

4.5. Avaliação do Estado de Conservação do Bem Imóvel Cristo Redentor

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede	
NOME DO BEM TOMBADO ⁷⁷ : Cristo Redentor			
ENDEREÇO DO BEM CULTURAL: Alto da Serra de Santa Cruz			
Nº DECRETO / ANO: 3.535/2003	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 14/2003	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2004	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO: Álison Tavares Margotti		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteto e Urbanista	CAU: ⁷⁸ 196550-6
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL: Paulo Augusto Teixeira Duarte		DATA REALIZAÇÃO LAUDO: 19/10/2018	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ⁷⁹ ?	SIM	NÃO	X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?	SIM	NÃO	X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



Pará de Minas
Cristo Redentor
Vista frontal.
(foto 01)

Imagem: Álison Margotti – 19/10/2018

⁷⁷ Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

⁷⁸ Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

⁷⁹ Marcar com "X"



Pará de Minas
Cristo Redentor
Vista posterior.
(foto 02)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor
Vista lateral direita.
(foto 03)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor
Vista lateral esquerda.
(foto 04)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO ⁸⁰		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
ESTRUTURA DE CONCRETO	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS⁸¹: Não foram verificados danos à estrutura.			

⁸⁰ Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

⁸¹ Descrever a deterioração (apodrecimento dos pés de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).



Pará de Minas
Cristo Redentor

A estrutura em concreto armado do bem apresenta bom estado de conservação.

(foto 05)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
ESTRUTURA DO TELHADO (INFORMAR: MADEIRA; LAJE; PERFIL METÁLICO)	-	-	-
MANTO DE COBERTURA (INFORMAR: CAPA E BICA; TELHA FRANCESA; FIBROCIMENTO; ARDÓSIA; METÁLICO)	-	-	-
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	-	-	-
COROAMENTO (PLATIBANDA; FRONTÃO; CIMALHA)	-	-	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
DANOS VERIFICADOS⁸² : Não se aplica.			

3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
TIJOLO	100%	-	-
ADOBE	-	-	-
TAIPA DE PILÃO	-	-	-
PAU-A-PIQUE	-	-	-
PEDRA	-	-	-
OUTROS (CONCRETO, MADEIRA)	-	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	-	-	-
DANOS VERIFICADOS⁸³ : Não foram verificados danos à alvenaria do pedestal.			

⁸²Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).

⁸³Descrever a deterioração (infiltração por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.).





Pará de Minas
Cristo Redentor
O pedestal de tijolos
exibe bom estado de conservação.
(foto 06)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
REBOCO	100%	-	-
PINTURA (À BASE DE ÁGUA)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS⁸⁴: Não foram verificados danos ao reboco. A pintura da estátua e do pedestal se encontram em bom estado de conservação.			



Pará de Minas
Cristo Redentor
Reboco e pintura da estátua
exibem bom estado de conservação.
(foto 07)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

⁸⁴Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).



Pará de Minas
Cristo Redentor
Rosto de Cristo
apresenta bom estado de conservação.
(foto 08)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor
Braço direito do Cristo Redentor
exibe reboco e pintura bem conservados.
(foto 09)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor
Braço esquerdo do Cristo Redentor
apresenta bom estado do reboco e pintura.
(foto 10)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor

Vista posterior do pedestal e da base com reboco e pintura em bom estado de conservação.

(foto 11)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor

Lateral do pedestal e da base com camada pictórica exibindo apenas algumas sujidades.

(foto 12)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
PORTAS	-	-	-
JANELAS, ÓCULOS, SETEIRAS	-	-	-
ENQUADRAMENTOS (INFORMAR: MADEIRA; MASSA; PEDRA)	-	-	-
FERRAGENS	-	-	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	-	-	-
DANOS VERIFICADOS ⁸⁵ : Não se aplica.			

6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
PEDRA (LAJEADO; OUTROS)	-	-	-
CIMENTADO	-	-	-
MADEIRA	-	-	-
CERÂMICA	-	-	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	-	-	-
DANOS VERIFICADOS ⁸⁶ : Não se aplica.			

⁸⁵ Descrever a deterioração (trincas no enquadramento, apodrecimento das esquadrias de madeira, ataque de cupins, desarticulação das peças, vidros quebrados, partes faltando, ferrugem etc.).

7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
ESTEIRA	-	-	-
MADEIRA	-	-	-
GESSO	-	-	-
LAJE	-	-	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	-	-	-
DANOS VERIFICADOS⁸⁷ : (DESCREVER)			

8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
CORAÇÃO METÁLICO	100%	-	-
ESCADA	90%	10%	-
JARDIM	60%	20%	20%
ILUMINAÇÃO	10%	10%	80%
DANOS VERIFICADOS⁸⁸ : A estrutura da escada se encontra íntegra, mas a camada pictórica apresenta desgaste e pichação em seu último piso. O jardim necessita de recuperação do gramado. As grades de proteção do sistema de iluminação estão todas danificadas, a iluminação está severamente danificada por vândalos que frequentam o local.			



Pará de Minas
Cristo Redentor
O coração metálico
não apresenta danos.
(foto 13)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor
A escada não apresenta danos na sua estrutura,
mas exibe vandalismo e desgaste da pintura.
(foto 14)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

⁸⁶ Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.)

⁸⁷ Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.)

⁸⁸ Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento).



Pará de Minas
Cristo Redentor

A cobertura vegetal da base
exibe estado regular de conservação.
(foto 15)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor

Grades de proteção da iluminação
se encontram danificadas ou ausentes.
(foto 16)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

9. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
GUARDA-CORPO	70%	20%	10%
QUINTAL	90%	-	10%
PASSEIO	100%	-	-
ESCADARIA	100%	-	-

DANOS VERIFICADOS⁸⁹: Os guarda-corpos apresentam alguns amassados, desgastes da camada pictórica e pontos de oxidação. O entorno, em camada asfáltica, está bem conservado.



Pará de Minas
Cristo Redentor

Guarda-corpo apresentando
desgaste da pintura e oxidação.
(foto 17)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor

Camada asfáltica do entorno bem conservada
mas também exibe vandalismo em seu piso.
(foto 18)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

⁸⁹ Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o agenciamento).



Pará de Minas
Cristo Redentor
Passeios da Rua Antônio Martins Rezende,
que dá acesso ao bem, em bom estado.
(foto 19)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor
Escadaria com mais de 670 degraus e que dá acesso
ao Cristo bem conservada.
(foto 20)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

10. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	20%	40%	40%
DANOS VERIFICADOS⁹⁰: As instalações elétricas estéticas estão mal instaladas, apesar de estarem em pleno funcionamento.			



Pará de Minas
Cristo Redentor
Instalações elétricas sem funcionamento
no bem tombado.
(foto 21)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor
Hastes que compõem a iluminação do
bem foram parcialmente destruídas.
(foto 22)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

⁹⁰Descrever a deterioração (fiação em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.).



Pará de Minas
Cristo Redentor

Instalações elétricas do posteamento exibem em bom estado de conservação.
(foto 23)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO ⁹¹ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
<input checked="" type="checkbox"/> INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS <input type="checkbox"/> ATMOSFÉRICAS ⁹² SIM NÃO	100%	-	-
<input type="checkbox"/> INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME ⁹³ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-



Pará de Minas
Cristo Redentor

Para-raios próximo ao bem tombado.
(foto 24)

Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

⁹¹ Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.).

⁹² Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas

⁹³ Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento).



12. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	-	-	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES ⁹⁴ :: O entorno é conformado apenas por uma floresta urbana.			



Pará de Minas
Cristo Redentor
Floresta urbana na Serra de Santa Cruz e vista para o Centro e sudoeste de Pará de Minas.
(foto 25)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor
Floresta urbana na Serra de Santa Cruz e vista para o nordeste de Pará de Minas.
(foto 26)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor
Floresta urbana na Serra de Santa Cruz e vista para o sudeste de Pará de Minas.
(foto 27)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018



Pará de Minas
Cristo Redentor
Floresta urbana na Serra de Santa Cruz e vista para o noroeste de Pará de Minas.
(foto 28)
Imagem: Álisson Margotti – 19/10/2018

⁹⁴ Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.)

13. USO DO IMÓVEL

DESCREVER: O Cristo Redentor de Pará de Minas é um monumento histórico-religioso instalado num mirante de Pará de Minas. Nele são realizados diversos momentos religiosos como terços e Missas, especialmente no feriado da Sexta-feira Santa. Nos fins de semana, a localização do monumento propicia a reunião de vândalos que se encontram principalmente nas noites de domingo para festas irregulares.

14. CONCLUSÃO⁹⁵

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECARIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Cristo Redentor	81%	07%	12%	

Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.

COMENTÁRIOS: A estrutura do bem se encontra bem conservada. A camada pictórica, apesar de recente, se encontra precária pela ação de vândalos. As instalações elétricas foram mal instaladas e podem interferir negativamente na estrutura e no visual do bem.

DATA: 19 / 10 / 2018

RESPONSÁVEL:

ÁLISSON TAVARES MARGOTTI

CAU-MG: 196550-6

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

⁹⁵ Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem.

