

4.2.Avaliação do Estado de Conservação do Bem Imóvel Asilo Padre José Pereira Coelho

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede	
NOME DO BEM TOMBADO ²⁰ : Asilo Padre José Pereira Coelho			
ENDEREÇO DO BEM CULTURAL: Rua Ricardo Marinho, 047, São Cristóvão			
Nº DECRETO / ANO: 2.756/1998	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 01/2000	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2000	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO: Álison Tavares Margotti		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteto e Urbanista	CAU: ²¹ 196550-6
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL: Paulo Augusto Teixeira Duarte		DATA REALIZAÇÃO LAUDO: 25/10/2018	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ²² ?	SIM		NÃO X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?	SIM		NÃO X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Fachada Frontal
(foto 01)
Imagem: Álison Margotti – 25/10/2018

²⁰ Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

²¹ Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

²² Marcar com "X"



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Fachada lateral esquerda recebeu anexo.
(foto 02)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Fachada lateral direita recebeu anexo.
(foto 03)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Fachada posterior.
(foto 04)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO ²³		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
ESTRUTURA AUTÔNOMA DE MADEIRA	-	-	-
ESTRUTURA DE CONCRETO	100%	-	-
ESTRUTURA METÁLICA	-	-	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
DANOS VERIFICADOS²⁴ : A estrutura em concreto armado não apresenta danos.			

²³ Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

²⁴ Descrever a deterioração (apodrecimento dos pés de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
A estrutura em vigas e pilares de concreto armado não apresenta danos.
(foto 05)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
ESTRUTURA DO TELhado (INFORMAR: MADEIRA)	100%	-	-
MANTO DE COBERTURA (INFORMAR: TELHA FRANCESA)	92%	08%	-
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	100%	-	-
COROAMENTO (FRONTÃO; CIMALHA)	93%	07%	-
OUTROS (BEIRAL)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS ²⁵ : Não foram verificados danos no madeiramento do telhado e no manto de cobertura, apenas manchas de umidade nas telhas cerâmicas francesas. Os condutores de águas pluviais apresentam bom estado. O frontão e cimalha simples estão íntegros, necessitando apenas de renovação da camada pictórica. Também não foram verificados danos nos beirais.			

²⁵Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).





Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Telhas francesas exibem manchas de umidade.
(foto 06)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Condutores de águas pluviais bem conservados.
(foto 07)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Frontão e cimalha simples bem conservados,
necessitando apenas de renovação da camada pictórica.
(foto 08)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
TIJOLO	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS ²⁶ : Não foram verificados danos nas alvenarias.			

²⁶Descrever a deterioração (infiltração por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.).



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Alvenarias do interior da Capela de Santo Antônio
estão em bom estado de conservação.
(foto 09)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Alvenarias externas à direita da capela
apresentam boa conservação.
(foto 10)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
REBOCO	95%	05%	-
PINTURA (A ÓLEO; À BASE DE ÁGUA)	65%	15%	10%
CERÂMICA	100%	-	-
PEDRA (GRANITO, OURO PRETO.)	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS (TEXTURAS)	100%	-	-

DANOS VERIFICADOS²⁷: O reboco apresenta algum desprendimento de material na fachada frontal. A pintura interna (à base de água e à óleo) se encontra bem conservada, a externa (à base de água) apresenta desgaste pela exposição à intempéries e alguns desprendimentos e deslocamentos.

²⁷Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Reboco e pinturas à óleo e à base de água das salas de aula em bom estado de conservação.

(foto 11)

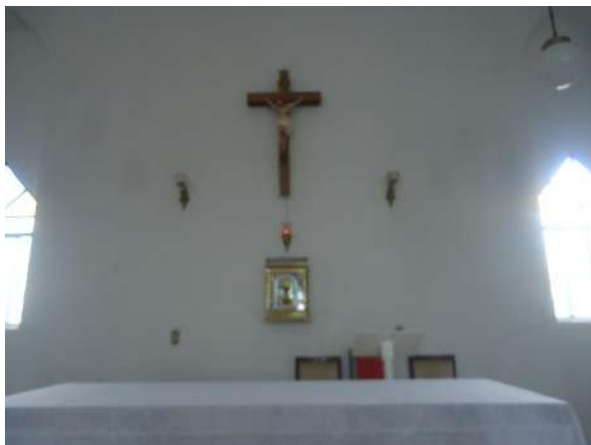
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Reboco, textura e camadas pictóricas dos corredores estão bem conservados.

(foto 12)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Reboco e pinturas à base de água do interior da Capela em bom estado de conservação.

(foto 13)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Reboco e camada pictórica externa da Capela exhibe desgaste e perda de material.

(foto 14)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Reboco e pinturas à base de água da fachada posterior da Capela em bom estado de conservação.

(foto 15)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Cerâmicas dos banheiros se apresentam bem conservadas.

(foto 16)

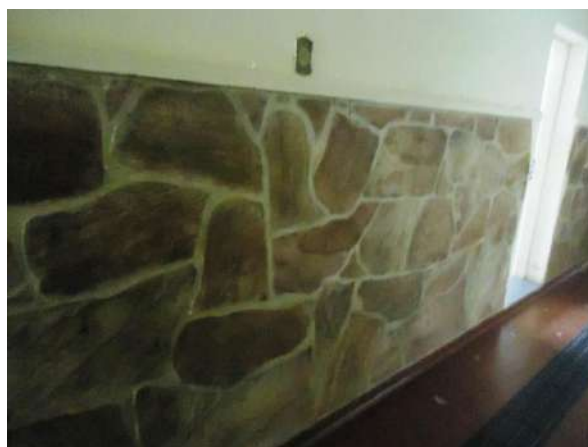
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Mármore revestindo Altar e púlpito em bom estado de conservação.

(foto 17)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Pedras ouro preto no barrado interno do bem exibem bom estado.

(foto 18)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Pedras ouro preto no barrado externo do bem exibem bom estado de conservação.
(foto 19)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Pedras ouro preto no barrado das escadas internas recebem camada pictórica.
(foto 20)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
PORTAS	95%	05%	-
JANELAS	98%	02%	-
ENQUADRAMENTOS (INFORMAR: MADEIRA; MASSA; PEDRA)	97%	03%	-
FERRAGENS	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	90%	10%	-
DANOS VERIFICADOS²⁸ : Sobrevergas e peitoris necessitam de pintura, as madeiras apresentam algum ressecamento.			



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Porta em madeira de acesso à Capela, enquadramento em massa e pintura bem conservados.
(foto 21)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Vista interna da porta principal da Capela em bom estado de conservação.
(foto 22)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

²⁸Descrever a deterioração (trincas no enquadramento, apodrecimento das esquadrias de madeira, ataque de cupins, desarticulação das peças, vidros quebrados, partes faltando, ferrugem etc.).



Pará de Minas

Asilo Padre José Pereira Coelho

Porta em madeira de acesso à recepção da faculdade enquadramento em massa e pintura conservados.

(foto 23)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Asilo Padre José Pereira Coelho

Porta de ferro e enquadramento em massa em acesso secundário da faculdade em bom estado de conservação.

(foto 24)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Asilo Padre José Pereira Coelho

Vista interna de porta entre auditório e corredor em metal e vidro bem conservada.

(foto 25)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Asilo Padre José Pereira Coelho

Vista da janela em madeira e vidro que se repete na fachada frontal bem conservada.

(foto 26)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Vista interna da janela da fachada frontal
apresenta bom estado de conservação.
(foto 27)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Janelas no altar em metal e vidro e enquadramento
em massa em nichos do altar bem conservadas.
(foto 28)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Vista externa da janela do
altar em metal e vidro
apresenta bom estado de conservação.
(foto 29)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Janelas da fachada frontal em metal e vidro e enquadramento em massa bem conservadas, peitoris e sobrevergas ogivais necessitam de novas pinturas.
(foto 30)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Vista interna da janela do auditório para corredor Interno apresenta bom estado de conservação.
(foto 31)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Janelas dos fundos da recepção em metal e vidro e enquadramento em massa bem conservadas.
(foto 32)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
PEDRA (LAJEADO, GRANITO)	100%	-	-
MADEIRA	95%	05%	-
CERÂMICA	90%	10%	-
OUTROS (PODOTÁTIL)	100%	-	-
OUTROS (CONCRETO)	85%	15%	-
OUTROS (LADRILHO HIDRÁULICO)	85%	15%	“-
OUTROS (MARMORITE)	70%	30%	“-
DANOS VERIFICADOS²⁹: O piso em madeira, as cerâmicas e os ladrilhos hidráulicos exibem desgastes. Já o piso em concreto exibe manchas de umidade.			

²⁹Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.)



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Piso de pedra no pátio interno do bem
em bom estado de conservação.

(foto 33)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Granito na recepção da faculdade
se apresenta bem conservado.

(foto 34)

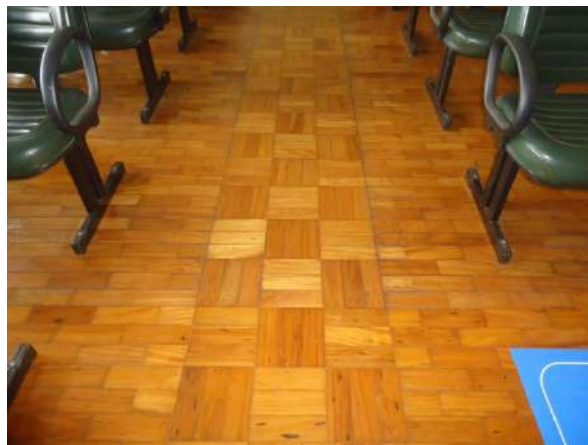
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Detalhe do piso da sala de informática
com piso em tacos.

(foto 35)

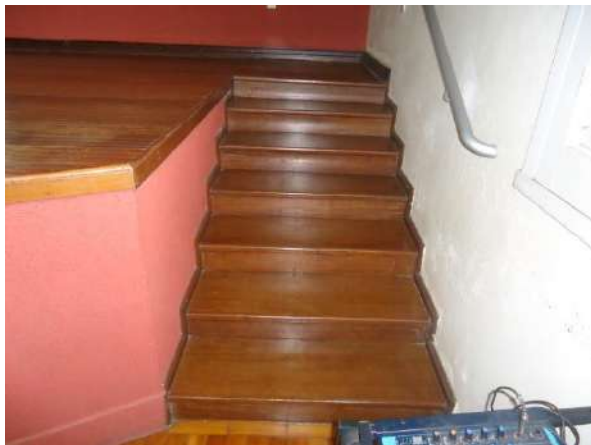
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Detalhe da madeira dos tacos exibindo
apenas leve desgaste.

(foto 36)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Escada de acesso ao palco em madeira
em bom estado de conservação.
(foto 37)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Piso em madeira do palco
apresenta desgaste.
(foto 38)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Piso cerâmico dos banheiros
em bom estado de conservação.
(foto 39)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Piso cerâmico em uma das salas
também exibe boa conservação.
(foto 40)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Granito e cerâmica no piso do altar
em bom estado de conservação.
(foto 41)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Cerâmica em mosaicos no piso dos corredores
exibem bom estado, mas leve desgaste.
(foto 42)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



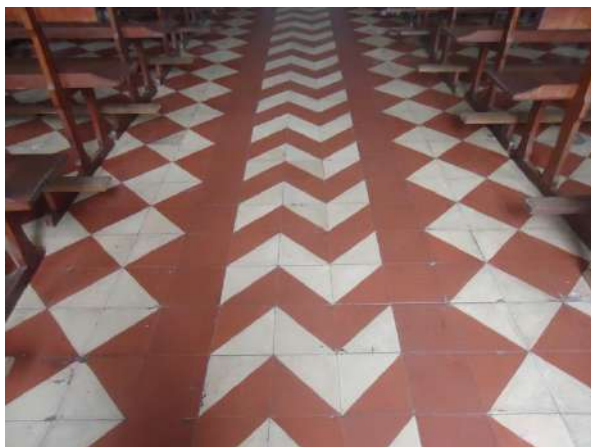
Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Piso podotátil em um dos corredores
Se apresenta bem conservado.
(foto 43)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



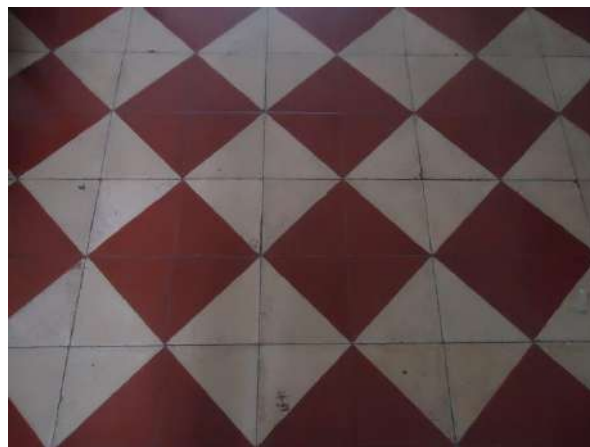
Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Piso em concreto no passeio da fachada frontal
apresenta algumas manchas de umidade.
(foto 44)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Ladrilho hidráulico da nave da Capela
apresenta superfície com desgastes.
(foto 45)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Ladrilhos no interior da Capela
que apresenta maior desgaste.
(foto 46)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
GESSO	100%	-	-
LAJE	100%	-	-
OUTROS (PVC)	95%	05%	-
DANOS VERIFICADOS ³⁰ : Não foram verificados danos aos forros, apenas o PVC apresenta sujidades.			



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Forro de gesso da recepção
em bom estado de conservação.
(foto 47)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Laje do auditório também
exibe bom estado de conservação.
(foto 48)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

³⁰ Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.)



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Forro de PVC da Capela de Santo Antônio em bom estado mas apresenta algum acúmulo de sujidades.
(foto 49)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
JARDIM/LAGOA/GRUTA	100%	-	-
OUTROS (RAMPAS)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS ³¹ : Não forma observados danos aos jardins, lagoa ou nas rampas para acessibilidade.			



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Vista do paisagismo no entorno do bem tombado.
(foto 50)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
A Gruta de Nossa Senhora de Lourdes, com imagens de Maria e de santa Bernadete Soubirous.
(foto 51)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

³¹Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento).



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Lagoa e jardins em frente à fachada frontal exibem boa manutenção de seus elementos.
(foto 52)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Rampa de acesso à recepção da faculdade também se apresenta bem conservada.
(foto 53)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Rampa de acesso à entrada secundária da faculdade exibe boa conservação.
(foto 54)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

9. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
CERCADURA / FECHAMENTO DO LOTE / GRADIL / MURO	100%	-	-
QUINTAL	100%	-	-
PASSEIO	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS ³² : Não foram verificados danos.			

³² Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o agenciamento).

10. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	100%	-	-
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100%	-	-
OUTROS	-	-	-
DANOS VERIFICADOS³³ : Não foram observados danos às instalações elétricas ou hidráulicas.			



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Instalações apresentam
boas condições de conservação.
(foto 55)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO ³⁴ <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO	100%	-	-
<input type="checkbox"/> INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS SIM NÃO <input checked="" type="checkbox"/> ATMOSFÉRICAS ³⁵	-	-	-
<input checked="" type="checkbox"/> INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME ³⁶ SIM <input type="checkbox"/> NÃO	100%	-	-

³³ Descrever a deterioração (fiação em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.).

³⁴ Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.).

³⁵ Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas

³⁶ Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento).





Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Abrigo para mangueira no interior da Capela.
(foto 56)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Extintor afixado no auditório..
(foto 57)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Câmera de segurança na recepção.
(foto 58)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

12. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	70%	30%	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES ³⁷ :	Não há intervenções sendo realizadas no entorno.		

³⁷ Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.)



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Rua Ricardo Marinho, em frente ao bem
com vista sentido Centro.

(foto 59)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Asilo Padre José Pereira Coelho
Rua Ricardo Marinho, em frente ao bem
com vista sentido bairros.

(foto 60)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

13. USO DO IMÓVEL

DESCREVER: A edificação, construída para abrigar um orfanato para meninas, erroneamente denominado Asilo, nunca recebeu esse uso, posteriormente sua denominação foi alterada para Educandário Padre José Pereira Coelho. Com o fim do lar de meninas, a Forania Nossa Senhora da Piedade passou a utilizar a edificação para o ensino superior, uso exclusivo atualmente. A FAPAM – Faculdade de Para de Minas oferece cursos de Administração, Agronegócio, Ciências Contábeis, Direito, Enfermagem, Gestão Ambiental, Gestão de TI, Pedagogia e Psicologia.

14. CONCLUSÃO ³⁸				
BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECARIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Asilo Padre José Pereira Coelho	95%	05%	0%	
Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.				
COMENTÁRIOS: O bem se encontra em bom estado, recebendo manutenção constante de seus elementos construtivos. Apenas a camada pictórica da fachada externa é a que mais necessita intervenção, pois se apresentada desgastada.				

DATA: 25 / 10 / 2018

RESPONSÁVEL:

ÁLISSON TAVARES MARGOTTI

CAU-MG: 196550-6

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

³⁸ Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem.

