

## 2. CONJUNTOS PAISAGÍSTICOS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL

### 2.1. Avaliação do Estado de Conservação da Gruta de Nossa Senhora de Lourdes

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede	
NOME DO BEM TOMBADO <sup>1</sup> : Gruta de Nossa Senhora de Lourdes		NH - INFORMAR Nº DE UNIDADES: 01	
ENDEREÇO: Praça Francisco Valadares, Nossa Senhora de Lourdes		CP - INFORMAR ÁREA TOMBADA EM HECTARES: 0,005 ha	
Nº DECRETO / ANO: 6.251/2010	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 22/2010	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2011/2012	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:  Álison Tavares Margotti		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteto e Urbanista	CAU: <sup>2</sup> 196550-6
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:  Paulo Augusto Teixeira Duarte		DATA REALIZAÇÃO DO LAUDO: 30/11/2018	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO <sup>3</sup> ?		SIM	NÃO X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?		SIM	NÃO X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Fachada Frontal  
(foto 01)

Imagem: Álison Margotti – 30/11/2018

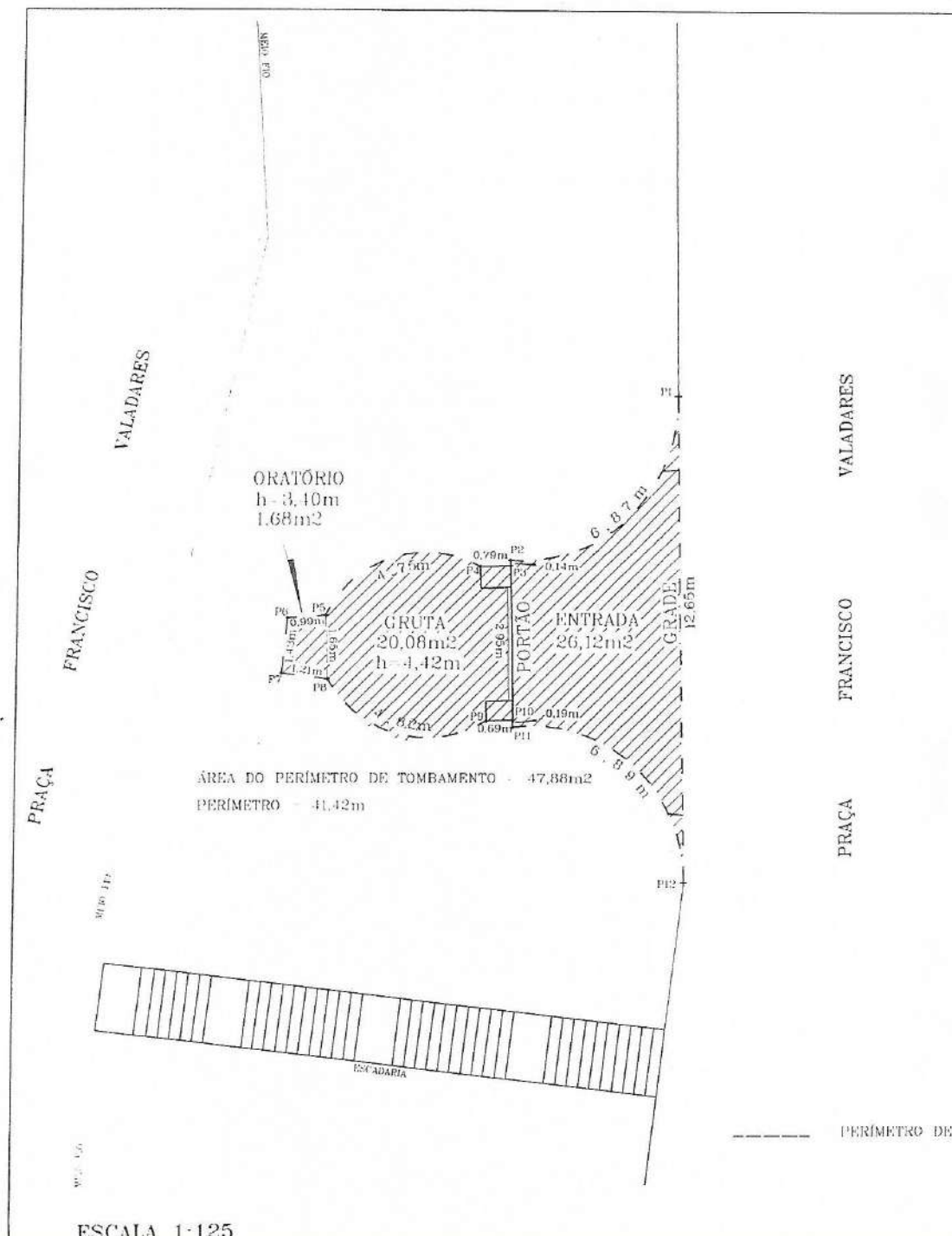
<sup>1</sup> Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

<sup>2</sup> Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

<sup>3</sup> Marcar com "X"

PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO<sup>4</sup>

(DETALHE) PERÍMETRO DE TOMBAMENTO DA GRUTA NOSSA SENHORA I



**NOME DO LOGRADOURO PÚBLICO:** Praça Francisco Valadares

**TRECHOS:** Quadras-3A- 12- 3C2- 9- 9/2 - 400-3-2

<sup>4</sup> O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.





1. VIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	
	86%	10%	04%	
<b>OBSERVAÇÃO:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.				
<b>COMENTÁRIOS GERAIS:</b> As vias que conformam a Praça de Francisco Valadares são a Rua Fernando Otávio, a leste; Praça Nossa Senhora de Lourdes, a oeste; a confluência entre as duas vias já citadas com as Ruas Melo Guimarães e Joaquim Peregrino ao norte e a Rua Fernando Otávio ao sul. Essas vias conformam o triângulo isósceles quase perfeito da Praça Francisco Valadares, com sua hipotenusa a oeste.				
<b>1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS</b>				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
ASFALTO	X	PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL		X
BLOCO INTERTRAVADO		<b>DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO:</b> A pavimentação das vias teve sua última modificação na década de 1970.		
COBERTURA VEGETAL				
PARALELEPÍPEDO				
PÉ DE MOLEQUE	X			
TERRENO COMPACTADO				
OUTROS (Descrever abaixo)				
<b>DESCRIÇÃO<sup>6</sup>:</b> As vias Rua Fernando Otávio, Melo Guimarães e Joaquim Peregrino receberam cobertura asfáltica. Já a via Praça Francisco Valadares é originalmente em pé de moleque, mas as áreas próximas as vias Rua Fernando Otávio e Melo Guimarães o asfalto dessas passa sobre o pé de moleque.				
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>7</sup>/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> As vias pavimentadas com asfalto apresentam bom estado de conservação. A pavimentação em pé de moleque apresenta trechos com desnivelamentos das peças que a compõem e remendos executados em outros materiais.				



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Camada asfáltica em frente à Gruta  
em bom estado de conservação.  
(foto 02)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Via Francisco Valadares em pé de moleque  
exibindo vários remendos em asfalto.  
(foto 03)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018

<sup>6</sup> Campo reservado a complementação das informações quando os itens apresentados no quadro não são suficientes para compreensão da análise.

<sup>7</sup> Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conservação do item e ou subitem em análise.



Pará de Minas

Gruta de Nossa Senhora de Lourdes

Via Praça Francisco Valadares próximo à Rua Fernando Otávio exibindo camada asfáltica deteriorada.

(foto 04)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas

Gruta de Nossa Senhora de Lourdes

Trecho de transição entre camada asfáltica e pé de moleque na via Praça Francisco Valadares.

(foto 05)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018

1.2 SINALIZAÇÃO				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
PLACAS DE LOGRADOURO	X	PADRONIZAÇÃO	X	
PLACAS DE TRÂNSITO	X	ADEQUADA AO NH ou CP TOMBADO	X	
PLACAS INDICATIVAS	X			
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS	X			
<b>DESCRIÇÃO:</b> As placas existentes no bem são em metal e recebem tintas resistentes às intempéries. São os modelos recomendados pelo Código Brasileiro de Trânsito e também as utilizadas em circuitos turísticos.				
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Uma placa de trânsito parece ter sido batida por algum veículo, estando torta e amassada. Outras placas exibem apenas desgaste pelas intempéries.				



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Placas de trânsito e informativas em bom estado de conservação na Praça Francisco Valadares.  
(foto 06)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Placa de logradouro em bom estado de conservação na Praça Francisco Valadares.  
(foto 07)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018

1.3 DRENAGEM PLUVIAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	65%	25%	10%
<p><b>OBSERVAÇÃO:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</u> da <u>DRENAGEM PUVIAL</u> como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p> <p><b>COMENTÁRIOS GERAIS:</b> As sarjetas e bocas de lobo são encontradas em quase todo o entorno da Praça Francisco Valadares, onde está localizada a Gruta de Nossa Senhora de Lourdes. A penas na via Praça Francisco Valadares a mesma é inexistente.</p>			
TIPO	(X)		(X)
SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)	X	SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)	X
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> As sarjetas da via Rua Francisco Valadares são as que se encontram em melhores condições, a via é uma importante ligação entre o Centro e os bairros da região norte de Pará de Minas o que faz com que receba manutenções constantes. A via Praça Francisco Valadares é muito antiga e não recebeu intervenções nas últimas décadas e mantêm-se sem sarjetas.</p>			
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> As bocas de lobo e sarjetas da Rua Fernando Otávio apresentam bom estado de conservação, mas exibem acúmulo de alguma sujeira. A via Praça Francisco Valadares não apresenta sarjetas o que torna sua drenagem pluvial bastante precária.</p>			



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Boca de lobo na Rua Fernando Otávio em bom estado, mas exibindo acúmulo de folhas, terra e lixo.  
(foto 08)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Sarjeta na via Praça Francisco Valadares em bom estado de conservação e sem sujidades.  
(foto 09)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Extremo sul da Praça Francisco Valadares, desnível sem cobertura causa acúmulo de terra na sarjeta.  
(foto 10)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Via Praça Francisco Valadares exibindo via sem sarjetas ou boca de lobo.  
(foto 11)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018

1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	80%	18%	02%

**OBSERVAÇÃO:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO DA VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**COMENTÁRIOS GERAIS:** A Rua Fernando Otávio é uma importante via do município de Pará de Minas que interliga bairros da zona norte à área central. Além de inúmeros bairros residenciais a região norte de Pará de Minas abriga importantes zonas industriais o que reflete no intenso tráfego tanto de veículos leves, como de ônibus e caminhões. A via Praça Francisco Valadares é uma via de trânsito local, recebendo fluxo bem inferior ao da Rua Fernando Otávio.

1.4.1 TRÂNSITO- INTENSIDADE DE FLUXO	(X)		SIM	NÃO
INTENSO	X	IMPACTOS NEGATIVOS DO TRÂNSITO SOBRE O BEM TOMBADO	X	
MODERADO				
PEQUENO				
<b>DESCRIÇÃO:</b> O alto fluxo de veículos se deve ao grande número de bairros que estão ao norte do bem, sendo alguns desses bairros industriais acarreta em intenso fluxo de veículos pesados. É importante ressaltar que nos trechos imediatamente adjacentes à Praça e à Gruta o trânsito é proibido para veículos com mais de quatro toneladas, o que parece ser muitas vezes desrespeitado.				
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> O Trânsito de veículos pesados acarreta trepidação da encosta e da Gruta de Nossa Senhora de Lourdes, podendo causar instabilidade na edificação.				
1.4.2 TIPO DE VEÍCULO	(%)			(%)
BICICLETA	02%	KOMBI / VAN		04%
CAMINHÃO	21%	MICRO-ÔNIBUS		02%
CARRO DE PASSEIO	28%	MOTOCICLETA		27%
CARROÇA	01%	ÔNIBUS		15%
<b>Observação:</b> Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de veículos de cada tipo em circulação. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.				
1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS	(X)		SIM	NÃO
INTENSA		OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS:		X
REGULAR				
NENHUMA	X			
<b>DESCRIÇÃO:</b> As vias do entorno, de traçado do início do século XX, exibem calçadas estreitas, onde não são verificadas nenhum tipo de arborização. A arborização do entorno é encontrada principalmente no perímetro da Praça Francisco Valadares e no interior de alguns terrenos.				
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> O entorno recebe forte insolação devido à inexistência de arborização nas vias.				



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Via Praça Francisco Valadares não apresenta arborização fora do perímetro da Praça Francisco Valadares.  
(foto 12)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
A via Fernando Otávio também não apresenta arborização fora do perímetro da Praça.  
(foto 13)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Rotatória entre as vias Pç Francisco Valadares, Joaquim Peregrino, Melo Guimarães e Fernando Otávio.  
(foto 14)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Trânsito geralmente intenso na Praça Francisco Valadares sentido Centro-bairro.  
(foto 15)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Aspecto da via Praça Francisco Valadares que apresenta Pequeno fluxo de veículos.  
(foto16)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018

2. PASSEIO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	47%	11%	42%

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO dos PASSEIOS como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**COMENTÁRIOS GERAIS:** Os passeios da Praça Francisco Valadares, em seu nível da Rua Fernando Otávio tem boas dimensões, exceto em seu extremo sul, onde o mesmo se afila gradualmente até deixar de existir. Já na via Praça Francisco Valadares o passeio não existe em quase toda a sua testada se apresentando apenas em sua porção mais ao norte, próximo á rotatória entre as vias Rua Fernando Otávio, Praça Francisco Valadares, Rua Joaquim Peregrino e Rua Melo Sobrinho.

<b>2.1 PAVIMENTAÇÃO</b>	(X)		(X)
CALÇADA PORTUGUESA		PEDRA (especificar o tipo)	
CIMENTADO	X	TERRA COMPACTADA	
LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA		OUTROS (descrever abaixo)	X
<b>DESCRIÇÃO:</b> A pavimentação da calçada que se limita com a Rua Fernando Otávio e o pequeno trecho existente na via Praça Francisco Valadares são em cimentado e em piso de concreto intertravado, cada uma dessas pavimentações cobrindo cerca de 50% dos passeios existentes.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> O piso cimentado exibe bom estado de conservação, apenas fissuras resultantes da expansão/contração do cimentado são verificadas. Também são observados pequeno acúmulo de sujidades, terra e areia, entre as fissuras do cimentado e entre os espaçamentos dos blocos sextavados intertravados.			
<b>2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES</b>	<b>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</b>		
	<b>BOM (%)</b>	<b>REGULAR (%)</b>	<b>PRECÁRIO (%)</b>
	<b>40%</b>	<b>10%</b>	<b>50%</b>
<b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a FACILIDADE DE CIRCULAÇÃO como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			
<b>2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO</b>	(X)		(X)
ACESSIBILIDADE POR RAMPAS	X	OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES	X
FAIXAS DE TRAVESSIA	X	SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES	
<b>DESCRIÇÃO:</b> As condições de circulação na Praça Francisco Valadares são boas no que se refere as suas condições físicas, mas não oferecem rampas de acessibilidade para aqueles usuários que necessitam das mesmas para acessá-la em quase todos os seus ambientes. A única rampa existente dá acessibilidade à um terraço que dá vista a muitos bairro da área leste da cidade e a Serra de Santa Cruz (onde se encontra o monumento do Cristo Redentor – bem tombado). O obstáculo verificado é a inexistência de passeios na quase totalidade da via Praça Francisco Valadares o que impede a passagem de portadores de necessidades especiais.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A circulação é bastante precária na Praça Francisco Valadares, apesar de as calçadas existentes estarem em bom estado elas não são acessadas por rampas e não estão presentes em todo o perímetro da mesma.			



Pará de Minas

Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Piso cimentado na Rua Fernando Otávio em bom estado, mas sem nenhuma rampa que ofereça acessibilidade.  
(foto 17)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas

Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Cimentados da Praça Francisco Valadares apresentam apenas algumas fissuras e pequeno acúmulo de terra.  
(foto 18)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Trecho sem passeio da Praça Francisco Valadares  
não oferece nenhuma acessibilidade.  
(foto 19)  
**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Escadaria que conecta a Rua Fernando Otávio com a via  
Praça Francisco Valadares em bom estado de conservação.  
(foto 20)  
**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
A única faixa de pedestre da Praça, na via Praça Francisco  
Valadares, não apresenta rampas de acessibilidade.  
(foto 21)  
**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Rampa que conecta os dois níveis da Praça exibe dois  
conjuntos de degraus que impossibilitam a acessibilidade.  
(foto 22)  
**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas

Gruta de Nossa Senhora de Lourdes

Terraço sobre a Gruta Nossa Senhora de Lourdes que dá vista aos bairros da região leste de Pará de Minas com a única rampa verificada no perímetro do bem.

(foto 23)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018

2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS	(X)		(X)
BANCO	X	LIXEIRA	
CAIXA DE CORREIO		MONUMENTO	
CHAFARIZ		PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	X
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	X	TELEFONE PÚBLICO	

**DESCRIÇÃO:** Há bancos em concreto por toda a extensão da Praça Francisco Valadares, a iluminação pública é bastante eficiente. Também são encontradas lixeiras em metal no perímetro do bem tombado, além de uma parada de ônibus com abrigo edificada em tubos e cobertura metálica.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Os bancos e os postes exibem bom estado de conservação. As lixeiras apresentam alguma oxidação ocasionada pela exposição às intempéries. A parada de ônibus está bem conservada, exibindo apenas leve desgaste da camada pictórica em seu assento resultado de seu uso constante.



Pará de Minas

Gruta de Nossa Senhora de Lourdes

Banco em concreto exibindo bom estado de conservação.

(foto 24)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas

Gruta de Nossa Senhora de Lourdes

Poste em metal apresentando bom estado de conservação.

(foto 25)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Parada de ônibus com abrigo em bom estado de conservação  
exibindo apenas desgaste da camada pictórica em seu assento.  
(foto 26)

Imagem: Állisson Margotti – 30/11/2018

2.4 USOS DO PASSEIO			
TIPO	(X)		(X)
EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA		MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares)	
VENDEDORES AMBULANTES		OUTROS (descrever abaixo)	
VEÍCULOS NA CALÇADA			
<b>DESCRIÇÃO:</b> Não foram verificados uso do passeio além de circulação.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não foram verificados danos quanto à utilização dos passeios.			

3. IMAGEM URBANA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	60%	20%	20%

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a IMAGEM URBANA como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

### 3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL

#### 3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL

TIPO	(X)		(X)
FAIXAS OU CARTAZES		PLACAS DE PROPAGANDA	X
OUTDOOR		POSTES COM FIAÇÃO APARENTE	X
PAINEL ELETRÔNICO		OUTROS (Descrever abaixo)	X
PICHAÇÃO			

**DESCRIÇÃO/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Há cartazes fixados na cobertura metálica do abrigo da parada de ônibus, além de diversas placas de propaganda dos comércios do entorno da Praça. Os postes do entorno tem sua fiação aparente, o que não ocorre com aqueles dentro do perímetro do bem. Há algumas edificações no entorno em estado avançado de deterioração que contribuem negativamente para o paisagismo do bem tombado.

**DANOS VERIFICADOS:** Os cartazes afixados no abrigo da parada de ônibus são pequenos e contribuem pouco com a poluição visual quando analisado a totalidade do bem. A fiação aparente, as placas de propaganda e as edificações em estado precário, por suas dimensões, denigrem de forma significativa o bem tombado.





Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Placas e pinturas comerciais em frente  
à Gruta Nossa Senhora de Lourdes.  
(foto 27)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Placas comerciais de grandes dimensões  
no entorno imediato da Praça Francisco Valadares.  
(foto 28)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Fiação aparente em todo o entorno  
da Praça Francisco Valadares.  
(foto 29)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**

3.1.2 POLUIÇÃO SONORA			
TIPO	(X)		(X)
RUÍDO DE FUNDO	X	OUTROS (descrever abaixo)	
RUIDOS INTERMITENTES	X		
<b>DESCRIÇÃO:</b> Os ruídos que ocasionam a poluição sonora na Praça Francisco Valadares são oriundos de indústrias e siderúrgica relativamente próximas do bem e do intenso fluxo de veículos, especialmente em horário comercial, nas Ruas Fernando Otávio, Joaquim Peregrino e Melo Sobrinho.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> É alto o nível de ruído na Praça Francisco Valadares, especialmente pelo bem tombado em seu perímetro ser uma gruta dedicada à Nossa Senhora de Lourdes, local essencialmente de contemplação e oração.			
3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA			
TIPO	(X)		(X)
EMIÇÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)	X	OUTROS (descrever abaixo)	
EMIÇÃO DE PARTÍCULAS	X		
<b>DESCRIÇÃO:</b> A poluição atmosférica é causada principalmente pela emissão de gases e partículas de veículos automotores que trafegam pela região, pela siderúrgica que se encontra na área urbana a 1,5km do bem e pela evaporação de químicos utilizados no tratamento e tingimento de tecidos uma tecelagem à 800m do bem.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> O bem tem elevada poluição atmosférica, o que prejudica o bem pelo alto acúmulo de sujidades nas pedras que estruturam e dão acabamento à Gruta.			
3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS			
TIPO	(X)		(X)
DOMÉSTICO	X	ACONDICIONADO	X
ENTULHO		EXPOSTO	
HOSPITALAR		OUTROS (Descrever abaixo)	
INDUSTRIAL			
<b>DESCRIÇÃO:</b> Os lixos encontrados foram verificados nas lixeiras e aparentam serem essencialmente domésticos, sacolas plásticas e latas e garrafas de bebidas. O local faz parte do itinerário de limpeza urbana da Prefeitura e tem a limpeza realizada diariamente entre segunda e sexta-feira. Os moradores também mantem escala de revezamento para limpeza do interior e áreas em frente à Gruta, o que contribui para a não verificação de resíduos espalhados pela Praça.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não foram verificados danos relacionados aos resíduos sólidos, uma vez que a manutenção da limpeza realizada pela Prefeitura e moradores é constante.			



3.2 EDIFICAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	60%	20%	20%
<p><b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das EDIFICAÇÕES como BOM, REGULAR ou RUIM/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>			
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> As edificações do entorno são, em sua maioria, bem antigas e muitas não receberam manutenção no decorrer dos anos. Muitas edificações são verificadas com sujidades e manchas causadas pela exposição às intempéries.</p>			
3.2.1 ESTILO	(X)		
ART-DECÒ	X	<b>ÍNTEGRO:</b> <input type="checkbox"/> <b>MODIFICADO:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	
ART-NOVEAU			
COLONIAL	X		
ECLÉTICO			
MODERNO			
PÓS-MODERNO			
OUTROS (descrever abaixo)	X		
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> O estilo art-decò é o predominante no entorno, com diversos exemplares que ainda preservam a arquitetura de meados do século XX. O estilo colonial está representado pela Casa Maria Capanema que está localizada no cruzamento das Ruas Fernando Otávio, Joaquim Peregrino e Melo Guimarães. Outras edificações do entorno são exemplares da segunda metade do século XX ou mais recentes.</p>			
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Muitas edificações ainda preservam características arquitetônicas do art-déco, mas a maior parte não recebeu manutenções nos últimos anos, tornando o entorno relativamente degradado pelo acúmulo de sujidades e pela exposição às intempéries.</p>			
3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES			
TIPO	(X)		(X)
CONJUNTO HOMOGENEO		ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS	X
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> O entorno passou por modificações importantes no decorrer do século XX, especialmente a edificação de edifícios de uso misto e de múltiplos andares. São verificados no entorno casas de um pavimento apenas na maior parte das edificações, alcançando até cinco pavimentos.</p>			
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A volumetria da região tende a continuar se alterando, uma vez que a área é muito próxima ao Centro e o entorno revela tendência à verticalização, o que pode acarretar em perda das visadas e da harmonia do conjunto.</p>			
3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE			
POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES	(%)		(%)
NO ALINHAMENTO	95%	COM QUINTAL	90%
COM AFASTAMENTO FRONTAL	05%	LOTES VAGOS	15%
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	40%		
<p><b>Observação:</b> Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de imóveis com os afastamentos indicados.</p>			
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> De antiga ocupação, o bairro apresenta a maior parte de suas residências implantadas na testada dos lotes e muitas vezes sem afastamentos laterais, com grandes quintais nos fundos dos terrenos. Há apenas um lote vago no entorno, mas o mesmo é de grandes proporções.</p>			
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não são verificados danos quanto à ocupação dos lotes.</p>			





Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Edificações art-déco na testada dos lotes e com pouco ou nenhum afastamento lateral na via Pç. Francisco Valadares.  
(foto 30)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Variedade de volumetria na Rua  
Fernando Torquato.  
(foto 31)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
A Casa Maria Capanema (Bem tombado) em estilo colonial  
na Rua Joaquim Peregrino.  
(foto 32)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**

4. PRAÇAS E PARQUES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	93%	06%	01%
<p><b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das PRAÇAS E PARQUES como bom, regular ou ruim/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>			
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> A Praça está implantada em uma forte inclinação entre as vias Rua Fernando Otávio e Praça Francisco Valadares. Com jardins em estilo francês e vegetação plástica, o paisagismo contrasta com a aridez do entorno e conforma uma bela moldura para a Gruta artificial implantada na declividade. A Praça conta ainda com um terraço sobre a Gruta, que funciona como um mirante para os bairros da área leste de Pará de Minas e para a Serra de Santa Cruz, onde se encontra outro bem tombado, o monumento do Cristo Redentor.</p>			
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> São poucos os danos verificados na Praça, a falta de rampa de acessibilidade no nível da Rua Fernando Otávio e o desprendimento de terra no extremo sul da Praça.</p>			
<b>4.1 USO</b>			
<b>TIPO</b>	<b>(X)</b>		
LAZER	X		
ESPORTE			
EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	X		
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> A Praça é utilizada como lazer e descanso. Seu uso principal é o uso religioso, todos os dias, alguns fiéis católicos se reúnem às 18 horas para entoarem o terço mariano; nos dias 11 de cada mês, às 19 horas, um número maior de fiéis também se reúne para rezar o terço, em memória as aparições de Nossa Senhora de Lourdes à menina, hoje Santa, Bernadete Soubirous, na Gruta de Massabielle, na cidade de Lourdes, França em 11 de fevereiro de 1858. O evento mais importante ocorre em fevereiro, com a realização de novena e procissões que culminam no dia 11 de fevereiro.</p>			
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Os usos da Praça Francisco Valadares e da Gruta Nossa Senhora de Lourdes não causam danos à elas, ao contrário, a devoção e piedade dos fiéis tornaram esse local público em um dos mais queridos e bem cuidado do município.</p>			
<b>4.2 COBERTURA VEGETAL</b>			
<b>TIPO</b>	<b>(%)</b>		
GRAMÍNEA	X		
ARBUSTO	X		
ÁRVORE	X		
OUTROS			
<p><b>Observação:</b> Em cada campo, estimar o percentual (%) de cada tipo de vegetação existente. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>			
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> A cobertura mais abundante na Praça Francisco Valadares é a gramínea, em geral em bom estado de conservação. Outras coberturas que também se apresentam em bom estado, inclusive de poda com efeito plástico são os pingos de ouro (<i>Duranta repens aurea</i>), além de palmeiras e outras árvores de médio e grande porte.</p>			
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A vegetação se encontra em bom estado de conservação.</p>			





Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Gramíneas, arbustos e árvores de médio e grande porte conformam a cobertura vegetal da Praça Francisco Valadares.  
(foto 33)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Extremo sul da Praça Francisco Valadares onde a cobertura necessita de intervenção.  
(foto 34)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Nossa Senhora de Lourdes e Santa Bernadete Soubirous  
fonte da devoção e piedade dos fiéis pelo local.  
(foto 35)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**

4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES		
TIPO	(X)	
TRAÇADO ORGÂNICO		
TRAÇADO GEOMÉTRICO	X	
CHAFARIZ		
FONTE	X	
JARDIM / VEGETAÇÃO	X	
MONUMENTOS	X	
PAVIMENTAÇÃO – DESCREVER MATERIAL	X	
PÉRGOLA		
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> O traçado da Praça é geométrico de conformação triangular e jardins retangulares inspirados em estilo francês. A fonte, ainda que em vias de desaparecer, é natural, dentro da Gruta, remetendo à fonte que apareceu sob os pés de Nossa Senhora em Lourdes, na França. A vegetação plástica é composta por gramíneas, arbustos pingo de ouro (<i>Duranta repens aurea</i>) e árvores de médio e grande porte, entre elas muitas palmeiras. A Gruta encontra-se implantada na declividade natural do terreno, de frente para a Rua Fernando Otávio. A pavimentação é em cimento e sextavado intertravado na Praça e em pedras brutas no interior na Gruta.</p> <p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> O paisagismo da Praça Francisco Valadares e da Gruta Nossa Senhora de Lourdes apresentam bom estado de conservação.</p>		



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Área central da Praça Francisco Valadares exibindo áreas ajardinadas geometrizadas de influência francesa.  
(foto 36)  
Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Área norte da Praça Francisco Valadares e seus jardins típicos do paisagismo francês.  
(foto 37)  
Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Fachada frontal da Gruta Nossa Senhora de Lourdes  
implantada em declive natural do terreno.  
(foto 38)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Grade que faz fechamento e cria pequeno hall aberto  
em frente à Gruta de Nossa Senhora de Lourdes.  
(foto 39)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Portada ornamentada no único acesso à Gruta Nossa  
Senhora de Lourdes e guarda-corpo do terraço.  
(foto 40)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Piso interno em pedra bruta e bancos em ardósia  
no bem tombado.  
(foto 41)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Teto da Gruta em  
pedra bruta e cimento.  
(foto 42)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Imagem de Nossa Senhora de Lourdes, que dá nome à Gruta  
e de santa Bernadete Soubirous.  
(foto 43)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Imagem de Nossa Senhora de Lourdes  
retratando sua aparição na França em 1958.  
(foto 44)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Santa Bernadete Soubirous presenciou  
as aparições de Maria em Lourdes na França.  
(foto 45)

**Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018**



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
A quase extinta fonte no interior da Gruta.  
(foto 46)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018

4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES	
TIPO	(X)
BANCO	X
ILUMINAÇÃO	X
PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	X
SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS	X
<b>DESCRIÇÃO:</b> Bancos de concreto na Praça e em ardósia no interior da Gruta, iluminação feita por postes em metal, lixeiras e parada de ônibus com abrigo também em metal. Existência de placas de trânsito e indicativas turísticas no perímetro da Praça Francisco Valadares.	
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Estão em bom estado de conservação, exibindo apenas desgaste pelo uso e exposição às intempéries.	



Pará de Minas  
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes  
Praça Francisco Valadares exibindo bancos, postes e placas em bom estado de conservação.  
(foto 47)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018

5. CURSOS D'ÁGUA		
TIPO	(X)	
CANAL ABERTO	X	
CANAL FECHADO	X	
<b>DESCRIÇÃO:</b> O curso de água se encontra bastante deteriorado pela intensa urbanização da área, a única área atualmente exposta desse minúsculo corpo d'água está localizado no interior da Gruta. Em seu volume nota-se aumento em relação ao ano anterior, visto que em 2018 está maior o volume de chuvas que em anos anteriores. O local onde a Gruta se encontra foi escolhido pela existência desse curso d'água.		
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> O curso d'água se encontra extremamente degradado.		



Pará de Minas

Gruta de Nossa Senhora de Lourdes

Outrora motivo de escolha do local de implantação da Gruta o pequeno curso d'água agoniza em meio a grande urbanização do entorno.

(foto 48)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018

6. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	68%	22%	10%
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:	SIM X	NÃO	
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não se aplica.			



Pará de Minas

Gruta de Nossa Senhora de Lourdes

Edificações da via Praça Francisco Valadares em bom estado mas necessitando de renovação da camada pictórica.

(foto 49)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018



Pará de Minas

Gruta de Nossa Senhora de Lourdes

Edificações da Rua Fernando Otávio também exibem bom estado e necessidade de renovação da camada pictórica.

(foto 50)

Imagem: Álisson Margotti – 30/11/2018

7.CONCLUSÃO <sup>8</sup>				
BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Gruta de Nossa Senhora de Lourdes	67%	18%	15%	
Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.				
COMENTÁRIOS: A estrutura física do bem e de seu entorno se encontram em bom estado de conservação. O que eleva a porcentagem dita como precária são as condições de circulação, a infraestrutura para tal é escassa e a situação de seu curso d'água.				

DATA: 30 / 11 / 2018

RESPONSÁVEL:

ÁLISSON TAVARES MARGOTTI

CAU-MG: 196550-6

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto ou núcleo histórico tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

**FOTOGRAFIAS:** No mínimo, 30 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos de todos os itens analisados, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados.

<sup>8</sup> O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado.

