

## 2.2. Avaliação do Estado de Conservação das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede	
NOME DO BEM TOMBADO <sup>9</sup> : Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato		NH - INFORMAR Nº DE UNIDADES: -	
ENDEREÇO: Praça Torquato de Almeida		CP - INFORMAR ÁREA TOMBADA EM HECTARES: 0,45	
Nº DECRETO / ANO: 2.768/1998	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 05/2000	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 1999/2000	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:  Álison Tavares Margotti		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteto e Urbanista	CAU: <sup>10</sup> 196550-6
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:  Paulo Augusto Teixeira Duarte		DATA REALIZAÇÃO DO LAUDO: 17/10/2018	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO <sup>11</sup> ?		SIM	NÃO X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?		SIM	NÃO X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
(Foto 01)

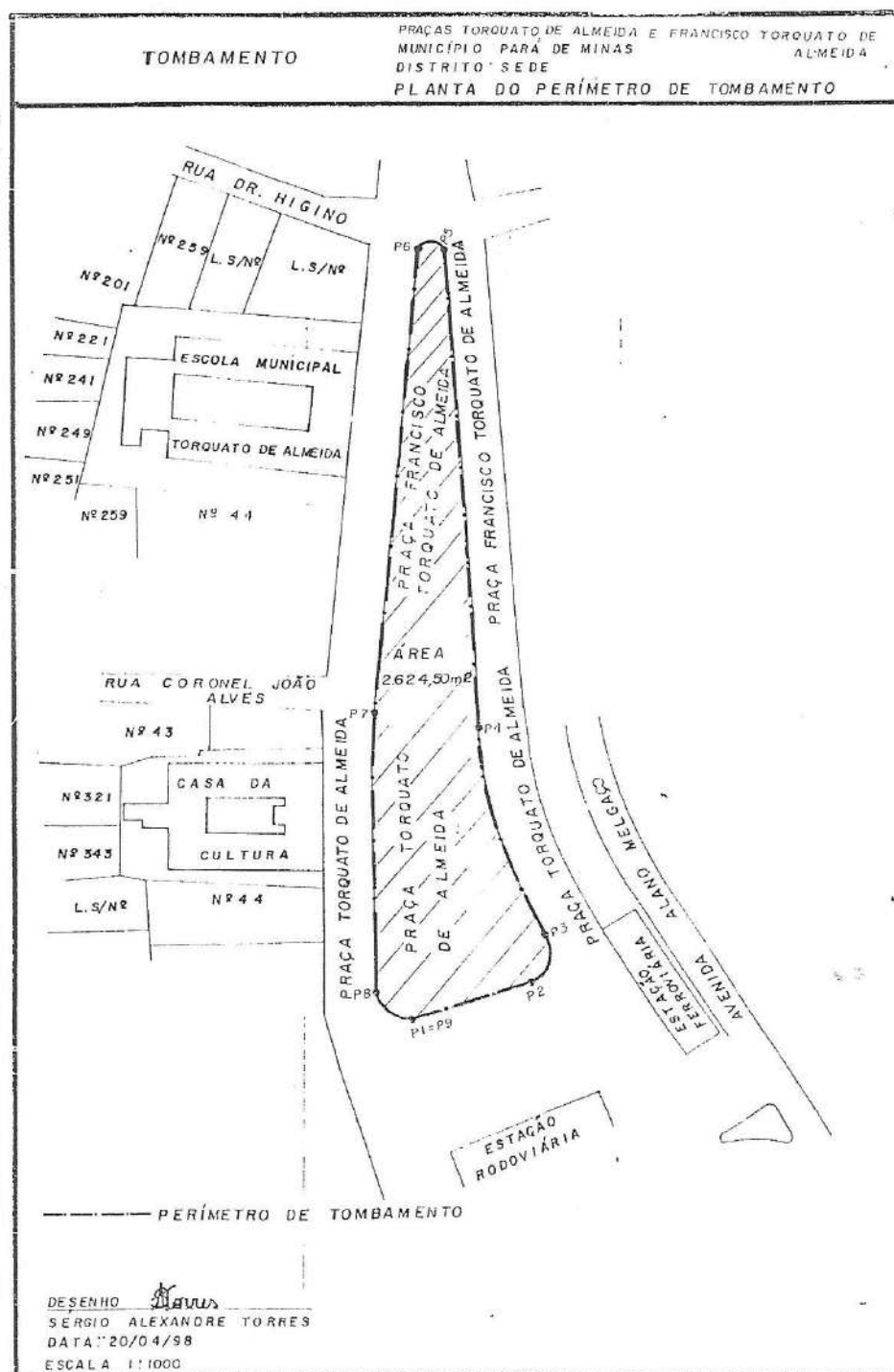
Imagem: Álison Margotti – 17/10/2018

<sup>9</sup> Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

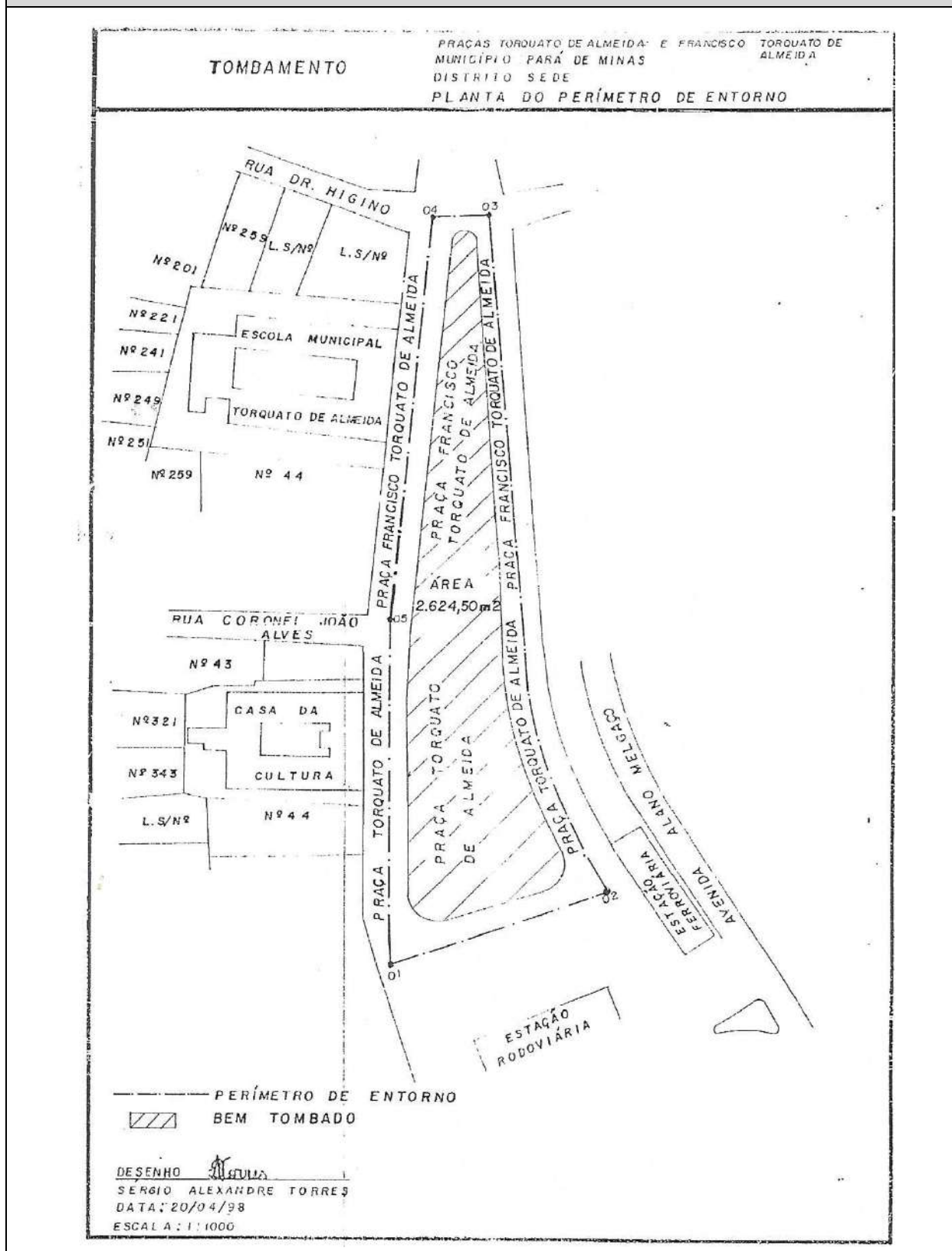
<sup>10</sup> Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

<sup>11</sup> Marcar com "X"

PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO<sup>12</sup>



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE ENTORNO<sup>14</sup>



<sup>14</sup> O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.



1. VIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	
	95%	5%	-	

**COMENTÁRIOS GERAIS:** As três vias que perfazem os contornos laterais e testada sudeste das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato são denominadas Praça Torquato de Almeida. Já a via que perfaz a estreita testada noroeste é denominada Rua Dr. Higino.

**1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS**

TIPO	(X)		SIM	NÃO
ASFALTO	X	PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL		X
BLOCO INTERTRAVADO		DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO: Início da década de 1970.		
COBERTURA VEGETAL				
PARALELÉPEDO				
PÉ DE MOLEQUE				
TERRENO COMPACTADO				
OUTROS (Descrever abaixo)				

**DESCRIÇÃO<sup>15</sup>:** A pavimentação das vias do entorno das praças são em cobertura asfáltica. As pavimentações originais foram em terreno compactado (até o início do século XX) e, posteriormente em paralelepípedo (até a década de 1970).

**DANOS VERIFICADOS<sup>16</sup>/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Em geral, a cobertura das vias apresenta bom estado de conservação. São observadas apenas pequenas trincas oriundas da exposição permanente às intempéries.



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Via esquerda das praças, sentido NO.  
(Foto 02)  
**Imagem:  lissom Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Via esquerda das praças, sentido SE.  
(Foto 03)  
**Imagem:  lissom Margotti – 17/10/2018**

<sup>15</sup> Campo reservado a complementa o das informa es quando os itens apresentados no quadro não são suficientes para compreensão da análise.

<sup>16</sup> Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conserva o do item e ou subitem em análise.



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Via direita das praças, sentido SE.  
(Foto 04)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



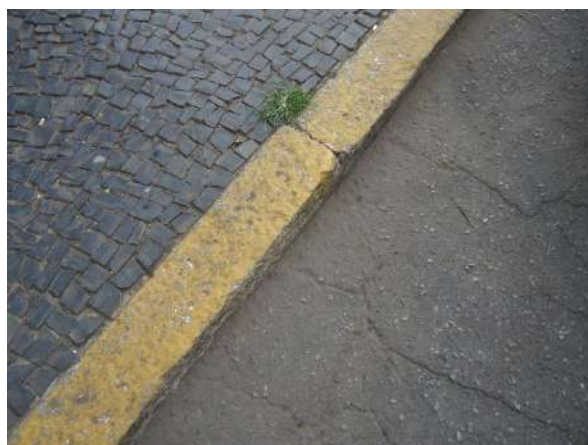
Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Via direita das praças, sentido NO.  
(Foto 05)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Revestimento asfáltico bem conservado.  
(Foto 06)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Trincas em trecho junto ao meio fio.  
(Foto 07)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

1.2 SINALIZAÇÃO				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
PLACAS DE LOGRADOURO	X	PADRONIZAÇÃO	X	
PLACAS DE TRÂNSITO	X	ADEQUADA AO NH ou CP TOMBADO	X	
PLACAS INDICATIVAS	X			
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS	X			
<b>DESCRIÇÃO:</b> No entorno são verificadas placas com variadas funções, a maioria de pequenas dimensões, que no geral causam pouco impacto no paisagismo do bem.				
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> São verificados algumas oxidações e pontos amassados.				



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
As maiores placas do entorno das Praças  
Torquato de Almeida e Francisco Torquato.  
(Foto 08)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Placa de trânsito no bem tombado  
exibindo oxidação.  
(Foto 09)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Placas em ferro fundido no coreto das  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato.  
(Foto 10)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

1.3 DRENAGEM PLUVIAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	95%	3%	2%

**COMENTÁRIOS GERAIS:** A drenagem pluvial da área, embora existente, é ineficiente em casos de fortes pancadas de chuvas. O local está na área de várzea do Ribeirão Paciência, e fortes chuvas torrenciais de verão chegam a alagar a via direita da Praça Torquato de Almeida, duas ou três vezes ao ano.

TIPO	(X)		(X)
SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)	X	SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)	X
<b>DESCRIÇÃO:</b> As sarjetas e bocas de lobo estão presentes em todo entorno das praças, embora elas se apresentem rasas. As bocas de lobos são protegidas por grades em metálicas e em concreto.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> As sarjetas e bocas de lobo do entorno das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato são superficiais e acumulam sujidades apesar da limpeza constante. É comum encontrar terra, areia, cigarros, embalagens de balas e chicletes e garrafas plásticas apesar da manutenção constante realizada no bem. Bocas de lobo em concreto exibem trincas e perda de material.			



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Boca de lobo em concreto exibindo trincas e perda de material.  
(Foto 11)

Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Trecho da via sem sarjeta o que favorece alagamentos nas vias das praças.  
(Foto 12)

Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018

1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	90%	10%	-

**COMENTÁRIOS GERAIS:** As vias do entorno do bem são áreas de intenso tráfego de veículos. A via Praça Torquato de Almeida divide o tráfego com a via paralela Rua Benedito Valadares, a principal da cidade, ambas em mão única, a primeira com sentido NO-SE e a segunda SE-NO. São intensos os tráfegos de carros e motos, também são vias onde passam todas as linhas de coletivos urbanos do município, além de inúmeras linhas interurbanas. Também recebe tráfego de veículos pesados como caminhões e carretas.

1.4.1 TRÂNSITO- INTENSIDADE DE FLUXO	(X)		SIM	NÃO
INTENSO	X	IMPACTOS NEGATIVOS DO TRANSITO SOBRE O BEM TOMBADO		X

**DESCRIÇÃO:** As vias do entorno recebem trânsito intenso diariamente, especialmente entre segunda e sábado em horário comercial.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Não são verificados danos ao bem ocasionados pela intensidade do fluxo de veículos.

1.4.2 TIPO DE VEÍCULO	(%)		(%)	
BICICLETA	2%	KOMBI / VAN	8%	
CAMINHÃO	18%	MICRO-ÔNIBUS	2%	
CARRO DE PASSEIO	25%	MOTOCICLETA	34%	
CARROÇA	1%	ÔNIBUS	10%	
<b>Observação:</b> Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de veículos de cada tipo em circulação. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.				
1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS	(X)		SIM	NÃO
INTENSA		OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS:		
REGULAR	X			X
NENHUMA				
<b>DESCRIÇÃO:</b> As calçadas das vias no entorno do bem são estreitas em razão da época em que foram construídas. Dessa forma, são poucas as árvores nas calçadas da via.				
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não foram observados danos á arborização das vias.				



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Trânsito intenso nas vias do entorno das  
Praças, vegeta o junto ao Camelódromo.  
(Foto 13)

**Imagem:  lisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vegeta o no estreito passeio junto   E. E.  
Torquato de Almeida, bem tombado.  
(Foto 14)

**Imagem:  lisson Margotti – 17/10/2018**

2. PASSEIO	ESTADO DE CONSERVA�O		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	50%	40%	10%
<b>COMENTÁRIOS GERAIS:</b> Os passeios das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato foram construídos em 2006, na última reforma e modificou inteiramente o bem tombado. Desde então, o bem tem recebido apenas pequenos reparos e interven�es para recuperar algumas áreas dos pisos e dos bancos e pinturas.			

<b>2.1 PAVIMENTAÇÃO</b>	(X)		(X)
CALÇADA PORTUGUESA	X	PEDRA (especificar o tipo)	
CIMENTADO		TERRA COMPACTADA	X
LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA		OUTROS (descrever abaixo)	X
<b>DESCRIÇÃO:</b> O piso, em grande parte é revestido por pedra portuguesa, algumas áreas são ajardinadas e são em terra compactada ou recebem cobertura vegetal, grama.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> São verificados acúmulo de sujidades, ondulações resultantes do bem ser implantado em área de várzea e ter solo muito úmido e sem preparo adequado para instalação da calçada portuguesa. Há remendo mal executados em vários pontos do bem, resultando no uso inadequado de cimento e sem preocupação na instalação de cores especificadas no projeto, perdendo assim o seu desenho original em vários pontos.			
<b>2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES</b>	<b>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</b>		
	<b>BOM (%)</b>	<b>REGULAR (%)</b>	<b>PRECÁRIO (%)</b>
	45%	43%	12%
<b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a FACILIDADE DE CIRCULAÇÃO como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			
<b>2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO</b>	(X)		(X)
ACESSIBILIDADE POR RAMPAS	X	OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES	X
FAIXAS DE TRAVESSIA	X	SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES	
<b>DESCRIÇÃO:</b> As rampas para acessibilidade estão distribuídas por todo o bem e estão pintadas como forma de facilitar suas localizações. Há faixas de pedestres em vários pontos, inclusive ligando as praças a outros bem tombados (Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira – Casa da Cultura, Escola Estadual Torquato de Almeida e Antiga Estação Ferroviária). Foram considerados obstáculos à passagem de pedestres, especialmente aos portadores de necessidades especiais a má instalação da calçada portuguesa, a perda de material em alguns pontos e as ondulações existentes.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> São verificados danos à circulação provenientes da má instalação das pedras gerando uma superfície irregular e desnivelada, perda de material, material solto no piso, as ondulações resultantes do solo e remendos em cimento alterando a textura da pavimentação.			





Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vista das Praças revestidas por calçada portuguesa.  
(Foto 15)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Trecho com piso em bom estado de conservação.  
(Foto 16)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Acúmulo de sujidades entre as peças e perda de algumas.  
(Foto 17)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Remendo do piso com concreto.  
(Foto 18)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Peças mal instaladas e concreto em trecho do piso.  
(Foto 19)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Trecho exibindo melhores condições do piso.  
(Foto 20)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Área ajardinada com gramíneas bem cuidadas.

(Foto 21)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Áreas que perderam sua cobertura vegetal.

(Foto 22)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Rampas e faixa interligando as praças à  
Escola Estadual Torquato de Almeida, bem tombado.

(Foto 23)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS	(X)		(X)
BANCO	X	LIXEIRA	X
CAIXA DE CORREIO		MONUMENTO	X
CHAFARIZ		PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	X
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	X	TELEFONE PÚBLICO	
<b>DESCRIÇÃO:</b> Bancos em concreto armado perfazem as áreas ajardinadas das Praças, também há bancos em concreto pré-moldado nos caramanchões. A iluminação da praça, proveniente de postes metálicos são instalados nas áreas ajardinadas. Há o monumento à Torquato de Almeida em uma área de destaque. Lixeiras e parada de ônibus são instaladas em calçadas nas ruas adjacentes. O telefone público foi retirado do local.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Os mobiliários urbanos instalados no bem e em seu entorno imediato apresentam bom estado de conservação.			



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Bancos em concreto armado e lixeira  
apresentam bom estado de conservação.

(Foto 24)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Bancos e mesa em concreto pré-moldado em um dos  
caramanchões das Praças bem conservado.

(Foto 25)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
O monumento à Torquato de Almeida com  
embasamento em concreto e granito e estátua em bronze.

(Foto 26)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Posteamento das Praças com postes de aço inox  
e fiação subterrânea bem conservados.

(Foto 27)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

2.4 USOS DO PASSEIO			
TIPO	(X)		(X)
EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA		MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares)	
VENDEDORES AMBULANTES		OUTROS (descrever abaixo)	X
VEÍCULOS NA CALÇADA		Circulação	
<b>DESCRIÇÃO:</b> De modo geral, não são observados usos constantes nos passeios das Praças além da circulação e descanso.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não são verificados danos em decorrência do uso dos passeios.			



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Passeios que conformam as

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato.

(Foto 28)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

3. IMAGEM URBANA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	85%	10%	05%
<b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a <u>IMAGEM URBANA</u> como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			
<b>3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL</b>			
<b>3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL</b>			
TIPO	(X)		(X)
FAIXAS OU CARTAZES	X	PLACAS DE PROPAGANDA	X
OUTDOOR	X	POSTES COM FIAÇÃO APARENTE	X
PAINEL ELETRÔNICO		OUTROS (Descrever abaixo)	
PICHAÇÃO			
<b>DESCRIÇÃO/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> As propagandas no entorno não possuem padronização, são confeccionadas em diversos materiais e dimensões. As fiações elétricas e de telecomunicações são todas aparentes, o que prejudica a visualização dos bens de seu entorno. No interior das Praças as fiações elétricas são subterrâneas.			
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Geralmente são encontrados faixas, banners e outdoors, a Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional faz um trabalho periódico para que os mesmos sejam retirados, o que tem minimizado o número de faixas e cartazes e tenha contribuído para que na realização desse laudo não houvesse esses elementos no bem tombado. As placas das lojas são encontradas em todo entorno, com grande variedade. A fiação aparente dos postes também prejudica a visibilidade do bem.			



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato

Outdoors de grande porte são poucos mas são verificados no entorno do bem, como esses de hortifrutigranjeiro e concessionário de motocicletas.

(Foto 29)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

3.1.2 POLUIÇÃO SONORA			
TIPO	(X)		(X)
RUÍDO DE FUNDO	X	OUTROS (descrever abaixo)	
RUIDOS INTERMITENTES	X		
<b>DESCRIÇÃO:</b> A região, como polo comercial da microrregião de Pará de Minas, registra elevados índices de poluição sonora, o entorno possui alto fluxo de pedestres, de veículos individuais, ônibus, caminhões e carretas. Há um movimentado ponto de apoio a ônibus intermunicipais e uma grande tecelagem a menos de 100 metros das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Em razão da centralidade do bem no âmbito da região pará-minense, no bem e em seu entorno, são verificados altos níveis de ruídos todos os dias da semana especialmente em horários comerciais.			
3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA			
TIPO	(X)		(X)
EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)	X	OUTROS (descrever abaixo)	
EMISSÃO DE PARTÍCULAS	X		
<b>DESCRIÇÃO:</b> A poluição atmosférica é causada principalmente pela emissão de gases e partículas de veículos automotores que trafegam pela região, por siderúrgica que se encontra na área urbana a 2,5km do bem e pela evaporação de químicos utilizados no tratamento e tingimento de tecidos da tecelagem próxima.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A elevada poluição atmosférica facilmente visualizada em diversos elementos que compõe o bem e na própria atmosfera prejudica seu estado de conservação a médio e longo prazo pelo alto acúmulo de sujidades que podem ser observados na calçada em pedra portuguesa.			
3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS			
TIPO	(X)		(X)
DOMÉSTICO	X	ACONDICIONADO	X
ENTULHO		EXPOSTO	X
HOSPITALAR		OUTROS (Descrever abaixo)	X

**DESCRIÇÃO:** A manutenção constante faz com que poucos resíduos sólidos sejam encontrados nas Praças. A maior parte dos resíduos é proveniente da própria vegetação do bem. A população também contribui, sendo esporadicamente observados latas de alumínio, garrafas plásticas e papéis pelo bem.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Não há agressão ao bem oriundo dos resíduos vegetais que podem ser observados no bem. Outros resíduos esporadicamente verificados são regularmente recolhidos pelas equipes de limpeza municipais e acondicionadas em sacos plásticos que podem ocasionalmente, junto de outros do comércio do entorno, serem verificados em alguns períodos do dia até o seu recolhimento.



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Resíduos acondicionados em sacos plásticos  
aguardando recolhimento próximo.

(Foto 30)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

3.2 EDIFICAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	80%	15%	5%

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das EDIFICAÇÕES como BOM, REGULAR ou RUIM/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** As edificações do entorno do bem apresentam, em geral, em bom estado de conservação, algumas edificações necessitam de alguns reparos.

3.2.1 ESTILO	(X)	
ART-DECÒ	X	<b>MODIFICADO:</b> <input type="checkbox"/>
ECLÉTICO	X	
MODERNO	X	
OUTROS (descrever abaixo)	X	

**DESCRIÇÃO:** A região é uma das áreas mais antigas do município, exibindo edificações de diversos estilos arquitetônicos retratando os diferentes estilos arquitetônicos de Pará de Minas, em especial do início do século XX..

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** As edificações do entorno sofreram inúmeras alterações e demolições ao longo dos séculos XX e XXI. Apesar de ter perdido vários de seus patrimônios, o entorno ainda mantém bem conservados alguns de seus patrimônios como o Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira – Casa da Cultura, a Estação Ferroviária e a Escola Estadual Torquato de Almeida e bens inventariados.

3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES			
TIPO	(X)		(X)
CONJUNTO HOMOGENEO		ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS	X
<b>DESCRIÇÃO:</b> Devido ao seu longo histórico de ocupação, ao entorno do bem tem volumetria e altura de edificações bastante variáveis. Há algumas edificações de apenas um pavimento, muitos sobrados e edifícios de múltiplos andares, variando entre três e quinze pavimentos.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A volumetria e a altura dos edifícios não denigre o bem tombado.			
3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE			
POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES	(%)		(%)
NO ALINHAMENTO	95%	COM QUINTAL	95%
COM AFASTAMENTO FRONTAL	5%	LOTES VAGOS	0%
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	90%		
<b>Observação:</b> Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de imóveis com os afastamentos indicados.			
<b>DESCRIÇÃO:</b> A região possui forte apelo comercial e prestação de serviços, assim quase todas as edificações do entorno próximo estão implantadas no alinhamento de seus terrenos com a via. A maioria possui afastamentos laterais e quintais, sendo os mesmos com espaços bastante reduzidos devido a alta densidade do entorno. Não ocorrem lotes vagos nessa área.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não são verificados danos quanto à ocupação dos lotes.			



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Edificações de pavimento único e sobrados  
no entorno do bem tombado, à direita o Prédio  
Juscelino Kubitschek de Oliveira – Casa da Cultura.  
(Foto 31)

Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
O bem tombado Escola Estadual Torquato de Almeida  
e, ao fundo, edifícios de múltiplos de até  
quinze pavimentos.  
(Foto 32)

Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
O coreto das Praças e à esquerda, a mais antiga edificação de múltiplos pavimentos do município, datado de 1953.

(Foto 33)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

4. PRAÇAS E PARQUES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO								
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)						
	83%	13%	4%						
<p><b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das PRAÇAS E PARQUES como bom, regular ou ruim/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p> <p><b>DESCRIÇÃO:</b> O bem é uma esplanada de 0,45 hectares com áreas ajardinadas e bancos em concreto que formam triângulos em seu comprimento. O bem também possui um coreto e quatro caramanchões, três deles abrigam mesas e bancos e o quarto, como um extenso pergolado cobre uma via que atravessa as praças e serve de abrigo para os táxis que tem ponto no bem.</p> <p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Os principais danos observados são relativos ao piso em pedra portuguesa, ondulações e perdas de matéria e algum desgaste de suas camadas pictóricas, apresentado, em geral, bom estado de conservação.</p>									
<p><b>4.1 USO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>TIPO</th> <th>(X)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LAZER</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>				TIPO	(X)	LAZER	X	EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	X
TIPO	(X)								
LAZER	X								
EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	X								
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> As Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato, como Polo da Cultura e do Turismo de Pará de Minas, recebem inúmeros eventos turístico-culturais como ParáLiteratura – Feira Regional de Incentivo à Leitura (maio), Festival Arte &amp; Cultura (setembro), Encantos Natalinos (apresentações musicais, dança e decoração natalinas), Motorock (shows musicais em agosto), Forró do Pará (junho), além de encontros de grupos de leitura, grupos que se encontram para bate-papos e carteados, apresentações de bandas no coreto e feiras.</p> <p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não foram verificados danos decorrentes de seus usos. Para realização de eventos, o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico de Pará de Minas é sempre consultado antes da aprovação dos mesmos.</p>									

4.2 COBERTURA VEGETAL	
TIPO	(%)
GRAMÍNEA	50%
ARBUSTO	10%
ÁRVORE	40%

**Observação:** Em cada campo, estimar o percentual (%) de cada tipo de vegetação existente. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**DESCRIÇÃO:** As áreas ajardinadas das Praças recebem gramíneas, os caramanchões são pontos de apoio de bouganvilles e há algumas árvores de médio e grande porte como palmeiras imperiais.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Não foram observados danos às bougainvilles ou às árvores existentes nas Praças, apenas as áreas que recebem gramíneas exibem alguns pontos com ausência das mesmas ou áreas onde elas encontram-se ressecadas, fato comum devido ao período seco de inverno.



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
As bouganvilles de diversas cores que sobem os Pilares e cobrem os caramanchões do bem.

(Foto 34)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Árvores de grande porte nas Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato.

(Foto 35)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Áreas ajardinadas bem cuidadas.

(Foto 36)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Perda de parte da cobertura vegetal em 1º plano.

(Foto 37)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES		
TIPO	(X)	
TRAÇADO ORGÂNICO		
TRAÇADO GEOMÉTRICO	X	
CHAFARIZ		
FONTE		
JARDIM / VEGETAÇÃO	X	
MONUMENTOS	X	
PAVIMENTAÇÃO – DESCREVER MATERIAL	X	
PÉRGOLA	X	
<b>DESCRIÇÃO:</b> As Praças, em formato de triângulos isósceles, com várias áreas ajardinadas também triangulares que fazem um eixo central, neste eixo encontra-se o coreto e o monumento à Torquato de Almeida. Na bade sudeste encontra-se o grande pergolado que faz a cobertura do ponto de táxi.		
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Os danos são verificados, principalmente, quanto à pavimentação, onde são observados ondulações, perdas de material e utilização de pedras portuguesas de diferentes cores nos remendos.		



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Eixo central ladeado por áreas ajardinadas, vista NO.  
Novas mudas foram plantadas em dezembro de 2018.  
(Foto 38)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vista direção SE das Praças tombadas.  
Novas mudas foram plantadas em dezembro de 2018.  
(Foto 39)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Monumento ao ex-prefeito Torquato de Almeida.  
(Foto 40)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Pergolado que conforma o traçado SE das Praças.  
(Foto 41)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

#### 4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES

TIPO	(X)
BANCO	X
CORETO	X
CORREIO	
ESTACIONAMENTO	X
GUARITA	
ILUMINAÇÃO	X
INSTALAÇÃO DE APOIO	
INSTALAÇÕES SANITÁRIAS PÚBLICAS	
LIXEIRA	X
PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	
RECREAÇÃO	
SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS	X
TELEFONE PÚBLICO	
OUTROS	

**DESCRIÇÃO:** Os bancos conformam as áreas ajardinadas, além desses também há bancos nas pérgolas, junto às mesas com tabuleiros de jogos. O coreto fica em área central das praças. O estacionamento se encontra junto aos pontos de táxi. A iluminação é satisfatória, sendo também estética no coreto. Há lixeiras nas praças e em seu entorno e sinalização eficiente.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** O acúmulo de sujidades é evidente em toda a área das praças, ocasionando movimentação de pessoas e veículos, uma vez que, como já mencionado, a área recebe intenso tráfego de veículos leves, médios e pesados devido aos seus atrativos comerciais e prestação de serviços de importância regional, atraindo usuários de várias cidades do centro-oeste mineiro. Nos outros equipamentos e mobiliário urbano das praças, em geral, verifica-se bom estado de conservação, uma vez que são realizadas manutenções periódicas para conservação desse bem. Os bancos em concreto, em função de suas formas angulosas ou curvas apresentam extremidades com perda de material.



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vista do coreto das praças  
em bom estado de conservação.

(Foto 42)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vista posterior do coreto das praças  
em bom estado de conservação.

(Foto 43)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Detalhe da pérgola da poção SE do bem tombado  
em bom estado de conservação.

(Foto 44)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Detalhe do caramanchão das praças  
em bom estado de conservação.

(Foto 45)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Detalhe dos bancos em concreto com  
perda de material em sua extremidade.  
(Foto 46)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
A iluminação públicas das Praças  
tombadas é eficiente.  
(Foto 47)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Lixeira no interior das Praças  
Torquato de Almeida e Francisco Torquato.  
(Foto 48)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Placas de identificação instaladas na alvenaria do coreto  
das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato.  
(Foto 49)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Placas de sinalização no bem tombado.  
(Foto 50)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

5. CURSOS D'ÁGUA		
TIPO	(X)	
CANAL ABERTO		
CANAL FECHADO		
LANÇAMENTO DE ESGOTOS		
LIMPEZA DAS MARGENS		
NATURAL		
VEGETAÇÃO CILIAR (margens)		
<b>DESCRIÇÃO:</b> Não se aplica.		
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não se aplica.		

6. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	55%	40%	5%
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:	SIM X	NÃO	
<b>DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não acontecerem intervenções nas edificações do entorno que alterassem suas características ou que denegríssem o paisagismo do bem tombado. Ocorreram apenas renovações de camadas pictóricas e pequenas manutenções.			



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
A Antiga Estação Ferroviária no entorno imediato das Praças exibe bom estado de conservação.

(Foto 51)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas

Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
O Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira – Casa da Cultura também no entorno imediato do bem.

(Foto 52)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
O Camelódromo de Pará de Minas,  
à esquerda da Antiga Estação Ferroviária..  
(Foto 53)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
A Escola Estadual Torquato de Almeida,  
outro bem tombado adjacente às Praças.  
(Foto 54)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Edificação que abriga, entre outros usos,  
a Escola Municipal de Música Geraldo Martins.  
(Foto 55)

**Imagem: Álisson Margotti – 17/10/2018**

7.CONCLUSÃO <sup>17</sup>				
BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato	74%	22%	4%	
Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.				
COMENTÁRIOS: Em geral, o bem está conservado. O elemento de maior preocupação com a sua conservação é o piso mal instalado que ocasionou desnivelamento, afundamentos e perda de material, além de suas manutenções também mal executadas, além das extremidades dos bancos que vem perdendo material.				

<sup>17</sup> O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado.

DATA: 17 / 10 / 2018

---

RESPONSÁVEL  
ÁLISSON TAVARES MARGOTTI  
CAU-MG: 196550-6

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto ou núcleo histórico tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

**FOTOGRAFIAS:** No mínimo, 30 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos de todos os itens analisados, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados.

