

2. NÚCLEOS HISTÓRICO URBANOS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL

2.1. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Ascensão	
NOME DO BEM TOMBADO ¹ : Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão		NH - INFORMAR Nº DE UNIDADES: 71	
ENDEREÇO: Distrito de Ascensão		CP - INFORMAR ÁREA TOMBADA EM HECTARES: 8,299 ha	
Nº DECRETO / ANO: 6.251/2010	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 22/2010	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2011/2012	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO: Álison Tavares Margotti		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteto e Urbanista	CAU: ² 196550-6
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL: Paulo Augusto Teixeira Duarte		DATA REALIZAÇÃO DO LAUDO: 25/10/2018	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ³ ?	SIM	NÃO	X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?	SIM	NÃO	X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação neocolonial da Rua Raimundo Penaforte de Araújo.
(Foto 01)

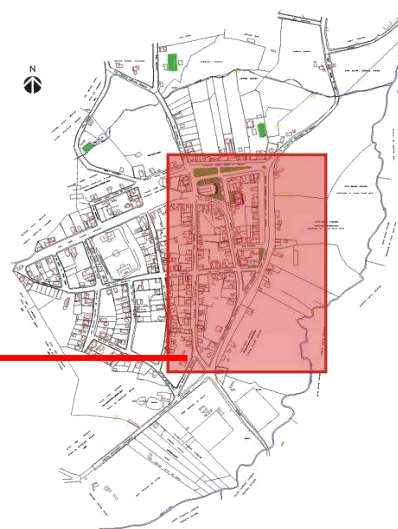
Imagem: Álison Margotti – 25/10/2018

¹ Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

² Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

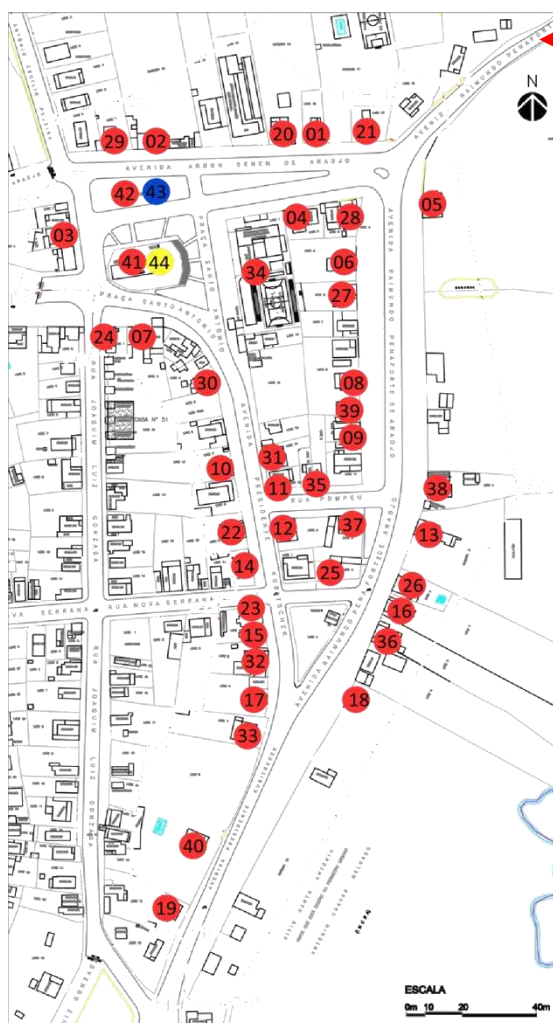
³ Marcar com "X"

Mapa de localização dos Bens Tombados



Mapa de Localização dos Bens Selecionados para Inventário.

Levantamento Planialtimétrico do Distrito de Ascensão, Pará de Minas/MG.
 BASE CARTOGRÁFICA: JI Topografia Ltda, jun/2003. Adaptação (Nov/2011): Luiz Felipe Brito (estagiário de arquitetura).

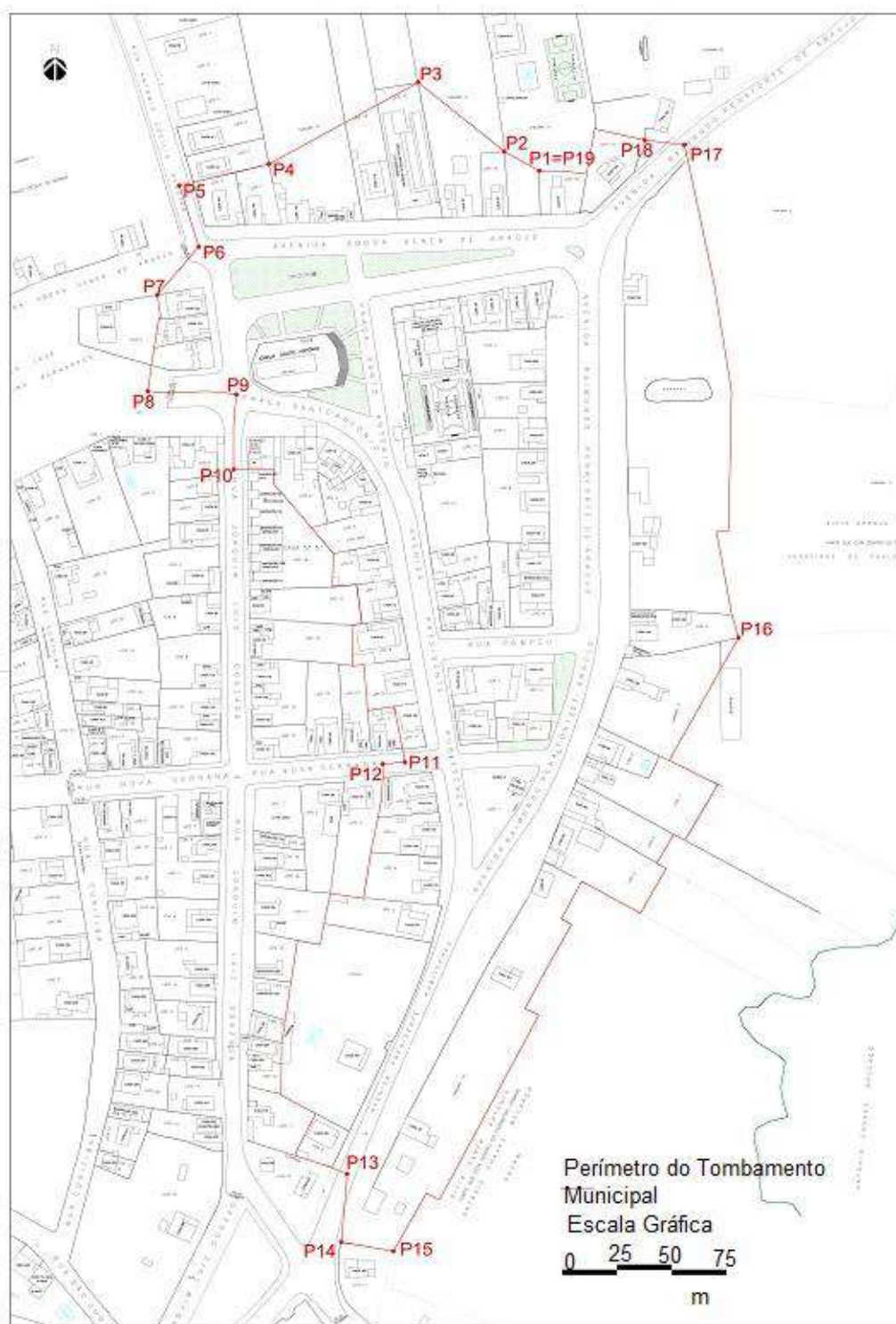


LEGENDA

- ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS
- 1. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 049. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 2. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 130. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 3. Edificação à Praça Santo Antônio nº 121. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 4. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 038. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 5. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 304. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 6. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 269. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 7. Edificação à Praça Santo Antônio nº 039. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 8. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 203. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 9. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 173. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 10. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 072. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 11. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 095. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 12. Edificação à Rua Pompéu nº 049. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 13. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 126. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 14. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 126. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 15. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek s/nº (lateral 160). Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 16. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 074. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 17. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 210. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 18. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araujo nº 074. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 19. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 336. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 20. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 039. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 21. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 321. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 22. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 110. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 23. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 160. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 24. Edificação à Praça Santo Antônio s/nº. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 25. Edificação à Rua Nova Serrana nº 016. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 26. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araujo nº 090. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 27. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araujo nº 251. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 28. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 066. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 29. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 150. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 30. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 055. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 31. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 069. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 32. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 180. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 33. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 230. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 34. Edificação à Praça Santo Antônio nº 052. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 35. Edificação à Rua Pompéu nº 028. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 36. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araujo nº 060. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 37. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araujo nº 121. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 38. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araujo nº 142. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 39. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araujo nº 195. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 40. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 0321. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 41. Igreja Santo Antônio. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- 42. Praça Santo Antônio. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- BENS MÓVEIS E INTEGRADOS
- 43. Cruzeiro. Praça Santo Antônio. Ascensão. Pará de Minas/MG.
- PATRIMÔNIO IMATERIAL
- 44. Festa: Santo Antônio. Ascensão. Pará de Minas/MG.



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO⁴



TRECHOS⁵: Avenida Abdon Senen de Araújo, Avenida Presidente Kubitschek, Avenida Raimundo Penaforte de Araújo, Praça Santo Antônio, Rua Antônio Cecílio Pereira, Rua Joaquim Luiz Gonzaga, Rua Nova Serrana e Rua Pompéu.
Quadras: AS17; AS38; AS39; AS40; AS41; AS44; AS45.

⁴ O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.

⁵ Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.



Descrição da poligonal:

A poligonal fechada **P1P19** configura o perímetro de tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Ascensão, representada graficamente no diagrama da página anterior e descrita a seguir:

P1 (x=545.6266 y=7811.1894) é o vértice posterior direito da residência nº 087 à Avenida Abdon Senen de Araújo. Partindo desse ponto, segue-se 18,34m para **P2** a noroeste.

P2 (x=545.6107 y=7811.1985) é o vértice posterior esquerdo do lote 016 da Avenida Abdon Senen de Araújo e, seguindo 50,66m para noroeste, o ponto **P3** é alcançado.

P3 (x=545.5715 y=7811.2306) é o vértice posterior esquerdo da edificação de nº 100 locado na Avenida Abdon Senen de Araújo. A partir desse ponto, segue-se 78m para **P4** a sudoeste.

P4 (x=545.5033 y=7811.1924) é o vértice posterior esquerdo do lote 001 a Avenida Abdon Senen de Araújo. Partindo de P4, chega-se a **P5** através dos limites posteriores dos lotes 001 e 002.

P5 (x=545.4625 y=7811.1826) é a interseção do prolongamento do limite posterior do lote 002 à Avenida Abdon Senen de Araújo, com o eixo da Rua Antônio Cecílio Pereira. O ponto **P6** é alcançado a sudeste seguindo o eixo da Rua Antônio Cecílio Pereira.

P6 (x=545.4713 y=7811.1540) é o encontro dos eixos da Avenida Abdon Senen de Araújo com Rua Antônio Cecílio Pereira. O ponto **P7** dista 29,43m à sudoeste.

P7 (x=545.4524 y=7811.1314) é o vértice posterior esquerdo da morada nº 129 da Praça Santo Antônio. Através do limite posterior das residências nº 129, nº 121 e nº 105, se alcança o **P8**.

P8 (x=545.4481 y=7811.0867) é a interseção do prolongamento do limite posterior da casa nº 105 com o eixo da Rua José Vicente Pereira. O eixo da Rua José Vicente Pereira a leste leva ao ponto **P9**.

P9 (x=545.4884 y=7811.0850) é o encontro dos eixos da Rua José Vicente Pereira com a via da Praça Santo Antônio. A partir de **P9**, segue-se para **P10** ao sul.

P10 (x=545.4872 y=7811.0501) é caracterizado pela interseção do eixo da Rua Joaquim Luiz Gonzaga com o prolongamento do limite posterior do lote 001 locado na Praça Santo Antônio. Pelos limites posteriores dos lotes 001, 002 e 004 da Praça Santo Antônio, e lotes 005, 006, 007, 008, 009 e 010 da Avenida Presidente Kubitschek, é possível alcançar o ponto **P11**.

P11 (x=545.5654 y=7810.9136) indica o encontro do prolongamento do limite posterior do lote 010 na Avenida Presidente Kubitschek, com o eixo da Rua Nova Serrana. À oeste e seguindo pelo eixo da Rua Nova Serrana, está **P12**.

P12 (x=545.5553 y=7810.9128) representa o prolongamento do lote 004 da Avenida Presidente Kubitschek até o encontro com o eixo da Rua Nova Serrana. **P13** está ao sul e é acessado através do limite posterior das edificações nº 160, s/nº, nº 180, nº 190, s/nº, nº 210, nº 230, nº 300 e nº 336 da Avenida Presidente Kubitschek.

P13 (x=545.5390 y=7810.7217) é a interseção do prolongamento do limite lateral direito da casa nº 336 com o eixo da Avenida Presidente Kubitschek. **P14** está a sul e dista 31,85m de **P13**.

P14 (x=545.5364 y=7810.6899) indica o vértice frontal direito do lote 011 da Avenida Presidente Kubitschek. Seguindo pela lateral direita do lote 011, chega-se ao **P15**.

P15 (x=545.5602 y=7810.6857) é o vértice posterior direito do lote 011 da Avenida Presidente Kubitschek. Através dos limites posteriores dos lotes das casas 321 e 301 da Avenida Presidente Kubitschek e dos limites posteriores dos lotes das casas 20, 40, 60, 74, 90 e 126 da Avenida Raimundo Pena Forte de Araújo, está **P16**.

P16 (x=545.7177 y=7810.9718) caracteriza o vértice posterior esquerdo do lote 004 da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo. Através dos limites posteriores dos lotes das casas 134, 142, 182 e 304 da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo, está **P17**.

P17 (x=545.6929 y=7811.2015) é a interseção do prolongamento do limite posterior da casa nº 304 com o eixo da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo. **P18** está a oeste de **P17**.

P18 (x=545.6748 y=7811.2037) é o vértice posterior esquerdo do lote 019 da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo. Através dos limites posteriores dos lotes 019 e 018 da Avenida Abdon Senen de Araújo alcança-se **P19**.

P19 = P1.



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE ENTORNO TOMBAMENTO⁶



TRECHOS⁷: Avenida Abdon Senen de Araújo, Avenida Presidente Kubitschek, Avenida Raimundo Penaforte de Araújo, Praça Santo Antônio, Rua Antônio Cecílio Pereira, Rua Joaquim Luiz Gonzaga, Rua Nova Serrana e Rua Pompéu.
Quadras: AS17; AS38; AS39; AS40; AS41; AS44; AS45.

⁶ O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.

⁷ Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.



DESCRIÇÃO

O perímetro de Entorno de Tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Ascensão é configurado pela poligonal fechado **PIP8** representada graficamente pelo diagrama da página anterior e descrita abaixo:

P1 (x=545.6505 y=7810.4980) indica o encontro do eixo da estrada sem pavimentação (sem nome) com o eixo do Córrego do Couto. No sentido nordeste e seguindo pela linha de talvegue (linha central do fundo do córrego), chega-se ao ponto **P2**.

P2 (x=545.9326 y=7811.3486) é a interseção dos eixos do Córrego do Couto com o Córrego D'anta. **P3** está a sudoeste e é acessado através da linha de talvegue do Córrego D'anta.

P3 (x=545.2897 y=7811.2292) é caracterizado pelo encontro do eixo do Córrego D'anta com a divisa lateral direita do lote 001 da Rua Paraná. Pelo limite lateral direito do lote 001 e posterior da chácara 3 da Rua Paraná, e limite lateral esquerdo da casa 098 da Avenida Abdon Senen de Araújo, chega-se a **P4**.

P4 (x=545.3530 y=7811.1284) é o vértice frontal direito da casa 098 da Avenida Abdon Senen de Araújo. **P5** dista 76,13m a sudeste.

P5 (x=545.3774 y=7811.0563) representa a interseção do eixo da Rua José Vicente Pereira, com o alinhamento do eixo da Rua Curitiba. Através do eixo da Rua Curitiba chega-se ao ponto **P6**.

P6 (x=545.4258 y=7810.7560) indica o encontro do eixo da Rua Curitiba com o prolongamento da lateral esquerda do lote 020 da mesma via. **P7** é alcançado seguindo a lateral esquerda do lote 020 da Rua Curitiba, e o limite posterior e lateral direito do lote 015 da Rua Joaquim Luiz Gonzaga.

P7 (x=545.4882 y=7810.7320) está a sudeste de **P6** e é caracterizado pelo encontro do eixo da Rua Joaquim Luiz Gonzaga com o prolongamento do limite lateral direito do lote 015. Através do eixo da via (estrada sem pavimentação) chega-se a **P8** a sudeste.

P8 = P1.

1. VIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	80%	18%	02%

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: As vias têm pavimentações variadas, refletindo diferentes épocas dessas obras, no entorno do conjunto ainda são verificadas vias que não receberam pavimentação, apenas patrolamentos regulares para manter certo conforto no transito de veículos e de caminhões que transitam entre as fazendas criadoras de aves da região.

1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
ASFALTO	X	PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL		X
BLOCO INTERTRAVADO		DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO: Pé de moleque na década de 1980 e asfalto na década de 1990.		
COBERTURA VEGETAL				
PARALELÉPEDO				
PÉ DE MOLEQUE	X			
TERRENO COMPACTADO	X			
OUTROS (Descrever abaixo)	X			



DESCRIÇÃO⁸: As vias do entorno da Igreja e Praça de Santo Antônio recebem revestimento asfáltico, assim como parte da Avenida Presidente Kubitscheck que também apresenta trechos em pé de moleque e em terra batida em calcário. As outras vias recebem pé de moleque em todas as suas extensões.

DANOS VERIFICADOS⁹/ OUTROS COMENTÁRIOS: Em grande parte do Núcleo Histórico as vias apresentam bom estado de conservação. A cobertura asfáltica evidencia trincas em muitos pontos, mas que não comprometem ainda sua conservação. As vias revestidas por pé de moleque apresentam acúmulo de terra, areia e sujidades entre as peças. O trecho da via Avenida Presidente Kubitscheck em terra batida com calcário, observa-se pontos com muito terra sobre a cobertura mineral.



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Intersecção da Rua Abdon Senen de Araújo, asfaltada,
com a Rua Raimundo Penaforte de Araújo, calçada.
Exibe acúmulo de terra e areia.

(Foto 02)

Imagem: **Álison Margotti – 25/10/2018**



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Pavimentação asfáltica dá lugar ao pé de moleque
na Avenida Presidente Kubitscheck.
O trecho está bem conservado.

(Foto 03)

Imagem: **Álison Margotti – 25/10/2018**



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Trecho da via Praça Santo Antônio em bom estado
de conservação, exibe apenas fissuras no asfalto.

(Foto 04)

Imagem: **Álison Margotti – 25/10/2018**



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Trecho da Rua Abdon Senem de Araújo exibindo
bom estado de conservação.

(Foto 05)

Imagem: **Álison Margotti – 25/10/2018**

⁸ Campo reservado a complementação das informações quando os itens apresentados no quadro não são suficientes para compreensão da análise.

⁹ Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conservação do item e ou subitem em análise.



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Trecho da Rua Pompéu apresentando pé de moleque
em bom estado de conservação.

(Foto 06)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Trecho da Avenida Presidente Kubitscheck exibindo
remendos em asfalto sobre o pé de moleque.

(Foto 07)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte de Araújo exibindo
algum acúmulo de sujidades entre as pedras.

(Foto 08)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Trecho da Avenida Presidente Kubitschek em
pé de moleque, a via recebeu reparos em asfalto.

(Foto 09)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Trecho de via lateral da Avenida Presidente Kubitscheck, onde a pavimentação é em calcário.
Note a árvore de grande porte em pista de rolagem da via.
(Foto 10)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

1.2 SINALIZAÇÃO				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
PLACAS DE LOGRADOURO	X	PADRONIZAÇÃO	X	
PLACAS DE TRÂNSITO	X	ADEQUADA AO NH ou CP TOMBADO	X	
PLACAS INDICATIVAS				
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS				
<p>DESCRIÇÃO: A sinalização no distrito, apesar de em pequena quantidade, é padronizada e não agride o paisagismo do bem tombado. Limitando-se as placas de trânsito e as que informam os logradouros do Núcleo. O entorno imediato da Igreja de Santo Antônio, onde se encontram praça, escola, posto de saúde e comércio é melhor sinalizado.</p>				
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Em sua maioria, as sinalizações estão bem conservadas. São verificados danos principalmente em suas camadas pictóricas, craquelês e desbotamento. Em algumas podem ser observadas oxidações do metal.</p>				



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Placas de trânsito padronizadas e em bom estado de conservação na Praça Santo Antônio.
(Foto 11)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Placas de logradouro na Rua Pompéu apresentando leves desgastes.
(Foto 12)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

1.3 DRENAGEM PLUVIAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	50%	25%	25%
<p>OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</u> da DRENAGEM PLUVIAL como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p> <p>COMENTÁRIOS GERAIS: A drenagem pluvial do Núcleo continua ocasionando transtornos principalmente na Rua Raimundo Penaforte de Araújo, a via implantada em menor nível em Ascensão. As sarjetas são rasas, o que reflete em pouca capacidade de comportar águas pluviais, especialmente nas pancadas de chuvas comuns no verão. Em algumas vias, as mesmas são inexistentes.</p>			
TIPO	(X)		(X)
SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)	X	SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)	
<p>DESCRIÇÃO: As sarjetas não estão presentes em todas as vias do distrito, apenas nas vias Praça Santo Antônio, Avenida Presidente Kubitscheck e Abdon Senem de Araújo as mesmas são verificadas, ainda assim, as mesmas são rasas. Nenhuma boca de lobo foi verificada nas vias do Núcleo Histórico.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: As poucas sarjetas existentes na área do bem são rasas e apresentam acúmulo de sujidades, principalmente terra, areia e folhas.</p>			



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
A Rua Raimundo Penaforte de Araújo não exhibe sarjetas nem bocas de lobo.

(Foto 13)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Na Praça Santo Antônio são verificadas sarjetas rasas e com acúmulo de sujidades.

(Foto 14)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	80%	15%	5%
<p>OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</u> das CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO DA VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p> <p>COMENTÁRIOS GERAIS: As vias do Núcleo Histórico Urbano de Ascensão são tranquilas durante todo o dia. O bem ainda preserva o modo de vida do interior, mantendo ritmo de vida mais tranquilo que no distrito sede.</p>			

1.4.1 TRÂNSITO- INTENSIDADE DE FLUXO	(X)		SIM	NÃO	
INTENSO		IMPACTOS NEGATIVOS DO TRÂNSITO SOBRE O BEM TOMBADO			
MODERADO				X	
PEQUENO	X				
DESCRIÇÃO: O fluxo de veículos é pequeno, destacando-se o trânsito de carros e motos, é verificado também, apesar de pequeno, o fluxo de ônibus municipais e intermunicipais e de caminhões, que fazem o escoamento de produtos rurais.					
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto ao fluxo e veículos.					
1.4.2 TIPO DE VEÍCULO	(%)			(%)	
BICICLETA	10%	KOMBI / VAN		1%	
CAMINHÃO	10%	MICRO-ÔNIBUS		1%	
CARRO DE PASSEIO	30%	MOTOCICLETA		30%	
CARROÇA	3%	ÔNIBUS		15%	
Observação: Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de veículos de cada tipo em circulação. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.					
1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS	(X)		SIM	NÃO	
INTENSA		OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS:			
REGULAR	X				X
NENHUMA					
DESCRIÇÃO: A arborização é intensa na Praça Santo Antônio, na Rua Raimundo Penaforte de Araújo e em trecho da Avenida Presidente Kubitscheck. Nas outras vias, a arborização existe, mas é pontual.					
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto á arborização das vias.					



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Arborização intensa na Praça Santo Antônio.
(Foto 15)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte de Araújo com intensa arborização.
(Foto 16)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
A Rua Abdon Senem de Araújo também
É intensamente arborizada.

(Foto 17)

Imagem:  lisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Trecho da Avenida Presidente Kubitschek
apresenta vegeta o esparsa.

(Foto 18)

Imagem:  lisson Margotti – 25/10/2018

2. PASSEIO	ESTADO DE CONSERVA�O		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	40%	45%	15%
Observa�o: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avalia�o correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVA�O dos PASSEIOS como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			
COMENTÁRIOS GERAIS: Muitos das calçadas do distrito são remanescentes do fim do século XIX e início do século XX, apresentam grandes dimensões em algumas vias e também são observados grandes ac�ives em algumas.			
2.1 PAVIMENTA�O	(X)		(X)
CALÇADA PORTUGUESA		PEDRA (especificar o tipo)	
CIMENTADO	X	TERRA COMPACTADA	X
LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA	X	OUTROS (descrever abaixo)	X
DESCRI�O: A pavimenta�o das calçadas � variada, sendo observadas pavimenta�es em terra compactada, gramíneas, áreas ajardinadas e em cimento.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto � pavimenta�o das calçadas.			
2.2 CIRCULA�O DE PEDESTRES	ESTADO DE CONSERVA�O		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	35%	45%	20%
Observa�o: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avalia�o correspondente, considerando-se a FACILIDADE DE CIRCULA�O como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			
2.2.1 CONDI�OES DE CIRCULA�O	(X)		(X)
ACESSIBILIDADE POR RAMPAS	X	OBSTÁCULOS � PASSAGEM DE PEDESTRES	X
FAIXAS DE TRAVESSIA	X	SINALIZA�O PARA PEDESTRES	

DESCRIÇÃO: Há variedade de pavimentações e também de altimetrias que dificultam as condições de circulação nas calçadas do distrito. As calçadas de trechos da Praça Santo Antônio e da Avenida Presidente Kubitscheck se mostram em melhores condições de circulação que em outras vias do bem.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A Rua Raimundo Penaforte de Araújo apresenta suas calçadas em terra compactada e áreas ajardinadas que restringem a acessibilidade, nessa avenida e na Rua Abdon Senem de Araújo são verificados as mais variadas altimetrias.



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Calçada em bom estado de conservação
e sem acessibilidade na Rua Pompéu.
(Foto 19)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Calçada na via Praça Santo Antônio em bom estado de
conservação mas sem acessibilidade.
(Foto 20)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Calçada em terra batida e obstáculos à circulação
na Rua Abdon Senem de Araújo, obra não autorizada.
(Foto 21)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Calçada exibindo grande área ajardinada
na Rua Abdon Senem de Araújo.
(Foto 22)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Calçada em concreto na Praça Santo Antônio exibindo sujidades e fissuras.
(Foto 23)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Faixa de pedestre na Praça Santo Antônio, interligando a Igreja de Santo Antônio e o Posto de Saúde.
(Foto 24)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Detalhe da rampa da Praça Santo Antônio que leva ao piso em terra batida e que não oferece acessibilidade.
(Foto 25)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Calçadas de diferentes materiais e níveis que impedem a acessibilidade na via Praça Santo Antônio.
(Foto 26)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS	(X)		(X)
BANCO	X	LIXEIRA	X
CAIXA DE CORREIO		MONUMENTO	X
CHAFARIZ		PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	X	TELEFONE PÚBLICO	X
DESCRIÇÃO: Há bancos em concreto, simples e sem encosto. Também foi verificada uma lixeira em concreto e há iluminação pública no entorno da praça. O monumento é um cruzeiro do início de século XX e o telefone público está localizado no entorno da praça, na fachada da Escola Municipal Joaquim Luiz Gonzaga.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto ao mobiliário e sim a necessidade de aumentar o seu número de lixeiras e bancos.			



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Bancos em concreto em bom estado de conservação
na Praça Santo Antônio.

(Foto 27)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Iluminação pública instalada no entorno
da Praça Santo Antônio.

(Foto 28)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Lixeira em concreto apresentando bom estado de
conservação próximo à Igreja Santo Antônio.

(Foto 29)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Cruzeiro do início do século XX exibindo
bom estado de conservação.

(Foto 30)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Telefone público no entorno da Praça Santo Antônio.
(Foto 31)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

2.4 USOS DO PASSEIO			
TIPO	(X)		(X)
EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA		MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares)	X
VENDEDORES AMBULANTES		OUTROS (descrever abaixo)	X
VEÍCULOS NA CALÇADA	X		
DESCRIÇÃO: Os usos verificados nas calçadas do Núcleo Histórico foram a circulação de pedestres, o estacionamento de veículos na calçada e uso como extensão de um bar na Rua Abdon Senem de Araújo.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O uso das calçadas como estacionamento de veículos e como extensão de um bar interfere na acessibilidade e na circulação de pessoas nas calçadas.			



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Materiais de construção sobre o passeio na
Avenida Abdon Senem de Araújo.
(Foto 32)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Calçada utilizada como extensão de bar na
Rua Abdon Senem de Araújo.
(Foto 33)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

3. IMAGEM URBANA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	73%	21%	6%

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a IMAGEM URBANA como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL

3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL

TIPO	(X)		(X)
FAIXAS OU CARTAZES		PLACAS DE PROPAGANDA	X
OUTDOOR		POSTES COM FIAÇÃO APARENTE	X
PAINEL ELETRÔNICO		OUTROS (Descrever abaixo)	
PICHAÇÃO			

DESCRIÇÃO/ OUTROS COMENTÁRIOS: São poucos os elementos que interferem na poluição visual do bem, em sua maior parte, o Núcleo ainda se encontra bastante harmonioso. Poucas placas foram verificadas e a fiação é aparente em todo o Núcleo.

DANOS VERIFICADOS: As placas pouco interferem negativamente no bem, não apresentam grandes dimensões. A fiação aparente é o fator que mais contribui negativamente no paisagismo do bem tombado.



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Placa de pequena dimensão observada da
Rua Raimundo Penaforte de Oliveira.
(Foto 34)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Fiação aparente em todo o Núcleo Histórico,
detalhe da Avenida Presidente Kubitschek.
(Foto 35)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

3.1.2 POLUIÇÃO SONORA			
TIPO	(X)		(X)
RUÍDO DE FUNDO		OUTROS (descrever abaixo)	
RUIDOS INTERMITENTES			

DESCRIÇÃO: Localizado em área rural e sem indústrias em seu entorno próximo, o Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão não sofre com ruídos provenientes de atividades industriais. Também o tráfego de veículos é bastante reduzido, o que deixa os níveis de ruídos baixos.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto à poluição sonora.			
3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA			
TIPO	(X)		(X)
EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)		OUTROS (descrever abaixo)	
EMISSÃO DE PARTÍCULAS			
DESCRIÇÃO: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão estando localizado em área rural e onde não são encontrados no entorno próximo indústrias, não são observados níveis consideráveis de poluição do ar. O trânsito de veículos, conforme mencionado anteriormente, é bastante reduzido, o que deixa os níveis de emissão de partículas à valores baixos.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto à poluição do ar.			
3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS			
TIPO	(X)		(X)
DOMÉSTICO		ACONDICIONADO	
ENTULHO	X	EXPOSTO	
HOSPITALAR		OUTROS (Descrever abaixo)	
INDUSTRIAL			
DESCRIÇÃO: Os resíduos sólidos encontrados em no Núcleo Histórico restringem-se ao material de construção civil em uso, entendendo-se assim que os mesmos sejam de caráter provisório.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O acúmulo de areia e outros materiais agride negativamente o paisagismo do bem, mas o mesmo parece ser de caráter provisório.			

3.2 EDIFICAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	68%	20%	12%
Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</u> das EDIFICAÇÕES como BOM, REGULAR ou RUIM/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A falta de uso de alguns dos bens e, a conseqüente falta de intervenções e restaurações, levaram alguns desses bens ao estado precário de conservação. Ainda assim, a maioria das edificações apresenta bom estado, necessitando apenas de limpeza e renovação de suas camadas pictóricas.			



3.2.1 ESTILO	(X)	
ART-DECÒ		ÍNTEGRO: <input type="checkbox"/> MODIFICADO: <input checked="" type="checkbox"/>
ART-NOVEAU		
COLONIAL		
ECLÉTICO	X	
MODERNO	X	
PÓS-MODERNO		
OUTROS (descrever abaixo)	X	
<p>DESCRIÇÃO: Muitas das edificações conservam o estilo neocolonial, que é o mais característico do bem, também o estilo contemporâneo simples é bastante difundido nas edificações mais recentes e nas que sofreram intervenções nas últimas décadas. Outro estilo bastante difundido é o moderno, muitas edificações do Núcleo foram construídas nas décadas de 1980 e 1990 e guardam as características desse período. A Igreja de Santo Antônio é a edificação de maior destaque do Núcleo Histórico, apresentando estilo eclético onde prevalecem características do estilo gótico.</p>		
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O conjunto apresenta muitos remanescentes do período neocolonial bem preservados. Algumas edificações passaram por intervenções que alteraram suas características, mas que não agridem significativamente o bem.</p>		



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
A Igreja de Santo Antônio, em estilo eclético e com inspiração na arquitetura gótica.
(Foto 36)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Exemplar bem conservado da arquitetura neocolonial que caracteriza o distrito.
(Foto 37)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação típica dos anos 1980,
na Avenida Raimundo Penaforte de Oliveira.
(Foto 38)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES			
TIPO	(X)		(X)
CONJUNTO HOMOGENEO	X	ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS	
DESCRIÇÃO: O conjunto apresenta edificações com volumetria bastante homogênea, sendo em suas maiores edificações de pavimento único de altura aproximada de três metros. Uma única edificação de volumetria variada é a Igreja de Santo Antônio, que se destaca com seu belo frontão de inspiração gótica acima das edificações do conjunto, como é comum em núcleos históricos.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto à volumetria/altura das edificações do bem.			

3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE			
POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES	(%)		(%)
NO ALINHAMENTO	95%	COM QUINTAL	100%
COM AFASTAMENTO FRONTAL	05%	LOTES VAGOS	10%
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	70%		
Observação: Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de imóveis com os afastamentos indicados.			
DESCRIÇÃO: A quase totalidade das edificações tem suas implantações nas testada dos lotes, característica das construções do início do século XX, muitas delas com grandes lotes em seus fundos. São poucos os lotes vagos no distrito, espalhados principalmente nas vias que fazem as periferias do Núcleo histórico.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto à posição e ocupação das edificações nos lotes.			



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Vista frontal da Igreja de Santo Antônio,
bem conservada.
(foto 39)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Vista da fachada lateral esquerda da Igreja de
Santo Antônio, bem conservada.
(foto 40)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Vista da fachada lateral direita da Igreja,
exibe bom estado de conservação.
(foto 41)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Vista da fachada posterior da Igreja de Santo
Antônio, com descolamento da pintura.
(foto 42)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Vista do interior da Igreja de Santo Antônio, com paredes e teto em bom estado de conservação.
(foto 43)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Vista do interior da Igreja de Santo Antônio, bem conservado.
(foto 44)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Detalhe piso do altar e do púlpito em mármore, bem conservados. (foto 45)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Detalhes do pórtico e dos altos e baixos relevos, bem conservados. (foto 46)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, 039.
(foto 47)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, 040.
(foto 48)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, 048.
(foto 49)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, 049.
(foto 50)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, 066.
(foto 51)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, 087.
(foto 52)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 100.
(foto 53)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 116.
(foto 54)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, 130.
(foto 55)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, 150.
(foto 56)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, 160.
(foto 57)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, SN.
(foto 58)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 007
(foto 59)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 050.
(foto 60)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente
Kubitschek, 055.
(foto 61)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente
Kubitschek, 069.
(foto 62)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente
Kubitschek, 072.
(foto 63)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente
Kubitschek, 086.
(foto 64)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 095.
(foto 65)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 110.
(foto 66)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 126.
demolida sem autorização do Conselho.
(foto 67)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente
Kubitschek, 160.
(foto 68)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente
Kubitschek, 180.
(foto 69)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente
Kubitschek, 190.
(foto 70)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 210.
(foto 71)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 230.
(foto 72)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 300.
(foto 73)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 301.
(foto 74)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 321.
(foto 75)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 336.
(foto 76)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edif. à Avenida Presidente Kubitschek, SN (lateral nº 069).
(foto 77)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edif. à Avenida Presidente Kubitschek, SN (lateral nº 160).
(foto 78)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo Antônio, 015.
(foto 79)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo Antônio, 039.
(foto 80)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo Antônio, 052.
(foto 81)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo Antônio, 105.
(foto 82)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo
Antônio, 121.
(foto 83)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo
Antônio, 129.
(foto 84)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo
Antônio, SN.
(foto 85)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo
Antônio, SN (lateral nº039).
(foto 86)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Nova
Serrana, 016.
(foto 87)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Pompéu,
028 .
(foto 88)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Pompéu, 038.

(foto 89)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Pompéu, 049.

(foto 90)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 020.

(foto 91)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 040.

(foto 92)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 045.

(foto 93)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 060.

(foto 94)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 074.
(foto 95)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 090.
(foto 96)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 121.
(foto 97)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 126.
(foto 98)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 134.
(foto 99)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 142.
(foto 100)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 161.
(foto 101)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 173.
(foto 102)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 182.
(foto 103)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 195.
(foto 104)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 203.
(foto 105)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 205.
(foto 106)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 231.
(foto 107)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 251.
(foto 108)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 261.
(foto 109)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 269.
(foto 110)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte de Araújo, SN (lateral nº142).
(foto 111)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

4. PRAÇAS E PARQUES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	68%	25%	07%
<p>Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das PRAÇAS E PARQUES como bom, regular ou ruim/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>			
<p>DESCRIÇÃO: A Praça Santo Antônio, à direita da Igreja de Santo Antônio, é, em sua maioria, em terra batida, com algumas áreas apresentando gramíneas e algumas passarelas em concreto. A vegetação é abundante, mas o mobiliário é escasso, restringindo-se a alguns bancos, nela também está instalado um cruzeiro.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A terra batida é a cobertura comum a quase toda a área da praça, verificando alguns pontos com a antiga cobertura original em gramíneas, sendo que no entorno da Igreja são verificadas melhores condições dessa cobertura, apesar de se mostrarem severamente ressecadas. O concreto das passarelas se encontra em bom estado, apesar de exibir fissuras.</p>			
4.1 USO			
TIPO	(X)		
LAZER	X		
ESPORTE			
EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	X		
<p>DESCRIÇÃO: A Praça é utilizada principalmente como área de descanso, suas grandes áreas sombreadas oferecem alguns bancos para essa atividade. Ao lado da Igreja, a Praça é muito utilizada para as barraquinhas, especialmente nas festas do padroeiro, festas juninas.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos oriundos de seus usos.</p>			
4.2 COBERTURA VEGETAL			
TIPO	(%)		
GRAMÍNEA	X		
ARBUSTO			
ÁRVORE	X		
OUTROS			
<p>Observação: Em cada campo, estimar o percentual (%) de cada tipo de vegetação existente. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>			
<p>DESCRIÇÃO: A cobertura da Praça é, em sua maior parte, em terra batida, resultado da grande perda da cobertura em gramíneas.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O principal dano verificado é a grande perda de gramíneas na Praça, essa cobertura deu lugar à terra batida na maior parte do bem e a secura dessa vegetação, devido à forte estiagem enfrentada pelo município.</p>			





Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Praça Santo Antônio, em frente à Igreja
de Santo Antônio.
(foto 112)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Área de gramíneas adjacente a lateral esquerda da
Igreja de Santo Antônio.
(foto 113)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Passarela em concreto na Praça Santo Antônio
exibindo fissuras e remendos.
(foto 114)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES	
TIPO	(X)
TRAÇADO ORGÂNICO	X
TRAÇADO GEOMÉTRICO	
CHAFARIZ	
FONTE	
JARDIM / VEGETAÇÃO	X
MONUMENTOS	X
PAVIMENTAÇÃO – DESCREVER MATERIAL	X
PÉRGOLA	

DESCRIÇÃO: O paisagismo da Praça Santo Antônio é resultado do crescimento natural da vegetação e as passarelas em concreto fazem a aligação entre lados opostos da Praça. Sua vegetação é composta por árvores de médio e grande porte e por gramíneas. O monumento que se destaca é o Cruzeiro, onde é observado placa com a data de sua edificação, 1914.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos significativos ao paisagismo do bem tombado. Apenas a madeira do Cruzeiro apresenta algum ressecamento, natural devido ao longo tempo de exposição às intempéries e as gramíneas estão ressecadas devido a estiagem enfrentada em Pará de Minas.



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Vegetação da Praça Santo Antônio.
(foto 115)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Caminho em concreto que dá acesso à Igreja.
(foto 116)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Vegetação da Praça Santo Antônio.
(foto 117)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES	
TIPO	(X)
BANCO	X
ILUMINAÇÃO	X
LIXEIRA	X
DESCRIÇÃO: A Praça Santo Antônio tem instalados poucos mobiliários urbanos em sua área, os mesmos se restringem a bancos e lixeiras. A iluminação pública do bem é proveniente das instaladas nas vias no entorno.	
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O dano verificado é a falta dos mesmos. Uma vez que os equipamentos e mobiliários existentes estão em bom estado de conservação.	



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Bancos em concreto na Praça Santo Antônio
exibindo bom estado de conservação.

(foto 118)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Lixeira em concreto na Praça Santo Antônio
exibindo bom estado de conservação.

(foto 119)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

5. CURSOS D'ÁGUA	
TIPO	(X)
CANAL ABERTO	
CANAL FECHADO	
LANÇAMENTO DE ESGOTOS	
LIMPEZA DAS MARGENS	
NATURAL	
VEGETAÇÃO CILIAR (margens)	
DESCRIÇÃO: Não se aplica.	
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não se aplica.	

6. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	78%	15%	07%
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:	SIM	NÃO	X
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES/ OUTROS COMENTÁRIOS: O entorno do conjunto encontra-se em bom estado de conservação, não comprometendo a integridade do Núcleo.			

7.CONCLUSÃO ¹⁰				
BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão	67%	23%	10%	
Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.				
COMENTÁRIOS: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão se encontra em bom estado de conservação, preservando ainda edificações o início do século XX e sendo um importante exemplo do modo de se viver em Pará de Minas nesse período.				

DATA: 25 / 10 / 2018

RESPONSÁVEL:
ÁLISSON TAVARES MARGOTTI
CAU-MG: 196550-6

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto ou núcleo histórico tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 30 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos de todos os itens analisados, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados.

¹⁰ O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado.

