

2.2. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Carioca	
NOME DO BEM TOMBADO ¹¹ : Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca		NH - INFORMAR Nº DE UNIDADES: 49	
ENDEREÇO: Distrito de Carioca		CP - INFORMAR ÁREA TOMBADA EM HECTARES: 3,767 ha	
Nº DECRETO / ANO: 6.253/2010	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 23/2010	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2011	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO: Álison Tavares Margotti		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteto e Urbanista	CAU: ¹² 196550-6
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL: Paulo Augusto Teixeira Duarte		DATA REALIZAÇÃO DO LAUDO: 15/09/2018	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ¹³ ?		SIM	NÃO X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?		SIM	NÃO X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça e Igreja de Nossa Senhora de Lourdes.
(Foto 01)

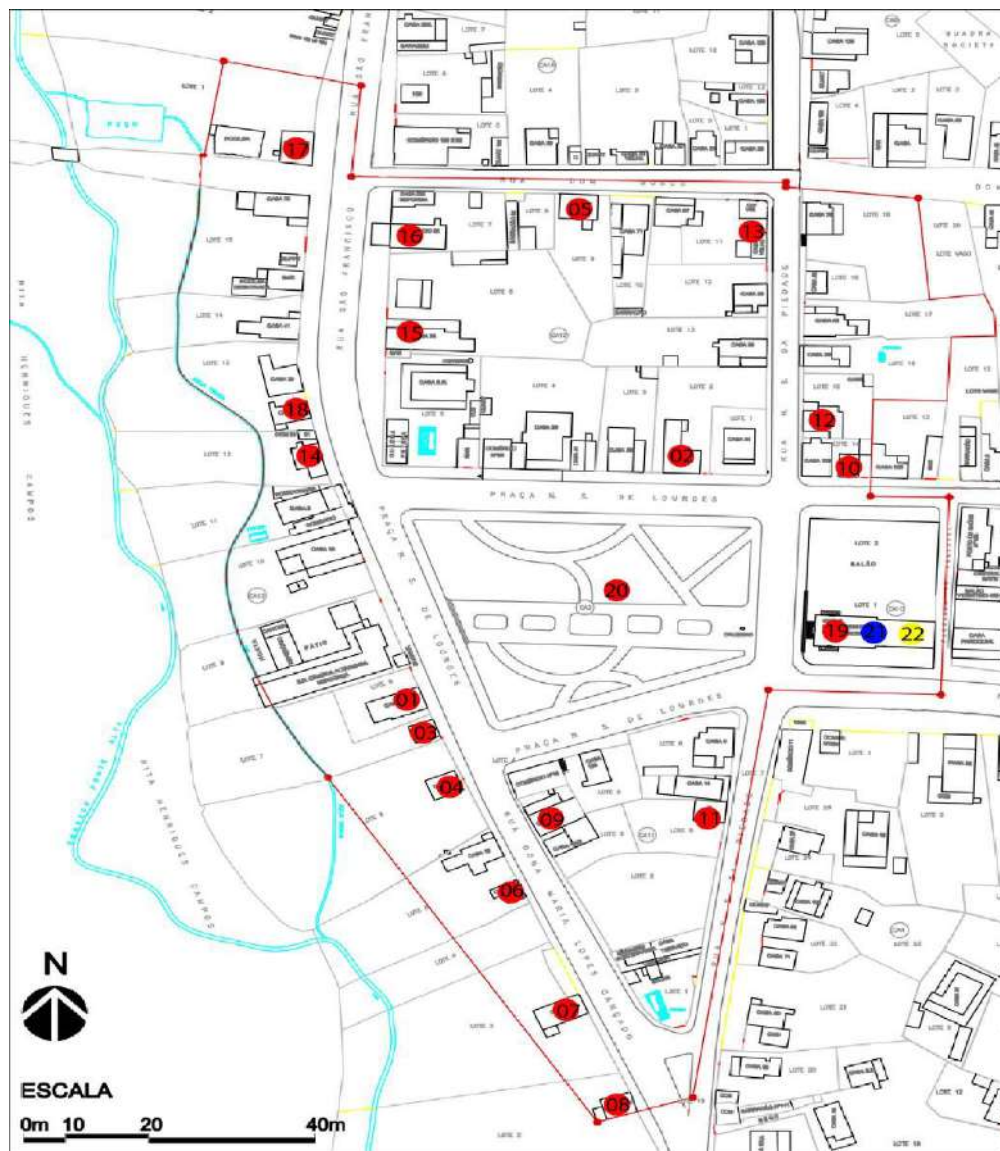
Imagem: Álison Margotti – 13/09/2018

¹¹ Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

¹² Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

¹³ Marcar com "X"

Mapa de localização dos bens selecionados para inventário



Levantamento Planialtimétrico do Distrito de Carioca. Pará de Minas/MG.

BASE CARTOGRÁFICA: JI Topografia Ltda, dez/2002.

Adaptação (Set/2011): Lara Secchin (estagiária de arquitetura).

● ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

1. Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0066.
2. Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0075
3. Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0076
4. Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0099.
5. Edificação à Rua Dom Bosco nº 0081
6. Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado nº 0032
7. Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado nº 0068
8. Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado nº 0100
9. Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado nº 0100'
10. Edificação à Rua Nossa Senhora Aparecida nº 0115
11. Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade nº 0026
12. Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade nº 0030
13. Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade s/nº.
14. Edificação à Rua São Francisco nº 0007

15. Edificação à Rua São Francisco nº 0036
16. Edificação à Rua São Francisco nº 0056
17. Edificação à Rua São Francisco nº 0101
18. Edificação à Rua São Francisco s/nº
19. Igreja Nossa Senhora de Lourdes
20. Praça Nossa Senhora de Lourdes

● BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

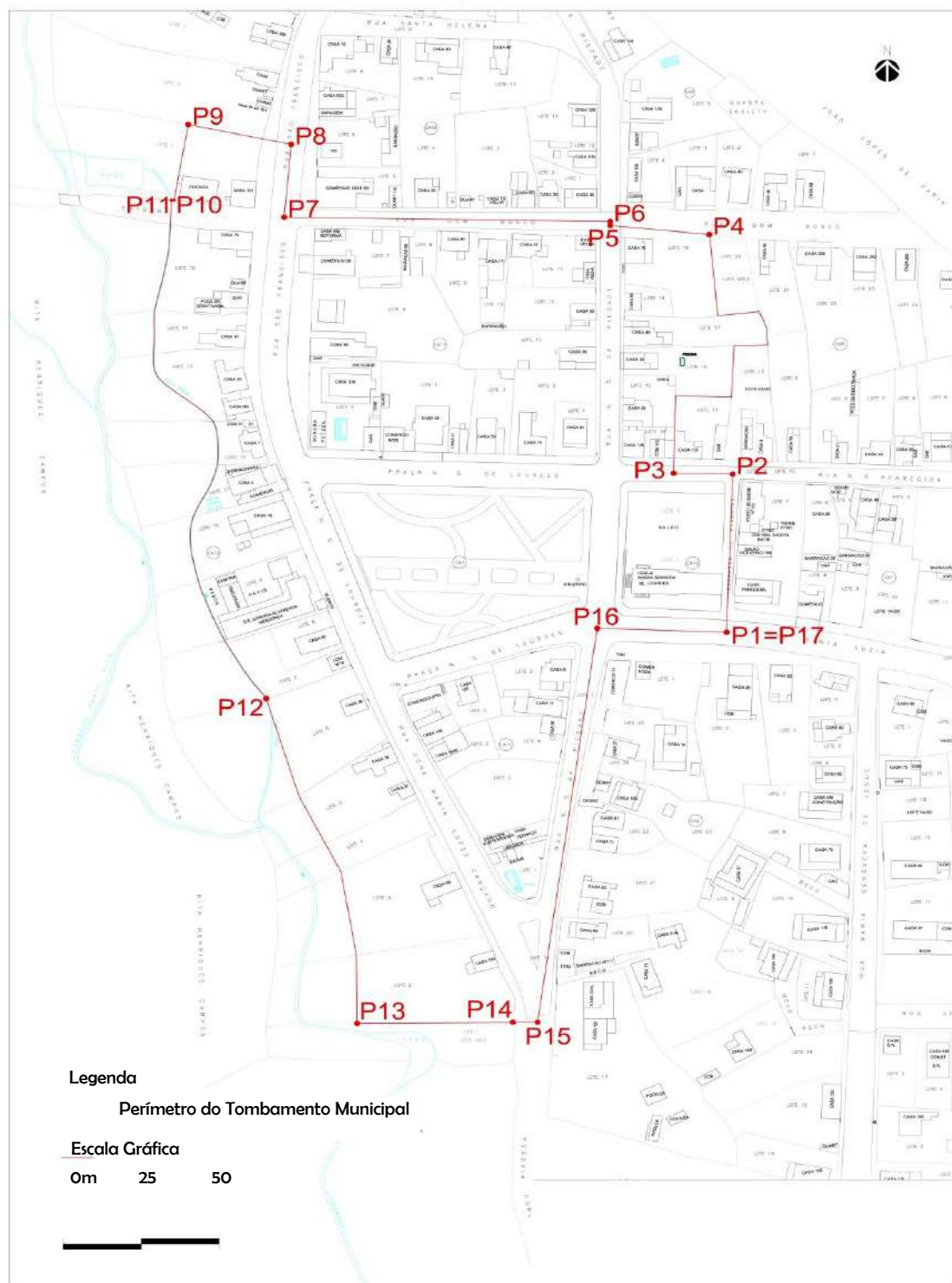
21. Nossa Senhora de Lourdes. Igreja Nossa Senhora de Lourdes.

● PATRIMÔNIO IMATERIAL

22. Festa: Nossa Senhora Aparecida.



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO¹⁴



TRECHOS¹⁵: Praça Nossa Senhora de Lourdes, Rua Dom Bosco, Rua Maria Lopes Cançado, Rua Nossa Senhora Aparecida, Rua Nossa Senhora da Piedade, Rua São Francisco. Quadras CA 3, CA 8, CA 10, CA 11, CA 12, CA 14 e CA 17

¹⁴ O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.

¹⁵ Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.



DESCRIÇÃO

A poligonal fechada **P1P17** representa o perímetro de tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Carioca. Indicada graficamente no diagrama da página anterior, é descrita a seguir:

P1 (x=524.3444 y=7808.2488) indica o encontro dos eixos da Rua Santa Luzia, com o da Passagem de pedestre. Seguindo pelo eixo da Passagem de pedestre a norte, chega-se a **P2**.

P2 (x=524.3464 y=7808.3053) é a interseção dos eixos da Passagem de pedestre e Rua Nossa Senhora Aparecida e, seguindo pelo eixo da Rua Nossa Senhora Aparecida a oeste, alcança-se **P3**.

P3 (x=524.3275 y=7808.3056) representa o encontro do prolongamento da lateral esquerda do lote 014 à Rua Nossa Senhora Aparecida, com eixo da mesma via. A partir desse ponto, chega-se a **P4** através do limite lateral esquerdo do lote 014 à Rua Nossa Senhora Aparecida, e dos limites posteriores dos lotes 015, 016, 017 e 019 à Rua Nossa Senhora da Piedade; lotes 012 e 013 da Rua Nossa Senhora da Aparecida e lote 020 da Rua Dom Bosco.

P4 (x=524.3389 y=7808.3911) é o vértice posterior direito do lote 019 à Rua Nossa Senhora da Piedade. Através do limite lateral direito do lote 019, o ponto **P5** é acessado a oeste.

P5 (x=524.3071 y=7808.3942) é a interseção do prolongamento do limite lateral direito do lote 019 à Rua Nossa Senhora da Piedade, com o eixo da rua de mesmo nome. Já o ponto **P6** é alcançado a norte seguindo o eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade.

P6 (x=524.3071 y=7808.3957) indica o encontro dos eixos da Rua Nossa Senhora da Piedade com Rua Dom Bosco. O ponto **P7** é alcançado a oeste, através do eixo da Rua Dom Bosco.

P7 (x=524.2025 y=7808.3972) é o encontro dos eixos da Rua Dom Bosco com Rua São Francisco. A norte e pelo eixo da Rua São Francisco, chega-se a **P8**.

P8 (x=524.2048 y=7808.4232) é caracterizado pelo encontro do prolongamento do limite lateral esquerdo da casa 101 à Rua São Francisco, com eixo da mesma via. O limite lateral esquerdo da casa 101 conduz até o ponto **P9**.

P9 (x=524.1718 y=7808.4303) é um ponto na lateral esquerda da casa 101 à Rua São Francisco, a 24,50 metros da frente. Seguindo 27,45 metros para sudoeste, encontra-se **P10**.

P10 (x=524.1672 y=7808.4033) é representado por um ponto na lateral direita da casa 101 da Rua São Francisco, a 25,95 metros da frente. **P11** está a oeste e é alcançado através do limite lateral direito da residência nº 101.

P11 (x=524.1664 y=7808.4034) é a interseção do eixo do curso d'água desviado do Córrego Ponte Alta, com a lateral direita da casa 101 à Rua São Francisco. À sudeste e pelo eixo do curso d'água, encontra-se **P12**.

P12 (x=524.1968 y=7808.2251) representa o encontro do eixo do curso d'água com o limite norte do lote 006 locado na Rua Dona Maria Lopes Cançado. Para sul está **P13**, através dos limites posteriores dos lotes 006, 005, 004, 003 e 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado.

P13 (x=524.2260 y=7808.1088) é o vértice formado pelos limites sul e oeste do lote 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado. À leste e pelo limite sul deste lote, está **P14**.

P14 (x=524.2759 y=7808.1092) indica o vértice formado pelos limites sul e leste do lote 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado. A leste, está **P15**.

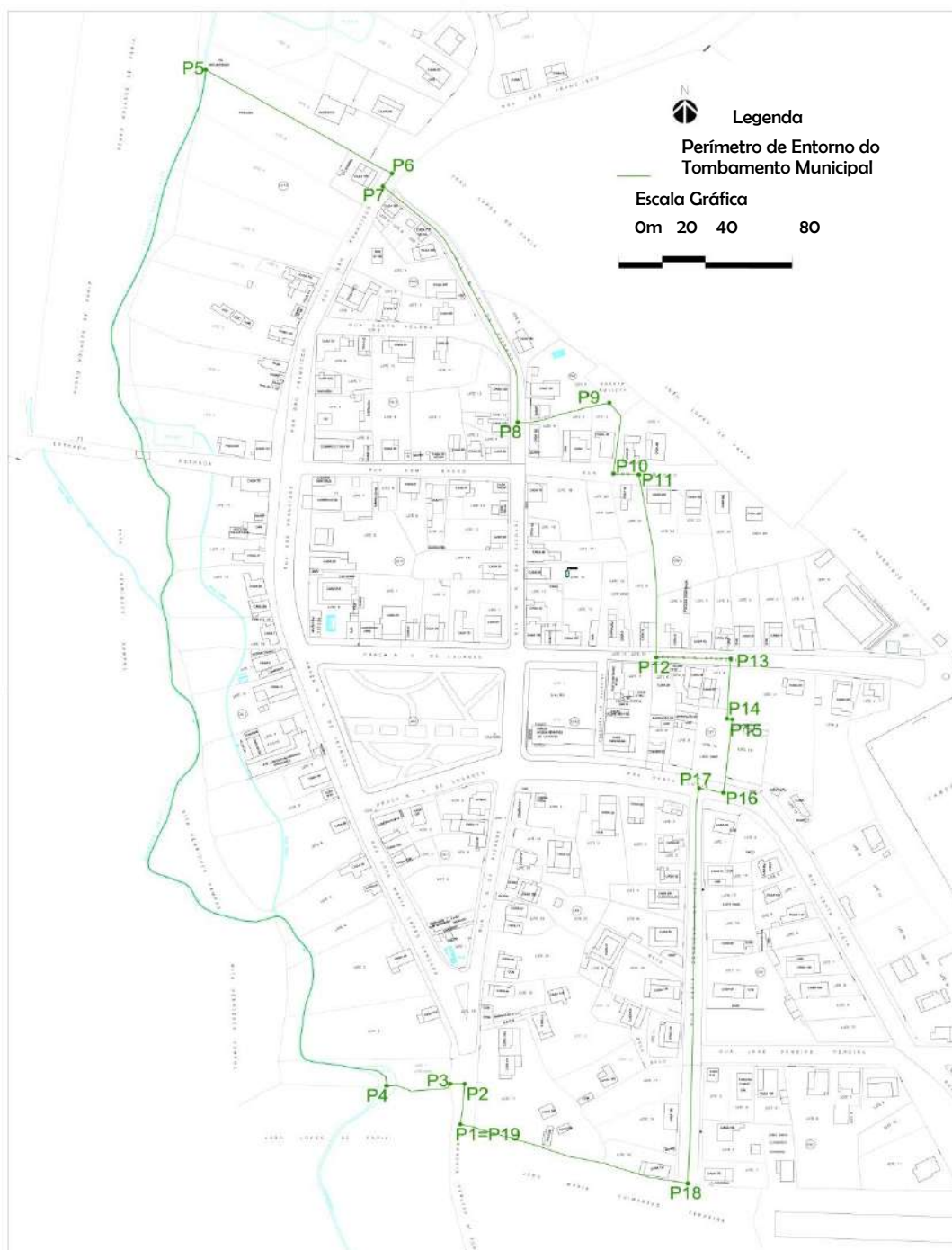
P15 (x=524.2838 y=7808.1093) é o encontro do prolongamento do limite sul do lote 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado com o eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade. Através do eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade, chega-se no ponto **P16**.

P16 (x=524.3029 y=7808.2502) é a interseção dos eixos da Rua Nossa Senhora da Piedade com a Rua Santa Luzia e, seguindo ainda pelo eixo da Rua Santa Luzia, depara-se com **P17** a leste.

P17 = P1.



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE ENTORNO TOMBAMENTO¹⁶



TRECHOS¹⁷: Praça Nossa Senhora de Lourdes, Rua Dom Bosco, Rua Maria Lopes Cançado, Rua Nossa Senhora Aparecida, Rua Nossa Senhora da Piedade, Rua São Francisco.
 Quadras CA 3, CA 8, CA 10, CA 11, CA 12, CA 14 e CA 17

¹⁶ O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.

¹⁷ Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.



DESCRIÇÃO

O perímetro de Entorno de Tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Carioca é configurado pela poligonal fechado **P1P19** representada graficamente pelo diagrama da página anterior e descrita abaixo:

P1 (x=524.2806 y=7808.0771) indica o encontro do eixo da Rodovia Pública para Torneiros com o prolongamento do limite sul do lote 017 na mesma rodovia. Seguindo para norte e pelo eixo da rodovia, alcança-se **P2**.

P2 (x=524.2827 y=7808.0969) é a interseção do eixo da Rodovia Pública para Torneiros com o prolongamento do limite sul do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado e, através do mesmo limite, para oeste, chega-se a **P3** a oeste.

P3 (x=524.2760 y=7808.0969) é caracterizado pelo encontro dos limites sul e leste do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado. Para oeste, pelo limite sul do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado, está **P4**.

P4 (x=524.2465 y=7808.0969) é a interseção do eixo do Córrego Ponte Alta com o limite sul do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado. Seguindo para norte, pelo eixo do Córrego Ponte Alta, está **P5**.

P5 (x=524.1628 y=7808.5913) é a interseção do eixo do Córrego Ponte Alta com o vértice posterior esquerdo do lote 008 da Rua São Francisco e, ainda pelo limite do lote, **P6** é atingido.

P6 (x=524.2491 y=7808.5407) é o encontro do prolongamento do limite lateral esquerdo do lote 008 da Rua São Francisco, com o eixo da via. Através do eixo da Rua São Francisco, encontra-se **P7** a sudoeste.

P7 (x=524.2448 y=7808.5344) é caracterizado pela interseção do eixo da Rua São Francisco com o prolongamento do eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade e, pelo eixo da mesma via, chega-se a **P8** a sudeste.

P8 (x=524.3072 y=7808.4194) indica o encontro do eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade, com o prolongamento do limite lateral direito do lote 004 da mesma via. Pelo limite lateral direito do lote 004 da Rua Nossa Senhora da Piedade, e limites posteriores dos lotes 003 e 002 da Rua Dom Bosco, atinge-se **P9**.

P9 (x=524.3496 y=7808.4288) é o vértice posterior esquerdo do lote 002 da Rua Dom Bosco e, através da lateral esquerda do mesmo lote, chega-se ao ponto **P10** a sul.

P10 (x=524.3515 y=7808.3944) indica a interseção do prolongamento da lateral esquerda do lote 002 da Rua Dom Bosco com o eixo da mesma via e, ainda pelo eixo da via, encontra-se **P11** a leste.

P11 (x=524.3632 y=7808.3939) é representado pela união do eixo da Rua Dom Bosco com o prolongamento da lateral direita do lote 021 da mesma via. **P12** está a sul e é acessado através do limite lateral direito lote 021 da Rua Dom Bosco e do limite lateral esquerdo do lote 009 da Rua Nossa Senhora Aparecida.

P12 (x=524.3713 y=7808.3047) é o encontro do eixo da Rua Nossa Senhora Aparecida com o prolongamento do limite lateral esquerdo do lote 009 locado na mesma rua e, seguindo pelo eixo da via, encontra-se **P13**.

P13 (x=524.4059 y=7808.3040) indica a interseção do eixo da Rua Nossa Senhora Aparecida com o prolongamento do limite lateral direito do lote 004. **P14** encontra-se a sul.

P14 (x=524.4041 y=7808.2749) é o vértice posterior esquerdo do lote 010 da Rua Santa Luzia, distante 29,18 metros de **P15**. Seguindo o limite posterior do lote 010, atinge-se **P15** a leste.

P15 (x=524.4065 y=7808.2746) é o vértice posterior direito do lote 011 da Rua Santa Luzia e, através do limite lateral direito do lote 011 a sul, alcança-se **P16**.

P16 (x=524.4025 y=7808.2388) representa o encontro do eixo da Rua Santa Luzia com o prolongamento do limite lateral direito do lote 011 locado na mesma via e, pelo eixo da via, chega-se ao ponto **P17**.

P17 (x=524.3912 y=7808.2411) é caracterizado pela união dos eixos da Rua Santa Luzia e Rua Maria Genoveva de Jesus. A sul e pelo eixo da Rua Maria Genoveva de Jesus, está **P18**.

P18 (x=524.3860 y=7808.0483) é o encontro do eixo da Rua Maria Genoveva de Jesus com o prolongamento do limite lateral direito do lote 016 implantado na mesma via. Seguindo pelos limites laterais do lote 016 da Rua Maria Genoveva de Jesus e lote 017 da Rodovia Pública para Torneiros atinge-se **P19**.

P19 = P1.



1. VIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	
	68%	27%	05%	
OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.				
COMENTÁRIOS GERAIS: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca possui vias em camada asfáltica e em pé de moleque, as ruas fazem os contornos da Praça e da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, ponto central do Núcleo. As vias são tranquilas e de pouco tráfego de veículos automotores.				
1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
ASFALTO	X	PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL		X
BLOCO INTERTRAVADO		DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO: Pé de moleque na década de 1980. Camada Asfáltica de 2010		
COBERTURA VEGETAL				
PARALELÍPEDO				
PÉ DE MOLEQUE	X			
TERRENO COMPACTADO	X			
OUTROS (Descrever abaixo)				
DESCRIÇÃO¹⁸: As vias Praça Santo Antônio e Dona Maria Lopes Cançado recebem cobertura asfáltica em toda sua extensão. As vias adjacentes a Praça - Rua São Francisco, Rua Nossa Senhora da Piedade e Rua Nossa Senhora da Piedade – possuem trecho próximo à Praça também em asfalto. As outras vias do bem são pavimentadas em pé de moleque. Na saída do Distrito, em pequeno trecho da Rua Dona Maria Lopes Cançado a via é em terra batida.				
DANOS VERIFICADOS¹⁹/ OUTROS COMENTÁRIOS: A maioria dos trechos das vias apresenta bom estado de conservação, nas camadas asfálticas são observadas fissuras e o pé de moleque exibe alguma perda de material e ondulações. O acúmulo de sujidades, terra e areia, é observado sobre os dois tipos de pavimentação das vias, especialmente nas vias de menor nível do distrito, parte baixa da via Praça Nossa Senhora de Lourdes e ruas São Francisco e Dona Maria Lopes Cançado. Também são observados remendos de asfalto nas vias em pé de moleque.				



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da via Nossa Senhora da Piedade,
com pavimentação asfáltica em bom estado.
(foto 02)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da via Dona Maria Lopes Cançado, em bom estado mas exibindo acúmulo de sujidades.
(foto 03)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

¹⁸ Campo reservado a complementação das informações quando os itens apresentados no quadro não são suficientes para compreensão da análise.

¹⁹ Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conservação do item e ou subitem em análise.



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Trecho da Rua N. Sra. da Piedade, exibe cobertura em pé de moleque e remendos com asfalto.
(foto 04)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da Rua N. Sra. Aparecida pavimentada com asfalto e pé de moleque.
(foto 05)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Trecho da via Praça Nossa Senhora de Lourdes com asfalto bem conservado e acúmulo de terra.
(foto 06)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da via Rua Dom Bosco em pé de moleque, com grande acúmulo de terra e areia.
(foto 07)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

1.2 SINALIZAÇÃO				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
PLACAS DE LOGRADOURO	X	PADRONIZAÇÃO	X	
PLACAS DE TRÂNSITO	X	ADEQUADA AO NH ou CP TOMBADO	X	
PLACAS INDICATIVAS	X			
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS				
DESCRIÇÃO: A sinalização verificada no Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca restringe-se àquelas que dão nome as vias e as placas de trânsito, apresentando assim a padronização características dessas placas. Também são verificadas lacas que indicam períodos de construção e reforma da praça e outras obras realizadas no entorno.				
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A sinalização do Núcleo não apresenta danos significativos, pode-se dizer apenas do estado de conservação das mesmas que apresentam o desbotamento pela exposição constante às intempéries.				



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Placa de trânsito com alguma oxidação e desgaste da camada pictórica.
(foto 08)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Placas de logradouro com camada pictórica desgastada na Rua Nossa Senhora Aparecida.
(foto 09)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Placa informativa de obras realizadas na Praça Nossa Senhora de Lourdes.
(foto 10)

Imagem: Álisson Margotti – 13/10/2018

1.3 DRENAGEM PLUVIAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	73%	12%	15%

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da DRENAGEM PLUVIAL como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: A maior parte da drenagem pluvial do Núcleo é de superfície, são observados acúmulo de sujidades em todo o bem.

TIPO	(X)		(X)
SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)	X	SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)	X

DESCRIÇÃO: A drenagem pluvial superficial é predominante em todo o Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca, sendo feitas por sarjetas rasas e estreitas, em direção ao córrego Ponte Alta próximo ao bem. Há bocas de lobos gradeadas em metal nas vis Praças Nossa Senhora de Lourdes e Rua São Francisco.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificadas muitas bocas de lobo no conjunto e elas se encontram obstruídas pelo acúmulo de terra, areia, folhas e lixo, o que também é observada em sarjetas de todas as vias do bem. Essa situação é especialmente as vias de menor nível no conjunto como a Rua São Francisco, trecho da via Praça Nossa Senhora de Lourdes e a Rua Dom Bosco.



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Detalhe da drenagem pluvial parcialmente obstruída na Rua São Francisco esquina com Rua Dom Bosco.
(foto 11)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Sarjetas rasas e via da Praça Nossa Senhora de Lourdes apresentando grande acúmulo de areia.
(foto 12)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	75%	20%	05%

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO DA VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: As vias do Núcleo estão em bom estado de conservação, apresentando fissuras no asfalto e ondulações nos pés de moleque que pouco interferem na circulação de veículos. O pé de moleque apresenta desprendimento em alguns trechos do Núcleo Histórico

1.4.1 TRÂNSITO- INTENSIDADE DE FLUXO	(X)		SIM	NÃO	
INTENSO		IMPACTOS NEGATIVOS DO TRÂNSITO SOBRE O BEM TOMBADO			
MODERADO				X	
PEQUENO	X				
DESCRIÇÃO: O tráfego de veículos leves é pequeno, mas verificados em maior número que o de veículos médios e pesados. O trânsito dá-se principalmente no entorno da Praça Nossa Senhora de Lourdes e na via que dá o principal acesso ao distrito, a Rua São Francisco.					
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos significativos aos bens pelo trânsito de veículo, apenas o acúmulo de poeira e sujidades provenientes do pequeno tráfego desses veículos.					
1.4.2 TIPO DE VEÍCULO	(%)			(%)	
BICICLETA	10%	KOMBI / VAN		05%	
CAMINHÃO	05%	MICRO-ÔNIBUS		01%	
CARRO DE PASSEIO	35%	MOTOCICLETA		25%	
CARROÇA	15%	ÔNIBUS		04%	
Observação: Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de veículos de cada tipo em circulação. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.					
1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS	(X)		SIM	NÃO	
INTENSA		OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS:			
REGULAR	X				X
NENHUMA					
DESCRIÇÃO: A arborização é intensa na Praça Nossa Senhora de Lourdes e esparsa nas Ruas São Francisco e Dona Maria Lopes Cançado, sendo quase inexistente nas outras vias do distrito, sendo verificada arborização no interior dos lotes.					
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Árvores de grande porte causaram fissuras e alguma perda de material em algumas calçadas.					



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Arborização intensa com vegetação de grande porte
na Praça Nossa Senhora de Lourdes.
(foto 13)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Arborização na entroncamento das Ruas
Nossa Senhora da Piedade e D. Maria Lopes Cançado.
(foto 14)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Trecho da Rua São Francisco exibindo paisagem com arbustos e vegetação de médio porte.
(foto 15)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Aspecto de trecho da Rua Nossa Senhora da Piedade que não exibe vegetação na via.
(foto 16)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

2. PASSEIO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	50%	25%	25%
Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO dos PASSEIOS como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			
COMENTÁRIOS GERAIS: Os passeios do Núcleo são, em sua maioria, estreitos e em diversos níveis, resultado da antiga apropriação dos espaços no início do século passado. Nesse contexto também são observados testadas do lote em diferentes avanços pela calçada. Isso também gera a diversidade de coberturas dos passeios. A Rua São Francisco apresenta passeios largos e alguns com jardins que impedem a acessibilidade.			
2.1 PAVIMENTAÇÃO	(X)		(X)
CALÇADA PORTUGUESA		PEDRA (especificar o tipo)	X
CIMENTADO	X	TERRA COMPACTADA	X
LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA	X	OUTROS (descrever abaixo)	X
DESCRIÇÃO: A pavimentação das calçadas é em grande parte em cimento, também são verificados o uso de cacos de cerâmica engastados no cimento, calçadas em ardósia, conformação de jardins, intertravado sextavado e um número expressivo de calçadas em terra compactada.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A irregularidade de níveis e dimensões e alguns casos de inexistência da área para calçada impossibilitam a acessibilidade em alguns trechos do Núcleo. Em alguns pontos onde houve pavimentações, as mesmas são bem antigas e estão em estado precário de conservação. Diversos jardins, especialmente na Rua São Francisco impedem a acessibilidade.			
2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	25%	10%	65%
Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a FACILIDADE DE CIRCULAÇÃO como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			

2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO	(X)		(X)
ACESSIBILIDADE POR RAMPAS	X	OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES	X
FAIXAS DE TRAVESSIA		SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES	
DESCRIÇÃO: A acessibilidade por rampas é possível apenas na Praça e na Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, uma vez que as rampas existentes são encontradas nas mesmas e em seu entorno imediato, além de possuírem as únicas calçadas que possibilitam a acessibilidade. As calçadas em outras vias exibem dimensionamento variável, diversidade de coberturas e diferentes níveis sem rampas que as interliguem, gerando diversos degraus em seus trajetos..			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A circulação é seriamente afetada em quase todo o Núcleo Histórico, tendo vários pontos onde os obstáculos impedem a acessibilidade, como desníveis, degraus, jardins ou sua inexistência.			



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rampas para acessibilidade entre a calçada e a praça de Nossa Senhora de Lourdes.

(foto 17)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Degraus entres os diferentes níveis de uma calçada na Rua Nossa Senhora da Piedade.

(foto 18)

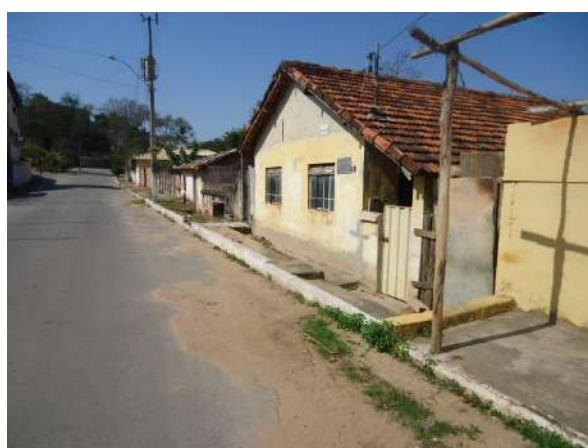
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rampas para acessibilidade para a entrada na lateral direita da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes.

(foto 19)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Desnível do passeio impossibilita a acessibilidade na Rua Dona Maria Lopes Cançado.

(foto 20)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Calçada em cimento apresenta algumas fissuras, confere boa acessibilidade na Praça Nossa Senhora de Lourdes.

(foto 21)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Área ajardinada em toda extensão da calçada em trecho da Rua São Francisco.

(foto 22)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade avançando sobre a calçada.

(foto 23)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Poste e trailer implantado em calçada de pouca dimensão na via Praça Nossa Senhora de Lourdes.

(foto 24)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Calçada em terra compactada na Rua São Francisco.
(foto 25)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS	(X)		(X)
BANCO	X	LIXEIRA	
CAIXA DE CORREIO		MONUMENTO	
CHAFARIZ		PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	X	TELEFONE PÚBLICO	X
DESCRIÇÃO: A pequena dimensão das calçadas vias comporta poucos equipamentos e mobiliários. São verificados apenas iluminação pública e alguns bancos encostados nas fachadas de edificações na Rua São Francisco. Na via Praça Nossa Senhora de Lourdes há um telefone público em uma cobertura na calçada.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto ao mobiliário urbano nos passeios da via.			



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Iluminação pública, banco e academia ao ar livre
Praça Nossa Senhora de Lourdes.
(foto 26)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Bancos encostados nas edificações
na Rua São Francisco.
(foto 27)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Telefone público em calçada da via
Praça Santo Antônio.
(foto 28)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

2.4 USOS DO PASSEIO			
TIPO	(X)		(X)
EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA		MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares)	X
VENDEDORES AMBULANTES		OUTROS (descrever abaixo)	
VEÍCULOS NA CALÇADA			
DESCRIÇÃO: Bares e mercearia do distrito utilizam as calçadas como área para mesas e cadeiras.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O uso verificado não acarreta dano físico às calçadas, mas interfere na caminhabilidade e acessibilidade, uma vez que esses passeios não possuem grandes dimensões e são quase que totalmente utilizados pelas mesas e cadeiras.			



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Bar e mercearia utilizando a calçada defronte
na Rua São Francisco.

(foto 29)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Sorveteria que também utiliza a calçada para dispor suas
mesas e cadeiras, no horário a mesma estava fechada.

(foto 30)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Bar que também utiliza a calçada para dispor suas mesas e cadeiras,
no momento o mesmo também se encontrava fechado.

(foto 31)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

3. IMAGEM URBANA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	65%	23%	12%
Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a <u>IMAGEM URBANA</u> como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			
3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL			
3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL			
TIPO	(X)		(X)
FAIXAS OU CARTAZES	X	PLACAS DE PROPAGANDA	
OUTDOOR		POSTES COM FIAÇÃO APARENTE	X
PAINEL ELETRÔNICO		OUTROS (Descrever abaixo)	
PICHAÇÃO			
DESCRIÇÃO/ OUTROS COMENTÁRIOS: O Núcleo não sofre com formas inapropriadas de propagandas, não foram verificados faixas, cartazes, outdoors, painéis eletrônicos ou placas de propaganda. O que agride o bem é o mesmo que em todos os outros bens do município, a fiação aparente em todo o Núcleo Histórico.			
DANOS VERIFICADOS: A fiação aparente, presente em todo o perímetro do bem tombado, interfere negativamente em toda a paisagem do Núcleo Histórico. Foi verificada uma faixa de venda de imóvel na Rua São Francisco.			



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Fiação aparente e faixa na Rua São Francisco.
(foto 32)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

3.1.2 POLUIÇÃO SONORA			
TIPO	(X)		(X)
RUÍDO DE FUNDO		OUTROS (descrever abaixo)	
RUIDOS INTERMITENTES			
DESCRIÇÃO: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão está localizado em área rural e não são encontrados no entorno próximo indústrias, consequentemente não são observados ruídos provenientes de atividades industriais. O trânsito de veículos é bastante reduzido, o que deixa os níveis de ruídos baixos.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto à poluição sonora.			
3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA			
TIPO	(X)		(X)
EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)		OUTROS (descrever abaixo)	
EMISSÃO DE PARTÍCULAS			
DESCRIÇÃO: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca estando localizado em área rural e onde não são encontrados no entorno próximo indústrias, não são observados níveis consideráveis de poluição do ar. O trânsito de veículos, conforme mencionado anteriormente, é bastante reduzido, o que deixa os níveis de emissão de partículas a valores baixos.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto à poluição do ar.			
3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS			
TIPO	(X)		(X)
DOMÉSTICO		ACONDICIONADO	
ENTULHO	X	EXPOSTO	X
HOSPITALAR		OUTROS (Descrever abaixo)	
INDUSTRIAL			
DESCRIÇÃO: Foram verificados a existência de entulhos em alguns pontos do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca, provenientes de restos de construções e reformas.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Além das condições ambientais afetadas, os resíduos sólidos denigrem a imagem do bem.			

3.2 EDIFICAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	58%	32%	10%

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das EDIFICAÇÕES como BOM, REGULAR ou RUIM/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: descrever as ocorrências de deteriorações verificadas nos imóveis em razão do uso(s) do seu espaço. Se o imóvel estiver desocupado, informar há quanto tempo.

3.2.1 ESTILO	(X)	
ART-DECÒ	X	ÍNTEGRO: <input type="checkbox"/> MODIFICADO: <input checked="" type="checkbox"/>
ART-NOVEAU	X	
COLONIAL		
ECLÉTICO	X	
MODERNO		
PÓS-MODERNO		
OUTROS (descrever abaixo)	X	

DESCRIÇÃO: São verificados muitos exemplares com características e influências do neo-colonial, sendo este o estilo dominante do Núcleo, também podem ser observados exemplares do art-déco, art nouveau e de estilo eclético influenciado pelo gótico e pelo art-déco, além de construções das últimas décadas do século XX e início do século XXI.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Algumas edificações do conjunto foram descaracterizadas ao longo dos anos, apesar da perda individual de alguns exemplares, não se perdeu, ainda, a homogeneidade do conjunto.



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, edificação eclética com influências dos estilos gótico e art-déco.

(foto 33)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Antigo armazém na Rua São Francisco, de inspiração art nouveau.

(foto 34)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Residência à Rua São Francisco
em estilo neocolonial.
(foto 35)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Residência à Rua São Francisco
de forte influência art-déco.
(foto 36)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES			
TIPO	(X)		(X)
CONJUNTO HOMOGENEO		ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS	X
DESCRIÇÃO: A volumetria do conjunto é heterogenea, com grande parte das edificações apresentando pavimento único. Algumas edificações do entorno da Praça Nossa Senhora de Lourdes e uma edificação da Rua Dona Maria Lopes Cançado possuem dois pavimentos. A edificação de maior altura do Núcleo Histórico é a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, também no entorno da Praça.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: São poucas edificações com dois pavimentos, essas edificações pouco interferem no conjunto, uma vez que implantadas em declive natural do distrito a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes está implantada em terreno mais alto que as demais edificações.			
3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE			
POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES	(%)		(%)
NO ALINHAMENTO	90%	COM QUINTAL	95%
COM AFASTAMENTO FRONTAL	10%	LOTES VAGOS	02%
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	60%		
Observação: Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de imóveis com os afastamentos indicados.			
DESCRIÇÃO: A maioria das edificações é implantada no alinhamento, aquelas que possuem afastamento frontal tem área bastante reduzida entre a testada e a edificação, o que também é verificado na maioria dos afastamentos laterais. Os quintais costumam ser de grandes dimensões e aparecem nos fundos dos terrenos. Os lotes vagos considerados são aqueles na área urbana do conjunto, visto que se trata de zona rural e o entorno imediato do conjunto é formado por propriedades rurais.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto à ocupação e posição das edificações nos lotes.			



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da fachada frontal da Igreja de Nossa Senhora
Lourdes, bem conservada.
(foto 37)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da fachada lateral esquerda da
Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, bem conservada.
(foto 38)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da fachada lateral direita da
Igreja de Nossa Senhora de Lourdes.
(foto 39)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista do cruzeiro da fachada lateral direita da
Igreja de Nossa Senhora de Lourdes.
(foto 40)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da entrada principal da fachada frontal
Igreja de Nossa Senhora de Lourdes.
(foto 41)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da torre e ornamentos da
Igreja Nossa Senhora de Lourdes.
(foto 42)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da nave bem conservada da
(foto 43)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista do altar bem conservado da
(foto 44)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes
(foto 45)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 03
(foto 46)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 08
(foto 47)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 15
(foto 48)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 18
(foto 49)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 29
(foto 50)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 41
(foto 51)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 66
(foto 52)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 75
(foto 53)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 76
(foto 54)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 81
(foto 55)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 99
(foto 56)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, 120
(foto 57)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes, SN
(foto 58)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dom Bosco, 57
(foto 59)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dom Bosco, 71
(foto 60)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dom Bosco, 81
(foto 61)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dom Bosco, 95
(foto 62)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dom Bosco, SN
(foto 63)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dona Maria Lopes Cançado, 18
(foto 64)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dona Maria Lopes Cançado, 32
(foto 65)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dona Maria Lopes Cançado, 68
(foto 66)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dona Maria Lopes Cançado, 100
(foto 67)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dona Maria Lopes Cançado, 100
(foto 68)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dona Maria Lopes Cançado, 100 – B
(foto 69)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dona Maria Lopes Cançado, SN
(foto 70)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora Aparecida, 105
(foto 71)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora Aparecida, 115
(foto 72)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora da Piedade, 26
(foto 73)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora da Piedade, 30
(foto 74)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora da Piedade, 36
(foto 75)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora da Piedade, 39
(foto 76)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora da Piedade, 48
(foto 77)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora da Piedade, 55
(foto 78)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora da Piedade, 78
(foto 79)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora da Piedade, 79
(foto 80)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Nossa Senhora da Piedade, SN
(foto 81)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua São Francisco, 07
(foto 82)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua São Francisco, 21
(foto 83)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua São Francisco, 29
(foto 84)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua São Francisco, 36
(foto 85)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua São Francisco, 41
(foto 86)
Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua São Francisco, 56
(foto 87)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua São Francisco, 75
(foto 88)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua São Francisco, 101
(foto 89)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua São Francisco, SN
(foto 90)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua São Francisco, SN
(foto 91)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

4. PRAÇAS E PARQUES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	80%	15%	05%
<p>Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das PRAÇAS E PARQUES como bom, regular ou ruim/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>			
<p>DESCRIÇÃO: Há duas praças no perímetro do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca, a principal Nossa Senhora de Lourdes e outra menor na confluência das ruas São Francisco e Nossa Senhora da Piedade. A primeira possui melhor infraestrutura, projeto paisagístico e mobiliário. A segunda não possui projeto, a vegetação foi plantada e é cuidada pelos vizinhos e o mobiliário é bastante escasso.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: São verificados bancos quebrados e o piso exibe fissuras, rachaduras, perda de material e ondulações em alguns pontos. A cobertura vegetal em gramíneas também se encontra deteriorada em alguns pontos.</p>			
4.1 USO			
TIPO	(X)		
LAZER	X		
ESPORTE	X		
EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	X		
<p>DESCRIÇÃO: A população utiliza a Praça Nossa Senhora de Lourdes para lazer, encontro e descanso. A proximidade com a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes favorece seu uso para eventos religiosos, como as festas da padroeira (fevereiro), Semana Santa, festas juninas e na época do Natal. Também próxima da Escola Municipal Cândida Alvarenga Mendonça favorece a prática de alguns esportes em sua área, mesmo que de maneira improvida. Já a pequena praça entre as Ruas São Dona Maria Lopes Cançado e Nossa Senhora da Piedade é pouco utilizada, servindo principalmente como marcação das vias e como paisagismo.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto aos seus usos.</p>			
4.2 COBERTURA VEGETAL			
TIPO	(%)		
GRAMÍNEA	X		
ARBUSTO	X		
ÁRVORE	X		
OUTROS	X		
<p>Observação: Em cada campo, estimar o percentual (%) de cada tipo de vegetação existente. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>			
<p>DESCRIÇÃO: Passeios em concreto conformam as áreas que recebem gramíneas e árvores nas laterais da Praça Nossa Senhora de Lourdes. Um canteiro central, das extremidades leste-oeste da Praça recebe pingos de ouro (<i>Duranta repens aurea</i>) e palmeiras. Já a pequena praça entre as Ruas São Francisco e Nossa Senhora da Piedade é em terra batida e recebe arbustos variados e duas árvores.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: São verificados danos apenas na cobertura em gramínea da Praça Nossa Senhora de Lourdes, em alguns pontos falta essa cobertura.</p>			





Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Canteiro central com pingos de ouro e palmeiras e laterais com árvores de grande porte na Pç. N. Sra. De Lourdes.
(foto 92)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Arbustos e duas árvores na Praça entre as Ruas São Francisco e Nossa Senhora da Piedade.
(foto 93)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
A realização da visita técnica ao Núcleo Histórico coincidiu com a floração do jacarandá mimoso na Pç. N. Sra. De Lourdes.
(foto 94)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES		
TIPO	(X)	
TRAÇADO ORGÂNICO	X	
TRAÇADO GEOMÉTRICO	X	
CHAFARIZ		
FONTE		
JARDIM / VEGETAÇÃO	X	
MONUMENTOS	X	
PAVIMENTAÇÃO – DESCREVER MATERIAL	X	
PÉRGOLA		
<p>DESCRIÇÃO: A Praça Nossa Senhora de Lourdes possui traçado geométrico isnpirado nos jardins ditos franceses, com passeios conformando seus traçados e eixo central em frente à Igreja de Nossa Senhora de Lourdes e a pequena praça entre as Ruas São Francisco e Nossa Senhora da Piedade tem traçado orgânico, sem projeto. Ambas recebem vegetação com crescimento natural e podas sem intenção plástica, apenas o eixo central da Praça Nossa Senhora de Lourdes possui vegetação que recebe poda com intenção plástica, os pingos de ouro e as palmeiras. A Praça Nossa Senhora de Lourdes possui um cruzeiro em seu eixo central, na porção mais próxima à Igreja de Nossa senhora de Lourdes, a outra praça não possui nenhum monumento. A pavimentação da Praça Nossa Senhora de Lourdes é em concreto que recebeu textura tornando-o semelhante aos pisos intertravados e a segunda praça não recebe pavimentação.</p>		
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos no paisagismo existente.</p>		



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça Nossa Senhora de Lourdes com paisagismo influência francesa e vegetação plástica em seu eixo central.
(foto 95)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Praça entre as Ruas Nossa Senhora da Piedade e Dona Maria Lopes Cançado apresentando traçado orgânico.
(foto 96)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Cruzeiro em madeira na Praça Nossa
Senhora de Lourdes em frente à Igreja.
(foto 97)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Piso em concreto com textura assemelhando-se
ao intertravado na Pç N. Sra. de Lourdes.
(foto 98)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES

TIPO	(X)	
BANCO	X	
ILUMINAÇÃO	X	
LIXEIRA	X	
RECREAÇÃO	X	
SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS	X	
OUTROS	X	

DESCRIÇÃO: A Praça Nossa Senhora de Lourdes é bem servida de bancos, todos eles em concreto. Também há postes de iluminação em seu perímetro. Há alguns pisos utilizados para recreação, apesar de os mesmos não possuírem mobiliários para tal atividade. As placas verificadas são indicativas de obras na praça e em seu entorno e são encontradas lixeiras em metal em sua área. Além desses, há uma pequena cobertura edificada como abrigo para pássaros onde os moradores colocam água e comida.

A Praça entre as Ruas Nossa Senhora da Piedade e Dona Maria Maria Lopes Cançado é pobre em mobiliário, sendo verificado apenas um banco em concreto.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Alguns bancos da Praça Nossa Senhora de Lourdes estão quebrados, exibindo perda de material em suas quinas e encostos. Nota-se uma árvore que está envolvendo um dos bancos em concreto.



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Banco em concreto exibindo remendo e área circular em concreto com academia utilizada para recreação.
(foto 99)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Bancos em concreto exibindo bom estado de conservação.
(foto 100)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Banco em concreto exibindo trincas devido ao esforço que a árvore está exercendo sobre o concreto.
(foto 101)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Banco em concreto e sem encosto na Praça entre as Ruas Nossa Senhora da Piedade de D. Maria Lopes Cançado.
(foto 102)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Cobertura edificada para servir de abrigo e dar alimentos aos pássaros em bom estado de conservação.
(foto 103)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Lixeira em metal em bom estado de conservação necessitando apenas de renovação da camada pictórica.
(foto 104)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Postes de iluminação no perímetro da Praça
em bom estado de conservação.

(foto 105)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Uma das placas na área da Praça Nossa Senhora de Lourdes,
essa sobre a construção dessa Praça e obras no entorno.

(foto 106)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

5. CURSOS D'ÁGUA		
TIPO	(X)	
CANAL ABERTO		
CANAL FECHADO		
LANÇAMENTO DE ESGOTOS		
LIMPEZA DAS MARGENS		
NATURAL		
VEGETAÇÃO CILIAR (margens)		
DESCRIÇÃO: Não há curso de água no perímetro de tombamento.		
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não se aplica.		

6. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	53%	22%	25%
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:	SIM X	NÃO	
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES/ OUTROS COMENTÁRIOS: Encontra-se em construção edificação comercial de um pavimento na via Praça Nossa Senhora de Lourdes, em sua porção leste, no extremo oposto da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, entre os números 076 e 099, tendo este último instalado um trailer de lanches e cobertura em sua calçada. Ambas as intervenções não foram autorizadas e nem solicitadas ao Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas.			
Uma residência de nº 100, na Rua Dona Maria Lopes Cançado, foi descaracterizada, tendo sido parcialmente demolida, sem autorização do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas.			



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Edificação comercial em fase de construção desde 2017 na via Praça Nossa Senhora de Lourdes. A obra não foi solicitada nem aprovada pelo Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas. (foto 107)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Imóvel de número 100 da Rua Dona Maria Lopes Cançado parcialmente demolido, inclusive sua fachada frontal. A intervenção não foi solicitada nem aprovada pelo Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas. (foto 108)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

7.CONCLUSÃO ²⁰				
BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca	65%	21%	14%	
Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.				
COMENTÁRIOS: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca se encontra em bom estado de conservação, mas necessita de importantes intervenções para que se preserve as edificações do início do século XX e sendo ele um importante exemplo do modo de se viver em Pará de Minas nesse período.				

DATA: 15 / 09 / 2018

RESPONSÁVEL:
ÁLISSON TAVARES MARGOTTI
CAU-MG: 196550-6

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto ou núcleo histórico tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 30 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos de todos os itens analisados, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados.

²⁰ O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado.

