamento, na fl. . O setor delimitado pelas alamedas do Aviário, Aviário-Zoologia, do Brejo e das Palmeiras é prioritário para novas construções; essas não devem exceder o gabarito de 12 metros.

O tratamento proposto permite a proteção do visual do bem tombado e, por isso, dispensa o estabelecimento de diretrizes especiais para a área de 300 metros, envoltória ao perímetro traçado. Contudo, recomenda-se que a administração do Campus entre em negociação com as autoridades municipais no sentido de limitar o processo de verticalização já iniciado em zonas posteriores a ruas Pádua Dias, fora dos limites do Campus, tentando preservar o horizonte do parque desimpedido de novos obstáculos.

A proteção do poder público, segundo o que recomendamos que seja estabelecido no decreto e na regulamentação de tombamento, deverá incidir sobre:

**A - Parque e mata:**

1. O parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual se situa o edifício central;
2. A expansão do parque realizada na década de 1940, com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;
3. Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;

**B - Sistema viário e edificações:**

No interior do perímetro de tombamento, formado pela Avenida Pádua Dias; Avenida Carlos Botelho; Rua Policarpo Amaral; Rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Aviário- Zoologia; Alameda dos Alecrins, até final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos Laboratórios 53 e 54, até o Ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a Estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta,



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do Parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Aveida Pádua Dias (ver Planta de Regulamentação do Tombamento, f. ), ficam protegidos o sistema viário dos parques, o lago, a Alameda dos Alecrins e as edificações:

1. Edifício Central e seus bens agregados – vitrais, telas, mobiliário das salas nobres e quadros de formatura, inclusive os móveis (f.80. Planta, setor A, edif.1);
2. Antiga Usina , atual E.T. A., Almojarifado e Oficina (ver f.80. Planta, setor A, edif. 2);
3. Antiga Colônia, atual Lanchonete (ver f.80. Planta, setor A, edif.3);
4. Antigas residências próximas à Alameda Principal (ver f.80. Planta, setor A, edif. 10, 11, 12, 72, 108, 109, 110, 119 e 120);
5. Antiga residência de diretor, atual Museu (ver f.80. Planta, setor A, edif.128);
6. Antigos estábulos e instalações próximas (ver f.80. Planta, setor A, edif.64 , 62, 59 e 58);
7. Antigo conjunto vinculado aos campos de café, composto por terreiro, armazéns e residências (ver f.80. Planta, setor A, edif.51, 52 e 54);
8. Edifício de Engenharia (ver f.80. Planta, setor A, edif.126);
9. Pavilhão de Horticultura (ver f.80. Planta, setor A, edif.4);
10. Edifício de Química e antigo Gasômetro (ver f.80. Planta, setor A, edif.16 e 71).

#### OS BENS

##### **A - Parque e mata:**

##### **1 - O parque pioneiro**

Traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns, no qual se situa o edifício central (ver *Parque*, fotos 19 a 23; 39 a 41).

##### **2 - Expansão do parque**

Realizada na década de 1940, com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original, este setor agrega os prédios mais monumentais característica conferida tanto por arquitetura no estilo clássico modernizado dos anos 40, quanto pela implantação dos



98 JJA

Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

prédios, ornados pelo gramado ou debruçados sobre o lago (ver *Expansão Parque*, fotos 1, 2, 5, 11 e 12).

3 - Zonas antigas de cultivo, com uso em parte já modificado e zona de mata preservada.

## **B - Sistema Viário e Edificações**

### **1 - Edifício Central**

O edifício foi projetado a partir de 1895. O partido adotado no prédio principal filia-se às normas compositivas clássicas próprias ao ensino acadêmico do século XIX. A planta estrutura-se em torno de eixos de circulação, ao longo dos quais justapõem-se os ambientes. Esquema comum aos projetos de escolas, asilos, hospitais dentre outros que dispunham os espaços funcionais organizados em pavilhões.

Além disso é o esquema clássico tripartido que rege a composição de sua elevação frontal. Três corpos mais elevados salientes demarcam os eixos de corpos transversais à fachada, unidos por pavilhões longitudinais. Os elementos decorativos das fachadas também são próprios ao vocabulário acadêmico das ordens clássicas, mas na versão simplificada e padronizada que passava a reger as construções oficiais no início do século XX em São Paulo, como as massas de revestimento marcadas por rusticações nos cunhais e embasamentos e o delineamento dos frontões dos corpos laterais com molduras.

Esta composição foi modificada em uma reforma em 1945 quando o frontão central foi elevado em um pavimento, os passadiços metálicos substituídos por alvenarias e os vãos modificados. Tal obra que coincide com investimentos da segunda fase fizeram o prédio perder se não equilíbrio, harmonia e leveza das proporções (ver *Parque*, fotos 1 a 18).

### **2 - Antiga Usina**

A usina de força é construção de natureza utilitária que se situa atrás do prédio principal e que, bem conservada é representativa da associação entre a funcionalidade dos galpões de serviço e a busca de simplicidade e adequação ornamental presente neste tipo de edifícios, o que se verá também, por exemplo, nos estábulos (ver *Parque*, fotos 24 a 30).



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

### 3 - Antiga Colônia

A antiga vila residencial reproduz exatamente o mesmo esquema das colônias de fazenda do final do século XIX, um correr de casinhas de tijolos geminadas, formando uma "rua" com o esquema de uma porta e uma ou duas janelas voltadas para a fachada e uma porta aos fundos para o quintal.

Esse edifício, atual restaurante está bastante modificado e hoje conserva apenas o volume e o tratamento formal da empena lateral (ver *Parque*, fotos 31 a 34).

### 4 - Antigas residências

As residências indicadas para tombamento representam as fases inicial e de expansão da Escola e incluem exemplares de portes diversos, destinados a funcionários hierarquicamente distintos.

Na Alameda Principal, temos uma antiga residência, de 1913, cujo tratamento formal apresenta semelhanças com o da Zootecnia, na Alameda dos Alecrins. O terraço recebe o mesmo lambrequim simples de madeira e as envazaduras são janelas verticais do mesmo tipo (ver *Alameda Principal*, foto 6). Ainda nessa Alameda, há duas construções filiadas ao neocolonial dos anos 1940 (ver *Alameda Principal*, foto 5).

As residências das Alamedas do Aviário e das Palmeiras, também filiam-se ao neocolonial (ver *Alameda Principal*, fotos 2 a 4). As da Rua Padre Galvão formam um conjunto que representa as construções de porte mais modesto também com finalidade habitacional (ver *Alameda Principal*, foto 1).

### 5 - Antiga residência do diretor, atual Museu.

A antiga residência de Diretor é uma grande residência neoclássica, com colunas gigantes e escadaria curva e cenográfica em seu interior, situada na área de expansão do parque. Provavelmente sua atual aparência resulta de intervenções realizadas nos anos de 1940, em uma construção dos anos de 1920 (ver *Expansão Parque*, fotos 5 a 10).



Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

#### 6 - Antigos estábulos e instalações próximas

Esses prédios apresentam uma linguagem muito característica do início do século. São construções de natureza predominantemente utilitária. Contudo a preocupação estética e a filiação à linguagem dos estilos está presente. Percebe-se ainda uma hierarquização do tratamento formal dos prédios conforme a maior ou menor “nobreza” da função que abriga.

Assim, o pavilhão de zootecnia apresenta uma composição de volumes e uso ornamental, ainda que singela. As janelas e envazaduras são do mesmo padrão que as do prédio central; há um corpo avançado apoiado por colunas delgadas e guarnecidas com lambrequins de madeira, remanescentes. O terço central ergue-se mais elevado que o restante do conjunto e as platibandas recebem tratamento recortado como o das muralhas de proteção medievais retomadas na arquitetura romântica do século XIX (ver *Alameda dos Alecrins*, foto 3).

O mesmo tom é empregado no Laboratório de Bromatologia, uma construção cúbica de tom levemente neogótico, como o adotado pelo arquiteto Victor Dubugras em diversas construções oficiais do início do século (ver *Alameda dos Alecrins*, foto 8).

Os estábulos foram projetados para atender a funcionalidade pretendida, mas suas empenas, platibandas, envazaduras recebiam singela ornamentação (ver *Alameda dos Alecrins*, fotos 4,5 e 10).

#### 7 - Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazens e residências

O conjunto reproduz o agenciamento característico de uma unidade produtora de café e, provavelmente funcionasse como tal, de modo a atender os experimentos de adaptação agrícola de cafeeiros e, também, do tratamento posterior do grão, até a obtenção do produto final. É constituído por residências, beneficiadora de café, silos e depósito, situados em torno de um terreiro (ver *Alameda dos Alecrins*, fotos 13 a 17).

#### 8 - Edifício de Engenharia

Edifício mais monumental de todo conjunto, tem três pavimentos cuja planta desenvolve-se em torno de um pátio. A porta de acesso monumental é encimada por uma



101 SAA

Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

cúpula octogonal cuja base quadrada ocupa toda a largura da ala frontal do edifício. Esta cúpula, elevando-se do conjunto, confere ao edifício, implantado ao lado do lago, uma imponência responsável por seu destaque no parque da Escola (ver *Expansão Parque*, fotos 1 a 3).

#### 9 - Pavilhão de Horticultura

De linhas retas e severas, tem dois pavimentos com um pórtico central definido por colunas retas de ordem gigante. O prédio ganha visibilidade e imponência ao refletir-se nas águas do lago e por ser hoje emoldurado por árvores de grande porte (ver *Parque*, fotos 35 a 37).

#### 10 - Edifício de Química

O antigo Prédio das Químicas dos anos 1930 é um edifício térreo achatado, apoiado sobre porão e cuja filiação plástica ainda o vincula integralmente ao neoclassicismo de tom renascentista das construções oficiais do início do século. Sua ornamentação apresenta pilastras, arcos encimados por chave, dentículos de base para a platibanda, todos elementos da linguagem clássica erudita popularizada pelo ecletismo acadêmico. Seu terço central mais elevado e no qual o acesso centralizado é precedido por uma escada de acesso fazem com que este prédio destaque-se do conjunto por suas qualidades estéticas. Atrás do prédio localiza-se o antigo Gasômetro, pequeno edifício utilitário que adota simplificadamente os mesmos elementos do prédio da Química. As estufas de vidro que o ladeiam são também pequenas contribuições à beleza da ESALQ (ver *Imagens Antigas*, foto 19 e *Alameda Principal*, fotos 11 a 21).

OBS: A apresentação do levantamento fotográfico foi realizada por setores de modo a possibilitar uma melhor compreensão do ambiente da ESALQ.

Marley Rodrigues  
HISTÓRICO ARQUITETURA

Jilka Hawley  
arquiteta



João Z. [assinatura]

Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

**Ficha Técnica**

**Pesquisa e Textos:**

Historiógrafa: Marly Rodrigues

Arquiteta: Silvia Ferreira Santos Wolff

**Fotografia e documentação:**

Estagiária: Grace Gutierrez

**Documentação fotográfica atual:**

Arquitetas: Silvia Ferreira Santos Wolff, Beatriz Bruno e Juliana Mendes Prata

**Organização e edição da documentação e desenhos:**

Arquiteta: Juliana Mendes Prata



103 ~~104~~

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Bordophaat	23.055	84	

ACERVO ESALQ / USP



104 SA

Do	Número	Ano	Rubrica
D. Hondzphaat	29.055	84	



FOTO 1

DESENHO -  
PLANTA DA FAZENDA SÃO JOÃO DA MONTANHA  
PIRACICABA - 1894



105 SA

Do

A. Londreguet

Número

23.055

Ano

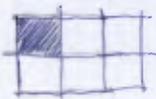
84

Rubrica



DESENHO

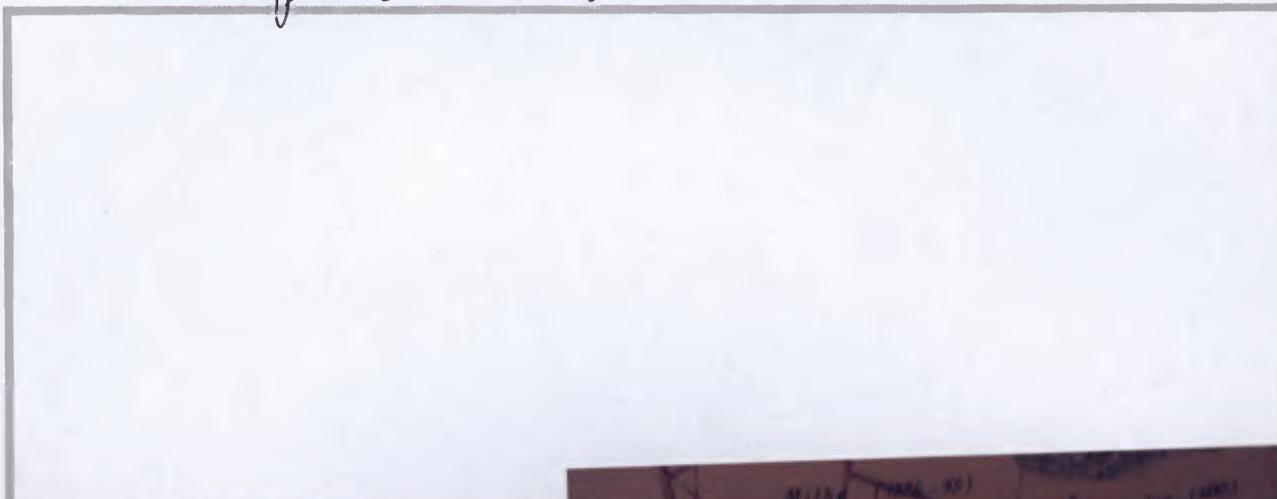
PLANTA DA FAZENDA SÃO JOÃO DA MONTANHA  
PIRACICABA - 1894





lob *[Signature]*

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londeghaat	23.055	84	



DESENHO  
PLANTA DA FAZENDA SÃO JOÃO DA MONTANHA  
PIRACICABA - 1894



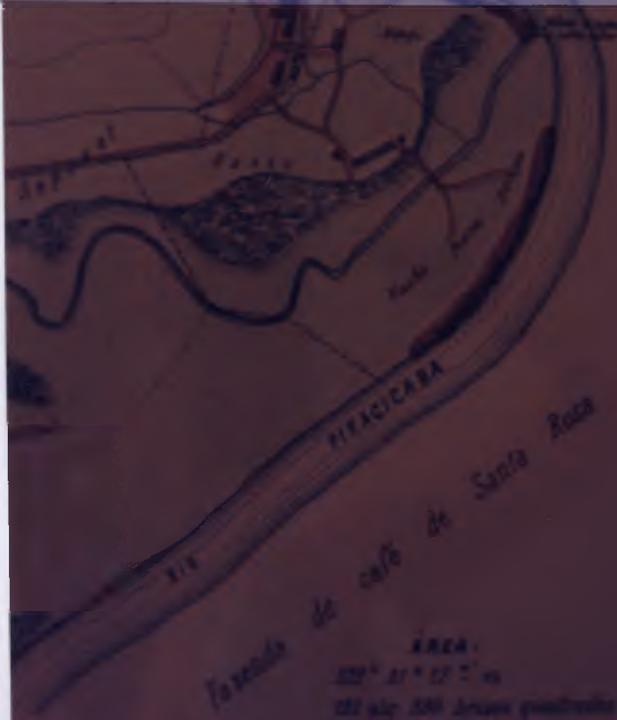


108 HA

Do P. Londephaat Número 13.055 Ano 84 Rubrica



Foto 5



DESENHO  
PLANTA DA FAZENDA SÃO JOÃO DA MONTANHA  
PIRACICABA - 1894





Do	Número	Ano	Rubrica
<i>P. Londephérat</i>	<i>23.055</i>	<i>84</i>	



FOTO 6

DESENHO PROJECTO DE ADAPTAÇÃO DA FAZENDA SÃO JOÃO DA MONTANHA PARA ESCOLA PRÁTICA DE AGRICULTURA

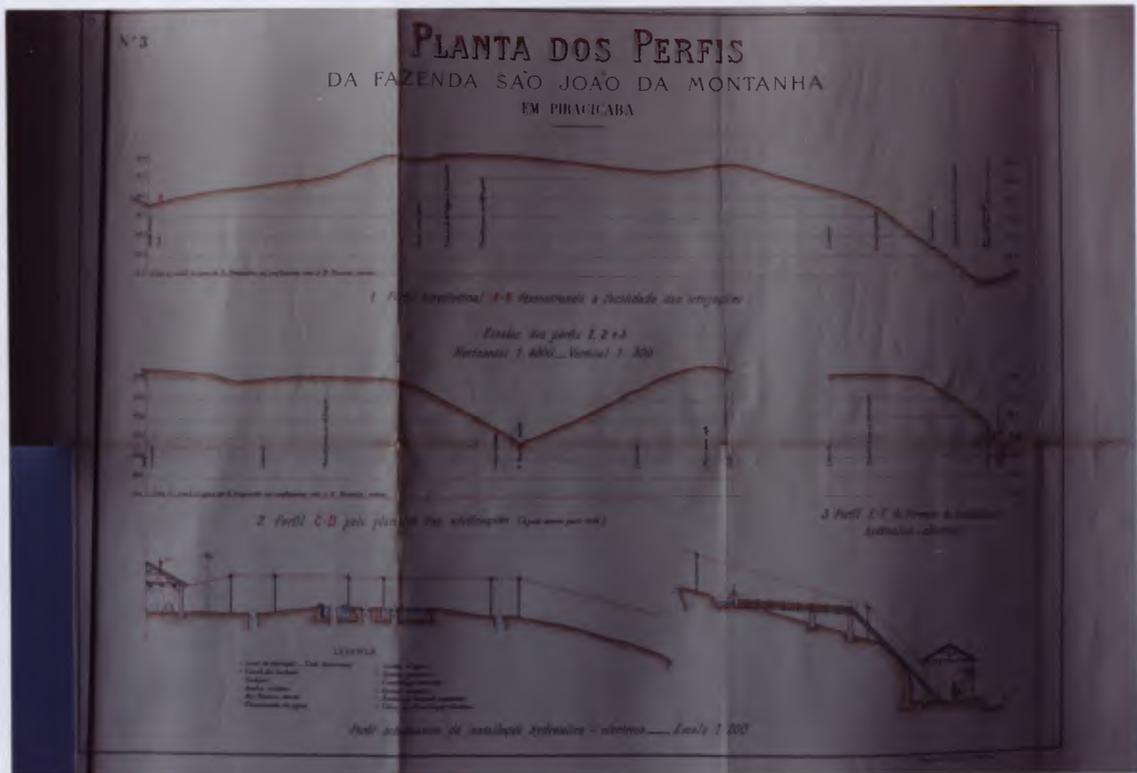


FOTO 7

DESENHO PLANTA DOS PERFIS DA FAZENDA SÃO JOÃO DA MONTANHA EM PIRACICABA



120 84

Do

P. Condepraat

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



FOTO 8

FOTOGRAFIA ANTIGA - SEM DATA



FOTO 9

DESENHO

PROJECTO DA ESCOLA PRÁTICA DE AGRICULTURA DO ESTADO DE  
SÃO PAULO EM PIRACICABA

FACHADA PRINCIPAL DO COLLEGIO INTERNATO



Do	Número	Ano	Rubrica
<i>D. Londephaat</i>	<i>23.055</i>	<i>84</i>	



Foto 10

DESENHO  
PROJECTO DA ESCOLA PRÁTICA DE AGRICULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO EM PIRACICABA  
FACHADA PRINCIPAL DO COLLEGIO INTERNATO



Foto 11

DESENHO  
PROJECTO DA ESCOLA PRÁTICA DE AGRICULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO EM PIRACICABA  
FACHADA LATERAL DO COLLEGIO INTERNATO



Do	Número	Ano	Rubrica
<i>P. Condephaat</i>	<i>23.055</i>	<i>84</i>	

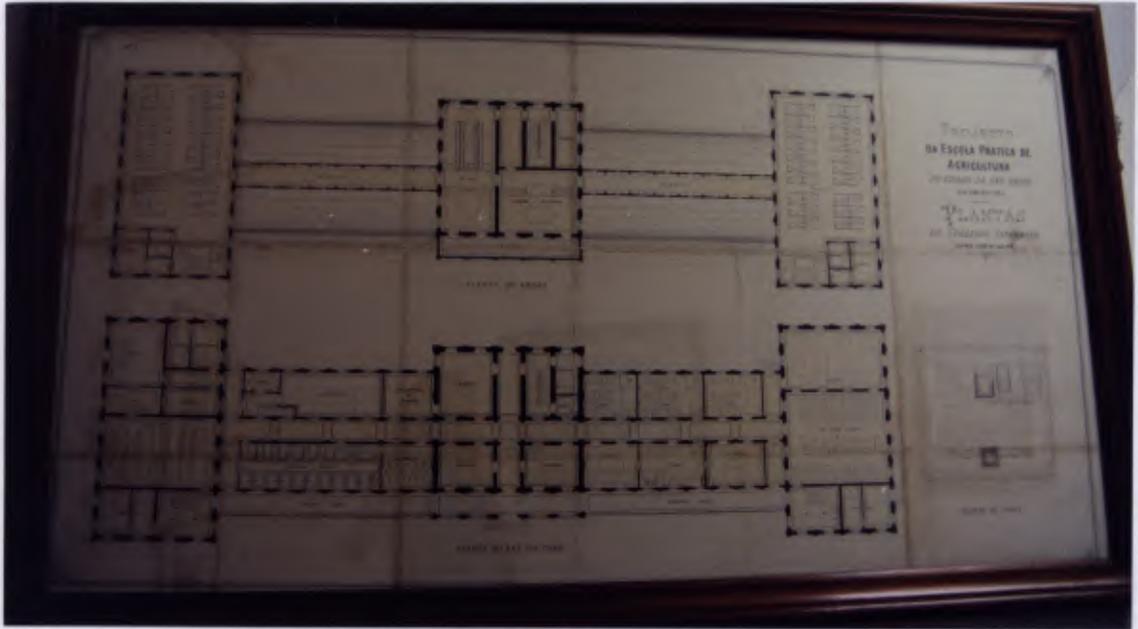


Foto 12

DESENHO  
PROJECTO DA ESCOLA PRATICA DE AGRICULTURA DO ESTADO DE  
SÃO PAULO EM PIRACICABA  
PLANTAS DO COLLEGIO INTERNATO

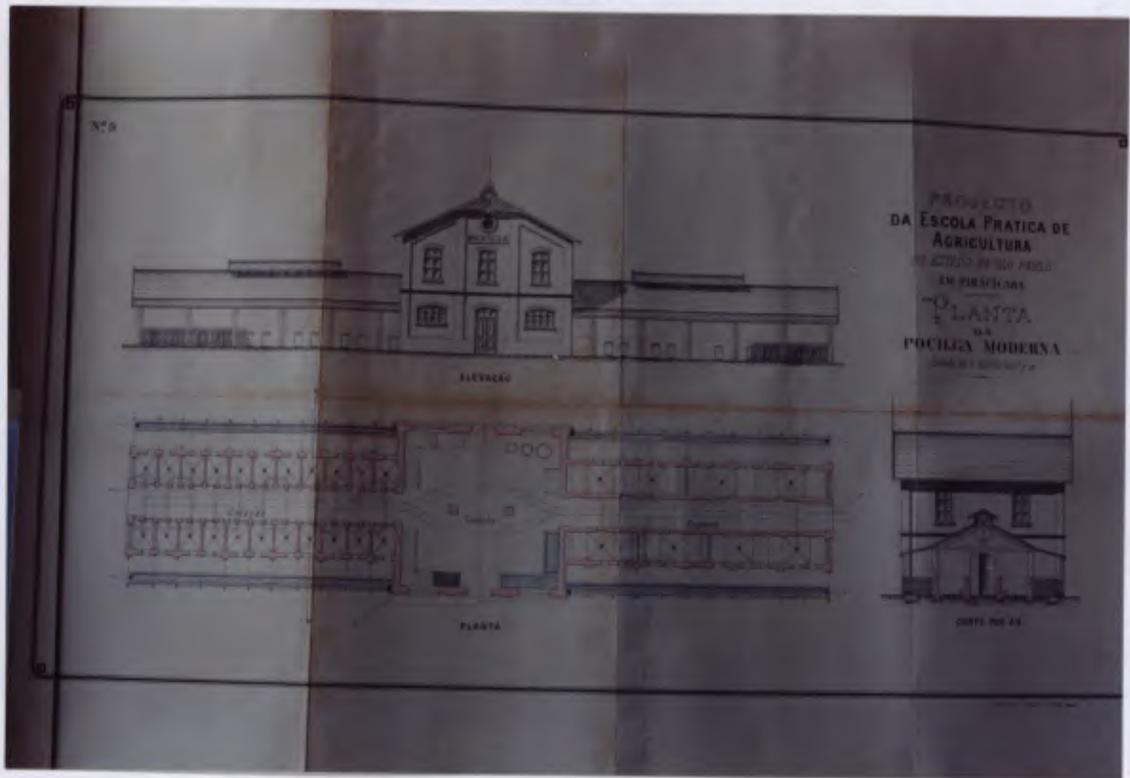


Foto 13

DESENHO  
PROJECTO DA ESCOLA PRATICA DE AGRICULTURA DO ESTADO DE SÃO  
PAULO EM PIRACICABA  
PLANTA DA POULGA MODERNA



093 ~~000~~

Do

P. Condephaat

Número

23.055

Ano

84

Rubrica

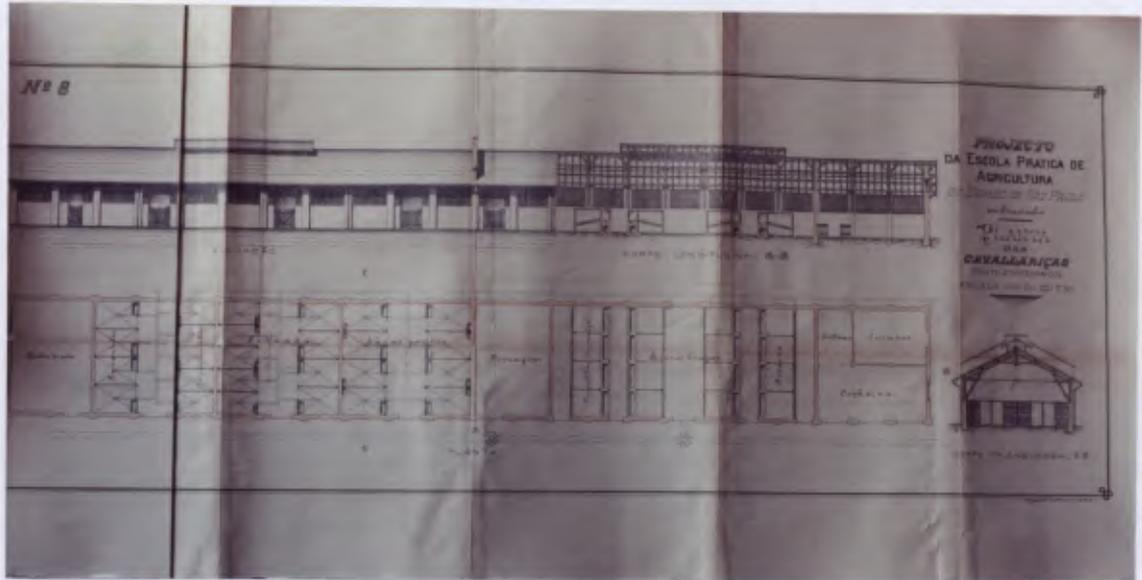


Foto 14

DESENHOS  
PROJECTO DA ESCOLA PRATICA DE AGRICULTURA DO ESTADO DE  
SAO PAULO EM PIRACICABA  
PLANTA DAS CAVALLARIÇAS (POSTO ZOOTECHNICO)

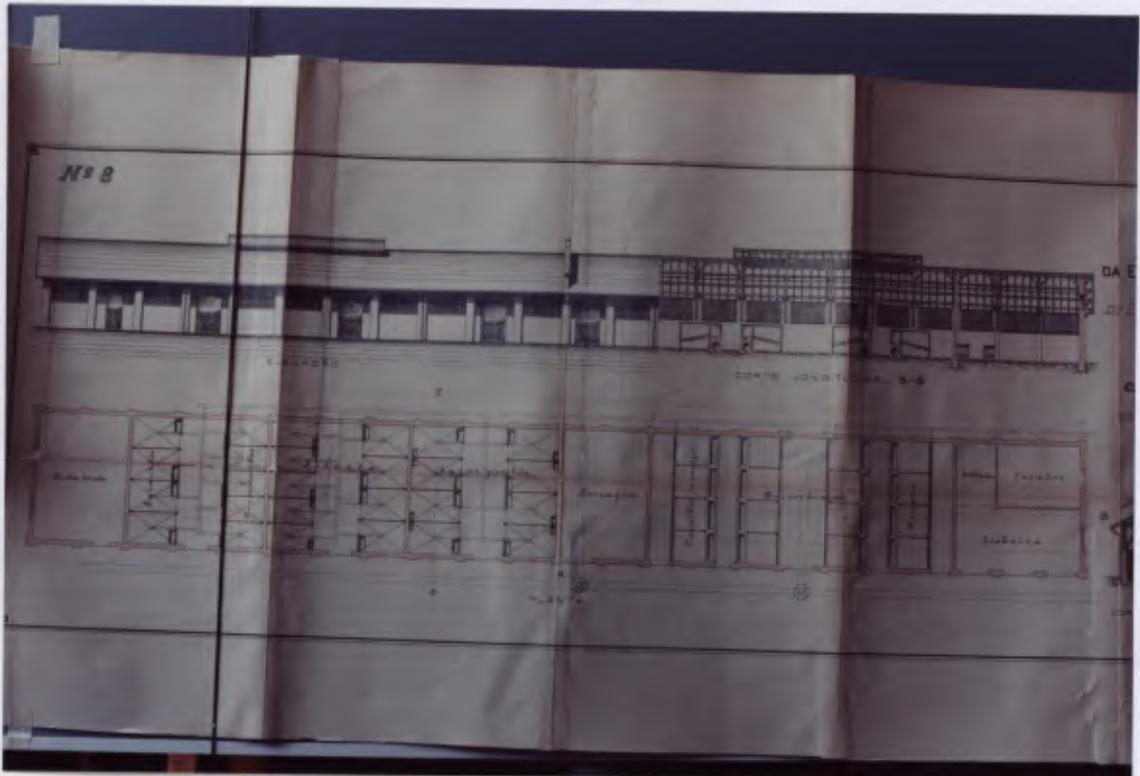


Foto 15



114 1010

Do

B. Bondephadt

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



Foto 16

DESENHO  
PROJECTO DE PARQUE PARA A ESCOLA AGRICOLA  
DE PIRACICABA  
PARQUE DE PIRACICABA  
(PROJECTO DE ARSENIUS PUTTEMANS)



Do	Número	Ano	Rubrica
O. Londephadt	23.055	84	



Parque de Piracicaba, Onze mezes depois do inicio das Obras.

FOTO 17

PANQUE DE PIRACICABA, com prédio principal no fundo.



Parque de Piracicaba, Onze mezes depois do inicio das Obras.

FOTO 18

PANQUE DE PIRACICABA, a partir do prédio principal, com ponte da varanda



Do	Número	Ano	Rubrica
B. Londephaat	23.055	84	



FOTO 19

DESENHO  
PAVILHÃO DE QUÍMICA - SEM DATA



117 800

Do

P. Londephaat

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



FOTO 20

ILUSTRAÇÃO DO CAMPUS DA ESALQ - SEM DATA

IMAGENS ANTIGAS

118 ~~AA~~

IMAGENS ANTIGAS



Do	Número	Ano	Rubrica
S. Louzeira	23.055	84	



FOTO 1

PRÉDIO PRINCIPAL (1) - FACHADA FRONTAL  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



120 JSA

Do

P. Londregião

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



FOTO 2

PNEUO PRINCIPAL - FACHADA LATERAL ESQUERDA



FOTO 3

PNEUO PRINCIPAL - FACHADA LATERAL ESQUERDA



Do	Número	Ano	Rubrica
D. Londregião	29.055	84	



FOTO 4

PRÉDIO PRINCIPAL - FACHADA LATERAL DIREITA



FOTO 5

PRÉDIO PRINCIPAL - FACHADA LATERAL DIREITA E POSTERIOR



122 JA

Do	Número	Ano	Rubrica
D. Condephaat	23.058	84	



PREDIO PRINCIPAL - FACHADA POSTERIOR



Foto 7



122 JA

Do	Número	Ano	Rubrica
D. Condephaat	23.055	84	

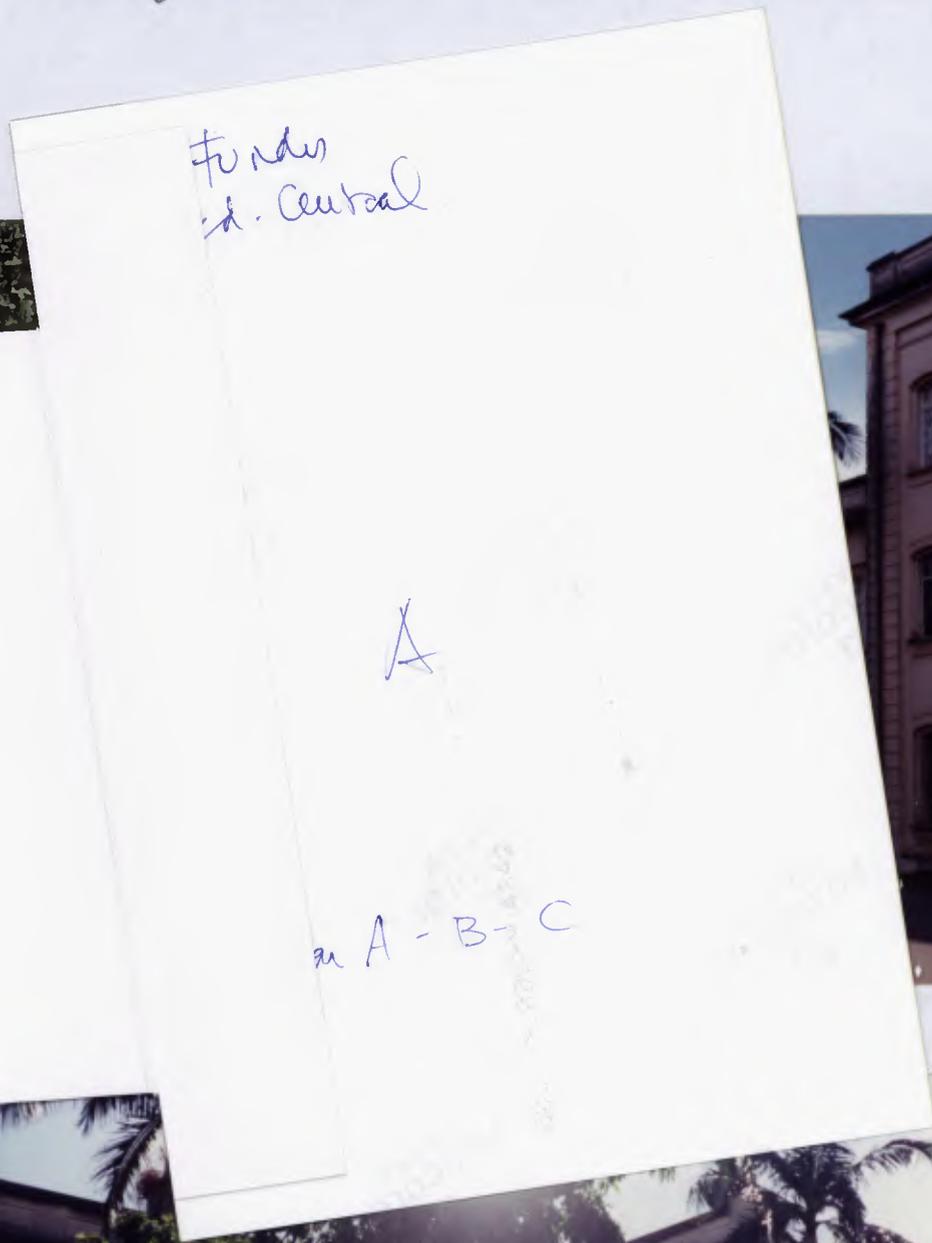


FOTO 6

Fundos Ed. Central

19 - Fundos Ed. Central

B

A

m A - B - C



FOTO 7



123 *AA*

Do

*R. Condéplaat*

Número

*63.055*

Ano

*84*

Rubrica



*FOTO 8*

*PRÉDIO PRINCIPAL - FACHADA POSTERIOR  
DETALHE VITRAL*



12488

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londephaat	23.055	84	

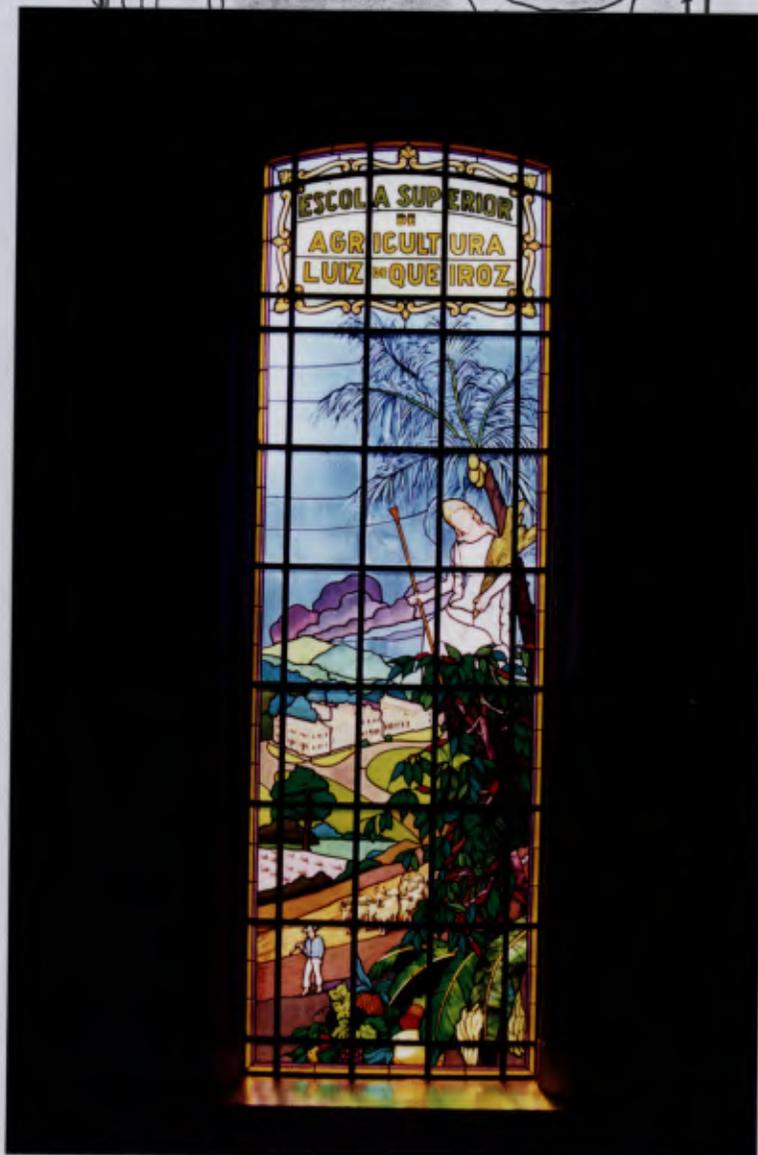
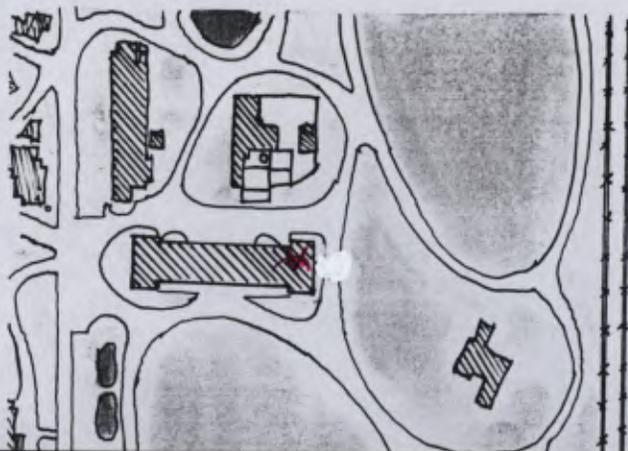


Foto 9

PREDIO PRINCIPAL - DETALHE VITRAL

125



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condephaat	23.055	89	

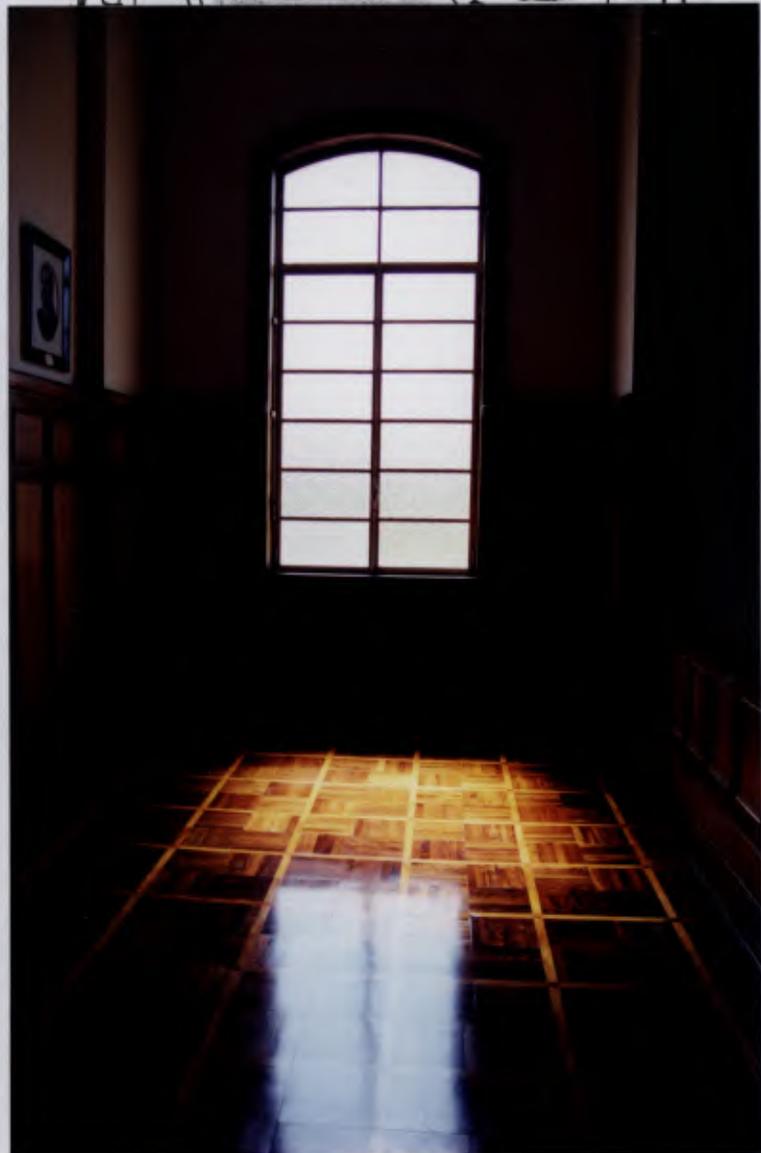
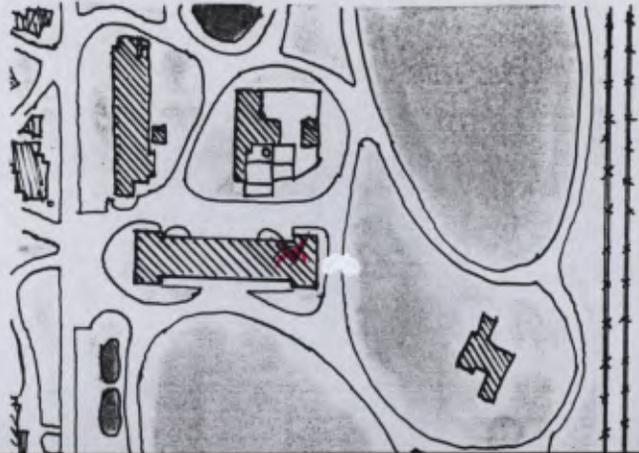


FOTO 10

PRÉDIO PRINCIPAL - INTERIOR



12688

Do

P. Londephaat

Número

23.055

Ano

84

Rubrica

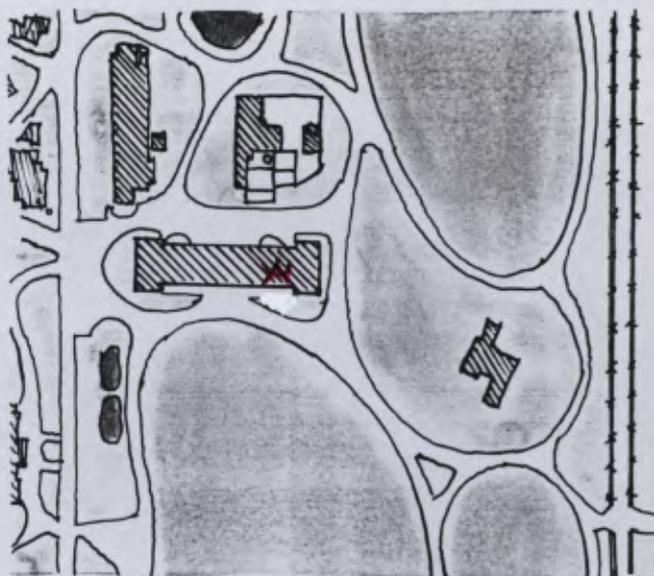
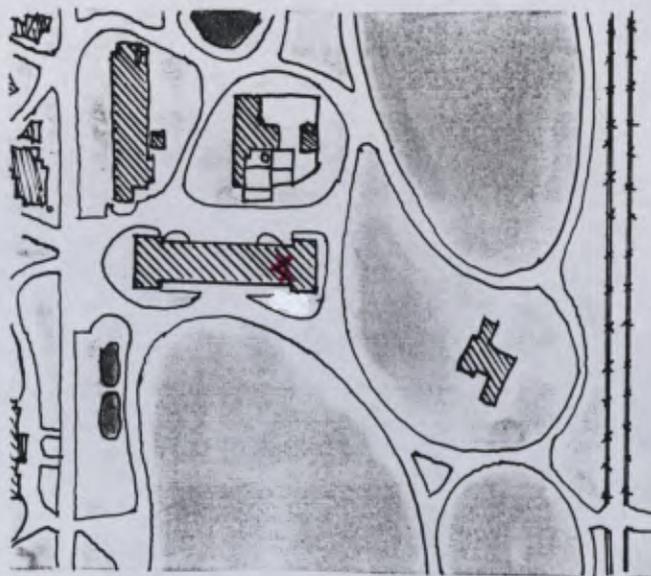


FOTO 11

PRÉDIO PRINCIPAL - INTERIOR



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londregião	23.055	84	

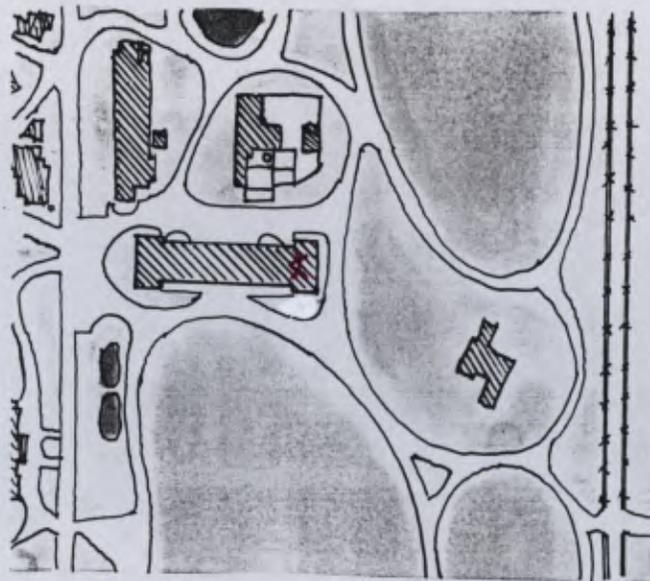


PRÉDIO PRINCIPAL - INTERIOR

FOTO 12



Do	Número	Ano	Rubrica
b. Condessa	23.055	84	



PRÉDIO PRINCIPAL - INTERIOR

Foto 13



Do	Número	Ano	Rubrica
<i>D. Condessa</i>	<i>29.055</i>	<i>84</i>	

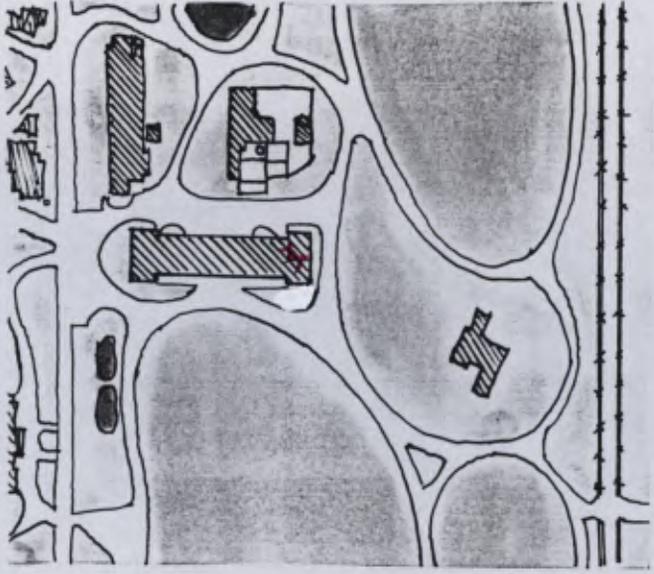
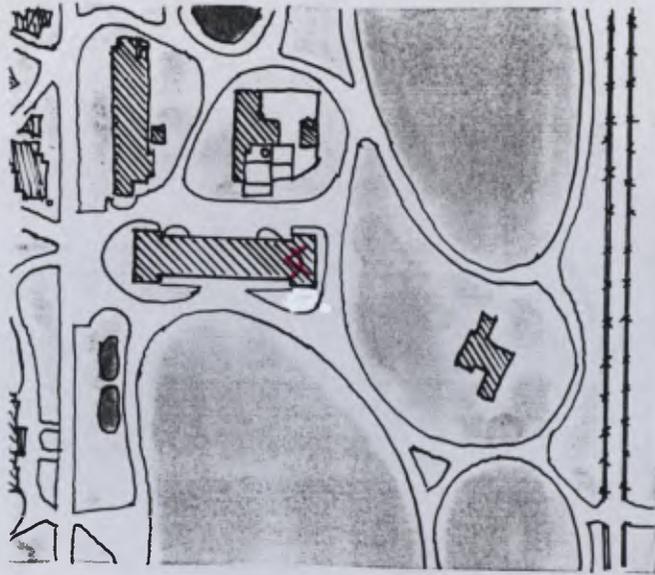


FOTO 14

PRÉDIO PRINCIPAL - INTERIOR



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condepiat	29.055	84	



PREMIO PRINCIPAL - INTERIOR

FOTO 15



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londregaat	29.055	84	



PREDIO PRINCIPAL - INTERIOR

Foto 16



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condoploat	23.055	84	

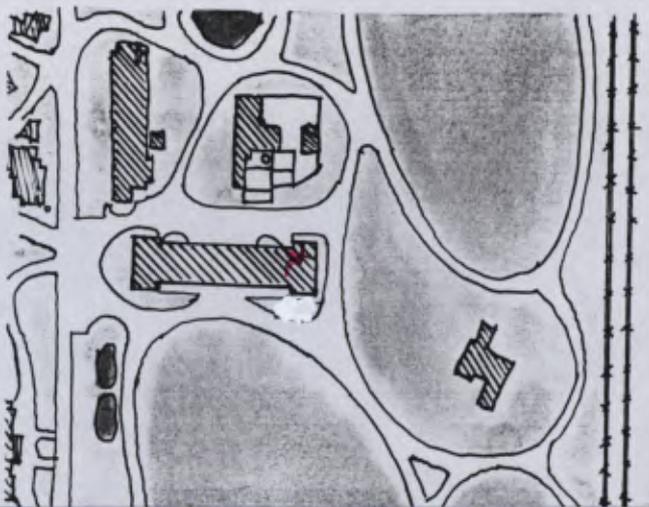


FOTO 17

PRÉDIO PRINCIPAL - INTERIOR



133 88

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condephaat	23.055	84	

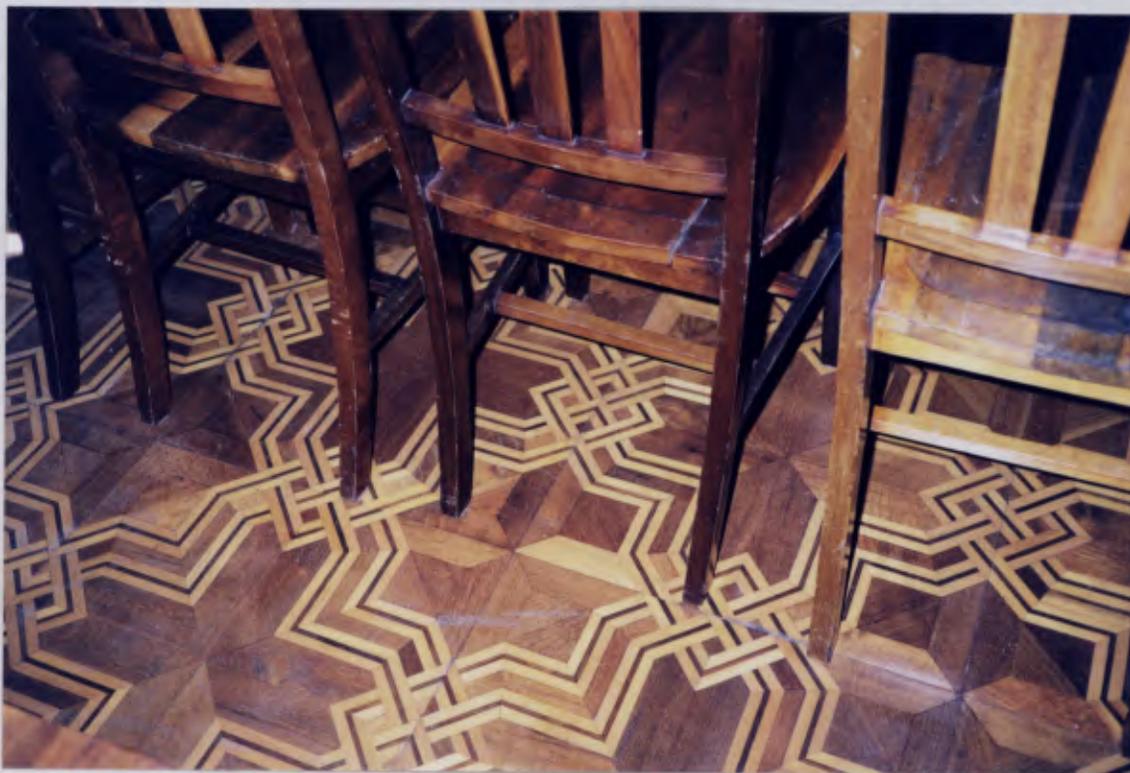
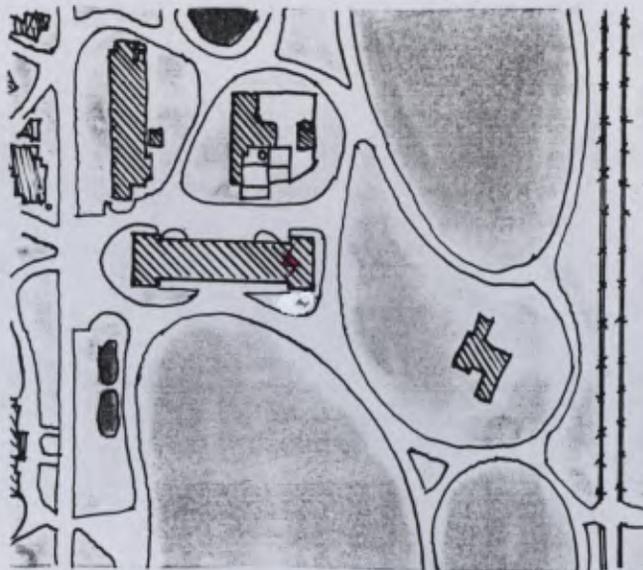


Foto 18

PRÉDIO PRINCIPAL - INTERIOR - DETALHE PISO



Do	Número	Ano	Rubrica
B. Londephaat	29.055	84	



FOTO 19

VISTAS DO PARQUE. A PARTIR DA FUENTE DO PMÉDIO PRINCIPAL (A)

FOTO 20





*[Handwritten signature]*

Do

*P. Condephaat*

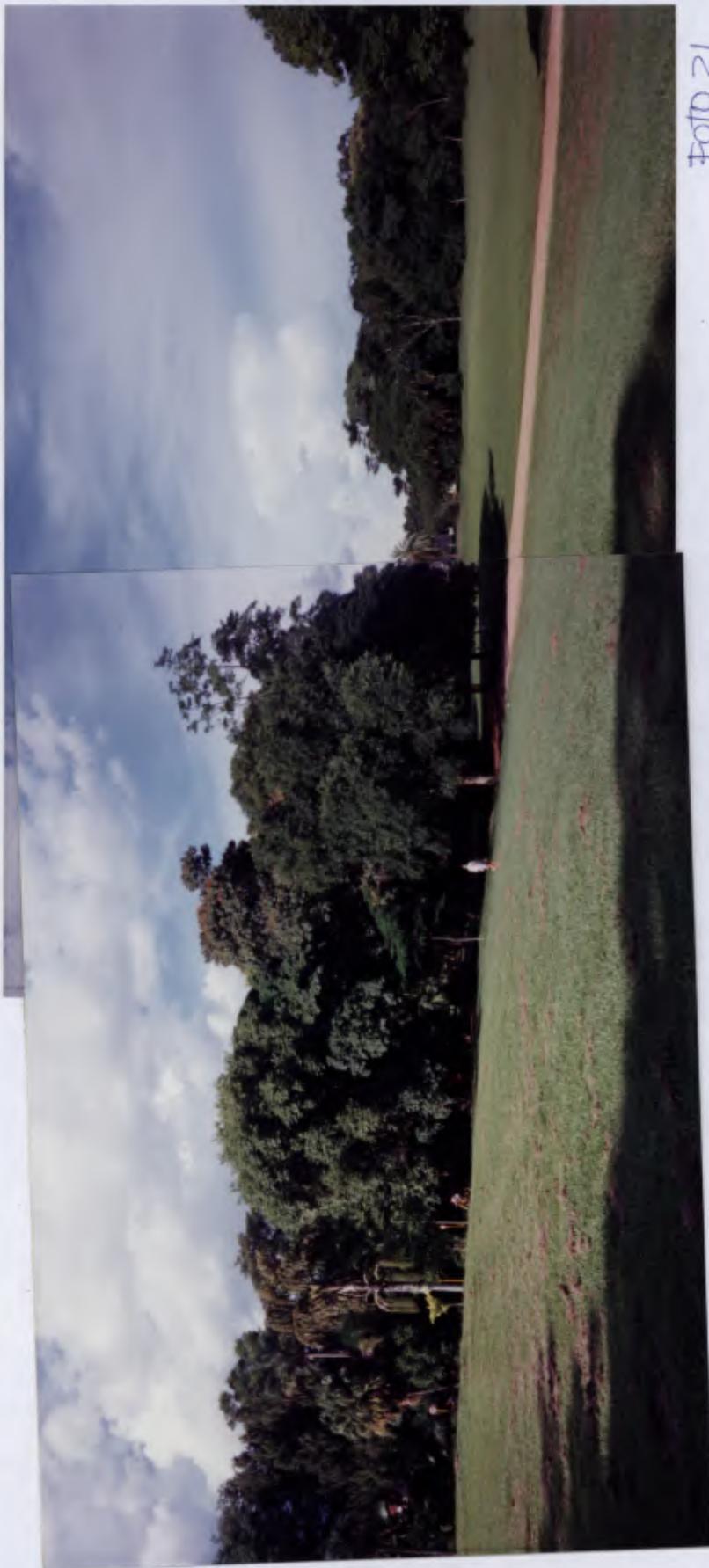
Número

*29.055*

Ano

*84*

Rubrica



*FOTO 21*

*VISTA DO PARQUE  
(CB)*



136 JJA

Do

B. Londephaat

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



FOTO 22

(C)



Foto 23

VISTAS DO PARQUE  
(D)

Do	Número	Ano	Rubrica
<i>P. Loudephoat</i>	<i>29.055</i>	<i>84</i>	



FOTO 24

ETA, ALMOXARIFADO E OFICINA (2)  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



FOTO 25



128 [Handwritten Signature]

Do

P. Londephaat

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



FOTO 26

ETA, ALMOXARIFADO E OFICINA (2) AO FUNDO PAVILHÃO DE HORTICULTURA (14)



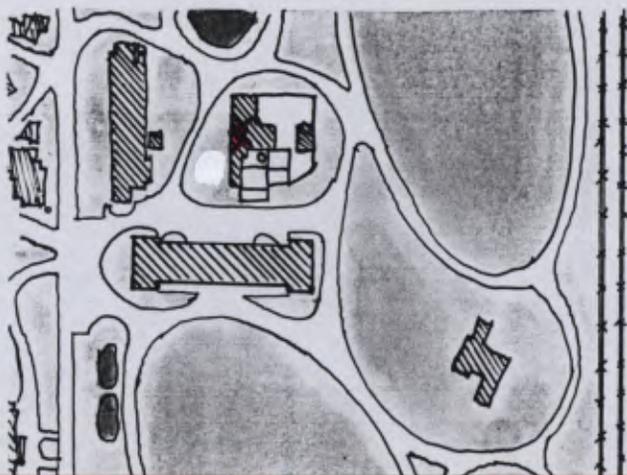
FOTO 27

E.TA, ALMOXARIFADO E OFICINA (2), AO FUNDO PRÊMIO PRINCIPAL (1)



*[Handwritten signature]*

Do	Número	Ano	Rubrica
<i>P. Londeghaat</i>	<i>29.055</i>	<i>84</i>	



*Foto 28*

ETA, ALMOXARIFADO E OFICINA (2)



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condephaat	23.055	84	

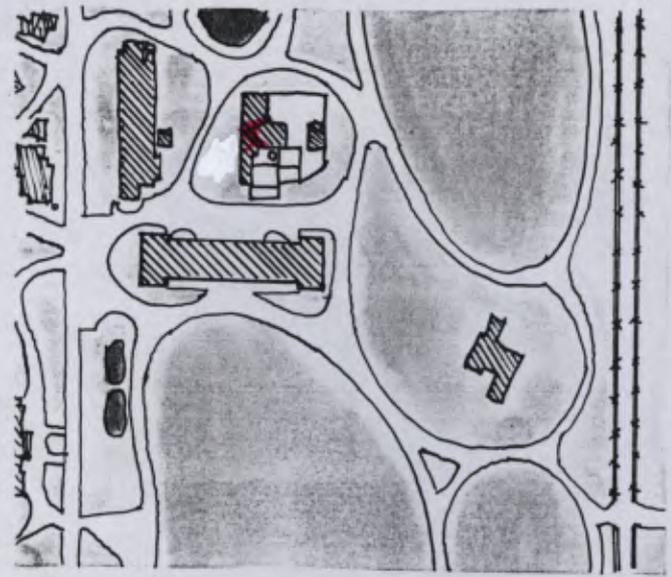


FOTO 29

ETA, ALMO XARIFADO E OFICINA (2)



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londephaat	23.055	84	

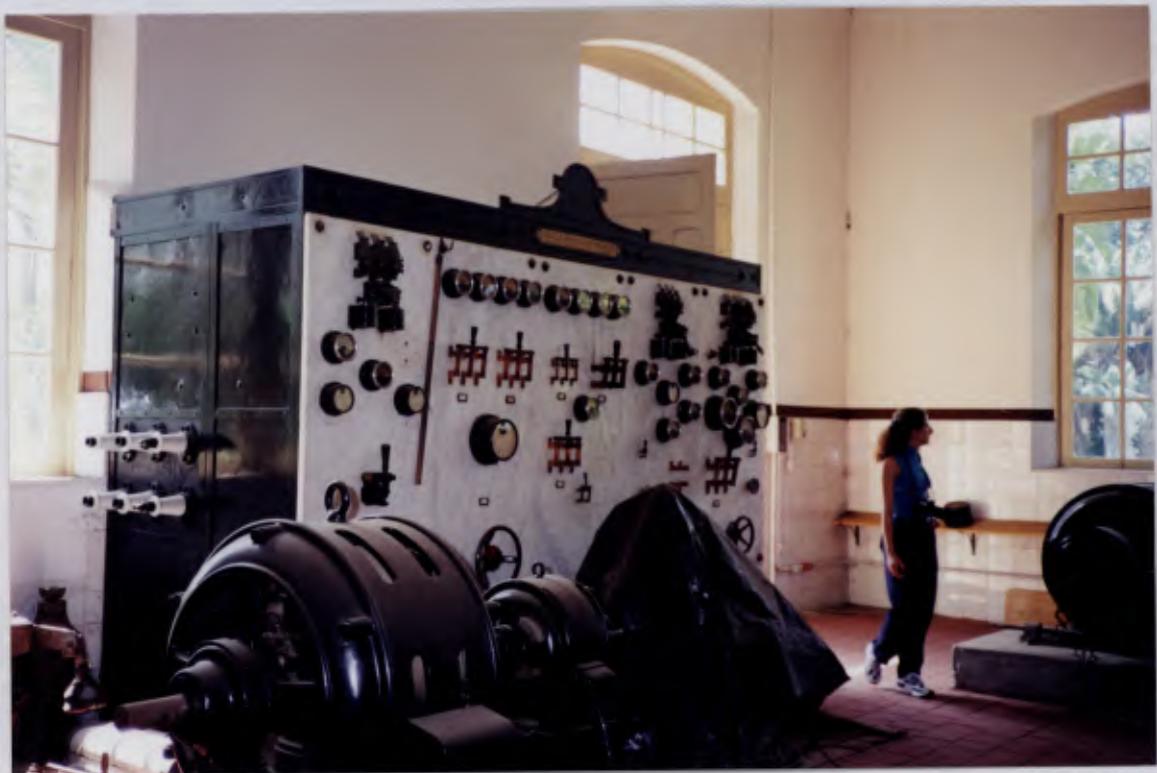
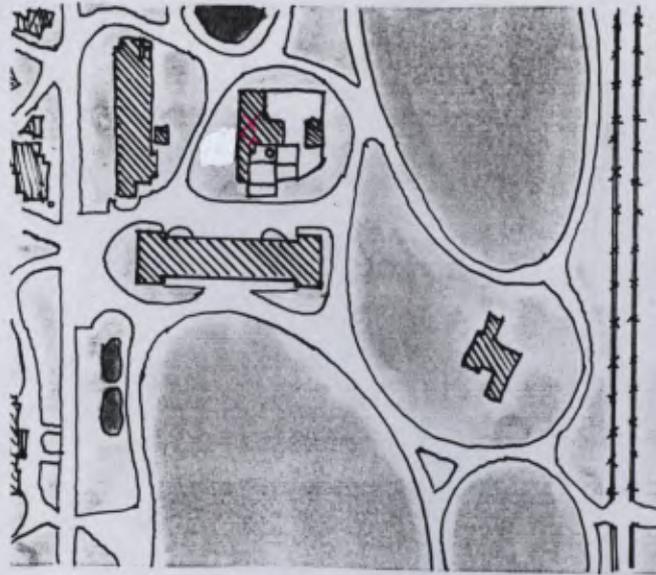


FOTO 20

ETA, ALMOXARIFADO E OFICINA (2)



142 JAA

Do

R. Londephaat

Número

29.056

Ano

84

Rubrica



Foto 31

LANCHONETE, SETOR OBRAS (3) VISTO A PARTIR DOS FUNDOS DO Pátio PRINCIPAL - INCLuíDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



Foto 32

LANCHONETE, SETOR DE OBRAS (3). VISTO A PARTIR DA AL. PRINCIPAL

143

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londephardt	23.055	84	



FOTO 33

LANCHONETE, SETOR DE OBRAS (3). VISTO A PARTIR DA AL. PRINCIPAL



FOTO 34

LANCHONETE, SETOR DE OBRAS (3). ANTIGA COLÔNIA CENTRAL



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londephaat	23.055	84	



FOTO 35



PAVILHÃO DE HORTICULTURA (A)  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE Tombamento



Folha de Informação  
Rubricada sob n.º  
244 JAB

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londephaat	23.055	84	



FOTO 35

PAVIL  
INCU



145



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londerghaat	23.055	84	



Foto 36

PAVILHÃO DE HORTICULTURA (4)



Foto 37



Do	Número	Ano	Rubrica
<i>P. Condephaat</i>	<i>29.055</i>	<i>84</i>	



*Foto 38*

*EDIFICAÇÃO LOCALIZADA DENTRO DO PERÍMETRO DO PARQUE, PRÓXIMO A AL. DA HORTA. S/ NUMERAÇÃO*



*MJ SA*

Do

*P. Londephadt*

Número

*23.055*

Ano

*84*

Rubrica



*FOTO 39*

*VISTAS DO PARQUE. (E)*



*FOTO 40*



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londephast	23.055	84	



VISTA DO PAMPÃO (E)

Foto 41



SEÇÃO DE ALUNOS (G)

Foto 42

PARQUE

149 ~~AAA~~

PARQUE

1498A



BASE:  
 PLANTA GERAL DO CAMPUS DA USP  
 ESALQ 1/1988 (REV. 1990)  
 ESC. 1:4.000



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Loudephart	23.055	84	



Foto 1

RESIDÊNCIAS (110)  
INCLUIDA NA PROPOSTA DE Tombamento



Foto 2

RESIDÊNCIAS (119, 120, 109, 108)  
INCLUIDAS NA PROPOSTA DE Tombamento

151/88

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condephaat	23.055	84	



FOTO 3

RESIDÊNCIAS (119, 120)  
INCLUIDAS NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



FOTO 4

RESIDÊNCIA (72)  
INCLUIDA NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



Do	Número	Ano	Rubrica
R. Londyphaat	23.055	84	



Foto 5

ANTIGAS RESIDÊNCIAS (10, 11)  
INCLUIDAS NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



Foto 6

ANTIGA RESIDÊNCIA (12)  
INCLUIDA NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



153 *JA*

Do

*P. Londryhad*

Número

*29.055*

Ano

*84*

Rubrica



*Foto 7*

*PAVILHÃO DE GENÉTICA - (PRÉDIO VELHO) (13)*



*Foto 8*

*PAVILHÃO DE GENÉTICA - (PRÉDIO NOVO) (14)*



154 JAA

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londeghast	29.055	84	



Foto 9

PAVILHÃO DE ECONOMIA DOMÉSTICA (15)



Foto 10



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condephaat	23.055	84	



PAVILHÃO DE QUÍMICA (16)  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



Foto 12



156 *[Signature]*

Do

*P. Londephast*

Número

*29.055*

Ano

*84*

Rubrica



*Foto 13*

*PAVILHÃO DE QUÍMICA (16)*



*Foto 14*



1578A

Do

P. Condephaat

Número

29.055

Ano

84

Rubrica



Foto 15

PAVILHÃO DE QUÍMICA (16)



Foto 16



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londeghaat	29.055	84	



Foto 17

PAVILHÃO DE QUÍMICA (16) - VISTO DA FRENTE  
DO EDIF. PRINCIPAL  
VISTA A



155 *[Signature]*

Do

*P. Condephaat*

Número

*28.055*

Ano

*84*

Rubrica



*Foto 18*



*Foto 19*



160 *[Signature]*

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condeplaat	23.055	84	



Foto 20

ESTUFA, AO LADO DO PAV. DE QUÍMICA

16/84

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condorphaat	23.055	84	



foto 21

SALA DE P.G. (ANTIGO GASÔMETRO) (71)  
INCLUÍDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



foto 22

GARAGEM, DEPÓSITOS (70)



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londryhaat	23.055	84	



Foto 23

AL. DAS PALMEIRAS - VISTA B



Foto 24

ANTIGO BONDE



162 *[Signature]*

Do	Número	Ano	Rubrica
R. Londregião	29.055	84	



Foto 25

LANCHONETE, SETOR DE OBRAS (3)



Foto 26

VISTA DA AL. PRINCIPAL, A PARTIR DA AL. DA HONTA EM  
DIREÇÃO AO RIB. PINACICAMIRIM.

VISTA C



16 Y JAA

Do

R. Condephaeat

Número

29.055

Ano

89

Rubrica



FOTO 27

VISTA DA AL. DA HORTA, A PARTIR DA AL. PRINCIPAL  
VISTA D



FOTO 28

QUITANDA (5)

Do	Número	Ano	Rubrica
B. Londregião	29.055	84	



CARPINTARIA, LABORATÓRIO, QUITANDA, ESTUFAS, DEPÓSITOS (5)

Foto 29

Foto 30



GARAGEM CENTRAL (23)



Do	Número	Ano	Rubrica
B. Londreplaat	29.055	84	



CARPINTARIA, LABORATÓRIO, QUITANDA, ESTUFAS, DEPÓSITOS (5)

Foto 29

Foto 30



GARAGEM CENTRAL (23)



IMPrensa Oficial



106 10

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condephaat	29.055	84	



foto 31

IPEF - INST. PESQUISAS E ESTUDOS FLORESTAIS (25)



foto 32

VISTA DA AC. PRINCIPAL, A PARTIR DA PONTE  
VISTA E



BASE:  
 PLANTA GERAL DO CAMPUS DA USP  
 ESALQ/1988 (REV. 1990)  
 ESC. 1:4.000



168 [Signature]

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londeghast	23.055	84	

ALAMEDA DOS ALECRINS - LADO DIREITO



Foto 1

VISTA A - AL DOS ALECRINS



Foto 2

CENTRO MÉDICO - ODONTOLÓGICO (65)



1698A

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londephast	23.055	84	



Foto 3

DEPTO. DE ZOOTECNIA  
PAVILHÃO PROF. NICOLAU ATHANASSOF (64)  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



GOVE

Folha de Informação  
Rubricada sob n.º

16908

Do

P. londe



Foto 3

DEPTO. DE ZOOTECNIA  
PAVILHÃO PROF. NICOLAU ATHANASSOF (64)  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Vonderghadt	29.055	84	



foto 4

ESTÁBULO PERERENHOS (62)  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



foto 5

ESTÁBULO PERERENHOS (62)



171

Do

J. Condeplucat

Número

29.055

Ano

84

Rubrica



FOTO 6

VISTA B - AL. DOS ALECRINS



FOTO 7

LETTERIA (60)



172 *SA*

Do	Número	Ano	Rubrica
<i>P. Londryhaat</i>	<i>29.055</i>	<i>84</i>	



*FOTO 8*

*LABORATÓRIO DE BROMATOLOGIA (59)  
INCLUÍDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO*



*FOTO 9*

*ESTÁBULO*



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condephaat	29.055	84	



ESTÁBULO VACAS (58)  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE Tombamento

FOTO 10



VISTA C -

FOTO 11



Do	Número	Ano	Rubrica
A. Londeghaat	29.055	84	



RESIDÊNCIA (56)

FOTO 12



RESIDÊNCIA (52)  
INCLUIDA NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO

FOTO 13



Do	Número	Ano	Rubrica
R. Condéplaat	23.055	84	



Foto 14

RESIDÊNCIA (52)  
INCUIDA NA PROPOSTA DE Tombamento



Foto 15

RESIDÊNCIAS (51)  
INCUIDAS NA PROPOSTA DE Tombamento



1760

Do

Q Londreguã

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



FOTO 16

RESIDÊNCIA (51)



TERREIRO, BENEFICIADORA DE CAFÉ, SILOS E DEPÓSITOS (54)  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



IMPRESA

177



177 ~~88~~

Do

D. Londeghaat

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



FOTO 18

CURIE DOS PROFESSORES (49)



FOTO 19

VISTA D



Do	Número	Ano	Rubrica
<i>P. Londryhaat</i>	<i>29.055</i>	<i>84</i>	



VISTA E

*FOTO 20*



VISTA F

*FOTO 21*



1798A

Do	Número	Ano	Rubrica
R. Condephaat	23.055	84	

ALAMEDA DOS ALECRINS - LADO ESQUERDO



FOTO 22

PAV. ABRICULTURA, S. GEOL E FERTIL. (MÉDIO VELHO) (38)  
ESQUINA COM ALAMEDA DAS PALMEIRAS



FOTO 23

BANESPA (41)



Do	Número	Ano	Rubrica
<i>B. Londeghaat</i>	<i>29.055</i>	<i>84</i>	



*FOTO 24*

*PAVILHÃO ZOOTECNIA (42)*



181/84

Do

P. Condephaat

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



INSTITUTO ZIMOTÉCNICO (43)

Foto 25



INSTITUTO ZIMOTÉCNICO (43)

Foto 26



Do	Número	Ano	Rubrica
<i>P. Condephaat</i>	<i>23.055</i>	<i>84</i>	



FOTO 27

PAV. TECNOLOGIA AÇUCAR E ALCOOL (AA)



FOTO 28

PAVILHÃO ZOOLOGIA (47)



183 *[Signature]*

Do

*P. Londrephaat*

Número

*23.055*

Ano

*84*

Rubrica



*VISTA G - AL. DO BREJO*

*FOTO 29*



*VISTA H - AL. DO BREJO*

*FOTO 30*



184 ~~88~~

Do	Número	Ano	Rubrica
<i>J. Londeghaat</i>	<i>23.055</i>	<i>84</i>	



FOTO 31

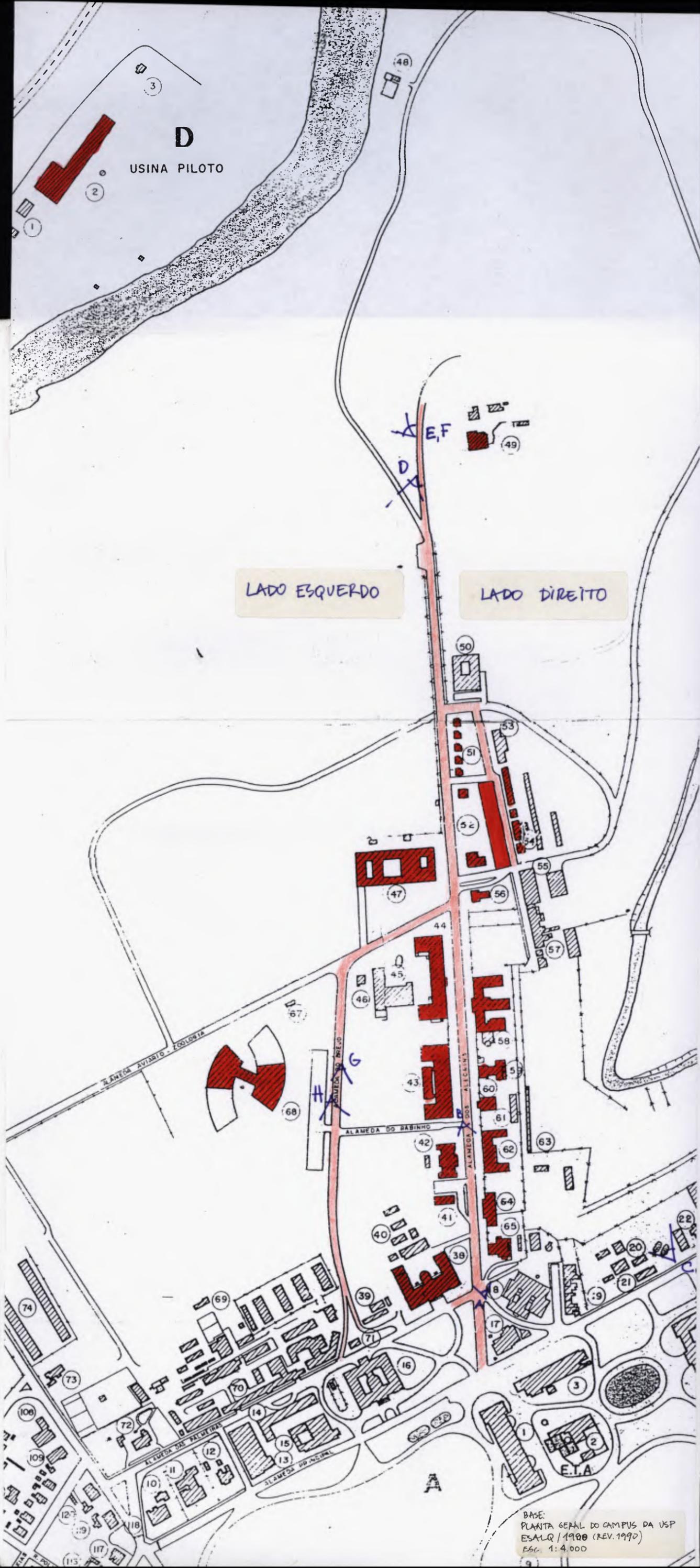
BIBLIOTECA CENTRAL - AL. DO BREJO (68)



~~185~~ 588

~~185~~ ALAMEDA DOS ALECRINS

ALAMEDA DOS ALECRINS



LADO ESQUERDO

LADO DIREITO

BASE:  
 PLANTA GERAL DO CAMPUS DA USP  
 ESALQ / 1988 (REV. 1990)  
 ESC. 1:4.000



186 JAA

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londeghaat	23.055	84	



Foto 1

PAVILHÃO DE ENGENHARIA RURAL (126)  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



PAVILHÃO DE ENGENHARIA RURAL (126)



IMPrensa



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condephaat	23.055	84	



Foto 3



Foto 4

EDIFÍCIO LOCALIZADO ENTRE O PAU. DE ENG. RURAL (126) E A RESIDÊNCIA DO DIRETOR (MUSEU) (128) (NÃO CONSTA NO MAPA AO LADO)



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condéphaat	23.055	84	



FOTO 5

RESIDÊNCIA DO DIRETOR (MUSEU) (126)  
INCLUIDO NA PROPOSTA DE TOMBAMENTO



FOTO 6

RESIDÊNCIA DO DIRETOR (MUSEU) (126) - FACHADA LATERAL



189 ~~076~~

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Condephaat	23.055	84	

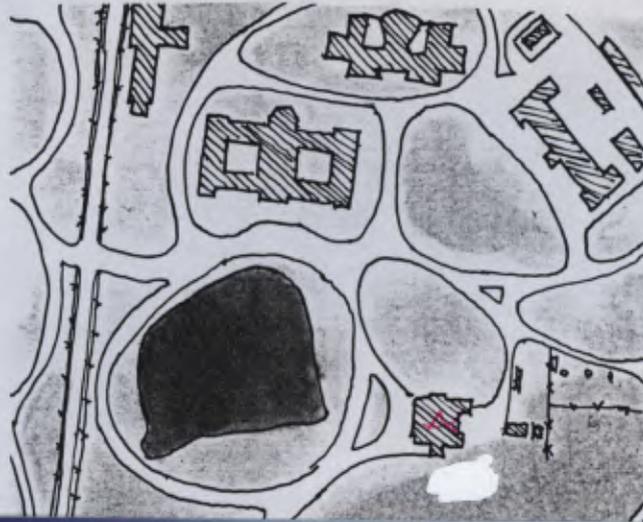


Foto 7

DES. DIRETOR (MUSEU) - INTERIOR



190 JTB

Do: P. Condophaat Número: 29.088 Ano: 84 Rubrica: \_\_\_\_\_

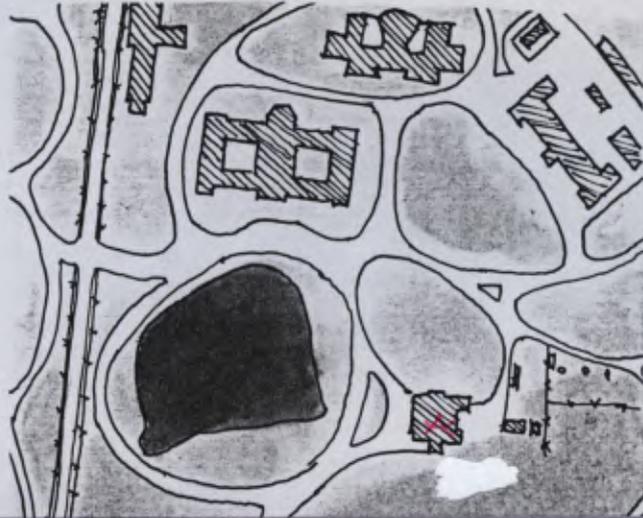


FOTO 8

RES. DIRETOR (MUSEU) - DETALHE BANHEIRO



191 JAA

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londeghaat	23.055	84	



RESIDÊNCIA DIRETOR (MUSEU) - DETALHE BANHEIRO

Foto 9



192 *[Handwritten signature]*

Do

*P. Condryhaat*

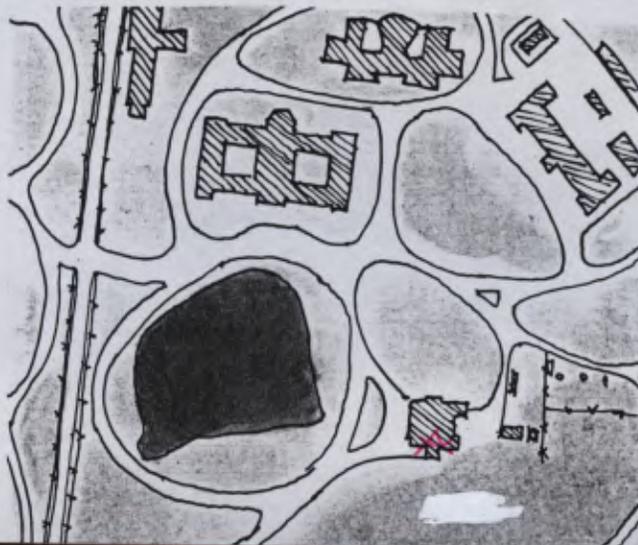
Número

*23.055*

Ano

*84*

Rubrica



*Foto 10*

*PES. DO DIRETOR (MUSEU) - DETALHE BANHEIRO*



*[Handwritten signature]*

Do	Número	Ano	Rubrica
<i>D. Bondeghaat</i>	<i>23.055</i>	<i>84</i>	



*foto 11*

*VISTAS DO PARQUE (A)*



M4  
11/10

EXPANSÃO PARQUE

EXPANSÃO PARQUE



NUMBER II VOLUME





PROCESSO Nº 23055

ANO 1984

II VOLUME



2399

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Turístico do Estado - CONDEPHAAT

23055

PROCESSO Nº

INTERESSADO: <u>ARGENIDE GHINI</u>
PROCEDÊNCIA: <u>PIRACICABA</u>
DATA: <u>24/08/84</u>
REPARTIÇÃO: _____
Nº DE ORDEM DO PAPEL: _____
ASSUNTO: <u>Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba Rua Voluntários de Piracicaba, n' 429 - Piracicaba.</u>



Do	Número	Ano	Rubrica
<i>P. Condryhaat</i>	<i>23.055</i>	<i>84</i>	

*ACERVO ESALQ / USP*



196 ~~198~~

Do

P. Londeghaat

Número

23,055

Ano

84

Rubrica

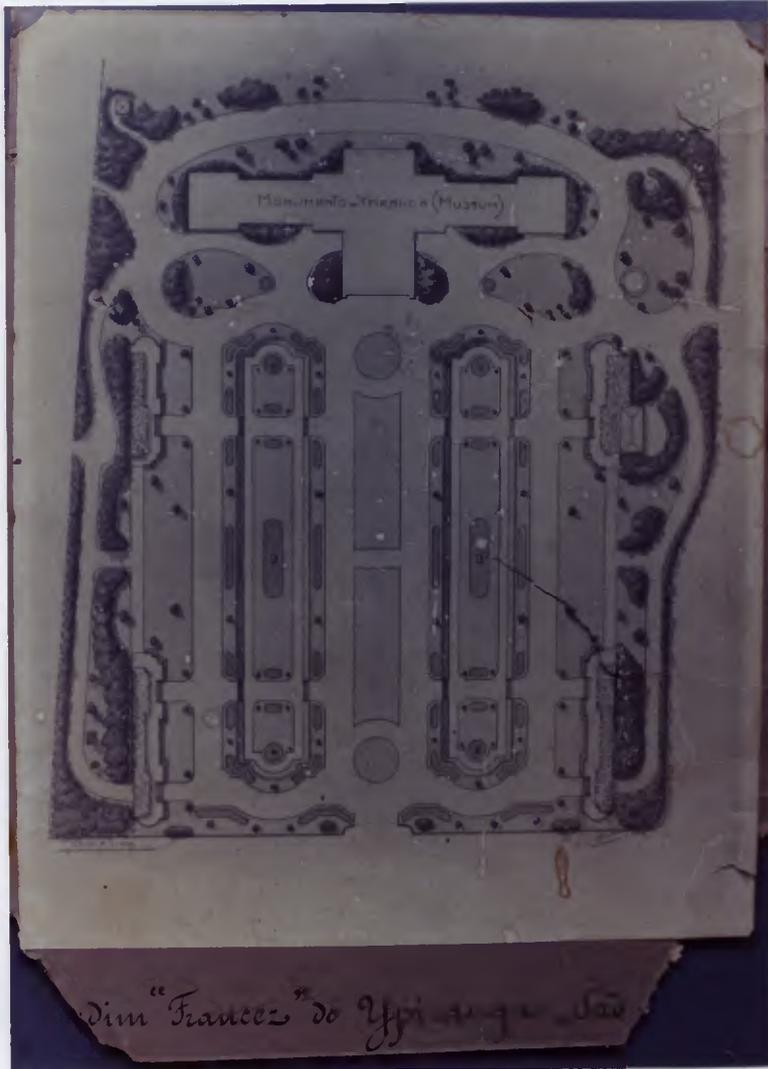


FOTO 4

PROJECTO PARA AJARDINAMENTO DA PRAÇA DA REPUBLICA EM SÃO PAULO - ESTYLO MIXTO (AUTOR: ARSENIUS PUTTEMANS)



Do	Número	Ano	Rubrica
<i>P. Londreguat</i>	<i>23.055</i>	<i>84</i>	



*Jardim "Frances" do Ypiranga - São Paulo*

*FOTO 2*

JARDIM "FRANCES" DO YPIRANGA, SÃO PAULO  
(autor: ARSENIUS PUTEMANS)



198 *PA*

Do

*P. Bondophaat*

Número

*23.055*

Ano

*84*

Rubrica



*FOTO 3*

*JARDIM DO YPIRANGA (em EXECUÇÃO)  
(AUTOR: ARGENIUS PUTTEMANS)*



*FOTO 4*



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londrephaat	23.055	84	



FOTO 5

JARDIM DO YPIRANGA (EM EXECUÇÃO) JUNHO DE 1908.  
(autor: ARSENIUS PUTTEMANS)



FOTO 6

ESBOÇO DE UM PROJECTO PARA PARQUE PUBLICO NA VALEIA DO BRAZ  
(AUTOR: ARSENIUS PUTTEMANS, 1902)

Do	Número	Ano	Rubrica
P. Londregião	23.055	84	



Foto 7

PROJECTO DE JARDIM PARA O PAVILHÃO DO ESTADO DA BAHIA - EXPOSIÇÃO NACIONAL DOS E.U. DO BRASIL EM 1908 (autor: ALBENIUS PUTTEMANS)

Do

P. Condephaat

Número

29.055

Ano

84

Rubrica



de Nicteroy, Praça de S. Bento (1º Projeto).

FOTO 8

ESBOÇO ~~PARQUE~~ DE UM PROJECTO DE PARQUE  
PARA A PRAÇA DE S. BENTO EM  
NICTEROY  
(autor: ARSENIUS PUTTEMANS)

Do	Número	Ano	Rubrica
O. Von der Phaat	23.055	84	



Parque de Nichteroy, Praça de S. Bento (2º Projecto)

FOTO 9

Estado de um PROJECTO DE PARQUE  
PARA A PRAÇA DE S. BENTO EM  
NICHTEROY N.º 2  
(AUTOM. AMENIUS PUTTEMANS)



203 *[Signature]*

Do	Número	Ano	Rubrica
P. bondyhaat	23.055	84	

CARTÕES POSTAIS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Do

*P. Dondeplatt*

Número

*223.055*

Ano

*84*

Rubrica



*11/06/1998 - Centenário de falecimento de "Luiz Vicente de Souza Queiroz"*

*IMAGEM 10*

Folha de Informação  
Rubricada sob n.º

*209*

*206*



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - CAMPUS "LUIZ DE QUEIROZ"  
 UNIVERSITY OF SÃO PAULO - "LUIZ DE QUEIROZ" - CAMPUS  
 ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA "LUIZ DE QUEIROZ" - ESALQ  
 "LUIZ DE QUEIROZ" COLLEGE OF AGRONOMY  
 Fundada em 3/6/1901 - Foundation 3/6/1901

RPC

SELO

Associação dos Ex-Alunos da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"  
 Caixa Postal 9 - Cep 13418-900 - Piracicaba, SP - Brasil - Reprodução Proibida  
 http://www.esalq.usp.br - e mail: adealq@carpa.ciagri.usp.br - fone: (019) 429-4342

**ADEALQ**

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Do P. Bondeplatt Número 28.055 Ano 84 Rubrica

Forma de Informação Rubricada sob n.º

20488

IMAGEM 10



Do

P. Londryhaat

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



ESAIQ

ESAIQ

IMAGEM 11



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - CAMPUS "LUIZ DE QUEIROZ"  
 UNIVERSITY OF SÃO PAULO - "LUIZ DE QUEIROZ" - CAMPUS

ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA "LUIZ DE QUEIROZ" - ESALQ  
 "LUIZ DE QUEIROZ" COLLEGE OF AGRONOMY

Foto 1: Edifício Central. Inaugurado em 14/05/1907.  
 Fotos 2,3,4 e 5 - Reforma na década de 40. Término em outubro de 1945.  
 (negativos em vidro - Arquivo ESALQ - W. Ribeiro)  
 Foto 6 - Edifício Central. Fachada atual: ( H. Spavieri - 1997 )

**1901/1997 - 96 years old**

# 1: *Main building. Inaugurated on May 14, 1907.*  
 # 2, 3, 4 and 5 - *Rebuilding stages during 40s ( Developed from ESALQ's file, W. Ribeiro.)*  
 # 6 *Main building. Recent picture by H. Spavieri - 1997*

1	
2	3
4	5
6	



ADEALQ

Associação dos Ex- Alunos da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"  
 Caixa Postal 9 - CEP 134 18-900 - Piracicaba SP - Brasil - Reprodução Proibida  
<http://www.esalq.usp.br> - e mail: [adealg@carpa.ciagri.usp.br](mailto:adealg@carpa.ciagri.usp.br) - Fone:(019) 429-4342




---



---



---



---



---

					-			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Folha de Informação  
Rubricada sob n.º

206588

Do

J. Bendoricchi

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



IMAGEM 12

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - CAMPUS "LUIZ DE QUEIROZ"

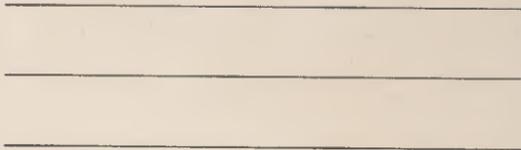
*Pavilhão Central da  
Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"  
Piracicaba - Estado de São Paulo - Brasil*

ADEALQ

Associação dos Ex-Alunos da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"  
Caixa Postal 6 - CEP 13418-900 - Piracicaba, SP - Brasil - Reprodução Proibida

RPC

selo





20788

Do

B. Londeghast

Número

23.055

Ano

84

Rubrica



IMAGEM 13

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - CAMPUS 'LUIZ DE QUEIROZ'**

Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"  
Vítrol com a Deusa Ceres, Edifício Central do Campus da USP em Piracicaba

*Stained glass window with the Ceres, Goddess of Agriculture.*

*Administration Building, University of São Paulo,*

*College of Agriculture "Luiz de Queiroz".*

*Piracicaba - São Paulo State*

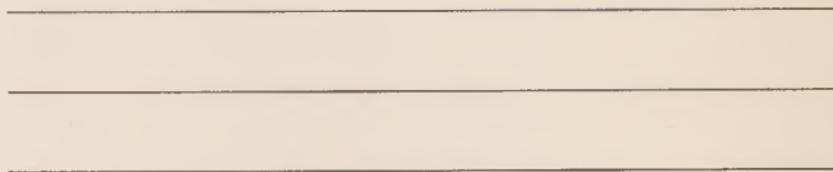
*Brazil*

**ADEALQ**

Associação dos Ex-Alunos da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"  
Caixa Postal 9 - CEP 13418-900 - Piracicaba, SP - Brazil - Reprodução Proibida

RPC

selo



ANEXO

208 07/05

2087A

ANEXO

LISTA DOS DOCUMENTOS (acervo ESALQ / USP)

- Foto 1 Projecto para ajardinamento da Praça da República em São Paulo – Estylo Mixto  
(autor: Arsenius Puttemans)
- Foto 2 Jardim “Francez” do Ypiranga, São Paulo  
(autor: Arsenius Puttemans)
- Foto 3 Jardim do Ypiranga (em Execução)  
(autor: Arsenius Puttemans)
- Foto 4 Jardim do Ypiranga (em Execução)  
(autor: Arsenius Puttemans)
- Foto 5 Jardim do Ypiranga (em Execução), junho de 1908  
(autor: Arsenius Puttemans)
- Foto 6 Esboço de um Projecto para Parque Público na Vársea do Braz (1902)  
(autor: Arsenius Puttemans)
- Foto 7 Projecto de Jardim para o pavilhão do Estado da Bahia – Exposição Nacional dos E.U. do Brasil em 1908  
(autor: Arsenius Puttemans)
- Foto 8 Esboço de um Projecto de Parque para a Praça de S. Bento em Nichteroy  
(autor: Arsenius Puttemans)
- Foto 9 Esboço de um Projecto de Parque para a Praça de S. Bento em Nichteroy, nº2  
(autor: Arsenius Puttemans)
- Imagem 10 Cartão Postal  
“11/06/1998 – Centenário de falecimento de Luiz Vicente de Souza Queiroz”  
ADEALQ, 1998
- Imagem 11 Cartão Postal  
ADEALQ, 1997
- Imagem 12 Cartão Postal  
“ESALQ-USP”  
ADEALQ, s/ data
- Imagem 13 Cartão Postal  
ADEALQ, s/ data



Do	Número	Ano	Rubrica
P. Bodephaat	29.055	84	

## MINUTA

O Secretário no uso ... decide

**Art 1º.** Ficam tombados na categoria de bem cultural elementos do conjunto que compõem o Campus da Escola Agrícola Luiz de Queiroz em Piracicaba e que serão detalhados a seguir.

A Escola Agrícola Luiz de Queiroz, instituição idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, passou a ser do Estado em 1892 e integrou-se à Universidade de São Paulo quando de sua fundação em 1934. A trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo está representada em seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos. A instituição, pioneira em seu ramo, inaugurou um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura.

**Art. 2º.** Buscando representar os períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de consolidação do estabelecimento por volta dos anos 40, bem como a estruturação e distribuição funcional do programa educacional no espaço de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações, ficam tombados:

1) O perímetro formado pela Avenida Pádua Dias; Avenida Carlos Botelho; Rua Policarpo Amaral; Rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Aviário- Zoologia; Alameda dos Alecrins, até final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos Laboratórios 53 e 54, até o Ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a Estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do Parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias, demarcado em mapa anexo, que inclui:

O parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual se situa o edifício central;

A expansão do parque realizada nos anos 40 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;

Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;

Sistema viário e edificações.

2) No interior deste perímetro estão tombadas individualmente as estruturas demarcadas em mapa e relacionadas a seguir:

A. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago e ainda a Alameda dos Alecrins.

B. As seguintes edificações:

Edifício Central e seus bens agregados – vitrais, telas, mobiliário das salas nobres e quadros de formatura, inclusive os móveis (1)

Antiga Usina (atual E.T. A., Almoxarifado e Oficina) (2)

Antiga Colônia (atual Lanchonete) (3)

Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 108, 109, 110, 119 e 120)

Antiga residência de diretor (atual Museu) (128)

Antigos estábulos e instalações próximas (64, 62, 59 e 58)



Do	Número	Ano	Rubrica
R. Condephaat	28.055	84	

Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54)

E edificações de ensino cuja monumentalidade, implantação ou detalhamento arquitetônico as destacam na paisagem:

Edifício de Engenharia (126);

Pavilhão de Horticultura(4)

Edifício de Química e antigo Gasômetro (16 e 71)

Art. 3º. Visando preservar as relações de paisagem que possibilitam não apenas a fruição do ambiente, mas a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido e, ainda, permitir que a Escola Agrícola Luiz de Queiroz continue se transformando segundo as necessidades do ensino, fica estabelecido:

1. Não serão permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados aos edifícios central (delimitado pelas alamedas Principal e da Horta, Estrada Monte Alegre e Avenida Pádua Dias) e da Engenharia (126), conforme demarcação em mapa.
2. Recomenda-se manutenção de uso e, em caso de alteração, densidade baixa para novas construções no setor em que se localizam as hortas, com a preservação da mata existente, conforme demarcação em mapa.
3. Recomenda-se como prioritário para novas construções o setor delimitado pelas alamedas Aviário, Aviário-Zoologia, do Brejo e das Palmeiras sendo que novas construções não devem exceder o gabarito de 12 metros.

Art. 4º. Além do setor referido no art. 3, item 3, não se estabelecem diretrizes especiais para a área estabelecida pelo raio de 300 metros envoltória ao perímetro tombado, ficando os projetos isentos de aprovação por parte do Condephaat.

Recomenda-se contudo que :

1. a administração do campus respeite o espírito do zoneamento funcional até aqui empregado pela própria instituição e, no caso de edificar novas construções, priorize a ocupação das zonas de adensamento propostas na regulamentação de tombamento.
2. que se busque limitar o processo de verticalização já iniciado em zonas posteriores a ruas Pádua Dias, fora dos limites do campus, tentando preservar o horizonte do parque desimpedido de novos obstáculos .

Art 5º. Esta resolução entra em vigor...

Obs..

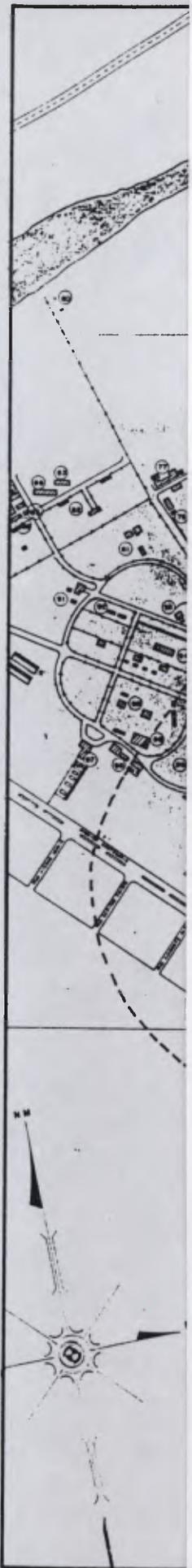
Esta resolução deve ser enviada para:

ESALQ

Reitoria da USP

Prefeitura Municipal de Piracicaba

211 ~~50~~

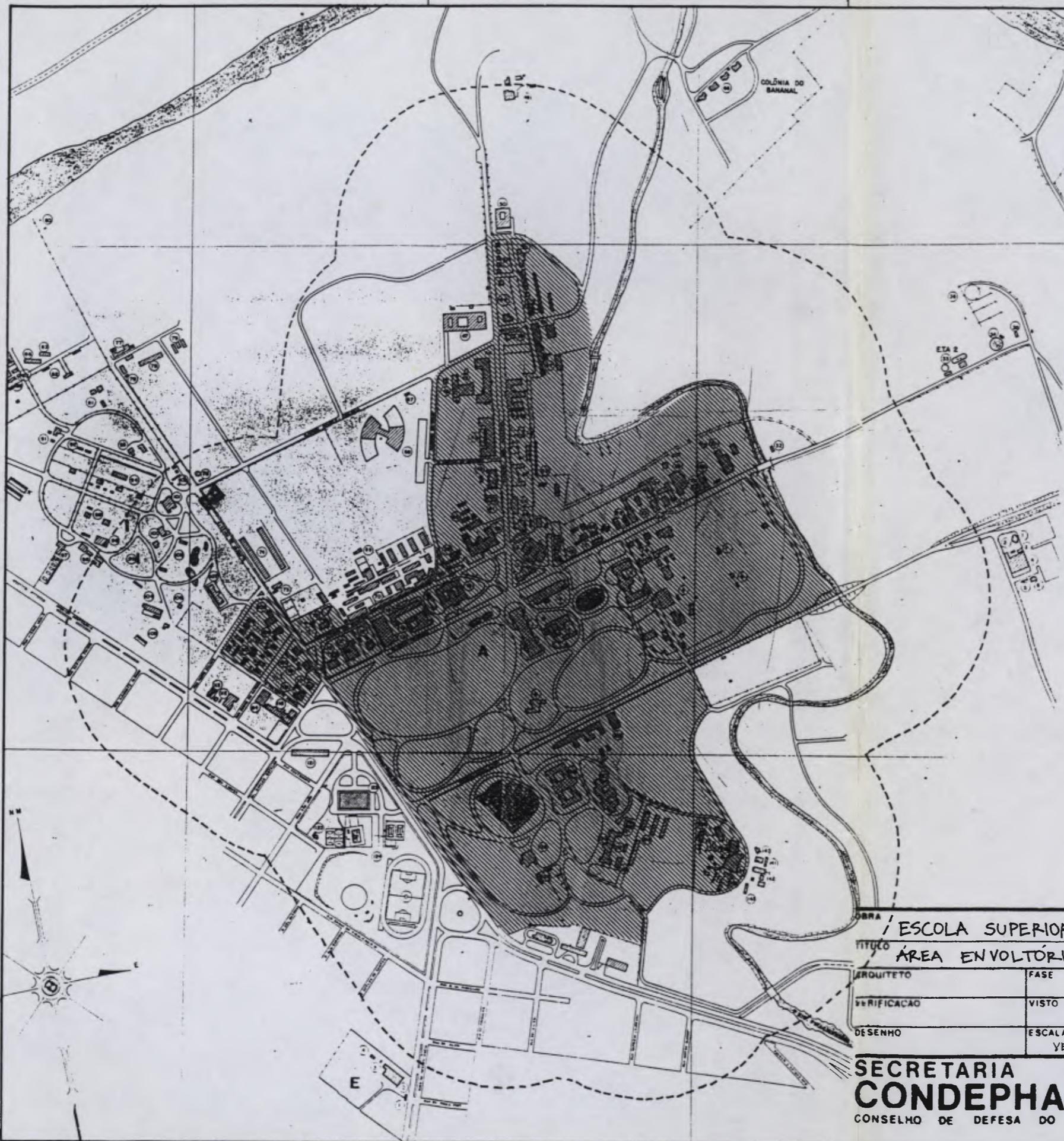


SECRETARIA DE CULTURA  
 DE ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 DIRECCION GENERAL DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS

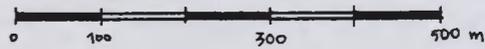
ESTADO DE GUERRERO  
 MUNICIPIO DE ACAPULCO DE GUERRERO  
 ZONA ARQUEOLÓGICA DE LA SIERRA DE ACAPULCO

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE LA SIERRA DE ACAPULCO

PLAN DE RECONSTRUCCIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE LA SIERRA DE ACAPULCO



 **ÁREA TOMBADA**  
 - - - LIMITE DA ÁREA ENVOLTÓRIA - 300 m



TÍTULO			CIDADE
ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ/USP			PIRACICABA
TÍTULO			FOLHA
ÁREA ENVOLTÓRIA - 300 m			
ARQUITETO	FASE		
VERIFICAÇÃO	VISTO	DATA	
DESENHO	ESCALA	DATA	
	VER. ESC. GRÁFICA	NOV. 2000	

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**CONDEPHAAT**  
 CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO ARTÍSTICO E TURÍSTICO

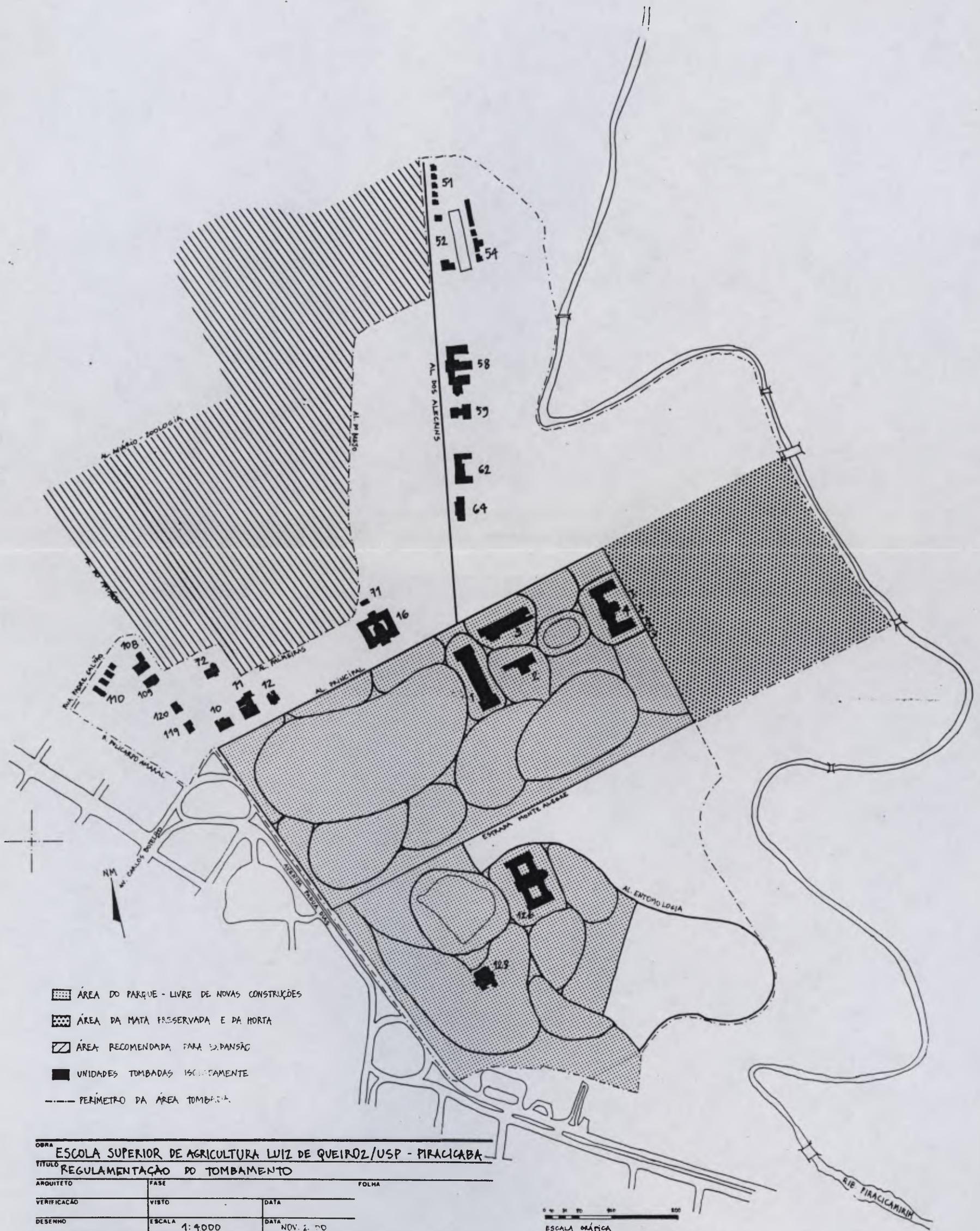
2/288



ARQUITETO	PASE	FOLHA
VERIFICADO	VISTO	DATA
DESENHO	ESCALA	DATA NOV. 1. 50
<b>SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA</b> <b>CONDEPHAAT</b> CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO ARTÍSTICO E TURÍSTICO		



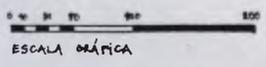
BASE DE MAPA: PLANTA GERAL DO CAMPUS DA USP EM PIACENÇA. GENA / ESALQ - 1988 (REV. 1990)



- ÁREA DO PARQUE - LIVRE DE NOVAS CONSTRUÇÕES
- ÁREA DA MATA PRESERVADA E DA HORTA
- ÁREA RECOMENDADA PARA EXPANSÃO
- UNIDADES TOMBADAS ISOLADAMENTE
- PERÍMETRO DA ÁREA TOMBADA

OBRA		
ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ/USP - PIRACICABA		
TÍTULO		
REGULAMENTAÇÃO DO TOMBAMENTO		
ARQUITETO	FASE	FOLHA
VERIFICAÇÃO	VISTO	DATA
DESENHO	ESCALA	DATA
	1:4000	NOV. 2. 20

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
**CONDEPHAAT**  
 CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO





Do	Número	Ano	Rubrica
----	--------	-----	---------

AO GP.  
INSTRUÇÃO DESTA SETOR AO  
PROCESSO DE TOMBAMENTO  
DOS EDIFÍCIOS QUE COMPÕEM  
A ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA  
"LUÍZ DE QUEIROZ" EM PIRACICABA.  
SOLICITANDO ANÁLISE DO COMISSÁRIO  
REVISOR.

05/03/2001



213  
- 214

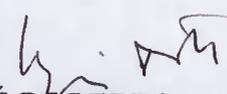
Do	Número	Ano	Rubrica
Processo - Condephaat	23.055	84	

INT.: ARGENIDE GHINI

ASS.: Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo, o prédio principal em Piracicaba, Rua Voluntários de Piracicaba, nº 429 – Piracicaba.

À Conselheira Marisa Saenz Leme para relatar.

GP/Condephaat, 12 de março de 2001.

  
JOSÉ ROBERTO F. MELHEM  
Presidente

malc

PROCESSO No. 23055: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" (ESALQ) da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba.

A abertura de processo para estudo de tombamento da ESALQ \_ solicitado por ex-alunos da Escola \_ data de 1984 (p.31), tendo ficado sem andamento, entre outros motivos, pela falta da apresentação de plantas e fotos (p.57), material esse que só foi enviado ao CONDEPHAAT no início de 1998, dadas as instâncias da historiadora Marly Rodrigues, que, juntamente com a arquiteta Silvia Ferreira Santos Wolff, elaborou o presente estudo de tombamento(fl.88-102) , a seguir sintetizado.

Tendo-se por base o histórico da instituição, a sua importância para a cultura científica e educacional do país, realizou-se um minucioso levantamento, amplamente documentado, da área abrangida pelo Campus , superior a 1.000 ha, em grande parte ocupada por campos experimentais, e zona de mata preservada. Como termo de comparação informa-se no parecer técnico abrangerem o Parque Anhanguera e a USP respectivamente, 900 e 500 ha. A área construída do Campus da ESALQ é de cerca de 150.000 m<sup>2</sup>, contendo aproximadamente 200 edifícios.

Criada em 1900 por meio de Decreto Estadual, a então Escola Agrícola Prática, logo denominada "Luís de Queiroz" em homenagem ao seu idealizador, transformou-se em Escola Superior em 1931 tendo sido incorporada à USP em 1934. Pensada originalmente como "um modo eficaz de promover a modernização da lavoura paulista" (p.88), veio desde então desdobrando progressivamente as suas áreas de ensino, pesquisa e serviços à comunidade, ligadas às dinâmicas rurais e florestais.

Em consonância com seus objetivos institucionais, o Campus de Piracicaba, localizado em área originalmente de fazenda, inaugurou um modelo de "partido espacial para a instalação de instituições de ensino agrícola "(p. 90) . Foi criado pelo agrônomo belga Léon Morrimont, que, a serviço do governo do Estado, desenvolveu "um projeto completo contendo as dependências necessárias para a instalação da Escola" : o prédio principal

constituído por um núcleo escolar com colégio interno, ao lado do qual se disporião "dois prédios gêmeos e simétricos ... além de outras construções, como estábulos, um posto zootécnico e algumas residências".<sup>1</sup> Este modelo foi quarenta anos mais tarde "retomado e desenvolvido ... no projeto padrão das Escolas de Pirassununga e Ribeirão Preto, esta tombada pelo CONDEPHAAT, além de outras que configuram uma política pública de incentivo ao ensino agrícola e à agricultura"(fls. 90) .

A execução do projeto original \_ que é de 1895 \_ desenvolveu-se paulatinamente. Iniciado o funcionamento da Escola em 1901, data de 1907 a conclusão do seu prédio principal, passando-se mais de 20 anos para a próxima inauguração, a do pavilhão de Zoologia e Fitopatologia, que, de acordo com os ex-alunos, ocorreu em 1929 ; por sua vez, entre 1935 e 1945 houve grande intensificação nas construções, quando foram finalizados os Pavilhões de Engenharia e Agricultura, e iniciada a construção do Pavilhão de Horticultura. De acordo com o parecer técnico, embora não haja comprovação da cronologia das edificações posteriores à conclusão do prédio central, houve uma marcante expansão na década de 1940, período em que, observe-se, o modelo do Campus de Piracicaba foi retomado, conforme já referido, como padrão para a fundação de escolas congêneres.

Apesar do tempo mediado entre a sua concepção e execução mais plena, até a década de 1940, os edifícios mantiveram uma relativa unidade na linguagem arquitetônica, posto que, "na década de 1940 manteve-se o código da arquitetura oficial, vinculada à linguagem clássica, presente desde a origem" na construção do prédio principal. Vínculo arquitetônico este que se manifesta nas reformas feitas na Casa do Diretor, bem como nos prédios de Engenharia, Horticultura, e Fitopatologia. Também nessa época construíram-se residências de funcionários e outras estruturas de apoio em estilo neocolonial tardio, utilizado em inúmeras construções oficiais do período, inclusive nas escolas agrícolas criadas... no interior do Estado" (fls. 93-4).

Imbricada à concepção de escola modelo, destaca-se a execução, a partir de 1908, do parque que circunda o edifício principal, de acordo com projeto do arquiteto paisagista

---

<sup>1</sup> Para a visualização de vários aspectos do projeto original vide pp.104-117.

belga Arsène Puttmans, que atuou em diferentes projetos no Brasil, entre eles, o da Praça da República e do Jardim do Ipiranga. Em Piracicaba utilizou o arquiteto um modelo de paisagismo com predominância das "linhas orgânicas", em que traçados e paisagem aparecem como "naturais", "espontâneos": "refutou-se a linha reta, o que levou o parque a envolver, mais do que emoldurar, a arquitetura" (fls.92). Resultou desse modo um ambiente harmônico entre natureza e edificações, fazendo com que, embora sobressaia o prédio principal, não haja um foco predominante na constituição do espaço". O que não impede que haja uma "hierarquia" entre as edificações: de um lado, em torno do prédio principal, e da Alameda Principal, agrupam-se os "edifícios monumentais", que se constituem no espaço "nobre", compreendendo a Casa do Diretor ( atual Museu ), bem como os prédios mais antigos dedicados ao ensino; de outro, há a "área de apoio e serviços" , que se organiza em torno da Alameda denominada "dos Alecrins ".

Também data da década de 1940 uma ampla expansão da área do Parque, dentro das suas linhas originais. Nele inclui-se um lago parcialmente circundado pelos edifícios mais antigos.

Considerando-se o conjunto abrangido por parque e edificações, verifica-se que foi em pleno Estado Novo \_ dada a ação de Fernando Costa, ex- aluno da ESALQ \_ que efetivamente se desenvolveu o projeto elaborado no início da República, de modernização do ensino agrícola a partir de concepções de ciência aplicada. Mantiveram-se ainda neste contexto concepções arquitetônicas e paisagísticas inter-relacionadas.

Somente a partir da década de 1950 a expansão das atividades da ESALQ passou a compreender uma variedade de estilos arquitetônicos, desvinculados do projeto original. Contudo, em que pese a evolução posterior das construções do Campus ( considere-se a atual existência de mais de 200 edificações ) "as principais características do zoneamento original de funções foram mantidas", sendo que os prédios novos foram dispostos 'por trás' da Alameda dos Alecrins", de serviços, criando uma espécie de alameda interna, na qual não há a busca de vínculos formais com o contexto ou com a disposição dos grandes

prédios construídos nas décadas precedentes"<sup>2</sup>. Área esta que pode portanto ser renovada sem interferência nos núcleos originais.

A proposta de tombamento ora elaborada distingue-se ao propor uma forma de ação de defesa do patrimônio que, buscando a preservação da memória histórica e cultural, relativamente eclética no contexto abrangido, interage com as possibilidades de crescimento exigidas pela ocupação dinâmica do espaço. Os critérios adotados não visam uma coerência arquitetônica em si, mas sim "a proteção ao ambiente constituído", procurando-se preservar o equilíbrio entre as áreas edificadas e as compreendidas por parque e mata, de modo a que, ao se tombarem os modelos arquitetônicos originais mais significativos para a preservação da memória social, permita-se simultaneamente "a continuidade das atividades e de seu desenvolvimento, orientando as alterações da configuração espacial que se fizerem necessárias" (p.87). Reafirmando "o objetivo de permitir que a Escola Agrícola Luiz de Queiroz continue se transformando segundo as necessidades do ensino, ao mesmo tempo em que se preservam as relações de paisagem que possibilitam a fruição do ambiente e a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido" (f.95), propõe-se uma restrição parcial das áreas de expansão, ficando o restante do espaço liberado para novas intervenções. (Delimitação das áreas restringidas e liberadas: f. 96).

Destinar-se-iam assim ao tombamento<sup>3</sup>:

- as áreas verdes, compreendendo o parque ( fls. 134ss) onde se situa o edifício central, zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e a zona de mata preservada;
- parte do sistema viário incorporado ao projeto expandido até a década de 1940 (descrição do perímetro de tombamento, f. 96 ), com designação particular do sistema viário dos parques, do lago, e da Alameda dos Alecrins.
- as edificações de maior significação histórico - cultural, compreendendo:

<sup>2</sup> Planta do Campus atual - f. 80

<sup>3</sup> Os números em parênteses indicam as páginas com fotos dos bens referidos.

- no que se refere aos grande edificios mais antigos: Edifício Central (f.119ss) e seus bens agregados; o Edifício de Engenharia,(f.186) o Pavilhão de Horticultura, (f.144) o Edifício de Química (f.155ss)e antigo Gasômetro (f.161).
- .em relação às residências: antiga residência do diretor, atual Museu; (foto, p. 188) antigas residências próximas à alameda Principal (foto, fls.150ss e 174ss) e a antiga Colônia, atual Lanchonete; (f. 142)
- quanto às áreas de serviço: antiga usina, (f.137) antigos estábulos e instalações próximas, e antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências.

(Mapas com a delimitação da área a ser tombada, fls. 211-12)

(Planta atual da ESALQ f. 80)

(Descrição dos bens a serem tombados, fls. 98-101).

Quanto à área envoltoria, “o tratamento proposto permite a proteção do visual do bem tombado e, por isso, dispensa ao estabelecimento de diretrizes especiais par a área de 300 metros . Recomenda-se porém à administração do Campus a realização de gestões no sentido de se limitar o processo de verticalização já iniciado em zonas periféricas do Parque.

O estudo realizado objetivou-se numa minuta de decreto de tombamento da ESALQ (p.209-210).

A atual proposta de tombamento, ao intervir para a preservação do meio - ambiente e da memória social mantendo simultaneamente a possibilidade de intervenção dinâmica no espaço, estimula a discussão de políticas de preservação a serem desenvolvidas pelo CONDEPHAAT. Possibilita a superação das tão desgastadas e desgastantes antíteses entre a preservação concebida como a reificação do passado e a igualmente rígida visão do presente como a imposição do ritmo indiscriminado das construções urbanas e da utilização das áreas naturais. Permite-nos pensar que a preservação da memória histórica pode ampliar a vivência de um presente cuja dinâmica se constitui em múltiplas dimensões.

Endossando integralmente o teor da referida minuta, proponho a sua aprovação.

São Paulo, 10 de setembro de 2001.

MARISA SAENZ LEME  
Conselheira



Do	Número	Ano	Rubrica
Processo CONDEPHAAT	23.055	84	

Int.: ARGENIDE GHINI

Ass.: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz", da USP, sobretudo o prédio principal da Rua Voluntários de Piracicaba nº 429, no Município de Sorocaba.

SÍNTESE DE DECISÃO DO EGRÉGIO COLEGIADO  
SESSÃO ORDINÁRIA DE 10 DE SETEMBRO DE 2001  
ATA Nº 1214

O Egrégio Colegiado deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" – ESALQ, no Município de Piracicaba, que incide sobre:

- 1) O perímetro formado pela Avenida Pádua Dias; Avenida Carlos Botelho; Rua Policarpo Amaral; Rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Aviário- Zoologia; Alameda dos Alecrins, até final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos Laboratórios 53 e 54, até o Ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a Estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do Parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias, demarcado em mapa anexo, que inclui:
  - parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual se situa o edifício central;
  - A expansão do parque realizada nos anos 40 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;
  - Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;
  - Sistema viário e edificações.

- segue -



Do	Número	Ano	Rubrica
Processo CONDEPHAAT	23.055	84	

Int.: ARGENIDE GHINI

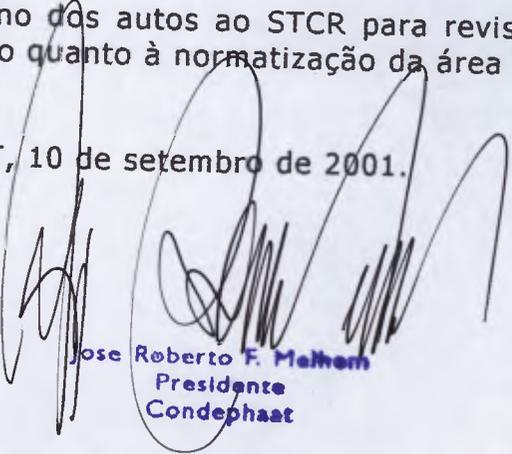
Ass.: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz", da USP, sobretudo o prédio principal da Rua Voluntários de Piracicaba nº 429, no Município de Sorocaba.

SÍNTESE DE DECISÃO DO EGRÉGIO COLEGIADO  
SESSÃO ORDINÁRIA DE 10 DE SETEMBRO DE 2001  
ATA Nº 1214

- 2) No interior deste perímetro estão tombadas individualmente as estruturas demarcadas em mapa e relacionadas a seguir:
- A. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago e ainda a Alameda dos Alecrins.
- B. As seguintes edificações:
- Edifício Central e seus bens agregados – vitrais, telas, mobiliário das salas nobres e quadros de formatura, inclusive os móveis (1)
  - Antiga Usina (atual E.T. A., Almoxarifado e Oficina) (2)
  - Antiga Colônia (atual Lanchonete) (3)
  - Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 108, 109, 110, 119 e 120 )
  - Antiga residência de diretor (atual Museu) (128)
  - Antigos estábulos e instalações próximas (64, 62, 59 e 58)
  - Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54)
  - E edificações de ensino cuja monumentalidade, implantação ou detalhamento arquitetônico as destacam na paisagem:
  - Edifício de Engenharia (126);
  - Pavilhão de Horticultura(4)
  - Edifício de Química e antigo Gasômetro (16 e 71)

Deliberou, ainda, pelo retorno dos autos ao STCR para revisão da minuta da Resolução de Tombamento quanto à normatização da área tombada.

GP/CONDEPHAAT, 10 de setembro de 2001.

  
Jose Roberto F. Melhem  
Presidente  
Condephaat

emws.-



Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo – CONDEPHAAT

**NOTIFICAÇÃO**

De acordo com o que dispõe o artigo 144 do Decreto 13.426. de 16.03.79, notificamos a todos os interessados que o Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - , em sua sessão ordinária de 10.09.2001, Ata nº 1214, deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" – ESALQ, no Município de Piracicaba, que incide sobre:

- 1) O perímetro formado pela Avenida Pádua Dias; Avenida Carlos Botelho; Rua Policarpo Amaral; Rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Aviário- Zoologia; Alameda dos Alecrins, até final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos Laboratórios 53 e 54, até o Ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a Estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do Parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias, demarcado em mapa anexo, que inclui:
  - parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual se situa o edifício central;
  - A expansão do parque realizada nos anos 40 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;
  - Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;
  - Sistema viário e edificações.
  
- 2) No interior deste perímetro estão tombadas individualmente as estruturas demarcadas em mapa e relacionadas a seguir:
  - A. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago e ainda a Alameda dos Alecrins.

- segue -



B. As seguintes edificações:

- Edifício Central e seus bens agregados – vitrais, telas, mobiliário das salas nobres e quadros de formatura, inclusive os móveis (1)
- Antiga Usina (atual E.T. A., Almojarifado e Oficina) (2)
- Antiga Colônia (atual Lanchonete) (3)
- Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 108, 109, 110, 119 e 120 )
- Antiga residência de diretor (atual Museu) (128)
- Antigos estábulos e instalações próximas (64 , 62, 59 e 58)
- Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54)
- E edificações de ensino cuja monumentalidade, implantação ou detalhamento arquitetônico as destacam na paisagem:
- Edifício de Engenharia (126);
- Pavilhão de Horticultura(4)
- Edifício de Química e antigo Gasômetro (16 e 71)

Nos termos do parágrafo único do artigo 142 do mesmo Decreto, a deliberação de abertura do processo de tombamento assegura, desde logo, a preservação do bem até decisão final do autoridade competente, ficando, portanto, proibida qualquer intervenção que possa vir a descaracterizar a referida área, sem prévia autorização do CONDEPHAAT, além de poder ser punido o descumprimento do acima disposto com as sanções penais previstas no artigo 166 do Código Penal Brasileiro e da Lei nº 7347, de 17.07.1985.

225

PUBLICADO  
D.O.E 15/09/01  
SEÇÃO I PAG. 38

De acordo com o que dispõe o artigo 144 do Decreto 13.426, de 16.03.79, notificamos a todos os interessados que o Colegiado do Condephaat - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - , em sua sessão ordinária de 10.09.2001, Ata nº 1214, deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" - ESALQ, no Município de Piracicaba, que incide sobre:

1) O perímetro formado pela Avenida Pádua Dias; Avenida Carlos Botelho; Rua Policarpo Amaral; Rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Aviário- Zoologia; Alameda dos Alecrins, até final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos Laboratórios 53 e 54, até o Ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a Estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do Parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias, demarcado em mapa anexo, que inclui:

- \* parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual se situa o edifício central;
- \* A expansão do parque realizada nos anos 40 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;
- \* Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;
- \* Sistema viário e edificações.

2) No interior deste perímetro estão tombadas individualmente as estruturas demarcadas em mapa e relacionadas a seguir:

A. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago e ainda a Alameda dos Alecrins.

- segue -
- B. As seguintes edificações:
  - \* Edifício Central e seus bens agregados - vitrais, telas, mobiliário das salas nobres e quadros de formatura, inclusive os móveis (1)
  - \* Antiga Usina (atual E.T. A., Almoarifado e Oficina)
- 2)
  - \* Antiga Colônia (atual Lanchonete) (3)
  - \* Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 108, 109, 110, 119 e 120)
  - \* Antiga residência de diretor (atual Museu) (128)
  - \* Antigos estábulos e instalações próximas (64, 62, 59 e 58)
  - \* Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54)
  - \* E edificações de ensino cuja monumentalidade, implantação ou detalhamento arquitetônico as destacam na paisagem:
    - \* Edifício de Engenharia (126);
    - \* Pavilhão de Horticultura(4)
    - \* Edifício de Química e antigo Gasômetro (16 e 71)

Nos termos do parágrafo único do artigo 142 do mesmo Decreto, a deliberação de abertura do processo de tombamento assegura, desde logo, a preservação do bem até decisão final do autoridade competente, ficando, portanto, proibida qualquer intervenção que possa vir a descaracterizar a referida área, sem prévia autorização do Condephaat, além de poder ser punido o descumprimento do acima disposto com as sanções penais previstas no artigo 166 do Código Penal Brasileiro e da Lei nº 7347, de 17.07.1985.

227



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico,  
Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
Rua Mauá nº 51 - 2º andar - Bairro da Luz - São Paulo - SP  
Cep: 01028-900  
Tel: 3351.8002 Fax - 3337.3955

226

**SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA**

Ofício GP-1643/01  
Processo 23.055/84

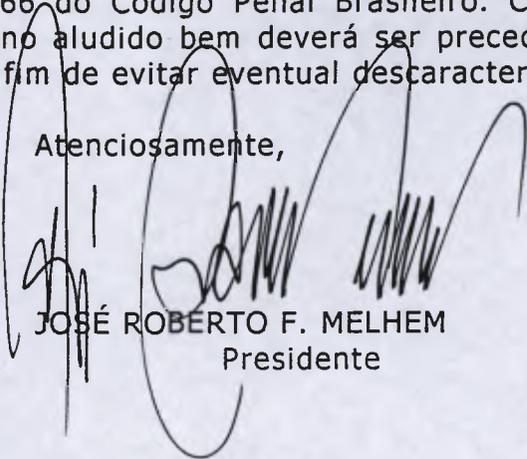
São Paulo, 28 de setembro de 2001.

Prezado Senhor,

Vimos através deste notificar Vossa Senhoria que em sua sessão ordinária de 10.09, Ata nº 1214, o Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" - ESALQ, no Município de Piracicaba, que incide sobre a área e edificações constantes da notificação publicada no Diário Oficial do Estado (cópia anexa).

Cumpre-nos também informar que o referido bem cultural tem assegurada sua preservação, conforme reza o artigo 142, parágrafo único, e 146 do Decreto Estadual 13.426, de 16.03.79. O eventual infrator do mencionado dispositivo incorrerá nas sanções previstas no artigo 166 do Código Penal Brasileiro. Como consequência, qualquer intervenção no aludido bem deverá ser precedida de autorização deste CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Atenciosamente,



JOSÉ ROBERTO F. MELHEM  
Presidente

Senhor  
Dr. JÚLIO MARCOS FILHO  
DD. Diretor da ESALQ  
Av. Carlos Botelho s/ nº  
PIRACICABA - SP  
13400-000

/emws.-



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico,  
Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
Rua Mauá nº 51 - 2º andar - Bairro da Luz - São Paulo - SP  
Cep: 01028-900  
Tel: 3351.8002 Fax - 3337.3955

227  
**SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA**

Ofício GP-1644/01  
Processo 23.055/84

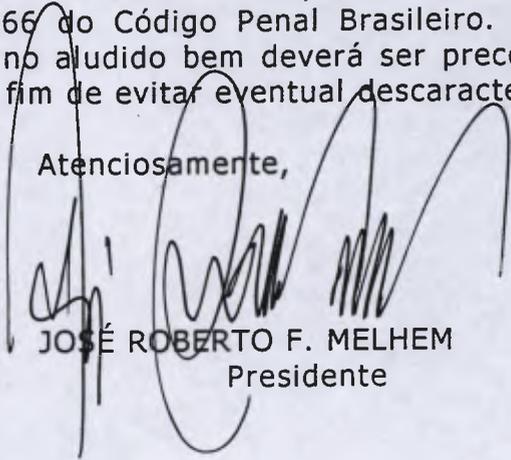
São Paulo, 28 de setembro de 2001.

Magnífico Reitor,

Vimos através deste notificar Vossa Magnificência que em sua sessão ordinária de 10.09, Ata nº 1214, o Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" - ESALQ, no Município de Piracicaba, que incide sobre a área e edificações constantes da notificação publicada no Diário Oficial do Estado (cópia anexa).

Cumpre-nos também informar que o referido bem cultural tem assegurada sua preservação, conforme reza o artigo 142, parágrafo único, e 146 do Decreto Estadual 13.426, de 16.03.79. O eventual infrator do mencionado dispositivo incorrerá nas sanções previstas no artigo 166 do Código Penal Brasileiro. Como consequência, qualquer intervenção no aludido bem deverá ser precedida de autorização deste CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Atenciosamente,



JOSÉ ROBERTO F. MELHEM  
Presidente

Exmo. Senhor  
Dr. JACQUES MARCOVITCH  
DD. Reitor da Universidade de São Paulo  
Rua da Reitoria, 109  
Cidade Universitária - São Paulo - sp  
05508-900

/emws.-

229



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico,  
Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
Rua Mauá nº 51 - 2º andar - Bairro da Luz - São Paulo - SP  
Cep: 01028-900  
Tel: 3351.8002 Fax - 3337.3955

228

**SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA**

Ofício GP-1645/01  
Processo 23.055/84

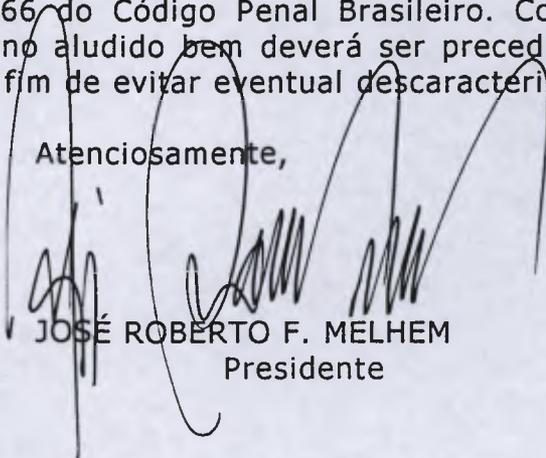
São Paulo, 28 de setembro de 2001.

Senhor Prefeito,

Vimos através deste notificar Vossa Excelência que em sua sessão ordinária de 10.09, Ata nº 1214, o Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" - ESALQ, no Município de Piracicaba, que incide sobre a área e edificações constantes da notificação publicada no Diário Oficial do Estado (cópia anexa).

Cumpre-nos também informar que o referido bem cultural tem assegurada sua preservação, conforme reza o artigo 142, parágrafo único, e 146 do Decreto Estadual 13.426, de 16.03.79. O eventual infrator do mencionado dispositivo incorrerá nas sanções previstas no artigo 166 do Código Penal Brasileiro. Como consequência, qualquer intervenção no aludido bem deverá ser precedida de autorização deste CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Atenciosamente,



JOSÉ ROBERTO F. MELHEM  
Presidente

Exmo. Senhor  
Dr. JOSÉ MACHADO  
DD. Prefeito Municipal de Piracicaba  
Parque R. do Porto - Centro Cívico  
PIRACICABA - SP  
13400-970

/emws.-



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico,  
Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
Rua Mauá nº 51 - 2º andar - Bairro da Luz - São Paulo - SP  
Cep: 01028-900  
Tel: 3351.8002 Fax - 3337.3955

299

SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA

Ofício GP-1646/01  
Processo 23.055/84

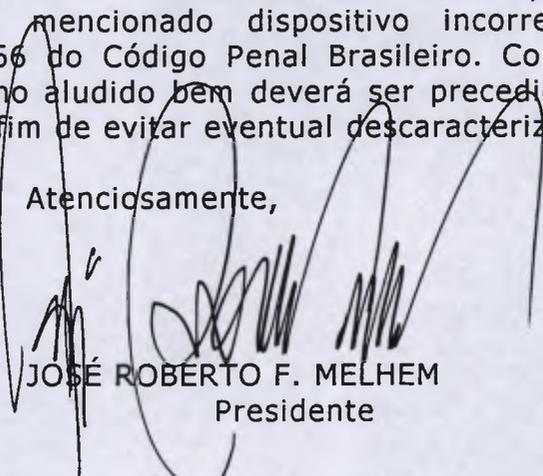
São Paulo, 28 de setembro de 2001.

Prezado Senhor,

Vimos através deste notificar Vossa Senhoria que em sua sessão ordinária de 10.09, Ata nº 1214, o Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" - ESALQ, no Município de Piracicaba, que incide sobre a área e edificações constantes da notificação publicada no Diário Oficial do Estado (cópia anexa).

Cumpre-nos também informar que o referido bem cultural tem assegurada sua preservação, conforme reza o artigo 142, parágrafo único, e 146 do Decreto Estadual 13.426, de 16.03.79. O eventual infrator do mencionado dispositivo incorrerá nas sanções previstas no artigo 166 do Código Penal Brasileiro. Como consequência, qualquer intervenção no aludido bem deverá ser precedida de autorização deste CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Atenciosamente,



JOSÉ ROBERTO F. MELHEM  
Presidente

Senhor  
Dr. LUIZ HENRIQUE ZAGO  
DD. Delegado de Polícia de Piracicaba  
Av. Itália, 213  
PIRACICABA - SP  
13416-490

/emws.-



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico,  
Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
Rua Mauá nº 51 - 2º andar - Bairro da Luz - São Paulo - SP  
Cep: 01028-900  
Tel: 3351.8002 Fax - 3337.3955

230

**SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA**

Ofício GP-1647/01  
Processo 23.055/84

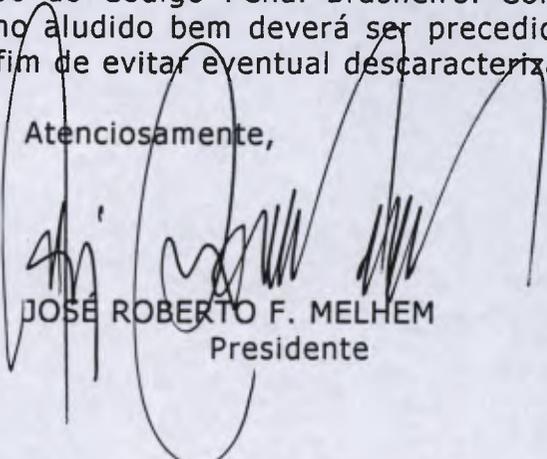
São Paulo, 28 de setembro de 2001.

Prezado Senhor,

Vimos através deste notificar Vossa Senhoria que em sua sessão ordinária de 10.09, Ata nº 1214, o Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" - ESALQ, no Município de Piracicaba, que incide sobre a área e edificações constantes da notificação publicada no Diário Oficial do Estado (cópia anexa).

Cumpre-nos também informar que o referido bem cultural tem assegurada sua preservação, conforme reza o artigo 142, parágrafo único, e 146 do Decreto Estadual 13.426, de 16.03.79. O eventual infrator do mencionado dispositivo incorrerá nas sanções previstas no artigo 166 do Código Penal Brasileiro. Como consequência, qualquer intervenção no aludido bem deverá ser precedida de autorização deste CONDEPHAAT a fim de evitar eventual descaracterização.

Atenciosamente,



JOSÉ ROBERTO F. MELHEM  
Presidente

Senhor  
CRISTIANO JOSÉ FEITOSA DE MOURA  
Presidente do Centro Acadêmico da ESALQ  
Rua Voluntários de Piracicaba, 429  
PIRACICABA - SP  
13400-000

/emws.-

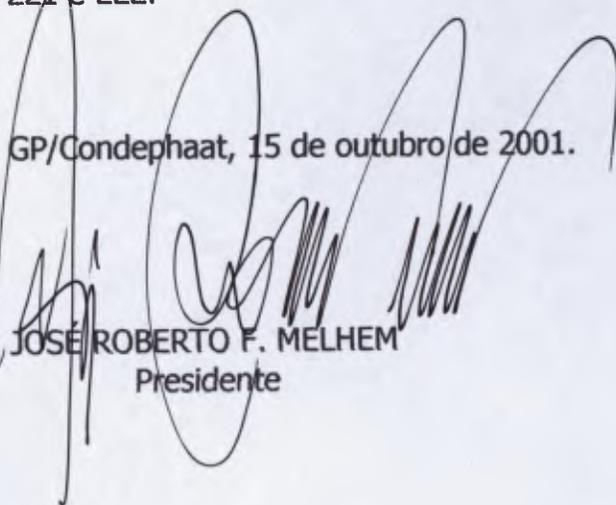


Do	Número	Ano	Rubrica
Processo	23.055	01	

INT.: ARGENIDE GHINI

ASS.: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo, o prédio principal em Piracicaba Rua Voluntários de Piracicaba, nº429 – Piracicaba.

Ao STCR para atendimento à decisão do Colegiado a fls. 221 e 222.

  
GP/Condephaat, 15 de outubro de 2001.

JOSÉ ROBERTO F. MELHEM  
Presidente

/fcsm.-

Ao arquiteto Juliana Bala  
para manifestação  
ST.C.R., 18/10/2001

  
José Guilherme Savoy de Góes  
Diretor Técnico do STCR  
SERIA n.º 17518/D-07



032

Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	84	

À Diretor Técnico do STCR,

Tudo em vista o meu desligamento junto a este órgão, a partir de 01 de novembro de 2001, solicito o encaminhamento do presente.

STCR, 31 de Outubro de 2001

Juliana Mendes Costa  
arquiteta

RETO O VISTO O  
AFUNDAMENTO DO PROJ.  
JULIANA PROJETO DO STCR  
SOLICITAMOS

PROJ. BEATRIZ BRUNO  
PARA AFUNDAMENTO DO  
DESEJO DA PRESIDÊNCIA  
nº F/5.231

19/08/02

Guilherme Savoy de Godoy  
Diretor Técnico do STCR  
CREA n.º 17019/R-0

A D.T.,  
Encaminhamos minuta de resolução de  
fornecimento. Informamos que a publicação em  
D.O. deve ser acompanhada dos Mapas 1 e 2  
Silvius Rodrigues STCR, 28 de novembro de 2003

# CONDEPHAAT

## REQUERIMENTO DE SERVIÇOS

04357 / 2003

Ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo  
- CONDEPHAAT

Senhor Presidente,

Venho requerer, através do presente, a realização de serviços conforme a documentação anexa e características abaixo discriminadas.

INTERESSADO	<input checked="" type="checkbox"/> Pessoa Física.	<input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica.	<input type="checkbox"/> Poder Público.		
	Nome	Luciana A. Gennari e Tatiana Almeida			
	RG / CNPJ	23428080-3 / 29369608	Telef.	3091-2051	
	Ender.	Rua Caiado 2175 ap 41	Bairro	Sumaré	
Mun.	São Paulo	UF	SP		
LOCAL	Ender:	ESALA - Piracicaba			
	Bairro:		N.º do contribuinte		
	Município				
SITUAÇÃO	<input type="checkbox"/> Denúncia	<input type="checkbox"/> Solicitação de regularização	<input type="checkbox"/> Pedido de Certidão.		
	<input type="checkbox"/> Solicitação de informações	<input type="checkbox"/> Pedido de tombamento	<input type="checkbox"/> Retorno de informações (inf. Processo)		
	<input type="checkbox"/> Solicitação de aprovação	<input type="checkbox"/> Pedido de qualificação como Estância	<input checked="" type="checkbox"/>	Outra	
	Outra:	Vistos e cópias			
ASSUNTO	<input checked="" type="checkbox"/> Projeto	<input checked="" type="checkbox"/> Informações Gerais	<input type="checkbox"/> Cartazes / Painéis / Anúncios	<input type="checkbox"/> Alteração Ambiental.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma	<input checked="" type="checkbox"/> Diretrizes	<input type="checkbox"/> Pesquisa Mineral	
	<input type="checkbox"/> Serviços de Conservação	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Demolição.	<input type="checkbox"/> Extração Mineral	
	<input type="checkbox"/> Alteração do Sistema Viário	<input checked="" type="checkbox"/> Mudança de Uso	<input type="checkbox"/> Restauração	<input checked="" type="checkbox"/> Outro (especificar abaixo)	
	Outro:	Vistas e cópias			
N.º Processo CADAN (Somente para Cartazes / Painéis / Anúncios)		N.º Processo em andamento:	23055 / 84		
Nome de Processo para referência:		N.º Processo para referência:			

Nestes termos, pede deferimento.

São Paulo, 16 de setembro de 2003

Em 16/09/03  
Recebido por: SEIADA  
Horas: 12:50

*[Assinatura]*  
assinatura

**Observações específicas para o caso de solicitação de informações, de aprovação ou de regularização quando o assunto for "Cartazes / Painéis / Anúncios":**

- O presente requerimento deverá ser assinado pelo proprietário do anúncio ou do imóvel, com firma reconhecida, não sendo aceitas procurações. Salientamos que o serviço é prestado gratuitamente, sem a cobrança de qualquer taxa.
- As deliberações do CONDEPHAAT serão comunicadas diretamente ao CADAN, não sendo fornecidos ofícios aos interessados, conforme Ordem de Serviço n.º 02/2000.

**PARA PREENCHIMENTO EXCLUSIVO PELO CONDEPHAAT**

<input checked="" type="checkbox"/> Deferido		<input type="checkbox"/> Indeferido	
Data: 17.09.03		(esclarecimentos no verso)	
(nome do técnico responsável)		(responsável pela indicação)	
Abrir processo	Anexar ao processo: 23055/84	Proc. para referência:	
N.º processo aberto	É exigida Resposta? sim <input type="checkbox"/> não <input type="checkbox"/>	Data máxima para resposta	
Área natural.	Sítio Arqueológico	Área envoltória de Edificação tombada.	
Edificação.	Bem Móvel.	Área envoltória de Núcleo Histórico tombado.	
Núcleo Histórico.	Patrimônio Imaterial	Área envoltória de Sítio Arqueológico tombado.	
Segmento Urbano.	Área envoltória de Área Natural tombada	Outro.	

OBJETO

*al to*





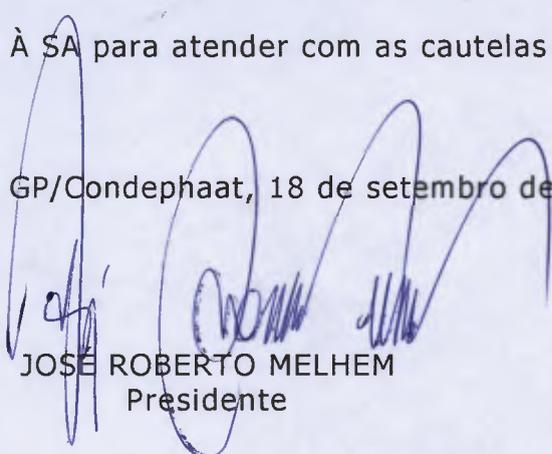
Do Requerimento de Serviços	Número 04357	Ano 2003	Rubrica
--------------------------------	-----------------	-------------	---------

INT.: LUCIANA A. GENNARI E TATIANA ALMEIDA

ASS.: Solicita vistas e cópia do processo 23.055/84.

À SA para atender com as cautelas de praxe.

GP/Condephaat, 18 de setembro de 2003.

  
JOSÉ ROBERTO MELHEM  
Presidente

*Tive vistas do processo 23.055/84  
e solicito retorno para  
continuar a pesquisa.*

/fcsm.,

*Tatiana Almeida.*

CONDEPHAAT  
em 18/09/03  
recebido por 51201  
Horas: 10:00

***O Secretário da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei 149, de 15-8-69, e do Decreto 13.426, de 16-3-79, cujos artigos 134 e 149 permanecem em vigor por força dos artigos 187 e 193 do Decreto Estadual 20.955, de 1-06-83, levando em consideração que:***

A Escola Agrícola Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, que passou a ser do Estado em 1892 e integrou-se à Universidade de São Paulo quando de sua fundação em 1934, representa, em seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

A instituição, pioneira em seu ramo, inaugurou um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura;

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de consolidação do estabelecimento por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional do programa educacional no espaço de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações,

***decide:***

**Art 1º .** Ficam tombados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental elementos do conjunto que compõem o Campus da Escola Agrícola Luiz de Queiroz em Piracicaba detalhados a seguir e demarcados nos mapas anexos (Mapa 1 e Mapa 2):

1. O parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual se situa o edifício central;
2. A expansão do parque realizada nos anos 40 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;
3. Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;
4. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago, Alameda dos Alecrins e as seguintes edificações, numeradas segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral "Planta Geral do Campus da USP em Piracicaba CENA/ESALQ, de 09.09.1988":

Edifício Central e seus bens agregados – vitrais, telas, mobiliário das salas nobres e quadros de formatura, inclusive os móveis (1)

Antiga Usina, ( atual E.T. A. ), Almoxarifado e Oficina (2)

Antiga Colônia, ( atual Lanchonete ) (3)

Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 109,110,119 e 120 )

Antiga residência de diretor, (atual Museu) (128)

Antigos estábulos e instalações próximas (64 , 62, 59 e 58)

Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54)

Edifício de Engenharia (126);

Pavilhão de Horticultura(4)

Edifício de Química (16)

Tais estruturas tombadas individualmente e demarcadas no Mapa 1, localizam-se no interior do perímetro descrito a seguir e delimitado no Mapa 2:

Inicia na Avenida Pádua Dias e segue pela rua Avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Viário-Zoologia; Alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí,

237

segundo o traçado orgânico do parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias.

**Art. 2º** . Buscando preservar a qualidade ambiental do conjunto da Escola Agrícola Luiz de Queiroz e visando manter as relações de paisagem que possibilitam, não apenas a fruição do ambiente, mas a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido e, ainda, permitir que o Campus da ESALQ continue se transformando segundo as necessidades do ensino, mas respeitando o espírito do zoneamento funcional até aqui empregado pela própria instituição fica estabelecido que:

1 Não serão permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados aos edifícios central (delimitado pelas alamedas Principal e da Horta, Estrada Monte Alegre e Avenida Pádua Dias) e da Engenharia (126).

2. A zona de expansão para novas construções será no setor delimitado pelas alamedas Aviário e . Zoologia, do Brejo e das Palmeiras sendo que novas construções não devem exceder o gabarito de 12 metros. Em caso de esgotamento dessa zona, serão avaliadas por este Conselho as condições de ocupação de um setor secundário, onde se situam atualmente as hortas, desde que mantidas taxas de ocupação de densidade baixa que não comprometam visualmente os edifícios tombados.

**Art. 3º**. Em face das diretrizes estabelecidas para manutenção da qualidade ambiental do Campus da Escola Agrícola Luis de Queiroz acima descritas e em conformidade com o disposto no Dec 48137 de 08 de outubro de 2003 não se estabelecem diretrizes especiais para a área envoltória no exterior do perímetro que delimita este tombamento.

**Art 5º**. Esta resolução entra em vigor...

---

Esta resolução deve ter cópias enviadas para:

ESALQ  
Reitoria da USP  
Prefeitura Municipal de Piracicaba

---

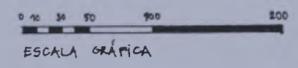
ACOMPANHAR A PUBLICAÇÃO COM OS MAPAS.

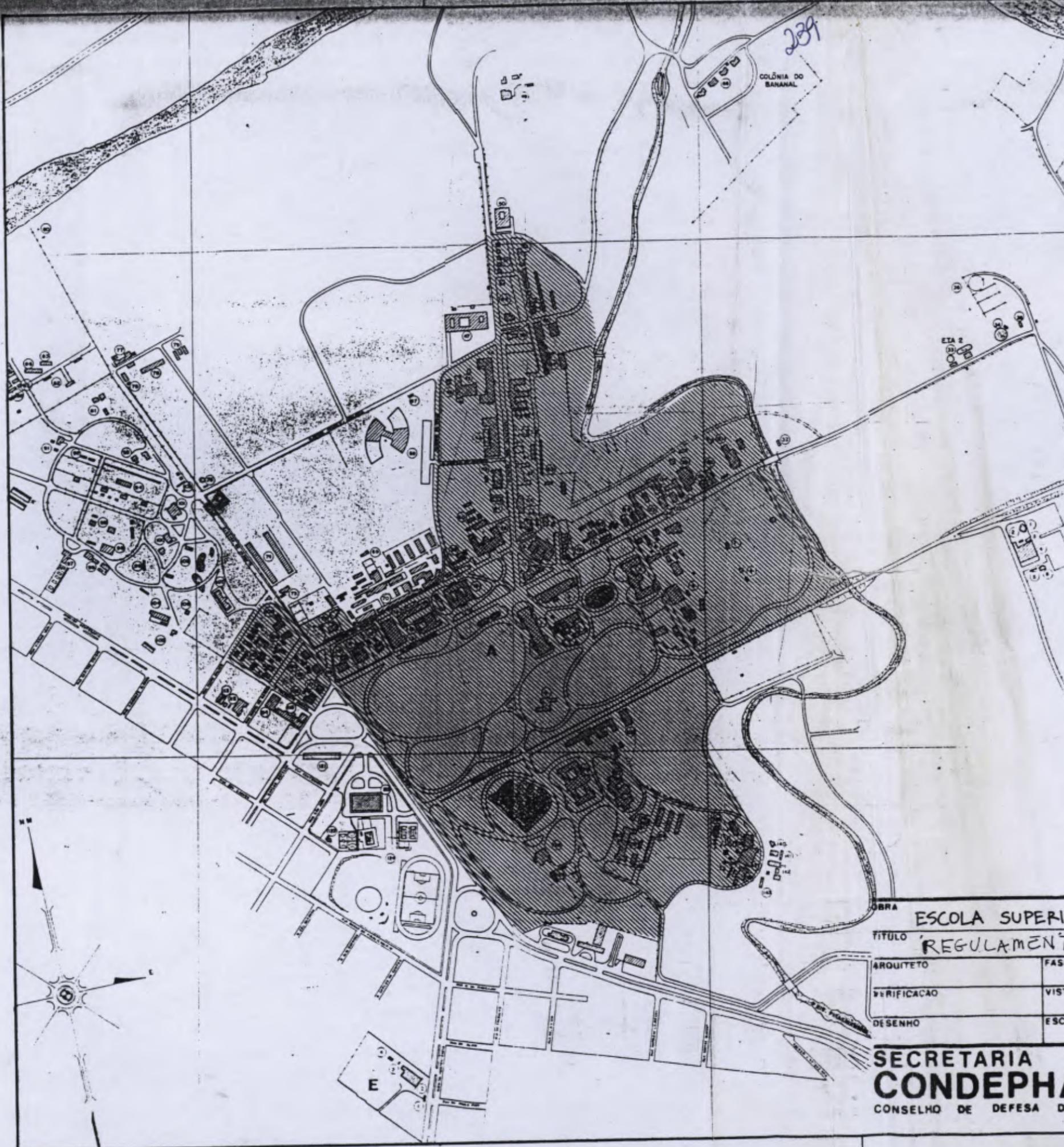


-  ÁREA DO PARQUE - LIVRE DE NOVAS CONSTRUÇÕES
-  ÁREA DA MATA PRESERVADA E DA HORTA
-  ÁREA RECOMENDADA PARA EXPANSÃO
-  UNIDADES TOMBADAS ISOLADAMENTE
-  PERÍMETRO DA ÁREA TOMBADA

OBRA		
ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ/USP - PIRACICABA		
TÍTULO		
REGULAMENTAÇÃO DO TOMBAMENTO - MAPA 1		
ARQUITETO	FASE	FOLHA
VERIFICAÇÃO	VISTO	DATA
DESENHO	ESCALA	DATA
	1:4.000	NOV. 2000

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
**CONDEPHAAT**  
 CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO



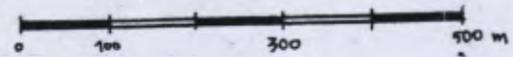


239

COLÔNIA DO BANHAL

Faculdade

▨ ÁREA TOMBADA



OBRA		ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ/USP	
TÍTULO		REGULAMENTAÇÃO DO TOMBAMENTO - MAPA 2	CIDADE PIRACICABA
ARQUITETO	FASE	FOLHA	
VERIFICAÇÃO	VISTO	DATA	
DESENHO	ESCALA	DATA	
	VER. ESC. GRÁFICA	NOV. 2.000	

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**CONDEPHAAT**  
 CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO ARTÍSTICO E TURÍSTICO



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico,  
Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado

240  
/

Do	Número	Ano	Rubrica
----	--------	-----	---------

RE GD  
EXAMINANDO MINUTO DO  
RESOLUÇÃO DO SUBCOMITÊ  
DO "ESALQ",

11/R/03

José Guilherme Savoy de Castro  
Diretor Técnico do STCR  
CREA 17 518/D - SP



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

240-A

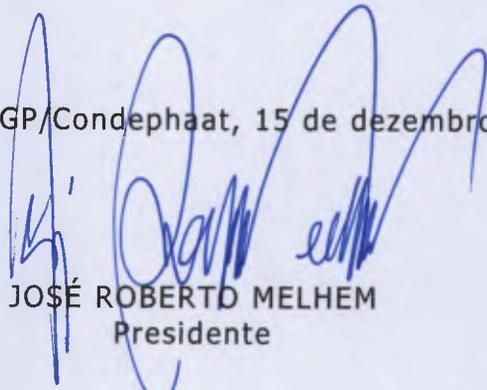
Do Processo Condephaat	Número 23.055	Ano 84	Rubrica
---------------------------	------------------	-----------	---------

INT.: ARGENIDE GHINI

ASS.: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiróz" da USP, sobretudo, o prédio principal em Piracicaba Rua Voluntários de Piracicaba nº 429 - Piracicaba.

Ao Conselheiro Carlos Alberto Degelo para relatar.

GP/Condephaat, 15 de dezembro de 2003.

  
JOSÉ ROBERTO MELHEM  
Presidente

26/01/2004  
revisão

/fcsm.,

241  
/

Para GP  
A/C Sr. José Eduardo

Atendendo seu pedido de atualização da redação da Resolução de Tombamento da ESALQ e mantendo os termos aprovados pelo Conselheiro relator, introduzimos pequenas correções, a saber:

a – O preâmbulo deve ficar com a redação:

O Senhor Secretário da Cultura, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969, e do Decreto 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força dos artigos 187 e 193 do Decreto Estadual nº 20.955 de 1. de março de 1983, com exceção do artigo 137, que foi alterado pelo Decreto Estadual nº 48.137 de 07 de outubro de 2003, resolve:

Art. 1º ~~de~~ em lugar de anos 40, **usar anos** de 1940.

Art 3º, substituir a redação existente por outra mais condizente com os termos do Dec. nº 48.137 ....  
**Onde se lê:** “ de 2003 não se estabelecem diretrizes especiais para a área envoltória no exterior do perímetro que delimita...”, **mudar para** “de 2003 não se estabelecem restrições de ocupação e uso no entorno do perímetro que delimita...”

Art. 5º, substituir por 4º.

STCR, em 25.7.2005

*Marly Rodrigues*  
Marly Rodrigues  
Historiógrafa

*Silvia Wolff*  
Silvia Wolff  
Arquiteta

*Marly Rodrigues*  
Historiógrafa  
STCR - CONDEPHAAT



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
Secretaria de Estado da Cultura  
Departamento de Museus e Arquivos

242  
/

Processo: 23.055/84  
Interessado: Argenide Ghini  
Assunto: estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queirós da USP.

Senhor Presidente,  
Senhores Conselheiros.

Retornam os autos à este Conselho para que a minuta de resolução do tombamento seja discutida e votada por seus membros.

O tombamento proposto foi votado e aprovado em sessão de 10 de setembro de 2001.

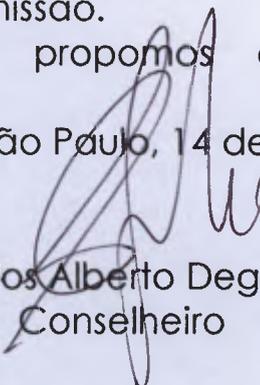
A minuta encarta as fls. 236 e 237 dos autos, a nosso ver efetivamente retrata em síntese tudo aquilo que ao longo dos estudos e encaminhamentos técnicos ficou evidenciado como de interesse na preservação.

A que se destacar que a resolução de tombamento delimita uma área exclusiva para expansão, estabelecendo inclusive o gabarito para novas edificações, e sua área envoltória.

Cabe aqui, em consonância com os propósitos do tombamento, ressaltar o longo e criterioso trabalho desenvolvido pelos técnicos que participaram desta missão.

Assim, propomos a aprovação da presente minuta.

São Paulo, 14 de julho de 2005.

  
Carlos Alberto Degelo  
Conselheiro

245

243  
[Handwritten signature]

Do Processo CONDEPHAAT	Número 23.055	Ano 84	Rubrica
---------------------------	------------------	-----------	---------

Int.: ARGENIDE GHINI

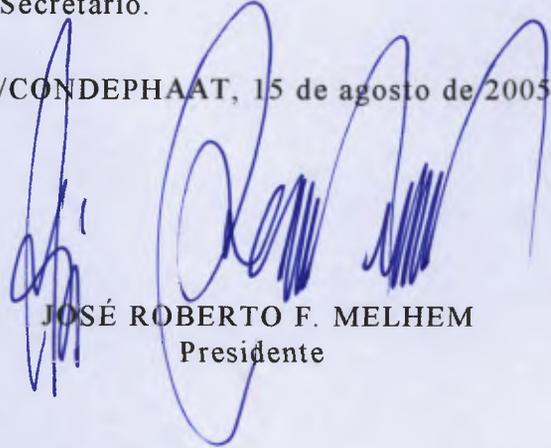
Ass.: Estudo de tombamento dos edificios que compõem a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba – Rua Voluntários de Piracicaba nº 429 -

SÍNTESE DE DECISÃO DO EGRÉGIO COLEGIADO  
SESSÃO ORDINÁRIA DE 15 DE AGOSTO DE 2005.  
ATA Nº 1373

O Egrégio Colegiado deliberou aprovar o parecer do Conselheiro Relator, que acata os termos da minuta elaborada pelo STCR para a Resolução de Tombamento da ESALQ – Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba, retirando do artigo 1º as menções relativas a bens móveis, cujo inventário ainda deverá ser solicitado à administração da Escola.

1. À Dr.<sup>a</sup> Eliana de Oliveira para dar formato jurídico à Resolução;
2. Ao GP para encaminhamento dos autos ao Gabinete do Senhor Secretário.

GP/CONDEPHAAT, 15 de agosto de 2005.

  
JOSÉ ROBERTO F. MELHEM  
Presidente

A pedido, uterem os  
autos ao STCR.

GP/wonderphaat, 30.08.2005

José Roberto F. Mathem  
Presidente  
Condephaat



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

244  
/

Do	Número	Ano	Rubrica
Processo Condephaat	23.055	1984	

**Interessado:** Argenide Ghini

**Assunto:** Estudo de tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, da USP

À Diretoria Técnica,

Tendo em vista:

- a importância dos bens agregados ao Edifício Central da Esalq para a manutenção da memória da instituição;
- a importância artística e o papel estético destes bens na composição da ambiência interna do Edifício Central;

Anexamos os dados necessários à integração de tais bens na resolução de tombamento da Escola. Segundo Síntese da Decisão da Sessão ordinária de 15.8.2005, Ata 1.373, f.243-v.II, eles foram retirados devido a falta do inventário correspondente

Este, realizado pela própria instituição (documentos anexos), orientou a revisão da Resolução, segundo o seguir anotado:

**Art. 1., item 4,** a redação referente ao Edifício Central passa a ser:

**“ Edifício Central e seus bens agregados:**

- Busto de Luiz Vicente de Souza Queiroz (bronze), localizado no saguão;
- Placa de mármore *Homenagem da Sociedade Paulista de Agricultura, Comércio e Indústria, 1906.*
- Retrato de Luiz Vicente de Souza Queiroz, óleo sobre tela, de Guido Ducci, localizado na atual Diretoria;
- Retrato de Fernando Costa, óleo sobre tela, de João Dutra, ano 1928, localizado na Diretoria;
- *Colheita e beneficiamento de algodão*, óleo sobre tela, Oscar Pereira da Silva, 1916, localizado na Diretoria;

247



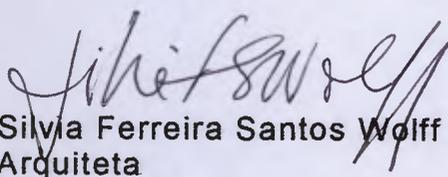
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

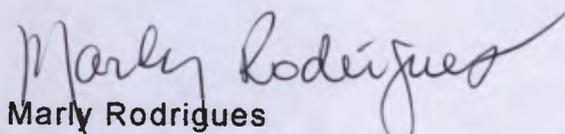
- **Embarque de café no porto de Santos, óleo sobre tela, Oscar Pereira da Silva, 1911, localizado no Salão Nobre;**
- **Quadros de formatura 1903 a 1973, localizados nas áreas de circulação e também os não expostos, correspondentes aos anos de 1907; 1913, 1917, 1928 e 1962;**
- **Vitral *Deusa Ceres*, de Conrado Sorgenicht, 1951.”**

A partir de “Antiga Usina...” prossegue a redação anterior.

Deste modo, solicitamos que a **reincorporação** destes bens, agora detalhadamente descritos, no conjunto de bens a serem protegidos por este Condephaat.

Sem mais,

  
Sílvia Ferreira Santos Wolff  
Arquiteta

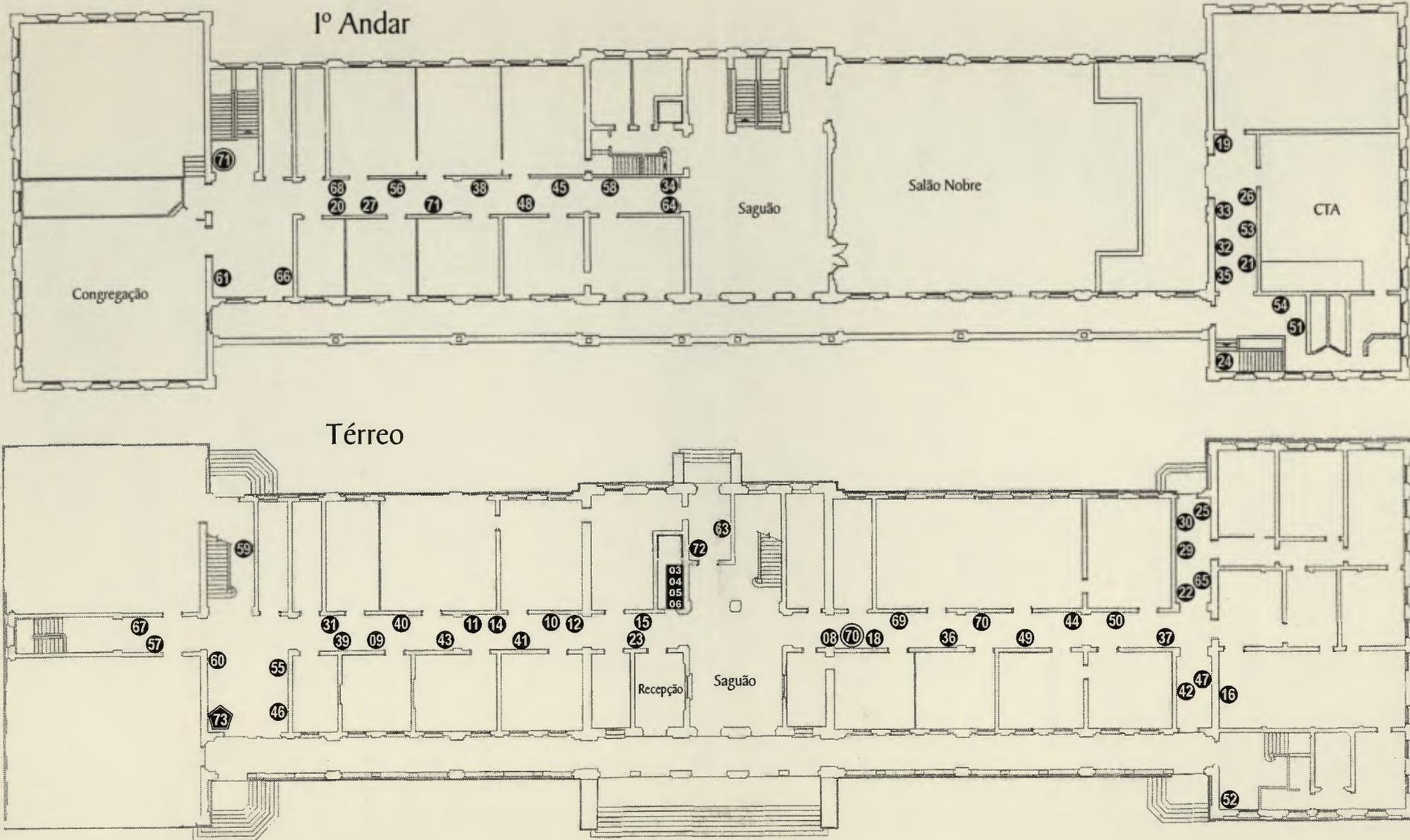
  
Marly Rodrigues  
Historiógrafa

245  
J-

Quadros de formatura em exposição: de 1903 a 1973  
 (O nº nas indicações corresponde ao ano de formatura da turma)

Legenda:

- Engenharia Agrônômica
- Economia Doméstica
- ◐ Engenharia Agrônômica  
Engenharia Florestal e  
Economia Doméstica



Obs: Quadros de formatura não expostos: 1907, 1913, 1917, 1928 e 1962  
 Placas de Formatura: a partir de 1973, expostas na varanda térrea do Prédio Central

642

2/9/72



Diretoria  
Assessoria de Comunicação

Av. Pádua Dias, II • Caixa Postal 9 • 13418-900 • Piracicaba, SP • Brasil  
PABX: (19) 3429-4100 • Fax: (19) 3422-1733  
<http://www.esalq.usp.br> e-mail: [diretor@esalq.usp.br](mailto:diretor@esalq.usp.br)

115P:ESALQ - Serviço de Documentação Científica - 2004

# Quadros de Formatura

Localização



Prédio Central

247  
/

Anexo VI. Busto de Luiz de Queiroz



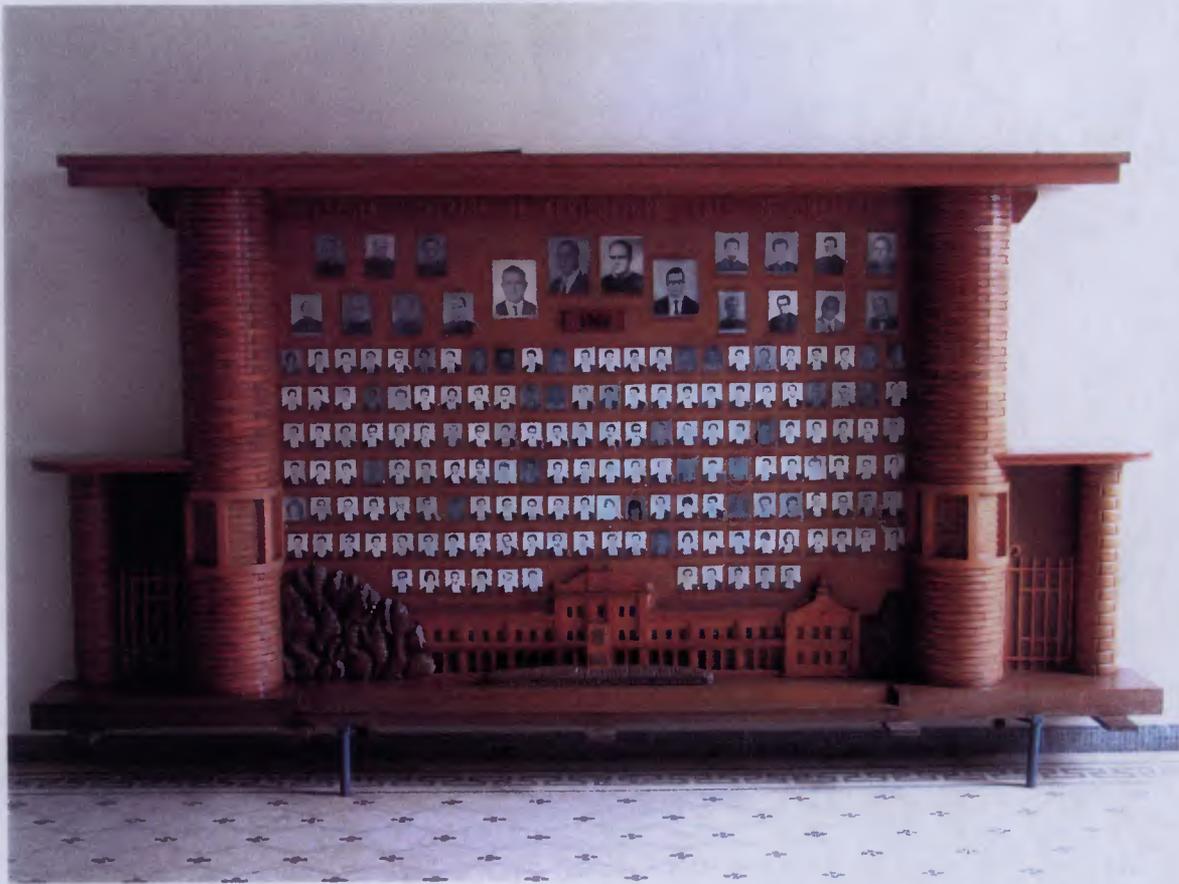
248  
—  
22

Anexo VII. Vitral "Deusa Ceres"



249  
8-

# Anexo VIII. Quadro de Formatura



250  
/

Anexo IX. Quadro "A Colheita e o beneficiamento de algodão"



251  
/

Anexo X. Quadro "Homenagem da Sociedade Paulista de Agricultura, Comércio e Indústria à ESALQ"



252  
/

Anexo XI. Quadro "Embarque de café no Porto de Santos"



253  
/

**Anexo XII.** Quadro do Patrono da ESALQ, Luiz Vicente de Souza Queiroz



254  
/

**Anexo XIII.** Quadro de Interventor do Estado de São Paulo,  
Fernando de Souza Costa



255  
/

Anexo XIV. Bandeira da ESALQ



## Edificações Históricas

- **Prédio Principal (Anexo V)**

Projetado em estilo neoclássico, pelo arquiteto inglês Alfred Brandford Hutchings, o Prédio Central se mantém como o símbolo maior da Escola até os dias de hoje. As obras tiveram início no ano de 1905 e sua inauguração se deu no dia 14 de maio de 1907. Em 1941 foram iniciadas as obras de ampliação deste pavilhão, com a construção da cúpula, e que viria a ser concluída no ano de 1945. Atualmente, esse local abriga o gabinete do diretor. O prédio que têm mais de 4.800 m<sup>2</sup> de área construída, possui 182 janelas, vitrões e portas de acesso, em seus quatro pavimentos. *Caminhando pela história da ESALQ – um passeio pelo Prédio Principal e suas memórias*

- **Busto de Luiz de Queiroz** – busto de bronze postado na entrada do Prédio Principal (Anexo VI)
- **Vitral “Deusa Ceres”**, de autoria de Conrado Sorgenicht montado no ano de 1951. (Anexo VII)
- **Quadros de formatura** com fotos de formandos da ESALQ de 1903 a 1973 (Anexo VIII)
- **Diretoria da ESALQ (2º andar)** – ambiente incorporado ao Prédio Principal na reforma da década de 40 com término em outubro de 1945, onde podem ser apreciados:
  - **Quadro “A Colheita e o beneficiamento de algodão”** de autoria da Oscar Pereira da Silva (1916) – (Anexo IX)
  - **Quadro “Homenagem da Sociedade Paulista de Agricultura, Comércio e Indústria à ESALQ”**, no ano de 1906. Placa de mármore restaurada em 1998. (Anexo X)
  - **Quadro do patrono da ESALQ Luiz Vicente de Souza Queiroz**, óleo sobre tela de autoria de Guido Ducci. (ANEXO XII)
  - **Quadro do Interventor do Estado de São Paulo, Fernando de Souza Costa**, óleo sobre tela de autoria de João Dutra, elaborado em 1928. O Interventor Costa (1886-1946) deu apoio à Universidade de São Paulo na construção de Edifícios, instalação de laboratórios, etc na Cidade Universitária. Em Piracicaba, realiza a mais importante reforma da ESALQ de que se tem notícia, que teve como consequência um grande impulso no ensino agrônômico e na formação de maior número de

257  
/ /

técnicos, professores e pesquisadores de elevado gabarito. Construiu, na ESALQ, o Pavilhão de Química. (Anexo XIII)

- **Bandeira da ESALQ** – Confeccionada por Archimedes Dutra e instituída oficialmente pela Comissão de Arte e Peças Honrosas em 1976. *“Em campo verde-agronomia a serviço do engrandecimento nacional, destaca-se a terra pela indicação dos seus quadrantes físicos, em marrom avermelhado (cor simbólica da Engenharia-Agrônômica) em cujo cruzamento domina o Mapa do Brasil que, voltado pacificamente (em azul) para todas as frentes de pesquisa (disco branco), com filetes de recorte em verde e marrom, mostra a terra brasileira na plenitude de sua vasta superfície, oferecendo-se tanto às múltiplas possibilidades de pesquisas originais, em todas as áreas de penetração profissional, com as reais expressões de conquistas tecnológicas, fontes de trabalho onde a ESALQ com modelar civismo vem aplicando larga soma de suas energias, na luta de bem servir e engrandecer o nome da Pátria comum. Um friso amarelo-ouro (símbolo de riqueza) liga intimamente os quadrantes da terra ao retângulo verde, lembrando a verdade indiscutível sobre a afirmação de um princípio: A riqueza da terra está na força da expressão de sua Agricultura. Na faixa marrom estão gravadas, em branco, as siglas USP – ESALQ, identificando o HOMEM E A TERRA.”* (Comissão de Arte e Peças Honrosas). (Anexo XIV)

258  
/

- **Salão Nobre (1º andar)** , onde pode ser apreciados:
  - Quadro "Embarque de café no Porto de Santos", autoria Oscar Pereira da Silva (1911) – (Anexo XI)
- **Salão de Cristal e Congregação**  
No Salão de Cristal estão depositados alguns mimos ofertados por Instituições, Órgãos Políticos, Associações e Comunidade em Geral que visitam nossa ESALQ.

Além das obras acima podem ser apreciados no Prédio Principal: no saguão de entrada do prédio principal portão com desenhos representando símbolos agrícolas esculpidos em bronze. Os lustres originais guarnecem a escada de mármore que adentra ao salão nobre da ESALQ. No portão de fundos, pórtico em ferro com arabescos adornando a saída. A Galeria dos ex-diretores, no primeiro andar, no saguão do salão nobre (neste momento será relatada a história das cátedras e sobre honrarias concedidas como a medalha Luiz de Queiroz, além de fatos relevantes de gestões apresentadas)

RO GP

P/ ANALISE PELA COMISSÃO

PERDIDA DE STCR

P/ INCLUSÃO NO TOMBOAMENTO

DO ESALQ, DO ACERVO

DE BENS RELACIONADOS

COM INVENTARIOS.

27/10/01



José Guilherme Savoy de Castro  
Diretor Técnico do STCR  
CREA 17 518/D - SP



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

259  
/r

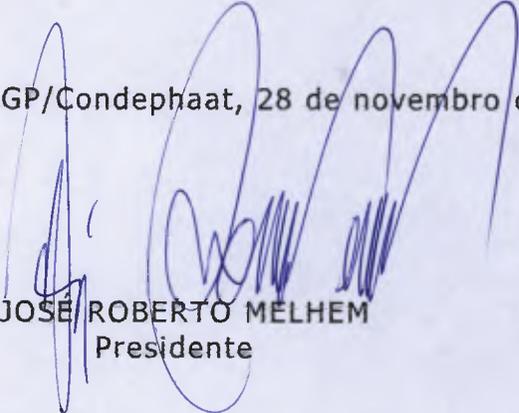
Do Processo Condephaat	Número 23.055 II volumes	Ano 84	Rubrica
---------------------------	--------------------------------	-----------	---------

INT.: ARGENIDE GHINI

ASS.: Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba Rua Voluntários de Piracicaba, nº 429 - Piracicaba.

Ao Conselheiro Carlos Alberto Degelo para relatar

GP/Condephaat, 28 de novembro de 2005.



JOSE ROBERTO MELHEM  
Presidente

/jcc.,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Processo CONDEPHAAT NO. 23.055/84  
Interessado: Argenide Ghini  
Assunto: Estudo de Tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP.

Senhor Presidente,

Considerando que a proposta do Setor Técnico é a inclusão de bens móveis artísticos ou documental, que seguramente são todos de inestimável valor para preservação, pois fazem parte daquela instituição de ensino seja como elemento histórico ou de ambiência, propomos que os autos retornem ao STCR para adequação e atualização da minuta de Resolução de Tombamento.

São Paulo, 25 de março de 2006.

*[Handwritten signature]*  
Carlos Alberto Degelo  
Conselheiro Relator

Machado E.M.  
6/10/06

a seguir,  
A minuta da Resolução, cópia  
com as alterações feitas  
em fs. 241; 244 e 245  
já está de posse da presidência  
bem como os mapas que a com-  
põem para publicação  
6.10.06  
*[Handwritten signature]*

Resolução SC .....

JOÃO BATISTA DE ANDRADE, Secretário de Estado da Cultura, no uso de suas atribuições legais nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº. 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, com exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, levando em consideração que:

A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, que iniciou suas atividades como escola pública do Estado de São Paulo em 1892, e integrando-se a universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

Que se trata de instituição pioneira em seu ramo, inaugurando um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura;

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de sua consolidação como instituição educacional e de pesquisas por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional de seus programas naquele espaço de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações,

*Resolve*

Art 1º . Ficam tombados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental os elementos do conjunto que compõem o Campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz em Piracicaba os quais encontram-se demarcados nos mapas anexos (Mapa 1 e Mapa 2), conforme descrição a seguir:

1. O parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual está situado o edifício central;

2. A expansão do parque realizada no ano de 1940 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;
3. Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;
4. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago, Alameda dos Alecrins, e as edificações numeradas segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral "Planta Geral do Campus da USP em Piracicaba CENA/ESALQ, de 09.09.1988".

Edifício Central e seus bens agregados (1);

Antiga Usina, ( atual E.T. A. ), Almojarifado e Oficina) (2);

Antiga Colônia, ( atual Lanchonete) (3);

Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 109, 110, 119 e 120 );

Antiga residência de diretor, (atual Museu) (128);

Antigos estábulos e instalações próximas (64, 62, 59 e 58);

Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54);

Edifício de Engenharia (126);

Pavilhão de Horticultura(4);

Edifício de Química (16).

Tais estruturas tombadas individualmente e demarcadas no Mapa 1 (hum), localizam-se no interior do perímetro descrito a seguir, e delimitado no Mapa 2:

Inicia na Avenida Pádua Dias e segue pela rua Avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Viário-Zoologia; Alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias.

**Art. 2º.** Buscando preservar a qualidade ambiental do conjunto da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz e visando manter as relações de paisagem que possibilitam, não apenas a fruição do ambiente, mas a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido e, ainda, permitir que o Campus da ESALQ continue se transformando segundo as

necessidades do ensino, mas respeitando o espírito do zoneamento funcional até aqui empregado pela própria instituição fica estabelecido que:

1 Não serão permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados aos edifícios central (delimitado pelas alamedas Principal e da Horta, Estrada Monte Alegre e Avenida Pádua Dias) e da Engenharia (126);

2. A zona de expansão para novas construções será no setor delimitado pelas alamedas Aviário, Zoologia, do Brejo e das Palmeiras sendo que as novas construções não podem exceder o gabarito de 12 metros. Em caso de esgotamento dessa zona, serão avaliadas pelo CONDEPHAAT as condições de ocupação de um setor secundário, onde se situam atualmente as hortas, mas, desde que mantidas taxas de ocupação de densidade baixa que não comprometam a visibilidade e ambiência dos edifícios tombados.

Art. 3º. Em face das diretrizes estabelecidas para manutenção da qualidade ambiental do Campus da Escola Agrícola Luis de Queiroz acima descritas, e em conformidade com o disposto no Decreto Estadual 48137 de 08 de outubro de 2003, não ficam estabelecidas restrições de ocupação e uso no entorno do perímetro que delimita este tombamento.

Art 5º. Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

---



Do Processo CONDEPHAAT	Número 23.055	Ano 84	Rubrica
---------------------------	------------------	-----------	---------

Int.: ARGENIDE GHINI

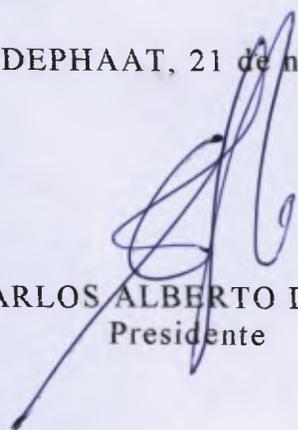
Ass.: ASS.: Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP - Piracicaba.

SÍNTESE DE DECISÃO DO EGRÉGIO COLEGIADO  
SESSÃO ORDINÁRIA DE 21 DE NOVEMBRO DE 2006  
ATA Nº 1411

O Egrégio Colegiado deliberou aprovar a minuta da Resolução de Tombamento da ESALQ - Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, localizada no Município de Piracicaba, mantendo-se decisão de 15.08.2005 (fls. 243), de retirada dos bens móveis, que deverá ser objeto de novo processo.

Encaminhar minuta da Resolução para apreciação do Senhor Secretário. Após retorno dos autos, deverão ser tomadas providências relativas aos bens móveis.

GP/CONDEPHAAT, 21 de novembro de 2006.

  
CARLOS ALBERTO DÊGELO  
Presidente



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado

265

**SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA**

Do	Número	Ano	Rubrica
Processo CONDEPHAAT	23.055	84	

INT.: ARGENIDE GHINI

ASS.: Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP - Piracicaba.

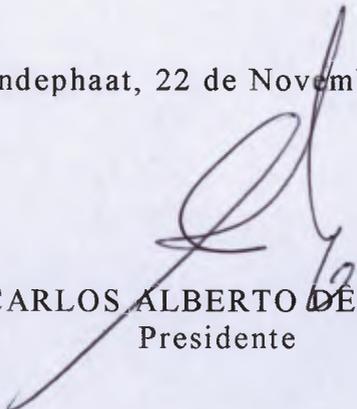
Informação GP-032/06

Exmo. Senhor  
Dr. João Batista de Andrade  
Secretário de Estado da Cultura

Encaminhamos os presentes autos para apreciação de Vossa Excelência, anexando às fls. 261, 262 e 263, minuta da Resolução de Tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, no Município de Piracicaba.

Informamos ainda que deverão ser publicados os mapas (fls. 238 e 239).

GP/Condephaat, 22 de Novembro de 2006.

  
CARLOS ALBERTO DÉGELO  
Presidente

/drrg.-

Seção de Expediente G. G.  
Recebido em 27 14 06 /  
As \_\_\_\_\_ a/atas  
Por: Muel 3026 SC.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**GABINETE DO SECRETÁRIO**

Do	Número	Ano	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT	23055	1984	

INTERESSADO : ARGENIDE GHINI

ASSUNTO : Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba Rua Voluntários de Piracicaba, nº 429 – Piracicaba.

Encaminhe-se à Douta Consultoria Jurídica da Pasta, para análise e manifestação.

C.G., em 28 de novembro de 2006.

**JOSÉ BENEDITO DE OLIVEIRA**  
Chefe de Gabinete

WO/fa

CONSULTORIA JURÍDICA  
RECEBIDO EM 29/11/06  
ÀS 11:05 HORAS

*Viviano G.*  
ASSINATURA

CONSULTORIA JURÍDICA  
SECRETARIA DA CULTURA  
RECEBIDO EM 29/11/2006  
DISTRIBUIDO EM  
AO PROCURADOR DO ESTADO

PROCURADOR DO ESTADO  
CHEFE DA CONSULTORIA

Em frente da proposta de Tombamento do conjunto  
que compõem o Campus de Escola Superior de Agricultura  
Luiz de Queiroz em Piracicaba.

Assalto que tem tombamento apresenta  
conteúdo eminentemente técnico e não demanda  
questões jurídicas a serem dirimidas por este  
Órgão jurídico. Da mesma forma, o conteúdo  
da Resolução do S. Secretário.

Retornar a chefia de Gabinete  
CS aos 30/11/06

*Rosane Villafranca*

Rosane Villafranca  
Procuradora do Estado  
Chefe da Consultoria Jurídica

Expediente 3 9  
15 30/11/06  
15  
minuta  
*[assinatura]*



Resolução SC-089, de 12 de dezembro de 2006

Dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

JOÃO BATISTA DE ANDRADE, Secretário de Estado da Cultura, no uso de suas atribuições legais nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº. 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, com exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, levando em consideração que:

A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, que iniciou suas atividades como escola pública do Estado de São Paulo em 1892, e integrando-se a universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

Que se trata de instituição pioneira em seu ramo, inaugurando um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura;

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de sua consolidação como instituição educacional e de pesquisas por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA

268  
J-

de seus programas naquele espaço de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações,

*Resolve*

**Art 1º** . Ficam tombados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental os elementos do conjunto que compõem o Campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz em Piracicaba os quais encontram-se demarcados nos mapas anexos (Mapa 1 e Mapa 2), conforme descrição a seguir:

1. O parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual está situado o edifício central;
2. A expansão do parque realizada no ano de 1940 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;
3. Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;
4. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago, Alameda dos Alecrins, e as edificações numeradas segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral "Planta Geral do Campus da USP em Piracicaba CENA/ESALQ, de 09.09.1988".

Edifício Central e seus bens agregados (1);

Antiga Usina , ( atual E.T. A. ) , Almoxarifado e Oficina) (2);

Antiga Colônia, ( atual Lanchonete) (3);



269  
J

Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 109, 110, 119 e 120 );

Antiga residência de diretor, (atual Museu) (128);

Antigos estábulos e instalações próximas (64 , 62, 59 e 58);

Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54);

Edifício de Engenharia (126);

Pavilhão de Horticultura(4);

Edifício de Química (16).

Tais estruturas tombadas individualmente e demarcadas no Mapa 1 (hum), localizam-se no interior do perímetro descrito a seguir, e delimitado no Mapa 2:

Inicia na Avenida Pádua Dias e segue pela rua Avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Viário-Zoologia; Alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias.

**Art. 2º.** Buscando preservar a qualidade ambiental do conjunto da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz e visando manter as relações de paisagem que possibilitam, não apenas a fruição do ambiente, mas a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido e, ainda, permitir que o Campus da ESALQ continue se transformando segundo as necessidades do ensino, mas respeitando o espírito do



270  
/

zoneamento funcional até aqui empregado pela própria instituição fica estabelecido que:

1 Não serão permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados aos edifícios central (delimitado pelas alamedas Principal e da Horta, Estrada Monte Alegre e Avenida Pádua Dias) e da Engenharia (126);

2. A zona de expansão para novas construções será no setor delimitado pelas alamedas Aviário, Zoologia, do Brejo e das Palmeiras sendo que as novas construções não podem exceder o gabarito de 12 metros. Em caso de esgotamento dessa zona, serão avaliadas pelo CONDEPHAAT as condições de ocupação de um setor secundário, onde se situam atualmente as hortas, mas, desde que mantidas taxas de ocupação de densidade baixa que não comprometam a visibilidade e ambiência dos edifícios tombados.

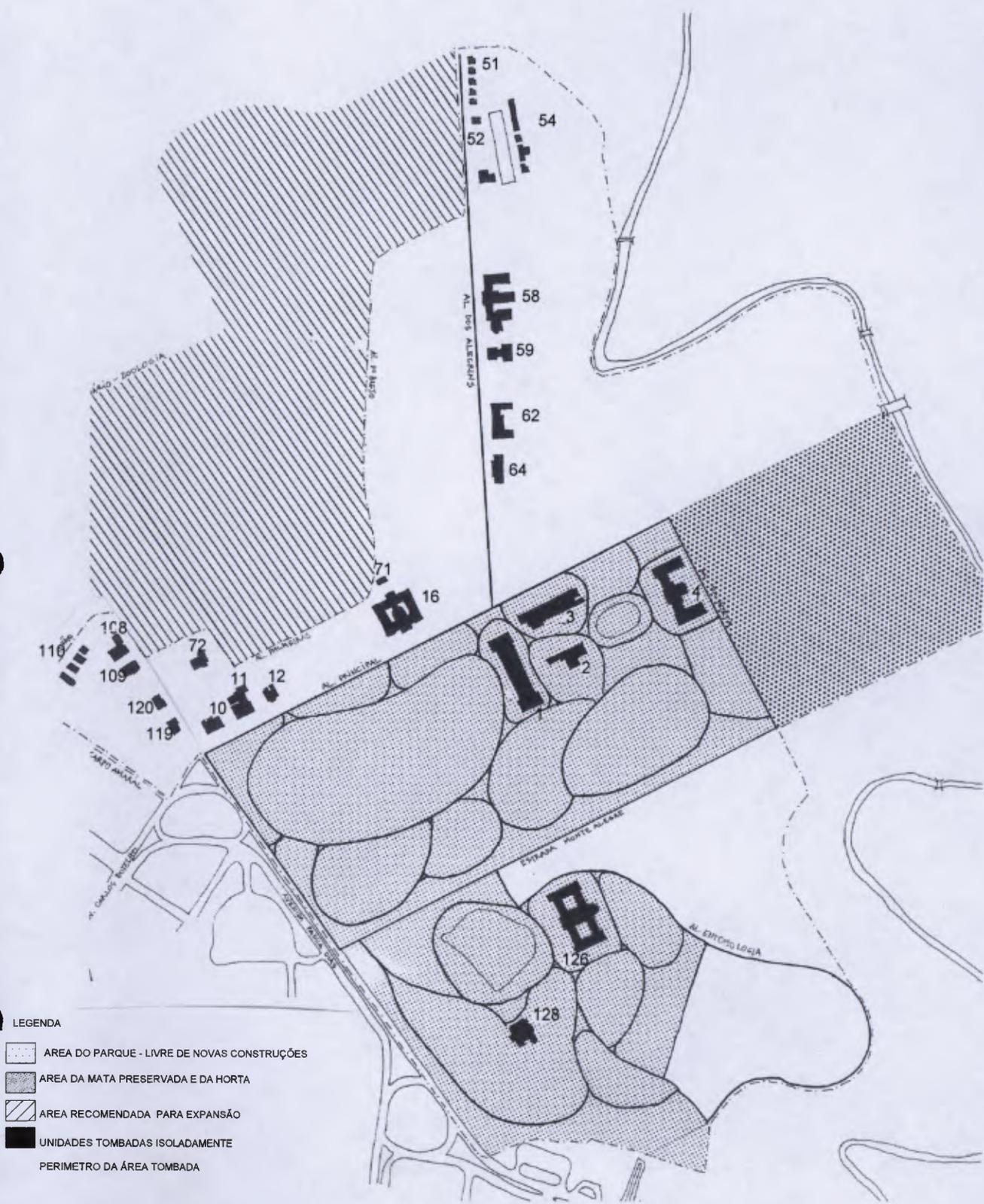
**Art. 3º.** Em face das diretrizes estabelecidas para manutenção da qualidade ambiental do Campus da Escola Agrícola Luis de Queiroz acima descritas, e em conformidade com o disposto no Decreto Estadual 48137 de 08 de outubro de 2003, não ficam estabelecidas restrições de ocupação e uso no entorno do perímetro que delimita este tombamento.

**Art 5º.** Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

JOÃO BATISTA DE ANDRADE  
Secretário de Estado da Cultura

*[Handwritten signatures and initials in blue and black ink, including a large signature above the official name and several others below it.]*

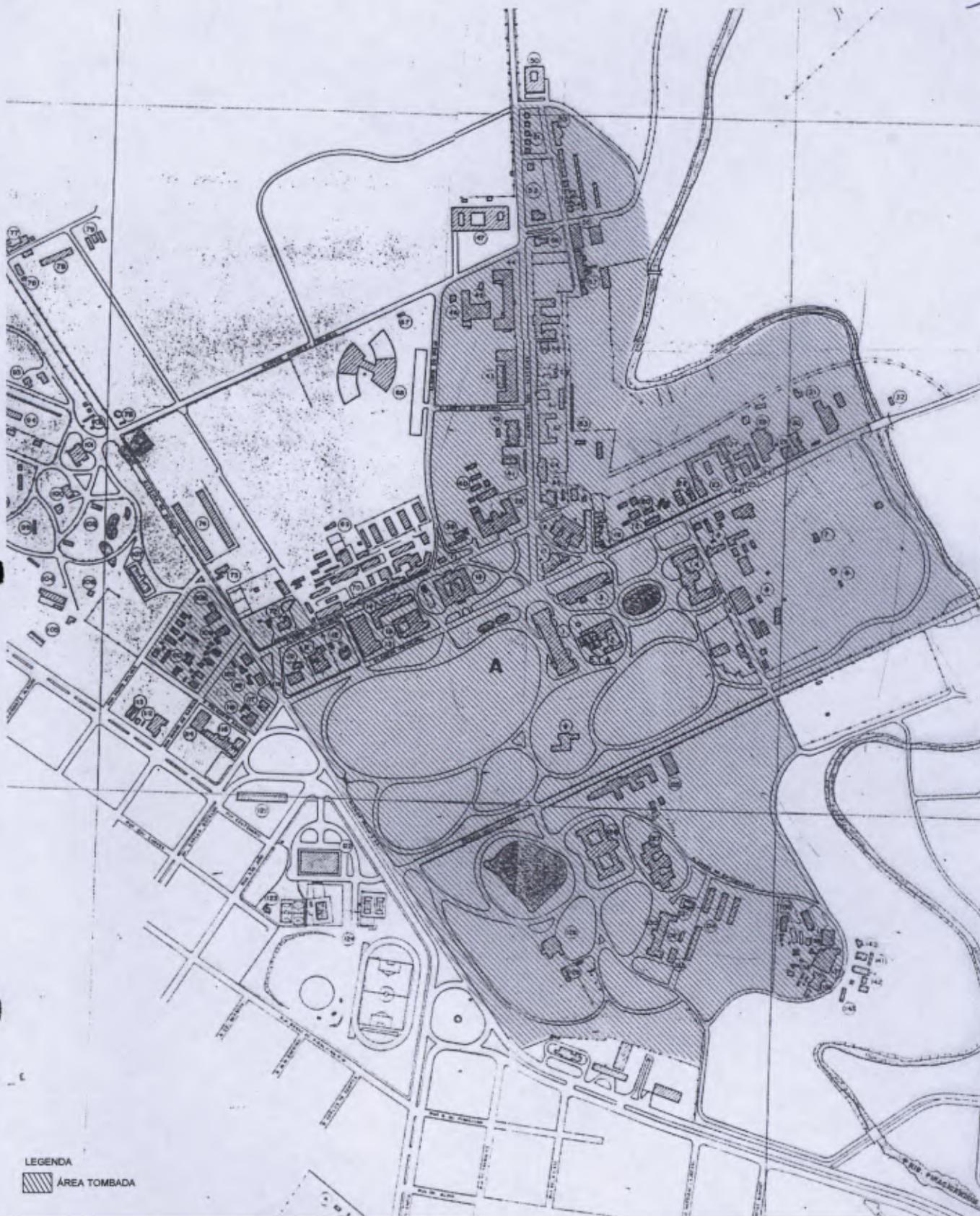
271



Obs: A numeração dos edifícios é a utilizada pela prefeitura do Campus Universitário

CONDEPHAAT-Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado- Secretaria de Estado da Cultura  
**Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/ USP- Piracicaba**

274



LEGENDA  
▨ ÁREA TOMBADA

CONDEPHAAT-Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado- Secretaria de Estado da Cultura  
Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/ USP- Piracicaba

273

PUBLICADO  
DOE 19/12/06  
RECAO I PAR 34

## Cultura

### GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SC - 89, de 12-12-2006

*Dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba*

O Secretário de Estado da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, com exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, levando em consideração que:

A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, que iniciou suas atividades como escola pública do Estado de São Paulo em 1892, e integrando-se a universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

Que se trata de instituição pioneira em seu ramo, inaugurando um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura;

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de sua consolidação como instituição educacional e de pesquisas por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional de seus programas naquele espaço de modo a constituir uma escola que buscava repro-

duzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações, resolve

Art 1º. Ficam tombados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental os elementos do conjunto que compõem o Campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz em Piracicaba os quais encontram-se demarcados nos mapas anexos (Mapa 1 e Mapa 2), conforme descrição a seguir:

1. O parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual está situado o edifício central;

2. A expansão do parque realizada no ano de 1940 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;

3. Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificada e, ainda, zona de mata preservada;

4. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago, Alameda dos Alecrins, e as edificações numeradas segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral "Planta Geral do Campus da USP em Piracicaba CENA/ESALQ, de 09.09.1988".

- Edifício Central e seus bens agregados (1);
- Antiga Usina, ( atual E.T. A. ), Almojarifado e Oficina) (2);
- Antiga Colônia, ( atual Lanchonete) (3);
- Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 109,110,119 e 120);
- Antiga residência de diretor, (atual Museu) (128);
- Antigos estábulos e instalações próximas (64, 62, 59 e 58);
- Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54);
- Edifício de Engenharia (126);
- Pavilhão de Horticultura(4);
- Edifício de Química (16).

Tais estruturas tombadas individualmente e demarcadas no Mapa 1 (hum), localizam-se no interior do perímetro descrito a seguir, e delimitado no Mapa 2:

Inicia na Avenida Pádua Dias e segue pela rua Avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Viário-Zoologia; Alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias.

Art. 2º. Buscando preservar a qualidade ambiental do conjunto da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz e visando manter as relações de paisagem que possibilitam, não apenas a fruição do ambiente, mas a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido e, ainda, permitir que o Campus da ESALQ continue se transformando segundo as necessidades do ensino, mas respeitando o espírito do zoneamento funcional até aqui empregado pela própria instituição fica estabelecido que:

1 Não serão permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados aos edifícios central (delimitado pelas alamedas Principal e da Horta, Estrada Monte Alegre e Avenida Pádua Dias) e da Engenharia (126);

2. A zona de expansão para novas construções será no setor delimitado pelas alamedas Aviário, Zoologia, do Brejo e das Palmeiras sendo que as novas construções não podem exceder o gabarito de 12 metros. Em caso de esgotamento dessa zona, serão avaliadas pelo CONDEPHAAT as condições de ocupação de um setor secundário, onde se situam atualmente as hortas, mas, desde que mantidas taxas de ocupação de densidade baixa que não comprometam a visibilidade e ambiência dos edifícios tombados.

Art. 3º. Em face das diretrizes estabelecidas para manutenção da qualidade ambiental do Campus da Escola Agrícola Luis de Queiroz acima descritas, e em conformidade com o disposto no Decreto Estadual 48137 de 08 de outubro de 2003, não ficam estabelecidas restrições de ocupação e uso no entorno do perímetro que delimita este tombamento.

Art 5º. Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

276

274  
8

PUBLICADO  
DOE 23/12/06  
SEÇÃO I PAR. 62

## Cultura

### GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SC - 89, de 12-12-2006

*Dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.*

O Secretário de Estado da Cultura, nos termos do artigo 1o do Decreto-Lei no. 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual no 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo no 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, com exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, levando em consideração que:

A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, que iniciou suas atividades como escola pública do Estado de São Paulo em 1892, e integrando-se a universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

Que se trata de instituição pioneira em seu ramo, inaugurando um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura;

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de sua consolidação como instituição educacional e de pesquisas por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional de seus programas naquele espaço de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações, resolve

Art 1º. Ficam tombados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental os elementos do conjunto que compõem o Campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz em Piracicaba os quais encontram-se demarcados nos mapas anexos (Mapa 1 e Mapa 2), conforme descrição a seguir:

1. O parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual está situado o edifício central;
2. A expansão do parque realizada no ano de 1940 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;
3. Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;
4. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago, Alameda dos Alecrins, e as edificações numeradas segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral "Planta Geral do Campus da USP em Piracicaba CENA/ESALQ, de 09.09.1988".

- Edifício Central e seus bens agregados (1);
- Antiga Usina, ( atual E.T. A.), Almoarifado e Oficina) (2);
- Antiga Colônia, ( atual Lanchonete) (3);
- Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 109,110,119 e 120);
- Antiga residência de diretor, (atual Museu) (128);
- Antigos estábulos e instalações próximas (64, 62, 59 e 58);
- Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54);
- Edifício de Engenharia (126);
- Pavilhão de Horticultura(4);
- Edifício de Química (16).

Tais estruturas tombadas individualmente e demarcadas no Mapa 1 (hum), localizam-se no interior do perímetro descrito a seguir, e delimitado no Mapa 2:

Inicia na Avenida Pádua Dias e segue pela rua Avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Viário-Zoologia; Alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias.

Art. 2º. Buscando preservar a qualidade ambiental do conjunto da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz e visando manter as relações de paisagem que possibilitam, não apenas a fruição do ambiente, mas a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido e, ainda, permitir que o Campus da ESALQ continue se transformando segundo as necessidades do ensino, mas respeitando o espírito do zoneamento funcional até aqui empregado pela própria instituição fica estabelecido que:

1 Não serão permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados aos edifícios central (delimitado pelas alamedas Principal e da Horta, Estrada Monte Alegre e Avenida Pádua Dias) e da Engenharia (126);

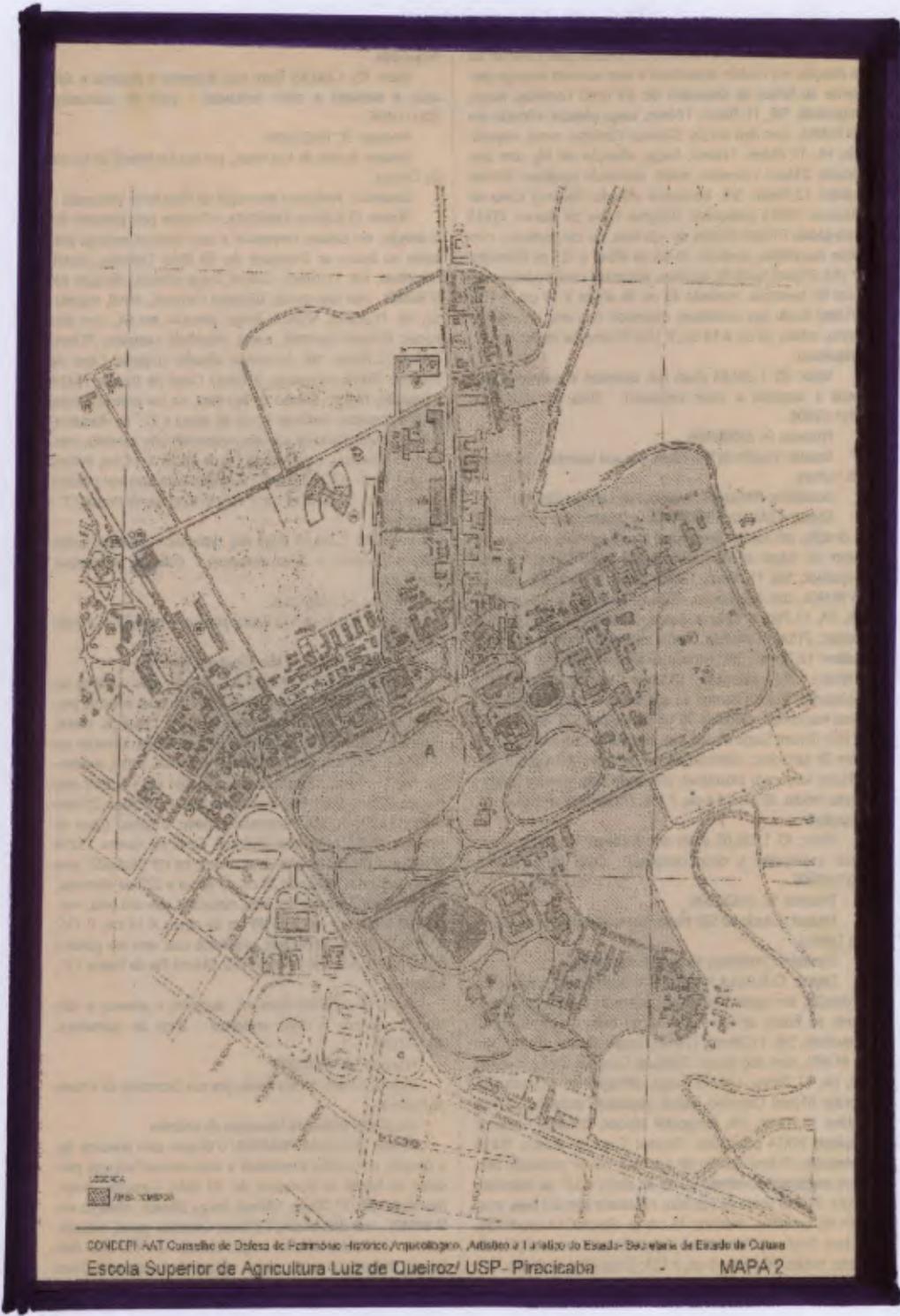
2. A zona de expansão para novas construções será no setor delimitado pelas alamedas Aviário, Zoologia, do Brejo e das Palmeiras sendo que as novas construções não podem exceder o gabarito de 12 metros. Em caso de esgotamento dessa zona, serão avaliadas pelo CONDEPHAAT as condições de ocupação de um setor secundário, onde se situam atualmente as hortas, mas, desde que mantidas taxas de ocupação de densidade baixa que não comprometam a visibilidade e ambiência dos edifícios tombados.

Art. 3º. Em face das diretrizes estabelecidas para manutenção da qualidade ambiental do Campus da Escola Agrícola Luis de Queiroz acima descritas, e em conformidade com o disposto no Decreto Estadual 48137 de 08 de outubro de 2003, não ficam estabelecidas restrições de ocupação e uso no entorno do perímetro que delimita este tombamento.

Art 5º. Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

275  
j

PUBLICADO  
00E 23 12 / 06  
SEÇÃO I PAG 62



276g

PUBLICADO  
DO Ed 23 / 12 / 06  
SEÇÃO I PAG. 62



CONDOPHYA - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - Secretaria de Estado de Cultura  
 Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/ USP - Piracicaba

MAPA 1

239

2772

PUBLICADO  
D.O.E 06/01/07  
SEÇÃO I PAG 28

**GABINETE DO SECRETÁRIO**

**Resolução SC - 89, de 12-12-2006**

*Dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba*

O Secretário de Estado da Cultura, levando em consideração que:

a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, que iniciou suas atividades como escola pública do Estado de São Paulo em 1892, e integrando-se a universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

que se trata de instituição pioneira em seu ramo, inaugurando um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura;

e buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de sua consolidação como instituição educacional e de pesquisas por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional de seus programas naquele espaço de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações, resolve

Art 1º . Ficam tombados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental os elementos do conjunto que compõem o Campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz em Piracicaba os quais encontram-se demarcados nos mapas anexos (Mapa 1 e Mapa 2), conforme descrição a seguir:

1. O parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual está situado o edifício central;

2. A expansão do parque realizada no ano de 1940 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;

3. Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;

4. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago, Alameda dos Alecrins, e as edificações numeradas segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral "Planta Geral do Campus da USP em Piracicaba CENA/ESALQ, de 09.09.1988".

- Edifício Central e seus bens agregados (1);
- Antiga Usina, ( atual E.T. A. ), Almoxarifado e Oficina) (2);
- Antiga Colônia, ( atual Lanchonete) (3);
- Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 109,110,119 e 120 );
- Antiga residência de diretor, (atual Museu) (128);
- Antigos estábulos e instalações próximas (64 , 62, 59 e 58);
- Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54);
- Edifício de Engenharia (126);
- Pavilhão de Horticultura(4);
- Edifício de Química (16).

Tais estruturas tombadas individualmente e demarcadas no Mapa 1 (hum), localizam-se no interior do perímetro descrito a seguir, e delimitado no Mapa 2:

Inicia na Avenida Pádua Dias e segue pela rua Avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Viário-Zoologia; Alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias.

Art. 2º. Buscando preservar a qualidade ambiental do conjunto da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz e visando manter as relações de paisagem que possibilitam, não apenas a fruição do ambiente, mas a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido e, ainda, permitir que o Campus da ESALQ continue se transformando segundo as necessidades do ensino, mas respeitando o espírito do zoneamento funcional até aqui empregado pela própria instituição fica estabelecido que:

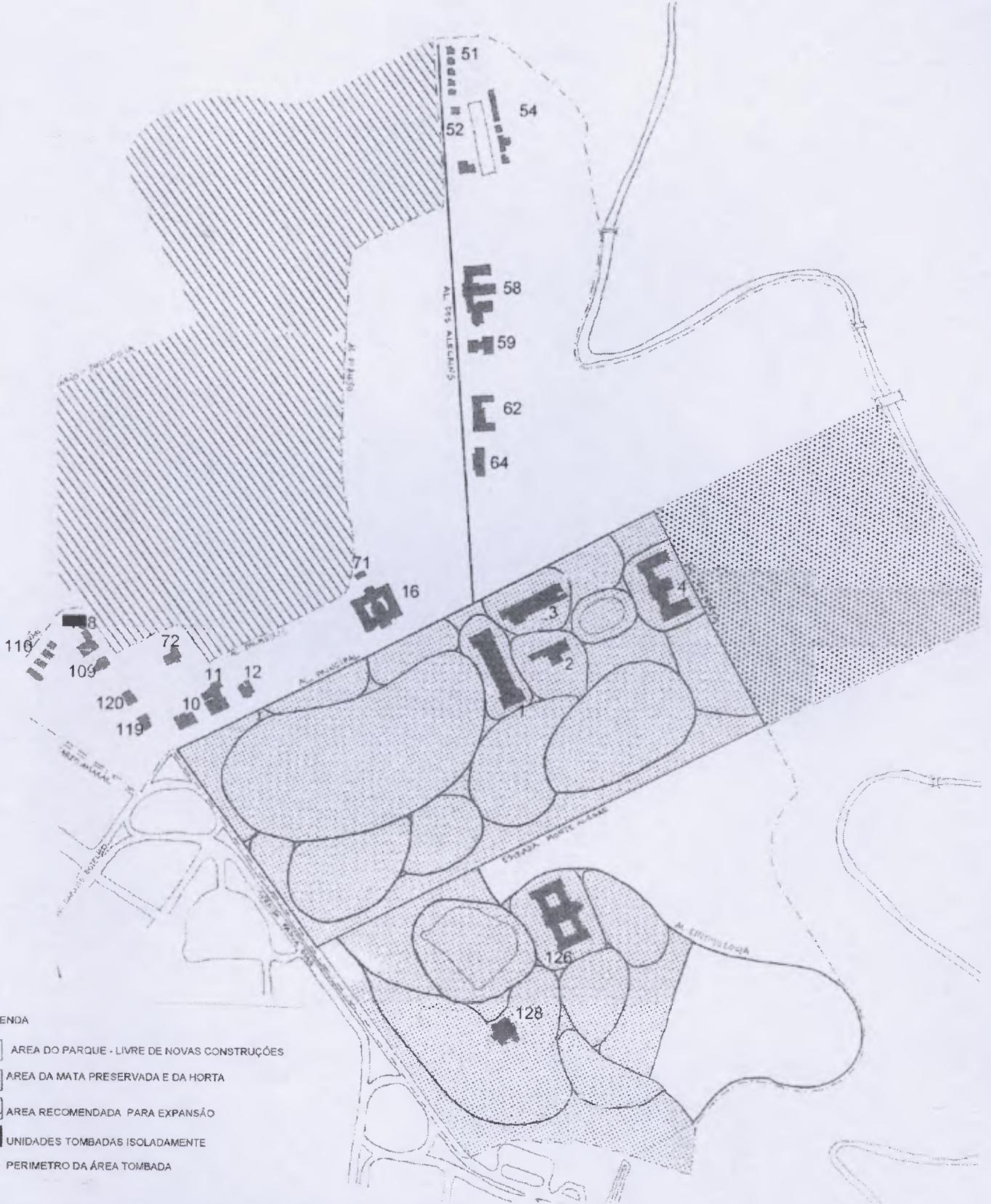
1 Não serão permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados aos edifícios central (delimitado pelas alamedas Principal e da Horta, Estrada Monte Alegre e Avenida Pádua Dias) e da Engenharia (126);

2. A zona de expansão para novas construções será no setor delimitado pelas alamedas Aviário, Zoologia, do Brejo e das Palmeiras sendo que as novas construções não podem exceder o gabarito de 12 metros. Em caso de esgotamento dessa zona, serão avaliadas pelo CONDEPHAAT as condições de ocupação de um setor secundário, onde se situam atualmente as hortas, mas, desde que mantidas taxas de ocupação de densidade baixa que não comprometam a visibilidade e ambiência dos edifícios tombados.

Art. 3º. Em face das diretrizes estabelecidas para manutenção da qualidade ambiental do Campus da Escola Agrícola Luis de Queiroz acima descritas, e em conformidade com o disposto no Decreto Estadual 48137 de 08 de outubro de 2003, não ficam estabelecidas restrições de ocupação e uso no entorno do perímetro que delimita este tombamento.

Art 4º. Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.  
(Republicado por ter saído com incorreções)

278g



LEGENDA

-  AREA DO PARQUE - LIVRE DE NOVAS CONSTRUÇÕES
-  AREA DA MATA PRESERVADA E DA HORTA
-  AREA RECOMENDADA PARA EXPANSÃO
-  UNIDADES TOMBADAS ISOLADAMENTE
-  PERIMETRO DA ÁREA TOMBADA

Obs: A numeração dos edifícios é a utilizada pela prefeitura do Campus Universitário

272



CONDEPHAAT-Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado - Secretaria de Estado da Cultura  
Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/ USP - Piracicaba - MAPA 2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado.  
Rua Mauá nº 51 - 3º andar - Bairro Luz - São Paulo - SP  
Cep: 01028-900  
Tel: 3351.8002  
e-mail: condephaat@cultura.sp.gov.br

**SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA**

280/

Ofício GP-1382/07  
Processo 23.055/84

São Paulo, 21 de maio de 2007.

Prezado Senhor,

Vimos por meio deste encaminhar cópia da Resolução SC-089/2006, que tombou os elementos que compõem o conjunto o Campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz - ESALQ, no Município de Piracicaba, considerando sua importância histórica, arquitetônica e ambiental.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

  
ADILSON AVANSI DE ABREU  
Presidente

Exmo. Senhor  
BARJAS NEGRI  
DD. Prefeito Municipal de Piracicaba  
Rua Antônio Correia Barbosa, 2233  
PIRACICABA - SP  
13400-900

/emws.-



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado.  
Rua Mauá nº 51 - 3º andar - Bairro Luz - São Paulo - SP  
Cep: 01028-900  
Tel: 3351.8002  
e-mail: condephaat@cultura.sp.gov.br

**SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA**

287

Ofício GP-1383/07  
Processo 23.055/84

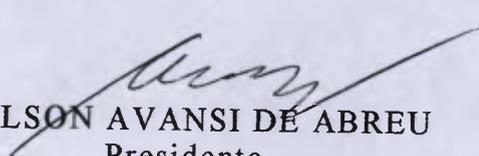
São Paulo, 21 de maio de 2007.

Prezado Senhor,

Vimos por meio deste encaminhar cópia da Resolução SC-089/2006, que tombou os elementos que compõem o conjunto o Campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz - ESALQ, no Município de Piracicaba, considerando sua importância histórica, arquitetônica e ambiental.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

  
ADILSON AVANSI DE ABREU  
Presidente

Senhor  
Dr. JOÃO JOSÉ DUTRA  
DD. Delegado de Polícia Seccional de Piracicaba  
Av. Itália, 213  
Jardim Europa - Piracicaba - SP  
13416-490

/emws.-

284



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado.  
Rua Mauá nº 51 - 3º andar - Bairro Luz - São Paulo - SP  
Cep: 01028-900  
Tel: 3351.8002  
e-mail: condephaat@cultura.sp.gov.br

**SECRETARIA**  
**DE ESTADO**  
**DA CULTURA**

202  
f

Ofício GP-1385/07  
Processo 23.055/84

São Paulo, 21 de maio de 2007.

Prezado Senhor,

Vimos por meio deste encaminhar cópia da Resolução SC-089/2006, que tombou os elementos que compõem o conjunto o Campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz - ESALQ, no Município de Piracicaba, considerando sua importância histórica, arquitetônica e ambiental.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

  
ADILSON AVANSI DE ABREU  
Presidente

Exmo. Senhor  
Prof. Dr. JOSÉ OTÁVIO BRITO  
DD. Prefeito do Campus da ESALQ  
Av. Pádua Dias, 11 - CP 09  
PIRACICABA - SP  
CEP 13418-900

/emws.-

285



283  
f

Do Processo CONDEPHAAT	Número 23.055	Ano 84	Rubrica
---------------------------	------------------	-----------	---------

INT.: ARGENIDE GHINI

ASS.: Estudo de tombamento de edifícios que compõe a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz – Piracicaba

Ao NAA/CD para inscrição no respectivo livro de tombo

GP/Condephaat, 21 de maio de 2007.

  
ADILSON AVANSI DE ABREU  
Presidente

/emws.-

284  
SW

Do

P. CONDEPMAST

Número

23055

Ano

89

Rubrica

A coordenação,  
Solicitada a ser a minuta  
para inscrição no livro de Tombos  
verifiquei alterações na redação que  
converte em sobre a inauguração  
do funcionamento da ESAL.

Solicite revisões e publica-  
ção da resolução (com os mapas) e  
alterações do texto demandado em  
anexo.

UPK, 3 de julho de 2007  
Ahefswell

Para arquiteta Silvia,  
solicito que indique o texto  
a ser considerado (folha...)  
bem como as plantas.

A

M. MARLY RODRIGUES  
Diretora do Grupo de Estudos de  
Inventário

A.D.T.,

O texto a ser substituído é o demarcado em amarelo <sup>em fls. 285</sup> que consiste em pequenas alterações na redação publicada no D.O. (fls. 277, 278, 279).

No mais a publicação do D.O. corresponde à mesma redação de fls. 285. e não será alterada.

Para evitar dificuldades de compreensão junto a republicação na íntegra, inclusive com os mapas de fls. 278 e 279.  
(cópia no computador da Teuzza - serviço técnico)

Há versão eletrônica na presidência tanto dos mapas, quanto da redação da minuta de fls. 236 e 237 (texto esse que não corresponde exatamente ao publicado no D.O., inclusive com os seus históricos, que solicito conferir).

Em síntese: substituir ou republicar no D.O. a resolução com o texto fls. 285 e 286 + os mapas de 278 e 279

UPPH, 4 de julho de 2007

AO SP  
para retificação,  
conforme indicado  
pela arquiteta Silvia  
R 5.7.07

Filipe Hoff

Juntada	MARLY RODRIGUES
Diretora do Grupo de Estudos de	
Resolução	Juntada _____, desta data, Documento _____ / Folha _____ de Informação rubricada
Inventário	
sob n.º _____	
_____	
Em _____ de _____ de 19 _____	

Assinatura

285  
SN

*O Secretário da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei 149, de 15-8-69, e do Decreto 13.426, de 16-3-79, cujos artigos 134 e 149 permanecem em vigor por força dos artigos 187 e 193 do Decreto Estadual 20.955, de 1-06-83,*

**levando em consideração que:**

A Escola Agrícola Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, doada ao Estado em 1892, e que iniciou suas atividades didáticas em 1901, integrando-se à Universidade de São Paulo quando de sua fundação em 1934, representa em seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

A instituição, pioneira em seu ramo, inaugurou um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura;

**E buscando**

preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de consolidação do estabelecimento por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional do programa educacional no espaço de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações,

**decide:**

**Art 1º.** Ficam tombados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental elementos do conjunto que compõem o Campus da Escola Agrícola Luiz de Queiroz em Piracicaba detalhados a seguir e demarcados nos mapas anexos (Mapa 1 e Mapa 2):

1. O parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual se situa o edifício central;
2. A expansão do parque realizada nos anos 40 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;
3. Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;
4. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago, Alameda dos Alecrins e as seguintes edificações, numeradas segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral "Planta Geral do Campus da USP em Piracicaba CENA/ESALQ, de 09.09.1988":

Edifício Central e seus bens agregados – vitrais, telas, mobiliário das salas nobres e quadros de formatura, inclusive os móveis (1)

Antiga Usina, ( atual E.T. A.), Almojarifado e Oficina) (2)

Antiga Colônia, ( atual Lanchonete) (3)

Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 109,110,119 e 120 )

Antiga residência de diretor, (atual Museu) (128)

Antigos estábulos e instalações próximas (64 , 62, 59 e 58)

Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54)

Edifício de Engenharia (126);

Pavilhão de Horticultura(4)

Edifício de Química (16)

Tais estruturas tombadas individualmente e demarcadas no mapa 1, localizam-se no interior do perímetro descrito a seguir e delimitado no mapa 2:

Inicia na Avenida Pádua Dias e segue pela rua Avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Viário-Zoologia; Alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias.

**Art. 2º** . Buscando preservar a qualidade ambiental do conjunto da Escola Agrícola Luiz de Queiroz e visando manter as relações de paisagem que possibilitam, não apenas a fruição do ambiente, mas a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido e, ainda, permitir que o Campus da ESALQ continue se transformando segundo as necessidades do ensino, mas respeitando o espírito do zoneamento funcional até aqui empregado pela própria instituição fica estabelecido que:

1 Não serão permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados aos edifícios central (delimitado pelas alamedas Principal e da Horta, Estrada Monte Alegre e Avenida Pádua Dias) e da Engenharia (126).

2. A zona de expansão para novas construções será no setor delimitado pelas alamedas Aviário e Zoologia, do Brejo e das Palmeiras sendo que novas construções não devem exceder o gabarito de 12 metros. Em caso de esgotamento dessa zona, serão avaliadas por este Conselho as condições de ocupação de um setor secundário, onde se situam atualmente as hortas, desde que mantidas taxas de ocupação de densidade baixa que não comprometam visualmente os edifícios tombados.

**Art. 3º**. Em face das diretrizes estabelecidas para manutenção da qualidade ambiental do Campus da Escola Agrícola Luis de Queiroz acima descritas e em conformidade com o disposto no Dec 48137 de 08 de outubro de 2003 não se estabelecem diretrizes especiais para a área envoltória no exterior do perímetro que delimita este tombamento.

**Art 5º**. Esta resolução entra em vigor...

---

Esta resolução deve ter cópias enviadas para:

ESALQ  
Reitoria da USP  
Prefeitura Municipal de Piracicaba

---

ACOMPANHAR A PUBLICAÇÃO COM OS MAPAS.

286  
SW

289



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

287

SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA

Resolução SC-\_\_\_\_, de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Retifica a Resolução SC-089, que dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

O Secretário de Estado da Cultura, no uso de suas atribuições legais nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº. 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, com exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, retifica os termos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, que tombou a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

Artigo 1º - Os considerandos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, passam a ter a seguinte redação:

“A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, doada ao Estado em 1892, e que iniciou suas atividades didáticas em 1901, e integrando-se a Universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

A instituição pioneira em seu ramo inaugurou um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura.

290



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

288  
SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de consolidação do estabelecimento por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional do programa educacional no espaço, de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações”

Artigo 2º - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

289  
SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA

Resolução SC-\_\_\_\_, de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Retifica a Resolução SC-089, que dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

O Secretário de Estado da Cultura, no uso de suas atribuições legais nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº. 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, com exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, retifica os termos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, que tombou a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

Artigo 1º - Os considerandos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, passam a ter a seguinte redação:

“A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, doada ao Estado em 1892, e que iniciou suas atividades didáticas em 1901, e integrando-se a Universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

A instituição pioneira em seu ramo inaugurou um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

**SECRETARIA**  
**DE ESTADO**  
**DA CULTURA**

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de consolidação do estabelecimento por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional do programa educacional no espaço, de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações”

Artigo 2º - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado

251  
**SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA**

Do	Número	Ano	Rubrica
Processo CONDEPHAAT	23.055	84	

INT.: ARGENIDE GHINI

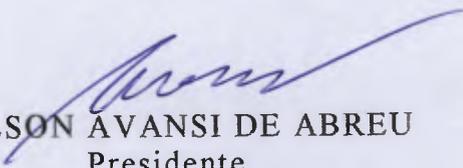
ASS.: Estudo de tombamento dos edificios que compõem a Escola Superior de  
Agricultura Luiz de Queiroz da USP – Piracicaba

Informação GP-055/07

Senhor  
Dr. JOÃO SAYAD  
Secretaria de Estado da Cultura

Encaminhamos os presentes autos, apresentando retificação  
da Resolução de Tombamento SC- 089, de 19.12.2006, que tombou a ESALQ  
- Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz da USP, no Município de  
Piracicaba.

GP/Condephaat, 23 de outubro de 2007.

  
ADILSON AVANSI DE ABREU  
Presidente

/emw.-

Assessoria Técnica/Gabinete do Secretário

Recebido em 25 / 10 / 2007

As 10 horas e 40 minutos

Por Samantha

Protocolo nº

4961 *JK*





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**Gabinete do Secretário**



Do PROCESSO CONDEPHAAT	Número 23055	Ano 1984	Rubrica
------------------------------	--------------	----------	---------

INTERESSADO : ARGENIDE GHINI

ASSUNTO : Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba Rua Voluntários de Piracicaba, nº 429 – Piracicaba.

Encaminhe-se à Douta Consultoria Jurídica da Pasta, para análise e manifestação.

CG., em 26 de Outubro de 2007.

**ARNALDO GOBETTI JÚNIOR**  
Chefe de Gabinete

WO/if

CONSULTORIA JURÍDICA  
RECEBIDO EM 30/10/2007  
ÀS 10:10 HORAS

ASSINATURA

CONSULTORIA JURÍDICA  
SECRETARIA DA CULTURA

RECEBIDO EM 30/10/2007  
DISTRIBUIDO EM 30/10/2007  
AO PROCURADOR DO ESTADO

PROCURADOR DO ESTADO  
CHEFE DA CONSULTORIA

Cliente.

Reitero, nesta oportunidade, o despacho de

fs 266 verso.

Retornar ao Chefe de Gabinete.

CS aos 30/10/07

Rosana Villafranca.

Rosana Villafranca  
Procuradora do Estado  
Chefe da Consultoria Jurídica

Assessoria Técnica/Gabinete do Secretário  
Recebido em 30/10/07  
As 2:52 horas e \_\_\_\_\_ minutos  
Por Rosana  
Protocolo nº \_\_\_\_\_



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
Gabinete do Secretário

Do	Número 23055	Ano 1984	Rubrica
Processo Condephaat			

INTERESSADO : ARGENIDE GHINI

ASSUNTO : Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba Rua Voluntários de Piracicaba nº 429 – Piracicaba.

De ordem superior, restitua-se os autos ao CONDEPHAAT.

AT/GS, em 15 de Fevereiro de 2008.

**VALTER OLIVEIRA SILVA**  
Assessor de Projetos

WO/it



284

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico Artístico e Turístico  
UPPH – Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

Do	Número	Ano	Rubrica
Processo CONDEPHAAT	23.055	84	

INT.: ARGENIDE GHINI

ASS.: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba – Rua Voluntários da Pátria – Piracicaba

Informação GP-009/08

Senhor  
Valter Oliveira Silva  
Assessor de Projetos  
AT/GS

Retornamos os presentes autos para as providências visando a publicação de retificação da resolução de tombamento da ESALQ, considerando que o parecer da CJ de fls. 266, reiterado à fls. 292vs, informa que não há questões jurídicas a serem dirimidas.

GP/Condephaat, 11 de março de 2008.

  
ADILSON AVANSI DE ABREU  
Presidente

/emw.-

Assessoria Técnica Gabinete do Secretário  
Recebido em 25, 03, 08  
As 15 horas  
Assinatura: *Araceli* 49615-



## *GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO*

### **RESOLUÇÃO SC N.º 04, DE 25 DE MARÇO DE 2008.**

Retifica a Resolução SC-089, que dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

O Secretário de Estado da Cultura, no uso de suas atribuições legais nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, retifica os termos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, que tombou a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

**Artigo 1º** - Os considerandos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, passam a ter a seguinte redação:

"A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, doada ao Estado em 1892, e que iniciou suas atividades didáticas em 1901, e integrando-se a Universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;



A instituição pioneira em seu ramo inaugurou um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura.

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de consolidação do estabelecimento por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional do programa educacional no espaço, de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações”.

**Artigo 2º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.



**JOÃO SAYAD**  
Secretário da Cultura



**28.03.08**

**Resolução SC - 4, de 25-3-2008**

*Retifica a Resolução SC-089, que dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba*

O Secretário de Estado da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, retifica os termos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, que tombou a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

Artigo 1º - Os considerandos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, passam a ter a seguinte redação:

"A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, doada ao Estado em 1892, e que iniciou suas atividades didáticas em 1901, e integrando-se a Universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo:

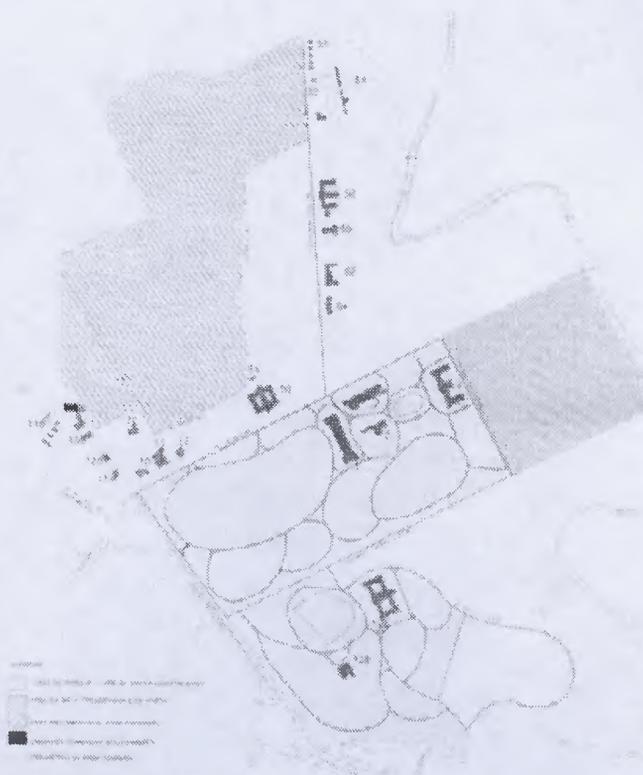
A instituição pioneira em seu ramo inaugurou um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura.

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de consolidação do estabelecimento por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional do programa educacional no espaço, de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações".

Artigo 2º - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

D. V. C.  
Orcuturo  
Seção I  
Pág. 29

28/03/08



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS - INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS - LABORATÓRIO DE CARTOGRAFIA E FOTOINTERPRETAÇÃO  
Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/USP - Piracicaba MAPA 1



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS - INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS - LABORATÓRIO DE CARTOGRAFIA E FOTOINTERPRETAÇÃO  
Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/USP - Piracicaba MAPA 2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**Gabinete do Secretário**



Do	Número 23055	Ano 1984	Rubrica
PROCESSO CONDEPHAAT			

INTERESSADO : ARGENIDE GHINI

ASSUNTO : Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiróz" da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba Rua Voluntários de Piracicaba, nº 429 – Piracicaba.

De ordem superior, encaminhe-se ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado – CONDEPHAAT.

AT/GS., em 31 de Março de 2008.

**VALTER OLIVEIRA SILVA**  
Assessor de Projetos

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo - CONDEPHAAT



- LEGENDA**
- 01 - Laboratório e Residência
  - 02 - Centro Científico
  - 03 - Edifício de recreio e esporte
  - 04 - Laboratório de Desenvolvimento
  - 05 - Edifício de laboratório
  - 06 - Pavilhão Museu Alameda
  - 07 - Pavilhão de Horticultura
  - 08 - Cozinha Central
  - 09 - Cozinha
  - 10 - Pavilhão de Química
  - 11 - RZA I - Oficina Mecânica
  - 12 - Edifício Central
  - 13 - Casa de Mapas
  - 14 - CASOU I
  - 15 - Edifício
  - 16 - CCIM III
  - 17 - CCIM II
  - 18 - CASOU II
  - 19 - Residência
  - 20 - CCIM I
  - 21 - CASOU III
  - 22 - Lab. de Microscópio de Varredura
  - 23 - DANTECOM
  - 24 - Pavilhão de Engenharia Rural
  - 25 - Museu "Luiz de Queiroz"

**LEGENDA**

	ÁREA TOMBADA:	771.723,00m <sup>2</sup>
	PERÍMETRO DA ÁREA TOMBADA	
	ÁREA TOMBADA COM IMPEDIMENTO PARA NOVAS CONSTRUÇÕES	230.373,00m <sup>2</sup>
	ÁREA TOMBADA DE VEGETAÇÃO - MATA E MONTA	85.632,00m <sup>2</sup>
	ÁREA LIBERADA PARA EXPANÇÕES	194.318,36m <sup>2</sup>
	UNIDADES HISTÓRICAS ISOLADAMENTE	38.475,00m <sup>2</sup>
	LIMITE EXPLOSIÃO DA ÁREA TOMBADA (300m):	1.561.000,00m <sup>2</sup>
	INTERFERÊNCIA SUJEITA A ANÁLISE DE CONDIÇÃO	

USP - Campus "Luiz de Queiroz"

ESCALA - 1:7500 DATA - 17/10/2002

**PUBLICADO**  
**D.O.E 28/03/08**  
**SEÇÃO I PAG.29**

# Cultura

## GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SC - 4, de 25-3-2008

*Retifica a Resolução SC-089, que dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba*

O Secretário de Estado da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, retifica os termos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, que tombou a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

Artigo 1º - Os considerandos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, passam a ter a seguinte redação:

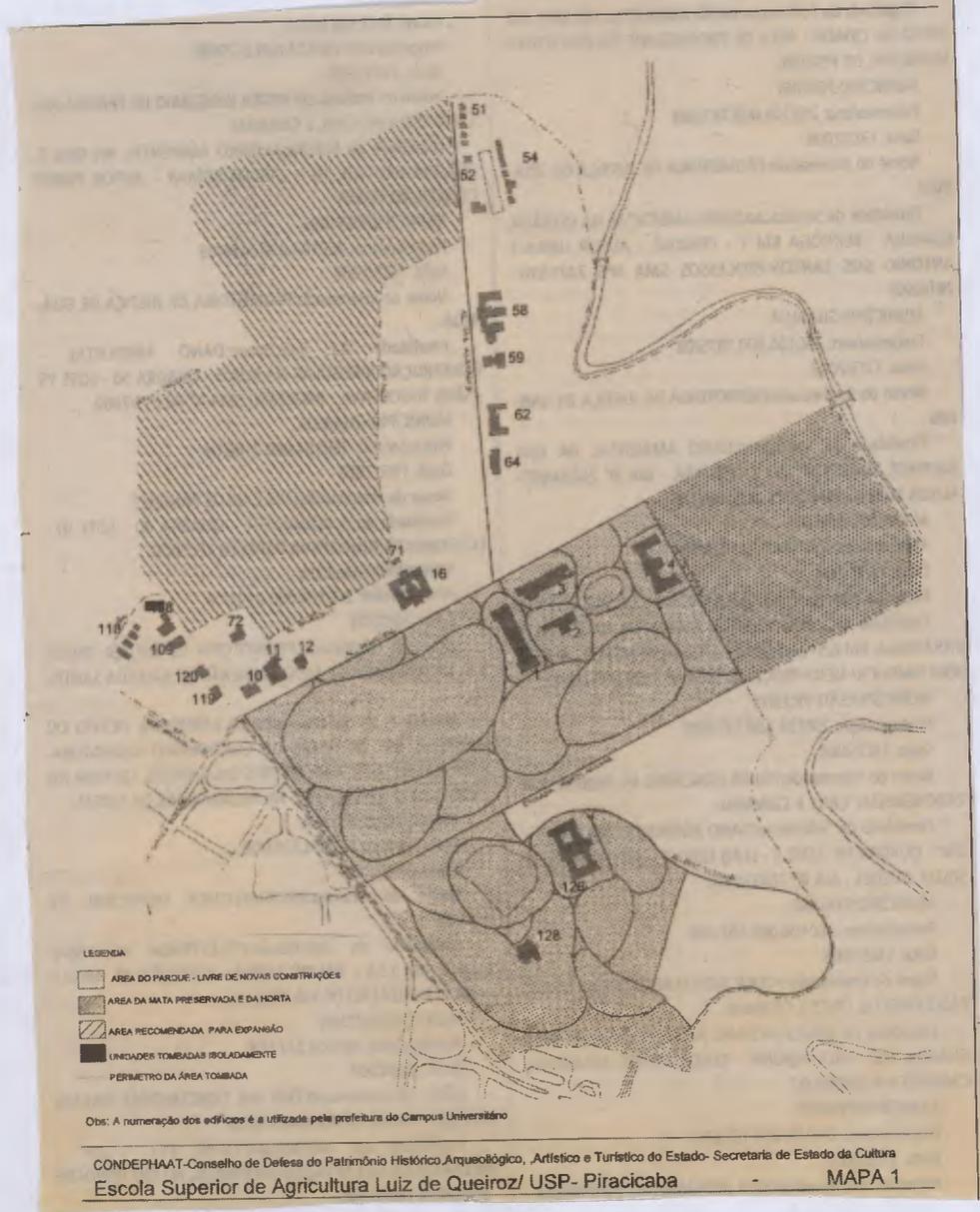
"A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, doada ao Estado em 1892, e que iniciou suas atividades didáticas em 1901, e integrando-se a Universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

A instituição pioneira em seu ramo inaugurou um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura.

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de consolidação do estabelecimento por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional do programa educacional no espaço, de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações".

Artigo 2º - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

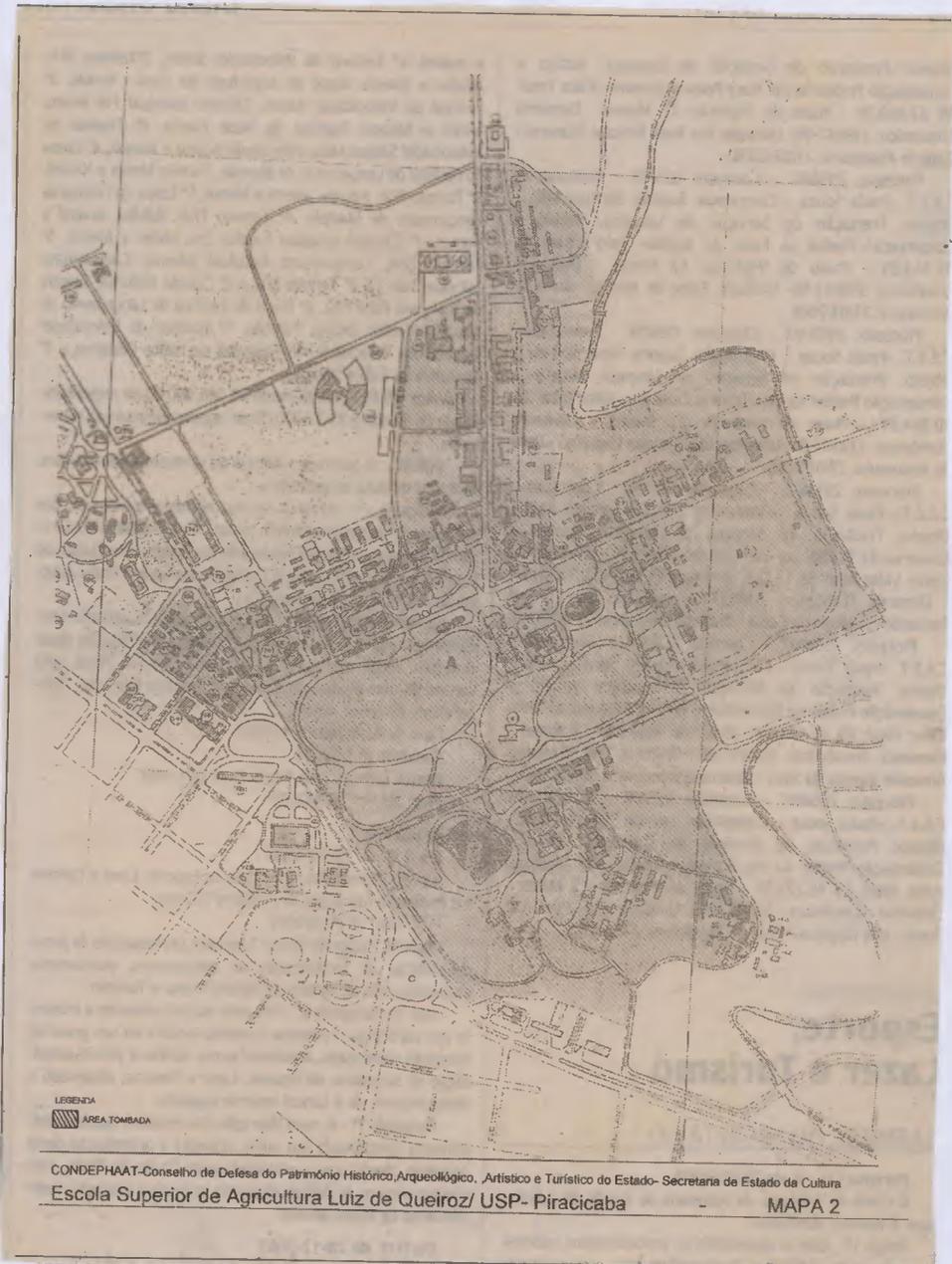
301



304

PUBLICADO  
D.O.E. 28/03/08  
SEÇÃO I PAG. 29

302



305



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
UPPH - Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

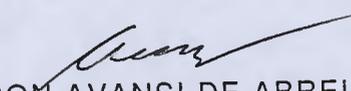
Ofício GP-2063/08  
Processo 23.055/84

São Paulo, 7 de outubro de 2008.

Prezado Senhor,

Vimos por meio deste encaminhar cópia da Resolução SC-4, DE 25.03.2008, que retificou a Resolução SC-89/06, que tombou a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz – Esalq, nesse Município de Piracicaba.

Atenciosamente,

  
ADILSON AVANSI DE ABREU  
Presidente

Senhor  
Prof. Dr. José Otávio Brito  
DD. Prefeito do Campus Esalq  
Av. Pádua Dias, 11  
PIRACICABA – SP  
CEP 13418-900

/emw.-



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
UPPH – Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

Ofício GP-2064/08  
Processo 23.055/84

São Paulo, 7 de outubro de 2008.

Prezado Senhor,

Vimos por meio deste encaminhar cópia da Resolução SC-4, DE 25.03.2008, que retificou a Resolução SC-89/06, que tombou a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz – Esalq, nesse Município de Piracicaba.

Atenciosamente,

  
ADILSON AVANSI DE ABREU  
Presidente

Exmo. Senhor  
BARJAS NEGRI  
DD. Prefeito Municipal de Piracicaba  
Rua Antônio Correia Barbosa, 2233  
PIRACICABA – SP  
13400-900

/emw.-



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
UPPH - Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

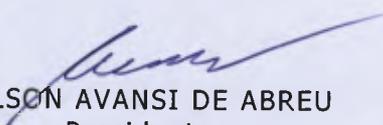
Do Processo CONDEPHAAT	Número 23.055	Ano 84	Rubrica
---------------------------	------------------	-----------	---------

INT.: ARGENIDE GHINI

ASS.: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de  
Agricultura Luiz de Queiroz da USP - Piracicaba

Ao NAA/CD para providenciar inscrição no respectivo Livro de  
Tombo

GP/Condephaat, 7 de outubro de 2008.

  
ADILSON AVANSI DE ABREU  
Presidente

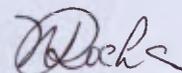
CONDEPHAAT  
16/10/08  
por: NORMA  
FALTA VOL. I

/emw.-

A  
Presidência

Retornamos os presentes autor,  
solicitando a localização do volume I.

NAA/CD, 04/11/08





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
UPPH – Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

Do Processo CONDEPHAAT	Número 23.055	Ano 1984	Rubrica
---------------------------	------------------	-------------	---------

INTERESSADO: **ARGENIDE GHINI**

ASSUNTO: Estudo de tombamento dos Edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba, Rua Voluntários de Piracicaba, nº. 429 – Piracicaba.

Ao Núcleo de Apoio Administrativo – Protocolo, solicito a localização do volume do processo CONDEPHAAT nº. 23.055/84.

UPPH, 15 de dezembro de 2008.

*Marília Barbour*  
MARÍLIA ALVES BARBOUR  
Coordenadora da UPPH

/aifr.

SEWHON COORDENADOR,

VIMOS INFORMAR

QUE NÃO LOCALIZAMOS O SE VOLUME DO

PROCESSO Nº 23.055/84 (CARGA Nº 0

GABINETE DA PRESIDÊNCIA 05/07/07).

URPM/V33/VJ/28/12/08.





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
UPPH – Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

**INSCRIÇÃO DE LIVRO DE TOMBO**

**Identificação – Escola Superior Agrícola Luis de Queiroz (ESALQ)**

A Escola Agrícola Luis de Queiroz em Piracicaba, idealizada em 1891, por iniciativa privada de Luiz de Queiroz, foi instituição pioneira que, inaugurada pelo Governo do Estado em 1901, instituiu um modelo de ensino agrícola no país que buscava reproduzir didaticamente práticas tradicionais e pesquisar inovações. Seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos representam o processo e a trajetória da estruturação de mais de um século de instituição de ensino que integrou a Universidade de São Paulo desde 1934 e configurou-se como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas vinculadas à agricultura.

São tombados os elementos do conjunto que compõem o Campus da Escola Superior Agrícola Luis de Queiroz, conforme descrição a seguir:

1. O parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsênio Puttemans no qual está situado o edifício central;
2. A expansão do parque realizada no ano de 1940 com o mesmo padrão de paisagismo orgânico original;
3. Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;
4. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago, Alameda dos Alecrins, e as edificações numeradas segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral "Planta Geral do Campus da USP em Piracicaba CENA/ESALQ" de 09.09.1998  
*fls. 80 - proc.*

Edifício Central e seus bens agregados (1);

Antiga Usina, atual (EPA), almoxarifado e oficina (2);

Antiga colônia (atual lanchonete) (3);

Antigas residências próximas à alameda principal (10,11,12,73,109,110,119 e 120);

Antiga residência de diretor (atual Museu) (128);

Antigos estábulos e instalações próximas (64,62,59 e 58);

Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51,52 e 54);

Edifício de Engenharia (126);

Pavilhão de Horticultura (4);

Edifício de Química (16)

Tais estruturas tombadas individualmente e demarcadas em mapa, localizam-se no interior do perímetro descrito a seguir:



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio  
Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado  
UPPH – Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

Inicia na Avenida Pádua Dias e segue pela Avenida Carlos Botelho; Rua Policarpo Amaral; Rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda ~~Aviário~~ – Zoologia; Alameda dos Alecrins, até o final dos terrenos da residência 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o Ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias

**Situação** - Av. Pádua Dias, 11 - Piracicaba

**Proprietário** – Governo do Estado de São Paulo – Universidade de São Paulo

**Processo** CONDEPHAAT 23055/83

**Caráter do tombamento** – Histórico, arquitetônico, ambiental.

Resolução SC-4 de 25/03/2008, publicada no DOE de 28/03/08, retificando a Resolução SC-89, de 12/12/2006

Inscrição 362 Livro do Tombo Histórico sob nº 1, página 98 e 99

Inscrição realizada em 09.09.2009

GEI - SFSW - 09.09.09

Contém 1 cd c/  
as imagens que  
foram publicadas no  
C. O. O. de 28/03/2008

ESALC  
Piracicaba

maxell

L48055-081 0082802-1

CD-R

compact disc  
recordable

80 min 700 MB

Mapas 1 e

Publ. D.O. 2





## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Do Processo CONDEPHAAT	Número	Ano 2007	Rubrica
---------------------------	--------	-------------	---------

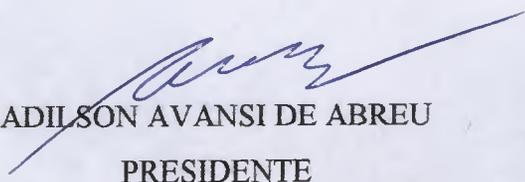
**INT.: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO – CAMPUS LUIS DE QUEIROZ**

ASS.: Encaminha cópia de recortes de jornais e de veículos eletrônicos sobre o tombamento do Campus Luiz de Queiroz em <sup>Piracicaba</sup> ~~Paranapiacaba~~.

ESALQ

Ao NAA/CD para Apensar ao respectivo Processo.

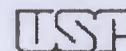
Condephaat, 22 de agosto de 2007.

  
ADILSON AVANSI DE ABREU  
PRESIDENTE

/ceao.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA "LUIZ DE QUEIROZ"



Av. Pádua Dias, 11 Caixa Postal 9 Piracicaba / SP 13418-900

**Assessoria de Comunicação – ACOM**

Tels. (19) 3429.4485 / 4477 – Telfax (19) 3429.4109  
<http://www.esalq.usp.br/acom> - [acom@esalq.usp.br](mailto:acom@esalq.usp.br)

Of. ACOM 46/06  
Piracicaba, 19 de dezembro de 2006.

**Prezada Sonia:**

Como combinado com Carmen, da Diretoria da Escola, encaminho cópias dos recortes de jornais de Piracicaba e veículos eletrônicos com notícias sobre o Tombamento de parte do Campus "Luiz de Queiroz".

Se precisar de outros materiais, estou à disposição.

Atenciosamente

**Luciana Joia de Lima**  
**Relações Públicas**  
**Assessoria de Comunicação**

**A Sua Senhoria**  
**Carlos Alberto Degelo**  
**Presidente Condephaat**

CONDEPHAAT - Presidente  
Em 21/12/06  
Recebiu por Julia Eleonora  
Hores \_\_\_\_\_



USP ESALQ – ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Revista Agenda Cultural (Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo)

Data: 04 a 10-12-06

Caderno/ Páginas: Capa

Assunto: Tombamento da ESALQ

## Monumento que existirá para sempre

É um prédio de encher os olhos. Impo-nente, passa a impressão da tradição e da história de Piracicaba e das cidades da região. Sua construção começou no mesmo ano em que o Brasil se tornou República, em 1889. Assim é a sede da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), que acaba de ser tombada como Patrimônio Público Estadual pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat).

Foi uma espera de 23 anos. Desde 1983, Argenide Ghini, ex-aluna da escola, havia pedido o tombamento. O conjunto arquitetônico e ambiental da ESALQ é agora considerado patrimônio protegido pelo estado, através do Condephaat. "Tombar os bens já qualificados para tanto foi uma das metas definidas no momento em que iniciamos a nossa gestão. A escolha da ESALQ é simbólica, pois vem engrandecendo o rol dos bens protegidos pelo Condephaat", afirma Carlos Alberto Degele, presidente do órgão da **Secretaria de Estado da Cultura**.

Localizado a apenas três quilômetros da entrada de Piracicaba, o campus tem uma área de 3825 hectares. A construção inclui salas de aula, estações experimentais, laboratórios, usina de açúcar e divisões administrativas. O parque, no entanto, é o que mais atrai a atenção dos alunos recém-chegados e visitantes. A área é a única no país com estilo inglês de paisagem e é formada por centenas de espécies nativas e exóticas de vegetais. Os cantos permitem aulas práticas dos cursos,

além contribuir com a arborização e com microclima da região. Telas, retratos e bustos de pessoas importantes que passaram pela escola também explicam o merecido tombamento do complexo.

Na área acadêmica e de pesquisa, a ESALQ é uma antiga referência mundial em ensino e conta com intercâmbios e convênios realizados com entidades do mundo todo. Foi a primeira universidade do Brasil a oferecer curso de pós-graduação, em 1964. Atualmente, está sob a direção do professor José Roberto Postal Parra e oferece cursos de graduação em Engenharia Agrônômica, Engenharia Florestal, Ciências Econômicas, Ciências dos Alimentos, Gestão Ambiental e Ciências Biológicas, além de pós-graduação, mestrado e doutorado.

Para o ex-aluno e professor de agronomia, Klaus Reichardt, além da excelência inquestionável do corpo docente e da iniciação científica da escola, o próprio local contribuiu com a formação dos estudantes, além de oferecer uma atmosfera única para estudo. "O ambiente e o peso histórico do lugar atraem os alunos. Eles acabam passando maior tempo na univer-

sidade e, assim, adquirem ainda mais conhecimentos", explica Reichardt, que se formou em Agronomia, em 1963.

### Nova gestão

Reforçar a comunicação e a troca de conhecimentos entre o Estado os demais órgãos de proteção do patrimônio cultural no Estado de São Paulo são os principais objetivos propostos pela nova gestão do Condephaat. "Vamos inovar também com parcerias e convênios que permitam fazer um mapeamento de todos os imóveis tombados e do conjunto de bens culturais, mesmo aqueles que só precisam de atenção, sem tombamento efetivo", explica o presidente, empossado no último dia 10 de outubro. Degele ressalta que a medida será útil no auxílio de tombamentos, licenças e na conservação de patrimônios. Além disso, a gestão dará atenção especial aos bens históricos e culturais do interior do estado.

Érica Franco





## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Revista Agenda Cultural (Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo)

Data: 04 a 10-12-06

Caderno/ Páginas: 4

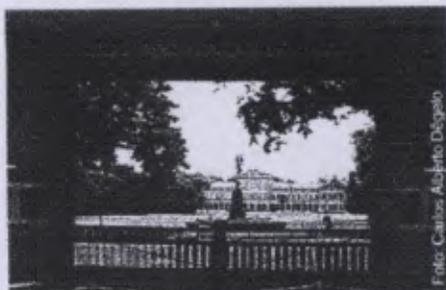
Assunto: Tombamento da ESALQ

## Atrações especiais em Piracicaba

Com o recente tombamento da *Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq)*, Piracicaba passa a contar com quatro patrimônios públicos estaduais. Neste rico conjunto de construções históricas, estão a *Casa Prudente de Moraes*, a *Casa do Povoador* e o *Passo da Via Sacra*.

A *Casa Prudente de Moraes* pertenceu ao Presidente da República que governou o país de 1894 a 1898. A construção é uma típica moradia urbana da metade do século XIX, adquirida por Prudente de Moraes em 1869. O edifício foi restaurado em 1957 e deu lugar ao atual *Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes*, da **Secretaria de Estado da Cultura**. O museu mantém uma exposição permanente voltada à história da cidade e do presidente.

Sem registros que comprovem a data exata de sua edificação, sabe-se que *Casa do Povoador* foi construída pelo capitão Antonio Correia Barbosa, por volta de 1960. A casa fica às mar-



gens do Rio Piracicaba e sua arquitetura se aproxima do estilo barroco. Feita em taipa de pilão e pau-a-pique, o espaço atualmente abriga o *Museu Municipal*.

O *Passo da Via Sacra* é uma construção de 1873, que integrava o conjunto de doze estações, por

onde passava as procissões da Semana Santa e do Domingo de Ramos. Trata-se de uma pequena capela que guarda no seu interior imagens de ícones da Igreja Católica. As estátuas foram projetadas por Miguel Archanjo Benício Dutra – famoso artista plástico da região. Em 1972, o Passo foi restaurado, com autorização do Condephaat pelo especialista Eugênio Nardim. (E. F.)

**Casa e Museu Prudente de Moraes**

Rua Santo Antonio, 641. (19) 3422-3069

**Casa do Povoador. Av. Beira Rio - Joaquim**

Miguel Dutra, 800. (19) 3403-1270

**Passo da Via Sacra**

Rua Prudente de Moraes, 804. (19) 3403-1270



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Site: Revista Eletrônica Mais Interior

Data: 07-12-06 (Quinta-Feira)

Link: [http://www.maisinterior.com.br/v4\\_ler.asp?id=109678](http://www.maisinterior.com.br/v4_ler.asp?id=109678)

Assunto: ESALQ é tombada pelo Condephaat

### ESALQ é tombada pelo Condephaat

PIRACICABA - Um prédio imponente e um parque dos mais belos, obras de encher os olhos que já decorrem um século de existência. Assim é a sede da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (USP/ESALQ) que acaba de ser tombada pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat). A obra arquitetônica e parte do conjunto que compõem o Campus "Luiz de Queiroz" foram enquadrados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental como Patrimônio Público Estadual.

O pedido de tombamento foi feito em 1983. Após uma espera de 23 anos, o conjunto arquitetônico e ambiental da Escola é considerado patrimônio protegido pelo Estado. "Tombar um bem como a ESALQ é simbólico, pois vem engrandecer o rol dos bens protegidos pelo Condephaat", afirma Carlos Alberto Dêgelo, presidente do órgão da Secretaria de Estado da Cultura.

Apesar de possuir um território de 3.825 hectares, que corresponde a 50,44% da Universidade de São Paulo (USP), apenas uma área de 914,5 hectares do Campus "Luiz de Queiroz" será tombada. Desta forma, foi incorporado ao processo o Parque, pelo pioneirismo do traçado orgânico. Arquitetado pelo belga Arsenio Puttemanns, em 1907, o projeto engloba o Edifício Central e a expansão realizada em 1940, que manteve o padrão do paisagismo original.

Na área edificada, foram incluídos o Prédio Central e seus bens agregados, como telas, retratos e bustos de pessoas importantes que passaram pela Escola, e ainda os pavilhões da Engenharia, da Química e de Horticultura.

Projetado em estilo neoclássico, pelo arquiteto inglês Alfred Brandford Hutchings, as obras do Edifício Central tiveram início em 1905 e sua inauguração se deu em 14 de maio de 1907. Em 1945, o pavilhão foi ampliado, com a construção de mais um piso. O prédio tem mais de 4.800 m<sup>2</sup> de área, distribuído em quatro pavimentos.

Segundo a resolução que será assinada pelo Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade, no dia 12 de dezembro, a ESALQ representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo.

O sistema viário dos dois parques, seus limites externos e vias internas, lagos, a alameda dos Alecrins e as edificações numeradas, segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral, também foram contemplados, bem como as zonas antigas de cultivo e de mata preservada.

Após a assinatura da resolução não serão mais permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados ao Edifício Central e ao Pavilhão da Engenharia. O processo define ainda as áreas de expansão, onde poderão ser realizadas novas construções.

Também estão protegidos a antiga Usina (atual Estação de Tratamento de Água), a oficina, a antiga colônia (atual Centro de Vivência), os prédios próximos à alameda principal, a residência onde morava o diretor (atual Museu Luiz de Queiroz), os estábulos



**USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO**

Site: Revista Eletrônica Mais Interior

Data: 07-12-06 (Quinta-Feira)

Link: [http://www.maisinterior.com.br/v4\\_ler.asp?id=109678](http://www.maisinterior.com.br/v4_ler.asp?id=109678)

Assunto: ESALQ é tombada pelo Condephaat

com as instalações próximas e o conjunto vinculado aos campos de café, composto por terreiro, armazéns e residências.

Tais estruturas localizam-se no interior do perímetro delimitado pela avenida Pádua Dias e seguindo pela avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; alameda das Palmeiras; alameda do Brejo; alameda Viário-Zoologia; alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque, até a alameda da Entomologia, até fechar na avenida Pádua Dias.

**Cerimônia de Assinatura da Resolução de Tombamento**

Nesta terça-feira, 12 de dezembro, às 16h, no Salão Nobre (Edifício Central), será assinada a Resolução de Tombamento de parte do Campus “Luiz de Queiroz”, onde está instalada a ESALQ. O evento contará com as presenças do Governador do Estado de São Paulo, Cláudio Lembo, e do Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade, além de demais autoridades municipais e estaduais



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Site: Revista Eletrônica Cultivar

Data: 07-12-06 (Quinta-Feira)

Link: <http://www.cultivar.inf.br/default.asp?id=10312>

Assunto: Sede da ESALQ é tombada pelo Condephaat

Sede da ESALQ é tombada pelo Condephaat

Um prédio imponente e um parque dos mais belos, obras de encher os olhos que já decorrem um século de existência. Assim é a sede da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (USP/ESALQ) que acaba de ser tombada pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat). A obra arquitetônica e parte do conjunto que compõem o Campus "Luiz de Queiroz" foram enquadrados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental como Patrimônio Público Estadual.

O pedido de tombamento foi feito em 1983. Após uma espera de 23 anos, o conjunto arquitetônico e ambiental da Escola é considerado patrimônio protegido pelo Estado. "Tombar um bem como a ESALQ é simbólico, pois vem engrandecer o rol dos bens protegidos pelo Condephaat", afirma Carlos Alberto Dêgelo, presidente do órgão da Secretaria de Estado da Cultura.

Apesar de possuir um território de 3.825 hectares, que corresponde a 50,44% da Universidade de São Paulo (USP), apenas uma área de 914,5 hectares do Campus "Luiz de Queiroz" será tombada. Desta forma, foi incorporado ao processo o Parque, pelo pioneirismo do traçado orgânico. Arquitetado pelo belga Arsenio Puttemanns, em 1907, o projeto engloba o Edifício Central e a expansão realizada em 1940, que manteve o padrão do paisagismo original.

Na área edificada, foram incluídos o Prédio Central e seus bens agregados, como telas, retratos e bustos de pessoas importantes que passaram pela Escola, e ainda os pavilhões da Engenharia, da Química e de Horticultura.

Projetado em estilo neoclássico, pelo arquiteto inglês Alfred Brandford Hutchings, as obras do Edifício Central tiveram início em 1905 e sua inauguração se deu em 14 de maio de 1907. Em 1945, o pavilhão foi ampliado, com a construção de mais um piso. O prédio tem mais de 4.800 m<sup>2</sup> de área, distribuído em quatro pavimentos.

Segundo a resolução que será assinada pelo Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade, no dia 12 de dezembro, a ESALQ representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo.

O sistema viário dos dois parques, seus limites externos e vias internas, lagos, a alameda dos Alecrins e as edificações numeradas, segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral, também foram contemplados, bem como as zonas antigas de cultivo e de mata preservada.



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Site: Revista Eletrônica Cultivar

Data: 07-12-06 (Quinta-Feira)

Link: <http://www.cultivar.inf.br/default.asp?id=10312>

Assunto: Sede da ESALQ é tombada pelo Condephaat

Após a assinatura da resolução não serão mais permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados ao Edifício Central e ao Pavilhão da Engenharia. O processo define ainda as áreas de expansão, onde poderão ser realizadas novas construções.

Também estão protegidos a antiga Usina (atual Estação de Tratamento de Água), a oficina, a antiga colônia (atual Centro de Vivência), os prédios próximos à alameda principal, a residência onde morava o diretor (atual Museu Luiz de Queiroz), os estábulos com as instalações próximas e o conjunto vinculado aos campos de café, composto por terreiro, armazéns e residências.

Tais estruturas localizam-se no interior do perímetro delimitado pela avenida Pádua Dias e seguindo pela avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; alameda das Palmeiras; alameda do Brejo; alameda Viário-Zoologia; alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque, até a alameda da Entomologia, até fechar na avenida Pádua Dias.

### Serviço

#### Cerimônia de Assinatura da Resolução de Tombamento

Nesta terça-feira, 12 de dezembro, às 16h, no Salão Nobre (Edifício Central), será assinada a Resolução de Tombamento de parte do Campus “Luiz de Queiroz”, onde está instalada a ESALQ. O evento contará com as presenças do Governador do Estado de São Paulo, Cláudio Lembo, e do Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade, além de demais autoridades municipais e estaduais.

Informações adicionais: USP ESALQ - telefones: (19) 3429 4485 / 3429 4477 / fax: (19) 3429 4109 / [www.esalq.usp.br](http://www.esalq.usp.br)



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Site: Revista Eletrônica Página Rural

Data: 07-12-06 (Quinta-Feira)

Link: <http://www.paginarural.com.br/>

Assunto: Sede da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz é tombada pelo Patrimônio Histórico

Piracicaba: sede da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz é tombada pelo Patrimônio Histórico

Um prédio imponente e um parque dos mais belos, obras de encher os olhos que já decorrem um século de existência. Assim é a sede da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (USP/ESALQ) que acaba de ser tombada pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat). A obra arquitetônica e parte do conjunto que compõem o Campus “Luiz de Queiroz” foram enquadrados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental como Patrimônio Público Estadual.

O pedido de tombamento foi feito em 1983. Após uma espera de 23 anos, o conjunto arquitetônico e ambiental da Escola é considerado patrimônio protegido pelo Estado. “Tombar um bem como a ESALQ é simbólico, pois vem engrandecer o rol dos bens protegidos pelo Condephaat”, afirma Carlos Alberto Dêgelo, presidente do órgão da Secretaria de Estado da Cultura.

Apesar de possuir um território de 3.825 hectares, que corresponde a 50,44% da Universidade de São Paulo (USP), apenas uma área de 914,5 hectares do Campus “Luiz de Queiroz” será tombada. Desta forma, foi incorporado ao processo o Parque, pelo pioneirismo do traçado orgânico. Arquitetado pelo belga Arsenio Puttemanns, em 1907, o projeto engloba o Edifício Central e a expansão realizada em 1940, que manteve o padrão do paisagismo original.

Na área edificada, foram incluídos o Prédio Central e seus bens agregados, como telas, retratos e bustos de pessoas importantes que passaram pela Escola, e ainda os pavilhões da Engenharia, da Química e de Horticultura.

Projetado em estilo neoclássico, pelo arquiteto inglês Alfred Brandford Hutchings, as obras do Edifício Central tiveram início em 1905 e sua inauguração se deu em 14 de maio de 1907. Em 1945, o pavilhão foi ampliado, com a construção de mais um piso. O prédio tem mais de 4.800 m<sup>2</sup> de área, distribuído em quatro pavimentos.

Segundo a resolução que será assinada pelo Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade, no dia 12 de dezembro, a ESALQ representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo.

O sistema viário dos dois parques, seus limites externos e vias internas, lagos, a alameda dos Alecrins e as edificações numeradas, segundo a catalogação feita pela própria



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Site: Revista Eletrônica Página Rural

Data: 07-12-06 (Quinta-Feira)

Link: <http://www.paginarural.com.br/>

Assunto: Sede da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz é tombada pelo Patrimônio Histórico

instituição em sua planta cadastral, também foram contemplados, bem como as zonas antigas de cultivo e de mata preservada.

Após a assinatura da resolução não serão mais permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados ao Edifício Central e ao Pavilhão da Engenharia. O processo define ainda as áreas de expansão, onde poderão ser realizadas novas construções.

Também estão protegidos a antiga Usina (atual Estação de Tratamento de Água), a oficina, a antiga colônia (atual Centro de Vivência), os prédios próximos à alameda principal, a residência onde morava o diretor (atual Museu Luiz de Queiroz), os estábulos com as instalações próximas e o conjunto vinculado aos campos de café, composto por terreiro, armazéns e residências.

Tais estruturas localizam-se no interior do perímetro delimitado pela avenida Pádua Dias e seguindo pela avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; alameda das Palmeiras; alameda do Brejo; alameda Viário-Zoologia; alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque, até a alameda da Entomologia, até fechar na avenida Pádua Dias.

### Cerimônia de Assinatura da Resolução de Tombamento

Nesta terça-feira, 12 de dezembro, às 16h, no Salão Nobre (Edifício Central), será assinada a Resolução de Tombamento de parte do Campus “Luiz de Queiroz”, onde está instalada a ESALQ. O evento contará com as presenças do Governador do Estado de São Paulo, Cláudio Lembo, e do Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade, além de demais autoridades municipais e estaduais.

Marcelo Basso



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: A Tribuna Piracicabana

Data: 08-12-06 (Sexta-Feira)

Caderno/ Páginas: Capa e A-4

Assunto: Tombamento da ESALQ

### Conselho tomba parte dos prédios da Esalq como “patrimônio”

Assinatura da resolução será feita na próxima terça-feira

O Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo tombou a sede da Esalq como Patrimônio Público Estadual nas categorias de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental. A resolução cita a Universidade como a representação da trajetória do ensino agrícola no Estado, através de sua ampla estrutura e projetos. A assinatura da resolução, será feita pelo Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade, acontece terça-feira, 12, às 16 horas, no Salão Nobre da Universidade. A4



Resolução cita a Universidade como a representação da trajetória do ensino agrícola no Estado

# Conselho estadual tomba parte da Esalq como "patrimônio"

Assinatura da resolução será terça-feira, 12, pelo secretário estadual de Cultura, João Batista de Andrade

O Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat) tombou a sede da Esalq como Patrimônio Público Estadual nas categorias de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental. A assinatura da resolução, que será feita pelo Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade, acontece nesta terça-feira, 12, às 16 horas, no Salão Nobre da Universidade.

Depois de 23 anos de espera, o prédio agora pode ser considerado bem protegido pelo Estado. Foi incorporado ao processo o Parque, pelo pioneirismo do traçado orgânico, o Edi-

fício Central e a expansão realizada em 1940, que manteve o padrão do paisagismo original. Ou seja, da área total (3.825 hectares), apenas uma área de 914,5 hectares será tombada. A Esalq hoje corresponde a 50,44% do território da Universidade de São Paulo (USP).

No documento estão incluídas a antiga Usina (atual Estação de Tratamento de Água), a oficina, a antiga colônia (atual Centro de Vivência), os prédios próximos à alameda principal, a residência onde morava o diretor (atual Museu Luiz de Queiroz), os estábulos com as instalações próximas e o conjunto vinculado aos campos de café, composto por terreiro, armazéns

e residências. "Tombar um bem como a Esalq é simbólico, pois vem engrandecer o rol dos bens protegidos pelo Condephaat", afirma Carlos Alberto Dêgelo, presidente do órgão da Secretaria de Estado da Cultura.

A resolução ainda cita a Universidade como a representação da trajetória do ensino agrícola no Estado, através de sua ampla estrutura e projetos.

Após a assinatura da resolução não serão mais permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico, vinculados ao Edifício Central e ao Pavilhão da Engenharia. O processo define ainda as áreas de expansão, onde poderão ser realizadas novas construções.

A solenidade de assinatura contará com as presenças do Governador do Estado de São Paulo, Cláudio Lembo, do Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade e demais autoridades municipais e estaduais.

## ARQUITETURA

Projetado em estilo neoclássico, pelo arquiteto inglês Alfred Brandford Hutchings, as obras do Edifício Central tiveram início em 1905 e sua inauguração se deu em 14 de maio de 1907. Em 1945, o pavilhão foi ampliado, com a construção de mais um piso. O prédio tem mais de 4.800 m<sup>2</sup> de área, distribuído em quatro pavimentos.



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 08-12-06 (Sexta-Feira)

Caderno/ Páginas: Capa e Cidades / A-8

Assunto: Tombamento da ESALQ

### Condephaat tomba prédio da Esalq

Depois de 23 anos, o Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo) reconheceu a Esalq como Patrimônio Público Estadual. O tombamento atinge 941,5 dos 3.825 hectares que compõem o campus Luiz de Queiroz e será assinado pelo governador Cláudio Lembo na terça-feira, dia 12. ► **PÁGINA A-8**



#### PATRIMÔNIO

Entre as áreas tombadas estão o Edifício Central, o parque e seu paisagismo, o sistema viário, as zonas de cultivo e a mata preservada, além das telas e bustos.

# Esalq vira patrimônio público

Resolução que oficializa o tombamento será assinada na terça, às 16h, em cerimônia no prédio central da escola

LEANDRO CARDOSO  
leandro@journal.com.br

Com 106 anos de tradição de Censino, a Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) possui a partir de agora o título de Patrimônio Público Estadual. O Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo) tombou 941,5 dos 3.825 hectares que compõem o campus Luiz de Queiroz em Piracicaba -- 24,6% da área total. A resolução que oficializa o tombamento será assinada na terça-feira, às 16h, em cerimônia no salão nobre do edifício central com a participação do governador de São Paulo Cláudio Lembo (PFL) e do secretário estadual da Cultura, João Batista de Andrade.

Na área declarada como bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental estão

o parque e seu paisagismo, o sistema viário do entorno, zonas de cultivo e de mata preservada, além do edifício central e seus bens agregados -- prédio da engenharia, pavilhão de horticultura, prédio da química, antiga usina, almoxarifado e oficina, antiga colônia, residências construídas próximas à alameda principal, antiga residência de diretor (atual museu), antigos estúdios, terreiro, armazéns e residências vinculadas aos campos de café. As telas, retratos e bustos que integram as edificações também são contempladas.

Para garantir a preservação dos imóveis e áreas tombadas, cujas características não poderão

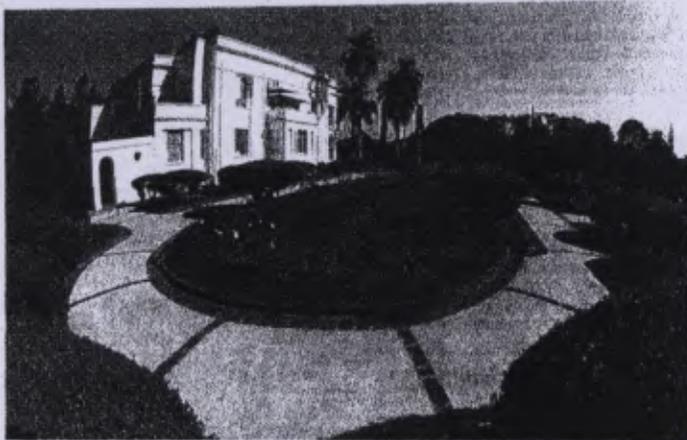
mais ser modificadas, não serão permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico e nos setores vinculados ao edifício central e ao da engenharia. No documento que será assinado pelo secretário estadual, a zona de expansão para novos imóveis ficará restrita ao trecho delimitado pelas alamedas Aviário, Zoologia, do Brejo e das Palmeiras. Em caso de esgotamento dessa área, serão avaliadas pelo Condephaat as condições de ocupação de um setor secundário, onde atualmente estão situadas hortas.

O primeiro pedido de tombamento de parte do campus da Esalq foi protocolado no conselho estadual no primeiro semestre de

1984, portanto há 23 anos, por Argenide Ghini, na época aluna do curso de agronomia. De acordo com a professora Ana Maria Liner Pereira Lima, integrante do grupo de trabalho de áreas verdes e pa-

trimônio histórico, que assessora a prefeitura do campus nestas questões, a estudante ficou indignada com obras que estavam sendo executadas no prédio central para a instalação de equipamentos de ar condicionado. Outra solicitação, com abrangência além do prédio central, foi protocolada em 2001. "Agora, as construções e reformas devem ser mais bem analisadas, dentro das normas de preservação", disse.

Tanto tempo de espera pela oficialização do tombamento, na avaliação do professor Demóstenes Ferreira da Silva Filho, que também integra o grupo de trabalho, facilitou que regras de preservação cultural e histórica fos-



## RELÍQUIA

Museu Luiz de Queiroz foi residência de ex-diretores: registros do tempo e jardim francês

sem quebradas, como a que proíbe a construção de imóveis particulares num raio de até 300 metros das áreas tombadas. Segundo ele, as normas precisam ser mais divulgadas, inclusive para a própria comunidade interna.

**RECURSOS** - Valor correspondente a até 25% do orçamento anual da Esalq é destinado à manutenção geral do campus, com 200 mil metros quadrados de área construída. Neste ano, o montante foi de cerca de R\$ 1,5 milhão. Conforme o diretor da escola, José Roberto Postal Parra, o tombamento oficial pode facilitar a obtenção de recursos externos para projetos de preservação e restauração dos prédios. "É um mecanismo a mais, que pode ser usado junto a fundações e órgãos que atuam nessa área", disse.

## Novo diretor comemora notícia

O novo diretor da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), professor Antonio Roque Dechen, que assume na segunda quinzena de janeiro de 2007 para um mandato de quatro anos, comemorou o reconhecimento do patrimônio histórico, cultural e ambiental da instituição e disse ontem que vai discutir com o prefeito do campus Luiz de Queiroz, José Otávio Brito, medidas para facilitar o acesso da população à área da instituição de ensino. "As questões de horário, manutenção e acesso devem ser conversadas com o prefeito", disse.

A preocupação se deve ao potencial turístico da Esalq que, na opinião dele, deve aumentar com

o tombamento dos principais prédios e áreas do campus pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo). "A Esalq hoje já é um ponto turístico. Como patrimônio público, deveremos cuidar com muito detalhe o acesso da população a esse projeto arquitetônico e todo o seu complexo", afirmou.

Dechen disse ainda que será necessário realizar palestras com os profissionais do conselho estadual para que todas as normas de preservação do patrimônio sejam definidas e possam ser cumpridas pela comunidade interna.

# Tombamento

O Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat) confirmou o tombamento do Prédio Central da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) e da expansão realizada em 1940, que manteve o padrão do paisagismo original. Uma área de 914,5 hectares do Campus Luiz de Queiroz foi enquadrada na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental como Patrimônio Público Estadual.

**Após 23 anos, Esalq é tombada pelo Estado**

"Tombar um bem como a Esalq é simbólico, pois vem engrandecer o rol dos bens

protegidos pelo Condephaat", afirma Carlos Alberto Dégelo, presidente do órgão da Secretaria de Estado da Cultura.

Nesta terça-feira (12), às 16 horas, no Salão Nobre (Edifício Central), será assinada a resolução do tombamento pelo governador do Estado de São Paulo, Cláudio Lembo, e pelo secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade.

Na área edificada, foram incluídos o Prédio Central e seus bens agregados, como telas, retratos e bustos de pessoas importantes que passaram pela Escola, e ainda os pavilhões da Engenharia, da Química e de Horticul-



Prédio Central da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz tombado pelo Condephaat; assinatura na terça-feira

ra. Foi incorporado ao processo o Parque, pelo pioneirismo do traçado orgânico, arquitetado pelo belga Arsenio Puttemanns, em 1907.

Projetado em estilo neoclássico, pelo arquiteto inglês Alfred Brandford Hutchings, as obras do Edifício Central tiveram início em 1905 e sua inauguração se deu em 14 de maio de 1907. Em 1945, o pavilhão foi ampliado, com a construção de mais um piso. O prédio tem mais de 4.800 metros quadrados de área, distribuído em quatro pavimentos.

Segundo o secretário João Batista de Andrade, a Esalq repre-

senta por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo.

O sistema viário dos dois parques, seus limites externos e vias internas, lagos, a alameda dos Alecrins e as edificações numeradas, segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral, também foram contemplados, bem como as zonas antigas de cultivo e de mata preservada.

Após a assinatura da resolução não serão mais permitidas novas construções nos parques de

traçado orgânico nos setores vinculados ao Edifício Central e ao Pavilhão da Engenharia. O processo define ainda as áreas de expansão, onde poderão ser realizadas novas construções.

Também estão protegidos a antiga Usina (atual Estação de Tratamento de Água), a oficina, a antiga colônia (atual Centro de Vivência), os prédios próximos à alameda principal, a residência onde morava o diretor (atual Museu Luiz de Queiroz), os estábulos com as instalações próximas e o conjunto vinculado aos campos de café, composto por terreno, armazéns e residências.



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Agência USP de Notícias

Data: 11-12-06 (Segunda-feira)

Boletim nº: 1974

Assunto: Esalq é tombada pelo Condephaat

### Esalq é tombada pelo Condephaat

Parte da sede da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq), da USP de Piracicaba, acaba de ser tombada pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat). A obra arquitetônica e parte do conjunto que compõem o Campus "Luiz de Queiroz" foram enquadrados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental como Patrimônio Público Estadual.

O pedido de tombamento foi feito em 1983. Após uma espera de 23 anos, o conjunto arquitetônico e ambiental da Escola é considerado patrimônio protegido pelo Estado. Apesar de possuir um território de 3.825 hectares, que corresponde a 50,44% da Universidade de São Paulo (USP), apenas uma área de 914,5 hectares do Campus "Luiz de Queiroz" será tombada. Na área edificada, foram incluídos o Prédio Central e seus bens agregados, como telas, retratos e bustos de pessoas importantes que passaram pela Escola, e ainda os pavilhões da Engenharia, da Química e de Horticultura.

Segundo a resolução que será assinada pelo Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade, no dia 12 de dezembro, a Esalq representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo.

A cerimônia de assinatura da resolução de tombamento acontece na próxima terça-feira (12), às 16h, no Salão Nobre (Edifício Central), será assinada a Resolução de Tombamento de parte do Campus "Luiz de Queiroz", onde está instalada a Esalq. O evento contará com as presenças do Governador do Estado de São Paulo, Cláudio Lembo, e do Secretário de Estado da Cultura, João Batista de Andrade, além de demais autoridades municipais e estaduais.

A Esalq fica na Av. Pádua Dias, 11, Piracicaba, São Paulo



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 12-12-06 (Terça-Feira)

Caderno/ Páginas: Capa e Cidades / A-6

Assunto: Tombamento da ESALQ

## Lembo assina tombamento da Esalq hoje

O governador Cláudio Lembo e o secretário estadual da Cultura, João Batista de Andrade, participam hoje da solenidade que oficializa o tombamento pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo) de 941,5 dos 3.825 hectares da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). ► **PÁGINA A-6**

# Condephaat oficializa o tombamento da Esalq hoje

Governador participa da cerimônia que será realizada hoje, às 16h, na instituição

LEANDRO CARDOSO  
leandro@ijournal.com.br

A Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) é o sétimo imóvel de Piracicaba a ser reconhecido como Patrimônio Público Estadual pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo). A resolução que oficializa o tombamento de 941,5 dos 3.825 hectares do campus Luiz de Queiroz será assinada hoje, às 16h, no salão nobre do edifício central, em cerimônia com a participação do governador de São Paulo, Cláudio Lembo (PFL), e do secretário estadual da Cultura, João Batista de Andrade.

Já estão tombados pelo conselho estadual em Piracicaba o Passo do Senhor do Horto (capela localizada na rua Prudente de Moraes), o Museu Prudente de Moraes, a Casa do Povoador, além dos prédios das escolas estaduais Sud Mennucci, Barão do Rio Branco e Moraes Barros. Na área da Esalq declarada como bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental estão o parque, o sistema viário do entorno, zonas de cultivo e de mata preservada, além do edifício central e seus bens agregados: prédio da engenharia, pavilhão de horticultura, prédio da química, antiga usina, almoxarifado e oficina, antiga colônia, museu, entre outros.

A construção do edifício central, projetado em estilo neoclássico pelo arquiteto inglês Alfred Bradford Hutchings, começou em 1905. O prédio foi inaugurado em 14 de maio de 1907, completa um centenário dentro de cinco meses — e passou por ampliação em 1945, com a construção de mais um piso, totalizando 4.800 metros quadrados de área construída em quatro andares. O parque, incorporado à área tombada em razão de seu pioneirismo no traçado orgânico, foi arquitetado em estilo inglês pelo belga Arsenio Puttemans em 1907 e manteve o padrão paisagístico original na expansão realizada em 1940.

"O reconhecimento do parque e do prédio central como patrimônios mostra que a tradição da



Henrique Spavieri/JP

## ÁREA

Serão reconhecidos como patrimônio 941,5 dos 3.825 hectares do campus Luiz de Queiroz

Esalq deve ser mantida. Não há futuro para quem não preserva o passado", afirmou o professor Demóstenes Ferreira da Silva Filho, integrante do grupo de trabalho de áreas verdes e patrimônio histórico da Esalq. O tombamento pelo

**Escola é o sétimo imóvel tombado na cidade pelo Condephaat**

Condephaat garante que as características dos imóveis e do parque não sejam mais modificadas. O prédio da engenharia, construído em *art déco* na década de 1940, já havia sido tombado anteriormente

pelo Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba).

A empresária e artista plástica Argênide Ghini Servilha, 45, se orgulha de ter sido a primeira pessoa a pedir o tombamento das dependências da Esalq no início de 1984, logo após se formar em agronomia pela escola. A sua solicitação junto ao conselho estadual deu início ao processo de tombamento que será oficializado hoje, 23 anos depois. "Me sinto parte desta conquista que vai garantir a preservação do campus, que é um lugar iluminado. O reconhecimento histórico e cultural era apenas um sonho em 1984, que agora se tornou realidade", relatou a empresária, que atualmente trabalha em Campinas.



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 13-12-06 (Quarta-Feira)

Caderno/ Páginas: Capa e Cidades / A-5

Assunto: Tombamento ESALQ

# Após tombamento, Esalq discute abertura do campus

*Prefeitura do campus Luiz de Queiroz planeja atividades com maior participação da comunidade em 2007*



Alexandro Mautner/SP

Após o tombamento de 24% da área total do campus como patrimônio histórico, cultural e ambiental pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo), a prefeitura do campus da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) discute formas de ampliar o acesso da comunidade às dependências da instituição. A resolução que oficializou o tombamento foi assinada pelo governador Cláudio Lembo e pelo secretário de Cultura, João Batista de Andrade. ► PÁGINA A-5

NA ESALQ

*O governador Cláudio Lembo e a reitora da USP, Suely Vilela, na solenidade que oficializou o tombamento*

# Esalq vai ampliar acesso público

Informação foi divulgada ontem pelo prefeito do campus, após assinatura da resolução de tombamento da instituição

LEANDRO CARDOSO  
leandrocc@pjournal.com.br

A prefeitura do campus da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) discute maneiras para ampliar o acesso da comunidade às dependências da instituição após o tombamento de 24% da área do campus como patrimônio histórico, cultural, arquitetônico e ambiental pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo). A resolução que oficializou o reconhecimento foi assinada na tarde de ontem, em cerimônia no prédio central da Esalq, pelo governador do Estado, Cláudio Lembo (PFL), e pelo secretário estadual da Cultura, João Batista de Andrade. A Esalq é o sétimo patrimônio a ser tombado pelo Condephaat em Piracicaba.

De acordo com o prefeito do campus, José Otávio Brito, a ampliação da abertura à visitação pública ainda está sendo preparada. "A ideia é fazer isso de forma organizada, para um bom atendimento. Em 2007 teremos novidades", adiantou. O projeto Pequeno Cidadão, que trabalha com cerca de 100 crianças e adolescentes do bairro Bosques do Lenheiro, deve ser integrado às iniciativas de recepção dos visitantes, com o treinamento de jovens com até 14 anos de idade para atuarem como monitores. "Com o tombamento, nossa responsabilidade aumenta com relação à conservação e à abertura de alguns espaços para as pessoas apreciarem. Há locais específicos que vão merecer um trabalho adequado de atendimento", afirmou.

O tombamento de 941,5 dos 3.825 hectares do campus Luiz de Queiroz — onde estão localizados o edifício central, o prédio da enge-

nharia, o pavilhão de horticultura, o prédio da química, museu, parque, sistema viário do entorno, zonas de cultivo e de mata preservada, entre outros — exigiu 23 anos de espera. O primeiro pedido de reconhecimento junto ao Condephaat foi feito em 1984 por uma aluna da Esalq. "Os governos são muito burocráticos e não têm vontade política de fazer as coisas. Eu pedi ao Dégelo (Carlos Alberto Dégelo, presidente do conselho) e ele fez isso em 20 dias", atacou o governador ao comentar a demora.

Cláudio Lembo chegou de helicóptero ao campus da Esalq por volta das 18h15 acompanhado do

**Parte do  
campus foi  
tombada  
ontem pelo  
Condephaat**

secretário estadual da Cultura e da reitora da USP (Universidade de São Paulo), Suely Vilela. O pefelista recordou o pioneirismo de Luiz de Queiroz ao ceder a fazenda para a instalação da escola e evidenciou as contribuições da instituição ao ensino e pesquisa na agricultura no país. O governador disse ainda que a Esalq representa a "identidade de São Paulo" e afirmou que estará à disposição da USP até o final de seu mandato — que se encerra em 18 dias — para a obtenção de recursos que possam contribuir para a preservação dos prédios e bens tombados.

A reitora da USP informou, no entanto, que o reconhecimento como patrimônio não garante aumento no repasse de verbas específicas para a preservação do bem. "Essa condição apenas facilita a obtenção de recursos externos para obras e projetos de conservação", disse. Para o prefeito Barjas Negri (PSDB), o reconhecimento da Esalq como patrimônio aumenta a responsabilidade de todos quanto à sua preservação. "O patrimônio agora não é mais somente da Esalq e da USP, mas sim de toda a sociedade", disse.

A revitalização do imóvel existirá acompanhamento especializado em razão do prédio estar localizado em uma área de proteção permanente, às margens do rio Piracicaba. "Tudo o que for feito deverá respeitar a legislação ambiental", relatou o prefeito. O prédio da engenharia, construído em art déco na década de 1940, é o único imóvel da Esalq tombado até agora pelo Codepac.



CERIMÔNIA

Documento de tombamento foi assinado ontem à tarde na Esalq pelo governador Cláudio Lembo

## Direção tem projeto para usina

A direção da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) vai buscar assessoria do Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba) para tombar o prédio da usina piloto — edificação localizada na rodovia Deputado Laércio Corte (SP-147), que liga Piracicaba a Limeira, nas proximidades do bairro Santa Rosa.

Segundo o prefeito do Campus Luiz de Queiroz, José Otávio Brito, a usina experimental para a produção de açúcar e álcool foi construída na década de 1960 e usada pelos estudantes, mas atualmente está em estado de abandono. "Nossa intenção é contar com o apoio do conselho local para recuperar o prédio da usina e tombá-lo como patrimônio histórico", disse.

A revitalização do imóvel existirá

acompanhamento especializado em razão do prédio estar localizado em uma área de proteção permanente, às margens do rio Piracicaba. "Tudo o que for feito deverá respeitar a legislação ambiental", relatou o prefeito. O prédio da engenharia, construído em art déco na década de 1940, é o único imóvel da Esalq tombado até agora pelo Codepac.

Um grupo de trabalho, o de áreas verdes e patrimônio histórico, criando há cerca de três meses para assessorar a prefeitura do campus nestas questões, está mapeando outros imóveis e áreas da Esalq que têm potencial de tombamento como patrimônio histórico, cultural, arquitetônico e ambiental.

A partir da conclusão desse estudo, bens que não foram contemplados pelo reconhecimento

do Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo) podem ser alvo de pedidos de tombamento junto ao conselho municipal.

Ontem, o governador do Estado, Cláudio Lembo (PFL), e o secretário estadual da Cultura, João Batista de Andrade, assinaram a resolução que oficializou o tombamento (pelo conselho estadual) de 24% do campus da Esalq — a área não engloba a usina piloto.

Piracicaba tem atualmente 98 bens tombados e 48 em processo de tombamento. O reconhecimento como patrimônio público garante a preservação das características do bem. O Codepac, ligado ao Ippap (Instituto de Pesquisas e Planejamento de Piracicaba), realiza um levantamento histórico antes de conferir tal condição ao imóvel.



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Gazeta de Piracicaba

Data: 14-12-06 (Quinta-Feira)

Caderno/ Páginas: Cidade / 8

Assunto: Tombamento da ESALQ

### A FRASE

**“** *Que bom que o Estado tomou vergonha na cara e tombou a Esalq”.*

Cláudio Lembo (PFL), em Piracicaba, durante cerimônia no prédio central da universidade





Argênide Ghini ajudou as autoridades a descerrar a placa que anuncia o tombamento da Esalq

INICIATIVA

Sonho de ex-aluna se realiza e Esalq é tombada

# Preservada

**N**o dia 26 de dezembro de 1963, a então estudante de Agronomia, Argênide Ghini Servilha, na época com 22 anos, propôs ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat) o tombamento do prédio central e do parque pertencentes ao conjunto de móveis da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq).

Nascida em Salto (SP), a jovem, hoje casada e residente em Campinas (SP), especialista em paisagismo, esperou exatos 23 anos para que o grande sonho de sua vida, e da instituição, se realizasse.

Homenageada pelo governador Cláudio Lembo (PFL), que fez questão de vir a Piracicaba na terça-feira (12), Argênide descerrou a placa que anuncia a oficialização do tombamento de 24% da área total do campus. Em entrevista à Gazeta, a pioneira confidencia que não acreditava mais na concretização da meta. Ela conta que, em 1983, surpreendeu-se ao saber que a Esalq não estava



Governador Cláudio Lembo oficializa o tombamento de parte da Escola

protegida pelo Estado.

Elaborou um abaixo-assinado e remeteu documentos históricos ao Condephaat que, num primeiro momento, não aceitou o tombamento do parque da Escola. Até hoje, Argênide não sabe os motivos, mas o detalhe não a incomoda mais. "Fiquei só quatro anos em Piracicaba e tenho um amor profundo pela cidade e pela Esalq", conta. Em meio à solenida-

de, Lembo criticou a demora do governo em sacramentar o tombamento, mas aproveitou para rasgar elogios à instituição. "Essa escola mudou a história do País", frisa. Também participaram o presidente do Condephaat, Carlos Alberto Dógelo, o secretário de Cultura, João Batista de Andrade, o prefeito do campus da Esalq, José Otávio Brito, entre outras autoridades.

**PUBLICADO**  
**D.O.E 281 03 108**  
**SEÇÃO I PAG.29**

# Cultura

## GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SC - 4, de 25-3-2008

*Retifica a Resolução SC-089, que dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba*

O Secretário de Estado da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, retifica os termos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, que tombou a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

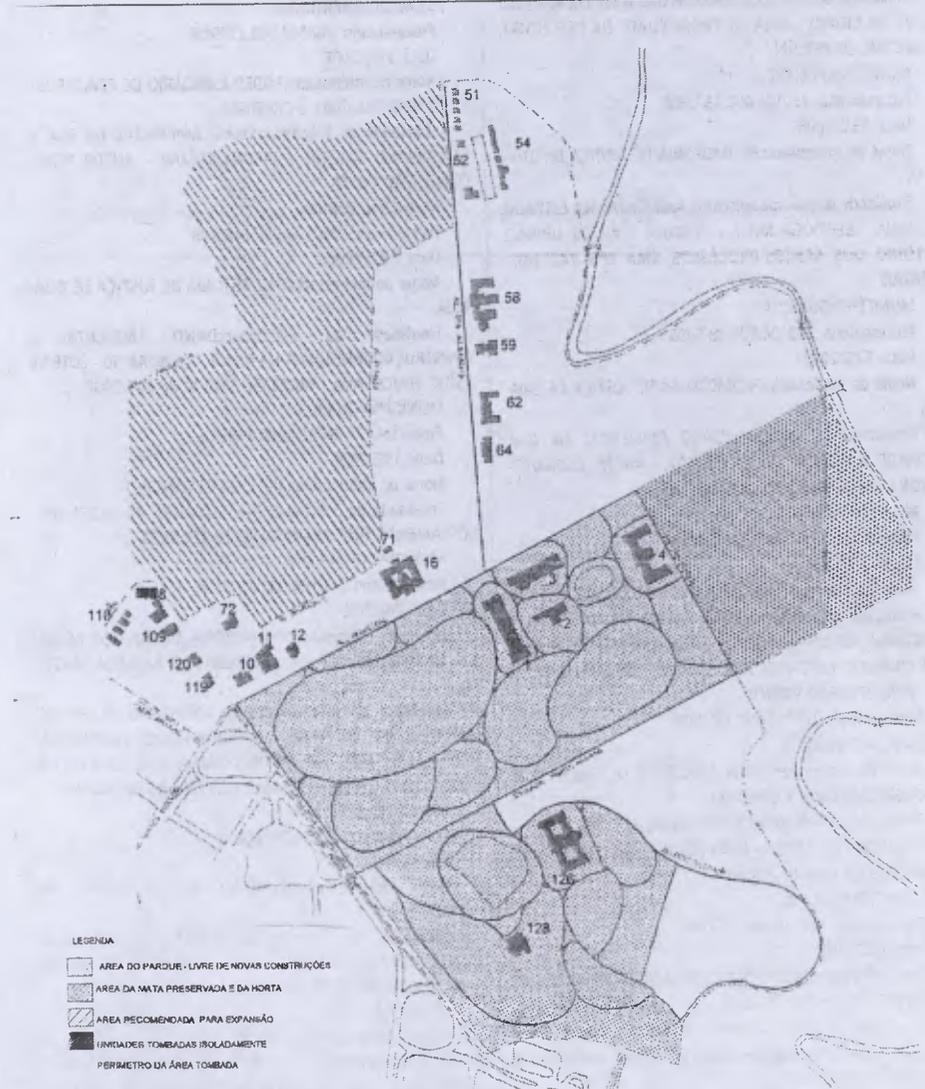
Artigo 1º - Os considerandos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, passam a ter a seguinte redação:

"A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, doada ao Estado em 1892, e que iniciou suas atividades didáticas em 1901, e integrando-se a Universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

A instituição pioneira em seu ramo inaugurou um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura.

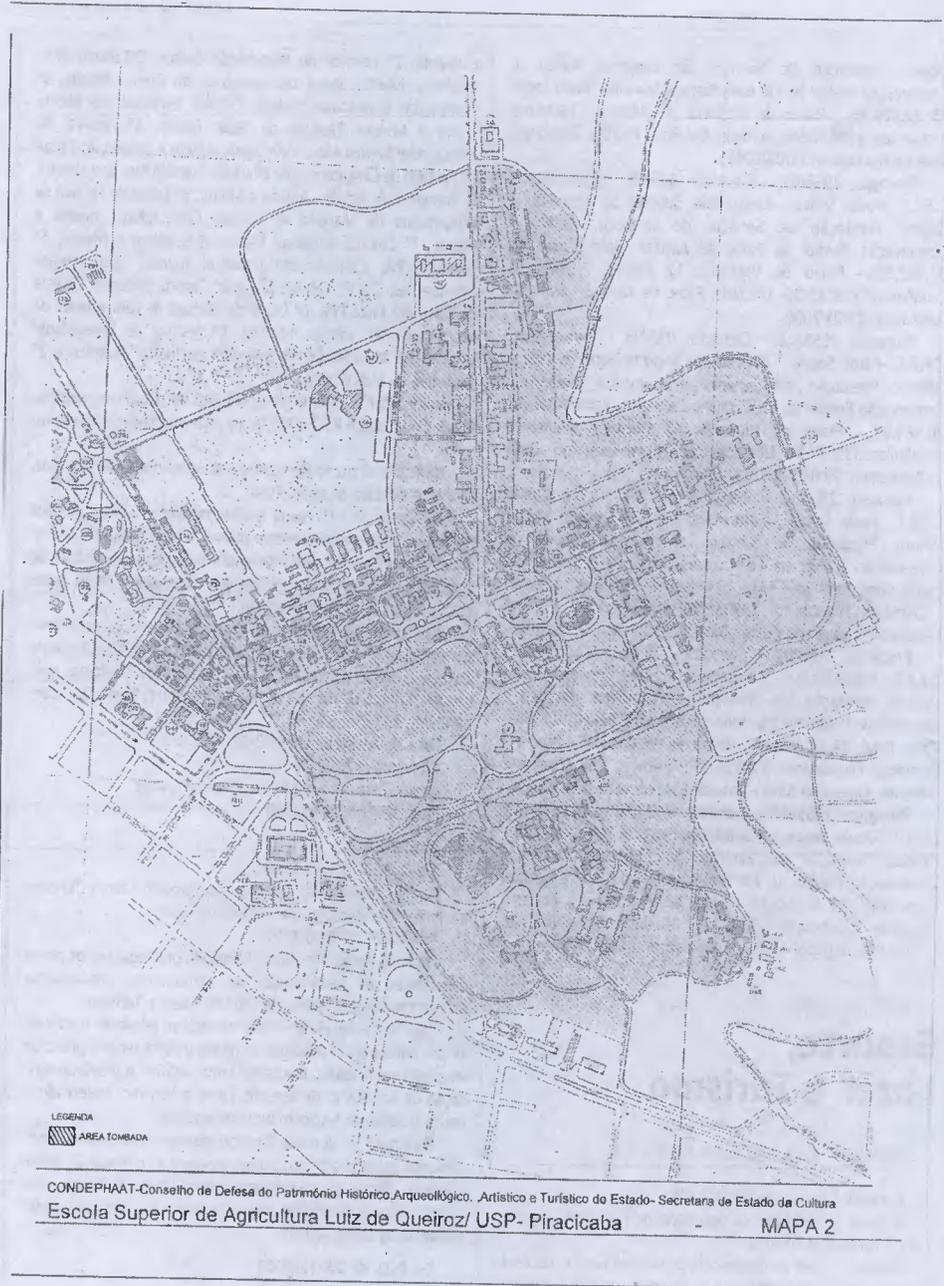
E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de consolidação do estabelecimento por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional do programa educacional no espaço, de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações".

Artigo 2º - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.



Obs: A numeração dos edifícios e a utilizada pela prefeitura do Campus Universitário

PUBLICADO  
D.O.E 28/03/08  
SEÇÃO I PAG. 29



LEGENDA  
▨ ÁREA TOMBADA

CONDEPHAAT-Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado- Secretara de Estado da Cultura  
Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/ USP- Piracicaba - MAPA 2

PUBLICADO  
 D.O.E 28/03/08  
 REGIÃO I FOLHA 29

# Cultura

## CABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SC - 4, de 25-3-2008

Retifica a Resolução SC-089, que dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba

O Secretário de Estado da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, retifica os termos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, que tombou a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, no Município de Piracicaba.

Artigo 1º - Os considerandos da Resolução SC-089, de 12.12.2006, passam a ter a seguinte redação:

"A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, doada ao Estado em 1892, e que iniciou suas atividades didáticas em 1901, e integrando-se a Universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo;

A instituição pioneira em seu ramo inaugurou um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura.

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de consolidação do estabelecimento por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional do programa educacional no espaço, de modo a constituir uma escola que buscava reproduzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações".

Artigo 2º - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.



LEGENDA

- ÁREA DO PARQUE - LIVRE DE NOVAR CONSTRUÇÕES
- ▨ ÁREA DA SARTA PRESERVADA E DA HORTA
- ▤ ÁREA RECOMENDADA PARA EXPANSÃO
- UNIDADES TOMBADAS ISOLADAMENTE
- PERÍMETRO DA ÁREA TOMBADA

Obs: A numeração dos edifícios é a utilizada pela prefeitura do Campus Universitário

PUBLICADO  
D.O.E. 28/03/08  
SEÇÃO I PAG. 29



LEGENDA  
▨ ÁREA TOMBADA

CONDEPHAAT-Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado- Secretaria de Estado da Cultura  
Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/ USP- Piracicaba - MAPA 2

273

PUBLICADO  
DOE 19/10/06  
PÁG 34

### Cultura

#### GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SC - 89, de 12-12-2006

Dispõe sobre o tombamento da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (no Município de Piracicaba)

O Secretário de Estado da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº. 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto Estadual nº 13.426, de 16 de março de 1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo nº 158 do Decreto 50.941, de 05 de julho de 2006, com exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07 de outubro de 2003, levando em consideração que

A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), situada em Piracicaba, instituição de ensino idealizada por Luiz Vicente de Souza Queiroz em 1891, que iniciou suas atividades como escola pública do Estado de São Paulo em 1892, e integrando-se à universidade de São Paulo, quando da criação desta em 1934, representa por seus edifícios, parques, campos de cultivo e pastos, a trajetória de mais de um século do ensino agrícola no Estado de São Paulo.

Que se trata de instituição pioneira em seu ramo, inaugurando um modelo de estabelecimento de ensino agrícola que se configurou como padrão para o desenvolvimento de políticas públicas de apoio à agricultura.

E buscando preservar a representação dos períodos de constituição da instituição nas duas primeiras décadas do século XX e de sua consolidação como instituição educacional e de pesquisas por volta dos anos 40, bem como o significado da estruturação e distribuição funcional de seus programas naquele espaço de modo a constituir uma escola que buscava repro-

duzir didaticamente as práticas agrícolas e rurais tradicionais e experimentar inovações, resolve:

- Art 1º - Ficam tombados na categoria de bem cultural, histórico, arquitetônico e ambiental os elementos do conjunto que compõem o Campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz em Piracicaba os quais encontram-se demarcados nos mapas anexos (Mapa 1 e Mapa 2), conforme descrição a seguir:
- 1. O parque plânico de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual está situado o edifício central;
- 2. A expansão do parque realizada no ano de 1940 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;
- 3. Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificada e ainda, zona de mata preservada;
- 4. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago, Alameda dos Alecrins, e as edificações numeradas segundo a catalogação feita pela própria instituição em sua planta cadastral "Planta Geral do Campus da USP em Piracicaba - CENA/ESALQ, de 09.09.1988".

- Edifício Central e seus bens agregados (1);
- Antiga Usina, (atual E.T. A.), Almojarifado e Oficina) (2);
- Antiga Colônia, (atual Lanchonete) (3);
- Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 109, 110, 119 e 120);
- Antiga residência de diretor, (atual Museu) (128);
- Antigos estábulos e instalações próximas (64, 62, 59 e 58);
- Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54);
- Edifício de Engenharia (126);
- Pavilhão de Horticultura (4);
- Edifício de Química (16).

Tais estruturas tombadas individualmente e demarcadas no Mapa 1 (hum), localizam-se no interior do perímetro descrito a seguir, e delimitado no Mapa 2.

Inicia na Avenida Pádua Dias e segue pela rua Avenida Carlos Botelho; rua Policarpo Amaral; rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Viário-Zoologia; Alameda dos Alecrins; até o final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos laboratórios 53 e 54, até o ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias.

Art. 2º - Buscando preservar a qualidade ambiental do conjunto da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz e visando manter as relações de paisagem que possibilitam, não apenas a fruição do ambiente, mas a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido e ainda, permitir que o Campus da ESALQ continue se transformando segundo as necessidades do ensino, mas respeitando o espírito do zoneamento funcional até aqui empregado pela própria instituição fica estabelecido que:

1. Não serão permitidas novas construções nos parques de traçado orgânico nos setores vinculados aos edifícios central (delimitado pelas alamedas Principal e da Horta, Estrada Monte Alegre e Avenida Pádua Dias) e da Engenharia (126);

2. A zona de expansão para novas construções será no setor delimitado pelas alamedas Aviário, Zoologia, do Brejo e das Palmeiras sendo que as novas construções não podem exceder o gabarito de 12 metros. Em caso de esgotamento dessa zona, serão avaliadas pelo CONDEPHAAT as condições de ocupação de um setor secundário, onde se situam atualmente as hortas, mas, desde que mantidas taxas de ocupação de densidade baixa que não comprometam a visibilidade e ambiência dos edifícios tombados.

Art. 3º - Em face das diretrizes estabelecidas para manutenção da qualidade ambiental do Campus da Escola Agrícola Luis de Queiroz acima descritas, e em conformidade com o disposto no Decreto Estadual 48137 de 08 de outubro de 2003, não ficam estabelecidas restrições de ocupação e uso no entorno do perímetro que delimita este tombamento.

Art. 5º - Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação.



Do

Número

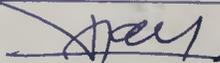
Ano

Rubrica

A Presidência

Acredito que o plano que estuda  
o tombamento dos edifícios do  
campus da E.S. Luis de Queiroz em  
Piracicaba tenha recentemente sido  
enviado à Comissão de Avaliação,  
instituída pelo E. Colegiado com  
o objetivo de destacar prioridades.

JTUR, 24. 04. 91

  
Gláudio Luiz M. Bueno de Moraes  
Diretor Técnico do S.T.G.R.



Do

CARTA

Número

Ano

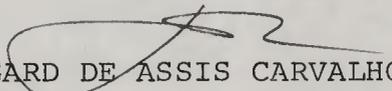
Rubrica

INT.: REVISTA SUMMA PHYTOPATHOLOGICA

ASS.: Ref. ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" - Processo nº 23.055/84.

1. Ao STCR para atender a solicitação.

GP/CONDEPHAAT, 18 de abril de 1991.

  
EDGARD DE ASSIS CARVALHO  
Presidente

JE/ahm.

# Summa Phytopathologica

Revista Oficial do GRUPO PAULISTA DE FITOPATOLOGIA

Jaguariúna, 28 de março de 1991.

Ilmº Sr.

Presidente do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo - CONDEPHAT

Referência: 23055/84

Tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" -  
ESALQ/USP  
Piracicaba/SP

Prezado Senhor:

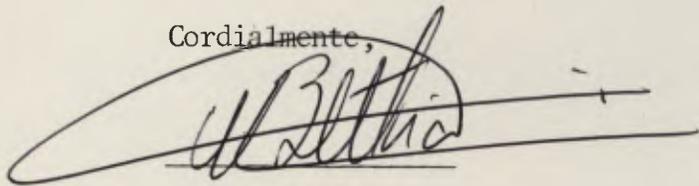
Completando nesta década seu centenário de fundação a ESALQ faz parte da história da agricultura brasileira e internacional, sendo responsável pela formação de centenas de Engenheiros Agrônomo, Engenheiros Florestais e Economistas Domésticas que participam ativamente de nossa sociedade. Além da formação desses profissionais é o grande marco do município de Piracicaba/SP e região, sendo um de seus pontos históricos e turísticos.

A ESALQ em seus campus é repleta de beleza com suas edificações cercadas dos mais diferentes espécimes de vegetais.

Por esses fatores, juntamente com inúmeros apresentados no processo em epígrafe, justifica-se plenamente seu tombamento.

Desta forma, gostaríamos de obter informações do andamento do processo que já dura 8 anos.

Cordialmente,



Wagner Bettioli

Editor da Revista Summa Phytopathologica

Orgão Oficial do Grupo Paulista de Fitopatologia

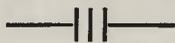
Cx. Postal 69

13.820 - Jaguariúna - SP

Fone: (0192) 971721

# Sociedade Brasileira de Herbicidas e Ervas Daninhas

C. G. C. 46.961.371/0001-30



N.º \_\_\_\_\_

Para o Senhor Presidente do  
Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Turístico do Estado de São Paulo---CONDEPHAT

Assunto: Processo 23055/84  
Tombamento da ESALQ

Senhores:

Para que se cultive a tradição de um povo, necessário se faz que sejam preservados os seus patrimônios e divulgados os valores de cada qual, dentro do conhecimento do seu povo. Justo é, portanto, que se destaquem os valores que a história os consagrou e sejam, também, protegidos e conservados para o presente e para o futuro.

Dentro desse conceito destaca-se, no âmbito da agricultura e todo o seu envolvimento histórico, a necessidade de ser projetado para o futuro, a entidade que, neste estado se configura pela Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", cuja existência se registra como aproximando-se do centenário de sua fundação. O seu indiscutível valor como formador de gerações de jovens como profissionais em agronomia, e que se destacam em vários conceitos de crescimento técnico e científico, justifica-se, plenamente seja esse patrimônio tombado para segurança de seu futuro, dos presentes e de gerações futuras a se estabelecerem neste país. assegurando-se, para esses, uma situação definida com a estabilidade de sua organização.

Nessas circunstâncias, trazemos nosso apoio para que as providências de tombamento da ESALQ se configurem como justas e com pleno valor, passado, presente e futuro.

Atenciosas Suações,

28/03/91

Eng. Agr. Reinaldo Forster  
Presidente SBHED

De acordo com o que dispõe o artigo 144 do Decreto 13.426, de 16.03.79, notificamos a todos os interessados que o Colegiado do Condephaat - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado -, em sua sessão ordinária de 10.09.2001, Ata nº 1214, deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da Escola Superior de Agricultura "Luiz Queiroz" - ESALQ, no Município de Piracicaba, que incide sobre:

1) O perímetro formado pela Avenida Pádua Dias; Avenida Carlos Botelho; Rua Policarpo Amaral; Rua Padre Galvão; Alameda do Aviário, divisa do terreno onde se situa a casa 72; Alameda das Palmeiras; Alameda do Brejo; Alameda Aviário- Zoologia; Alameda dos Alecrins, até final dos terrenos das residências 51. Daí, contornando a cerca dos Laboratórios 53 e 54, até o Ribeirão Piracicamirim, de onde segue pela margem até a Estrada Monte Alegre, e por essa até a Alameda da Horta, dobrando para a esquerda; e daí, seguindo o traçado orgânico do Parque, até a Alameda da Entomologia, até fechar na Avenida Pádua Dias, demarcado em mapa anexo, que inclui:

- \* parque pioneiro de traçado orgânico projetado em 1907 por Arsenio Puttemanns no qual se situa o edifício central;

- \* A expansão do parque realizada nos anos 40 com o mesmo padrão do paisagismo orgânico original;

- \* Zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e, ainda, zona de mata preservada;

- \* Sistema viário e edificações.

2) No interior deste perímetro estão tombadas individualmente as estruturas demarcadas em mapa e relacionadas a seguir:

A. O sistema viário dos dois parques de traçado orgânico, seus limites externos e vias internas, lago e ainda a Alameda dos Alecrins.

- segue -

B. As seguintes edificações:

- \* Edifício Central e seus bens agregados - vitrais, telas, mobiliário das salas nobres e quadros de formatura, inclusive os móveis (1)

- \* Antiga Usina (atual E.T. A., Almoarifado e Oficina)

2)

- \* Antiga Colônia (atual Lanchonete) (3)

- \* Antigas residências próximas à Alameda Principal (10, 11, 12, 72, 108, 109, 110, 119 e 120)

- \* Antiga residência de diretor (atual Museu) (128)

- \* Antigos estábulos e instalações próximas (64, 62, 59 e 58)

- \* Antigo conjunto vinculado aos campos de café composto por terreiro, armazéns e residências (51, 52 e 54)

- \* E edificações de ensino cuja monumentalidade; implantação ou detalhamento arquitetônico as destacam na paisagem:

- \* Edifício de Engenharia (126);

- \* Pavilhão de Horticultura(4)

- \* Edifício de Química e antigo Gasômetro (16 e 71)

Nos termos do parágrafo único do artigo 142 do mesmo Decreto, a deliberação de abertura do processo de tombamento assegura, desde logo, a preservação do bem até decisão final da autoridade competente, ficando, portanto, proibida qualquer intervenção que possa vir a descaracterizar a referida área, sem prévia autorização do Condephaat, além de poder ser punido o descumprimento do acima disposto com as sanções penais previstas no artigo 166 do Código Penal Brasileiro e da Lei nº 7347, de 17.07.1985.

PROCESSO No. 23055: Estudo de tombamento dos edifícios que compõem a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" (ESALQ) da USP, sobretudo o prédio principal em Piracicaba.

A abertura de processo para estudo de tombamento da ESALQ \_ solicitado por ex-alunos da Escola \_ data de 1984 (p.31), tendo ficado sem andamento, entre outros motivos, pela falta da apresentação de plantas e fotos (p.57), material esse que só foi enviado ao CONDEPHAAT no início de 1998, dadas as instâncias da historiadora Marly Rodrigues, que, juntamente com a arquiteta Sílvia Ferreira Santos Wolff, elaborou o presente estudo de tombamento(fl.s.88-102) , a seguir sintetizado.

Tendo-se por base o histórico da instituição, a sua importância para a cultura científica e educacional do país, realizou-se um minucioso levantamento, amplamente documentado, da área abrangida pelo Campus , superior a 1.000 ha, em grande parte ocupada por campos experimentais, e zona de mata preservada. Como termo de comparação informa-se no parecer técnico abrangerem o Parque Anhanguera e a USP respectivamente, 900 e 500 ha. A área construída do Campus da ESALQ é de cerca de 150.000 m<sup>2</sup>, contendo aproximadamente 200 edifícios.

Criada em 1900 por meio de Decreto Estadual, a então Escola Agrícola Prática, logo denominada "Luís de Queiroz" em homenagem ao seu idealizador, transformou-se<sup>1</sup> em Escola Superior em 1931, tendo sido incorporada à USP em 1934. Pensada originalmente como "um modo eficaz de promover a modernização da lavoura paulista" (p.88), veio desde então desdobrando progressivamente as suas áreas de ensino, pesquisa e serviços à comunidade, ligadas às dinâmicas rurais e florestais.

Em consonância com seus objetivos institucionais, o Campus de Piracicaba, localizado em área originalmente de fazenda, inaugurou um modelo de "partido espacial para a instalação de instituições de ensino agrícola "(p. 90) . Foi criado pelo agrônomo belga Léon Morrimont, que, a serviço do governo do Estado, desenvolveu "um ~~projeto~~ <sup>projeto</sup> completo

---

<sup>1</sup> De acordo com a informação dos ex-alunos, fls. 11.

contendo as dependências necessárias para a instalação da Escola" : o prédio principal constituído por um núcleo escolar com colégio interno, ao lado do qual se dispõem "dois prédios gêmeos e simétricos ... além de outras construções, como estábulos, um posto zootécnico e algumas residências".<sup>2</sup> Este modelo foi quarenta anos mais tarde "retomado e desenvolvido ... no projeto padrão das Escolas de Pirassununga e Ribeirão Preto, esta tombada pelo CONDEPHAAT, além de outras que configuram uma política pública de incentivo ao ensino agrícola e à agricultura"(fls. 90) .

A execução do projeto original \_ que é de 1895 \_ desenvolveu-se paulatinamente. Iniciado o funcionamento da Escola em 1901, data de 1907 a conclusão do seu prédio principal, passando-se mais de 20 anos para a próxima inauguração, a do pavilhão de Zoologia e Fitopatologia, que, de acordo com os ex-alunos, ocorreu em 1929 ; por sua vez, entre 1935 e 1945 houve grande intensificação nas construções, quando foram finalizados os Pavilhões de Engenharia e Agricultura, e iniciada a construção do Pavilhão de Horticultura. De acordo com o parecer técnico, embora não haja comprovação da cronologia das edificações posteriores à conclusão do prédio central, houve uma marcante expansão na década de 1940, período em que, observe-se, o modelo do Campus de Piracicaba foi retomado, conforme já referido, como padrão para a fundação de escolas congêneres.

Apesar do tempo mediado entre a sua concepção e execução mais plena, até a década de 1940, os edifícios mantiveram uma relativa unidade na linguagem arquitetônica, posto que, *embora*

*modernizada* "na década de 1940 manteve-se o código da arquitetura oficial, vinculada à linguagem clássica, presente desde a origem" na construção do prédio principal. Vínculo *arquitetônico este que se manifesta nas reformas feitas na Casa do Diretor, bem como* *nos grandes* *prédios* de Engenharia, Horticultura, e Fitopatologia, *também* nessa época construíram-se *ainda* residências de funcionários e outras estruturas de apoio em estilo neocolonial tardio, utilizado em inúmeras construções oficiais do período, inclusive nas escolas agrícolas criadas... no interior do Estado" (fls. 93-4).

*que, "embora modernizada a linguagem, persiste o vínculo acadêmico presente no prédio principal, do final do século XIX" (fls. 93-4)*

<sup>2</sup> Para a visualização de vários aspectos do projeto original vide pp.104-117.

Imbricada à concepção de escola modelo, destaca-se a execução, a partir de 1908, do parque que circunda o edifício principal, de acordo com projeto do arquiteto paisagista belga Arsène Puttmans, que atuou em diferentes projetos no Brasil, entre eles, o da Praça da República e do Jardim do Ipiranga. Em Piracicaba utilizou o arquiteto um modelo de paisagismo com predominância das "linhas orgânicas", em que traçados e paisagem aparecem como "naturais", "espontâneos": "refutou-se a linha reta, o que levou o parque a envolver, mais do que emoldurar, a arquitetura "(fls.92). Resultou desse modo um ambiente harmônico entre natureza e edificações, fazendo com que, embora sobressaia o prédio principal, não haja um foco predominante na constituição do espaço". O que não impede que haja uma "hierarquia" entre as edificações: de um lado, em torno do prédio principal, e da Alameda Principal, agrupam-se os "edifícios monumentais", que se constituem no espaço "nobre", compreendendo a Casa do Diretor ( atual Museu) , bem como os prédios mais antigos dedicados ao ensino; de outro, há a "área de apoio e serviços" , que se organiza em torno da Alameda denominada "dos Alecrins ".

Também data da década de 1940 uma ampla expansão da área do Parque, dentro das suas linhas originais. Nele inclui-se um lago parcialmente circundado pelos edifícios mais antigos. ~~(MARCO LAGO é da expansão, mesmo?)~~

Considerando-se o conjunto abrangido por parque e edificações, verifica-se que foi em pleno Estado Novo \_ dada a ação de Fernando Costa, ex- aluno da ESALQ \_ que efetivamente se desenvolveu o projeto elaborado no início da República, de modernização do ensino agrícola a partir de concepções de ciência aplicada. Mantiveram-se ainda neste contexto concepções arquitetônicas e paisagísticas inter-relacionadas.

Somente a partir da década de 1950 a expansão das atividades da ESALQ passou a compreender uma variedade de estilos arquitetônicos, desvinculados do projeto original. Contudo, em que pese a evolução posterior das construções do Campus ( considere-se a atual existência de mais de 200 edificações ) "as principais características do zoneamento original de funções foram mantidas", sendo que os prédios novos foram dispostos 'por trás' da Alameda dos Alecrins", de serviços, criando uma espécie de alameda interna, na qual

não há a busca de vínculos formais com o contexto ou com a disposição dos grandes prédios construídos nas décadas precedentes"<sup>3</sup>. Área esta que pode portanto ser renovada sem interferência nos núcleos originais.

A proposta de tombamento ora elaborada distingue-se ao propor uma forma de ação de defesa do patrimônio que, buscando a preservação da memória histórica e cultural, relativamente eclética no contexto abrangido, interage com as possibilidades de crescimento exigidas pela ocupação dinâmica do espaço. Os critérios adotados não visam uma coerência arquitetônica em si, mas sim "a proteção ao ambiente constituído", procurando-se preservar o equilíbrio entre as áreas edificadas e as compreendidas por parque e mata, de modo a que, ao se tombarem os modelos arquitetônicos originais mais significativos para a preservação da memória social, permita-se simultaneamente "a continuidade das atividades e de seu desenvolvimento, orientando as alterações da configuração espacial que se fizerem necessárias" (p.87). Reafirmando "o objetivo de permitir que a Escola Agrícola Luiz de Queiroz continue se transformando segundo as necessidades do ensino, ao mesmo tempo em que se preservam as relações de paisagem que possibilitam a fruição do ambiente e a compreensão do processo de estruturação da instituição nele refletido" (f.95), propõe-se uma restrição parcial das áreas de expansão, ficando o restante do espaço liberado para novas intervenções *arquitetônicas e viárias*. (Delimitação das áreas restringidas e liberadas: f. 96).

Destinar-se-iam assim ao tombamento:

- as áreas verdes, compreendendo o parque ( *fotos*; fls. 134ss) onde se situa o edifício central, zonas antigas de cultivo com uso em parte já modificado e a zona de mata preservada;
- parte do sistema viário incorporado ao projeto expandido até a década de 1940 (descrição do perímetro de tombamento, f. 96), com designação particular do sistema viário dos parques, do lago, e da Alameda dos Alecrins. ~~(MAPA DO TOMBAMENTO)~~
- as edificações de maior significação histórico-cultural, compreendendo:
  - no que se refere aos grandes edifícios mais antigos: Edifício Central (f.119ss) e seus bens agregados; o Edifício de Engenharia, *fotos* (186) o Pavilhão de Horticultura, *fotos* (144) o

<sup>3</sup> Planta do Campus atual - f. 80

Edifício de Química (f.155ss) e antigo Gasômetro (f.161); ~~(COM MARLY PQ)~~  
~~NÃO- outro do mesmo período - Pavilhão de Fitopatologia e Zoologia/ + fotos -~~  
~~zootecnia - f.169/laboratório de bromatologia - f. 172 - incluídos na proposta de~~  
~~tombamento, mas não listados~~), a P

- em relação às residências: antiga residência do diretor, atual Museu; (foto, p. 188) antigas residências próximas à alameda Principal (foto, fls.150ss e 174ss) e a antiga Colônia, atual Lanchonete; (f. 142)
- quanto às áreas de serviço, <sup>distinguem-se a</sup> antiga usina, (f.137) antigos estábulos e instalações próximas, <sup>com um</sup> antigo conjunto vinculado aos campos de café, composto por terreiro, armazéns e residências.

(Mapas com a delimitação da área a ser tombada, fls. 211-12)

(Planta atual da ESALQ f. 80)

(Descrição dos bens a serem tombados, fls. 98-101).

ATRAS →

O estudo realizado objetivou-se numa minuta de decreto de tombamento da ESALQ (p.209-210).

A atual proposta de tombamento, ao intervir para a preservação do meio - ambiente e da memória social mantendo simultaneamente a possibilidade de intervenção dinâmica no espaço, estimula a discussão de políticas de preservação a serem desenvolvidas pelo CONDEPHAAT. Possibilita a superação das tão desgastadas e desgastantes antíteses entre a preservação concebida como a reificação do passado e a igualmente rígida visão do presente como a imposição do ritmo indiscriminado das construções urbanas e da utilização das áreas naturais. Permite-nos pensar que a preservação da memória histórica pode ampliar a vivência de um presente cuja dinâmica se constitui em múltiplas dimensões.

Endossando integralmente o teor da referida minuta, proponho a sua aprovação.

São Paulo, 10 de setembro de 2001.

MARISA SAENZ LEME

Conselheira

→ Quanto à área envoltória, "o tratamento proposto permite a protecção do visual do bem tombado e, por isso, dispensa o estabelecimento de diretrizes especiais para a área de 300 metros. Recomenda-se porém à administração do campus a ~~realização de~~ ~~tomada de iniciativas~~ realização de gestões no sentido de se limitar o processo de revitalização já iniciado em zonas periféricas ao Parque.

# CONDEPHAAT

PROCESSO N.º 23055/1984

Ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo  
- CONDEPHAAT

Senhor Presidente,  
Estão estabelecidas as seguintes características para o processo identificado pelo número acima.

Data de abertura	<u>24.08.84</u>	Técnico responsável	<u>Marli Rodrigues</u>
Posse atual da documentação	<u>Elisa Bete</u>	Setor	<u>GP</u>

Data Prevista para Encerramento	
---------------------------------	--

Processo apensado ao processo n.º		Processo de referência	
-----------------------------------	--	------------------------	--

INTERESSADO

<input checked="" type="checkbox"/> Pessoa Física.	<input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica.	<input type="checkbox"/> Poder Público.
Nome	<u>Argemide Ghini</u>	
RG / CNPJ	Telef.	CEP
Ender.	Bairro	
Mun.	<u>Piracicaba</u>	UF <u>SP</u>

LOCAL

Ender.	<u>R. Voluntários de Piracicaba, 429</u>	
Bairro:	N.º do contribuinte	
Município	<u>Piracicaba</u>	Município cód. n.º:

SITUAÇÃO

<input type="checkbox"/> Denúncia	<input type="checkbox"/> Solicitação de regularização	<input type="checkbox"/> Pedido de Certidão.
<input type="checkbox"/> Solicitação de informações	<input checked="" type="checkbox"/> Pedido de tombamento	<input type="checkbox"/> Retorno de informações (inf. Processo)
<input type="checkbox"/> Solicitação de aprovação	<input type="checkbox"/> Pedido de qualificação como Estância	<input type="checkbox"/> Outra
Outra:		

ASSUNTO

<input type="checkbox"/> Projeto	<input type="checkbox"/> Informações Gerais	<input type="checkbox"/> Cartazes / Painéis / Anúncios	<input type="checkbox"/> Alteração Ambiental.
<input type="checkbox"/> Obra	<input type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Diretrizes	<input type="checkbox"/> Pesquisa Mineral
<input type="checkbox"/> Serviços de Conservação	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Demolição.	<input type="checkbox"/> Extração Mineral
<input type="checkbox"/> Alteração do Sistema Viário	<input type="checkbox"/> Mudança de Uso	<input type="checkbox"/> Restauração	<input type="checkbox"/> Outro (especificar abaixo)

Outro:	
--------	--

N.º Processo CADAN (Somente para Cartazes / Painéis / Anúncios)	
---	--

OBJETO

<input type="checkbox"/> Área natural.	<input type="checkbox"/> Sítio Arqueológico	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Edificação tombada.
<input checked="" type="checkbox"/> Edificação.	<input type="checkbox"/> Bem Móvel.	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Núcleo Histórico tombado.
<input type="checkbox"/> Núcleo Histórico.	<input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Sítio Arqueológico tombado.
<input type="checkbox"/> Segmento Urbano.	<input type="checkbox"/> Área envoltória de Área Natural tombada	<input type="checkbox"/> Outro.

São Paulo, 20 de 05 de 08

*OK*  
*E*

*Paulina*  
Assinatura

