

4.7.Avaliação do Estado de Conservação do Bem Imóvel Escola Estadual Torquato de Almeida

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede	
NOME DO BEM TOMBADO ¹³³ : Escola Estadual Torquato de Almeida			
ENDEREÇO DO BEM CULTURAL: Praça Torquato de Almeida, 022, Centro			
Nº DECRETO / ANO: 2.756/1998	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 09/2000	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2000	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO: Álison Tavares Margotti		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteto e Urbanista	CAU: ¹³⁴ 196550-6
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL: Paulo Augusto Teixeira Duarte		DATA REALIZAÇÃO LAUDO: 07/11/2018	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ¹³⁵ ?		SIM	X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?		SIM	NÃO X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Fachada Frontal
(foto 01)

Imagem: Álison Margotti – 06/11/2018

¹³³ Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

¹³⁴ Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

¹³⁵ Marcar com "X"



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Fachada lateral direita.
(foto 02)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estaduai Torquato de Almeida
Fachada lateral esquerda
(foto 03)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Fachada posterior
(foto 04)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO ¹³⁶		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
ESTRUTURA AUTÔNOMA DE MADEIRA	-	-	-
ESTRUTURA DE CONCRETO (PILARES E VIGAS)	100%	-	-
ESTRUTURA METÁLICA	-	-	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
DANOS VERIFICADOS¹³⁷: Nenhum dano foi verificado.			

¹³⁶ Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

¹³⁷ Descrever a deterioração (apodrecimento dos pés de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
A estrutura em concreto armado
não apresenta danos aparentes.
(foto 05)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
ESTRUTURA DO TELHADO (MADEIRA)	100%	-	-
MANTO DE COBERTURA (INFORMAR: TELHA FRANCESA)	93%	07%	-
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	100%	-	-
COROAMENTO (PLATIBANDA; FRONTÃO; CIMALHA)	92%	08%	-
OUTROS (BEIRAL)	100%	-	-

DANOS VERIFICADOS¹³⁸: Apenas o acúmulo de sujidades foi verificado nos elementos da cobertura, as telhas francesas apresentam manchas de umidade, a cobertura foi restaurada recentemente. O frontão apresenta manchas de umidade.



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Madeiramento do telhado em bom estado.
(foto 06)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estaduai Torquato de Almeida
Telhas francesas bem conservadas.
(foto 07)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

¹³⁸Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Condutores de águas pluviais na lateral esquerda
exibem bom estado de conservação.
(foto 08)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Frontão ornamentado
se apresentou bem conservado.
(foto 09)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Beiral e condutores de águas pluviais
apresentam bom estado de conservação.
(foto 10)

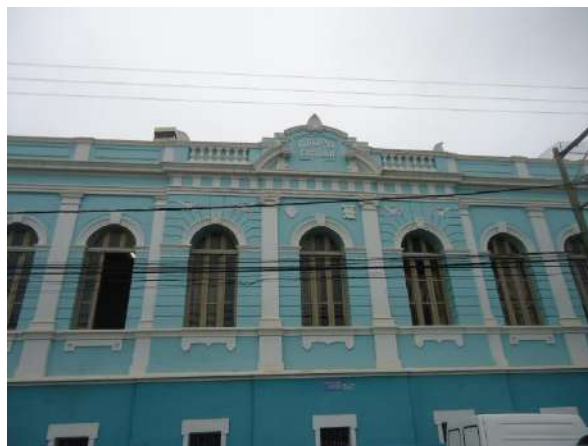
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
TIJOLO	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	90%	10%	-
DANOS VERIFICADOS ¹³⁹ : Algum acúmulo de sujidades e umidade foi verificado nos ornamentos da fachada.			

¹³⁹Descrever a deterioração (infiltração por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.).



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
As alvenarias do bem tombado apresentam bom estado de conservação.
(foto 11)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estaduai Torquato de Almeida
Elementos artísticos nas alvenarias estão bem conservados mas com algum acúmulo de sujidades.
(foto 12)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
REBOCO	100%	-	-
PINTURA (À BASE DE ÁGUA)	95%	05%	-
CERÂMICA	87%	13%	-
PEDRA (OURO PRETO)	85%	15%	-

DANOS VERIFICADOS¹⁴⁰: A pintura à base de água e as pedras São Tomé apresentam acúmulo de sujidades, as pedras ainda apresentam algumas manchas. Algumas peças das cerâmicas dos banheiros apresentam trincas.

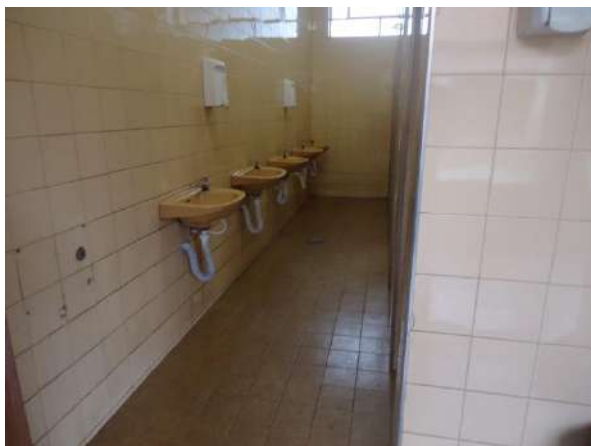


Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Reboco e pintura de uma das salas de aula exibe bom estado de conservação.
(foto 13)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estaduai Torquato de Almeida
Reboco e pintura da lateral esquerda bem conservadas mas com algum acúmulo de sujidades.
(foto 14)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

¹⁴⁰Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Cerâmicas dos banheiros bem conservadas,
mas algumas peças estão trincadas.
(foto 15)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estaduai Torquato de Almeida
Pedras São Tomé revestindo todo o refeitório
se apresentam bem conservadas.
(foto 16)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Pedras Ouro Preto bem conservadas
nos corredores internos do bem.
(foto 17)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
PORTAS	85%	15%	-
JANELAS	80%	20%	-
ENQUADRAMENTOS (INFORMAR: MASSA)	100%	-	-
FERRAGENS	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS ¹⁴¹ : As portas e janelas em madeira apresentam ressecamento, algumas fissuras e desgaste da pintura.			

¹⁴¹Descrever a deterioração (trincas no enquadramento, apodrecimento das esquadrias de madeira, ataque de cupins, desarticulação das peças, vidros quebrados, partes faltando, ferrugem etc.).



Pará de Minas

Escola Estadual Torquato de Almeida
Porta das salas de aula em madeira, apresentam ressecamentos, fissuras e desgaste das pinturas.
(foto 18)

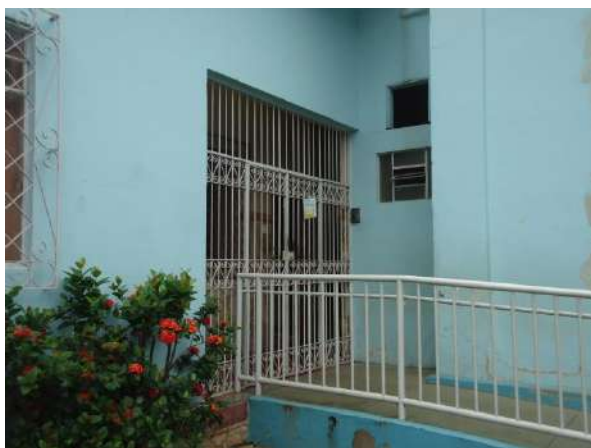
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas

Escola Estaduai Torquato de Almeida
Um dos lados da porta sanfonada da biblioteca, exibem ressecamentos, fissuras e desgaste das pinturas.
(foto 19)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas

Escola Estadual Torquato de Almeida
Porta em ferro entre o quintal e um corredor interno enquadramento e ornamentos estão bem conservados.
(foto 20)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas

Escola Estaduai Torquato de Almeida
Janelas em madeira e vidro da fachada frontal apresenta ressecamento e fissuras, ornamentos bem conservados.
(foto 21)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas

Escola Estadual Torquato de Almeida
Janela em madeira e vidro e grade em metal das fachadas laterais estão bem conservadas.
(foto 22)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas

Escola Estaduai Torquato de Almeida
Janelas em metal e vidro e enquadramento em massa na cozinha, exibem bom estado de conservação.
(foto 23)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas

Escola Estadual Torquato de Almeida
Janelas em metal e vidro e enquadramento em massa nos banheiros na lateral esquerda do bem estão em bom estado.
(foto 24)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
CIMENTADO	68%	32%	-
MADEIRA	90%	10%	-
CERÂMICA	85%	15%	-
OUTROS (LADRILHOS)	70%	30%	-

DANOS VERIFICADOS¹⁴² : O cimentado apresenta trincas generalizadas e manchas de umidade, a madeira e os ladrilhos apresentam desgaste pelo uso constante e as cerâmicas mostram desgaste e algumas trincas.

¹⁴²Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.)



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Cimentado do pátio interno
em bom estado de conservação.
(foto 25)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estaduai Torquato de Almeida
Cimentado no quintal da lateral esquerda
exibe trincas e manchas de umidade.
(foto 26)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Cimento vermelho do refeitório e palco
em bom estado, exibe poucas trincas.
(foto 27)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estaduai Torquato de Almeida
Piso em madeira da biblioteca apresenta bom estado
de conservação mas exibe algum desgaste pelo uso.
(foto 28)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



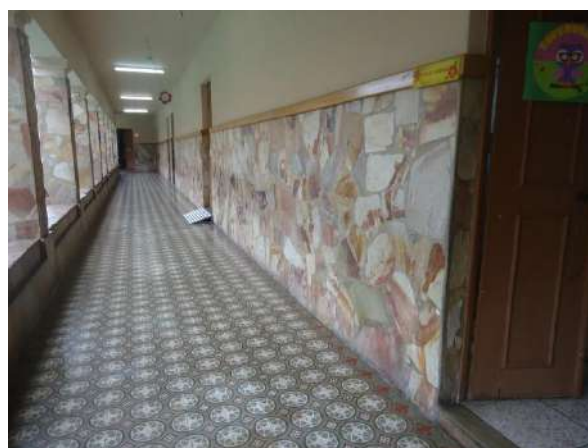
Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Cerâmica comum aos banheiros da edificação
exibe desgastes pelo uso constante.
(foto 29)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Cerâmica de parte da cozinha
se apresenta bem conservado.
(foto 30)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Cerâmica das salas de secretaria
exibem bom estado de conservação.
(foto 31)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Ladrilhos hidráulicos dos corredores/varanda interna
apresentam apenas desgaste pelo uso.
(foto 32)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
LAJE	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS ¹⁴³ : (Não foram verificados danos à laje.			



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
As lajes da edificação
apresentando bom estado de conservação.
(foto 33)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
ESCADA	85%	15%	-
JARDIM	75%	20%	05%
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	-	-	-
OUTROS (RAMPAS)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS ¹⁴⁴ : As escadas apresentam desgaste de seus pisos pelo seu uso constante e a conformação dos jardins apresenta trincas e alguma perda de material.			

¹⁴³ Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.)

¹⁴⁴ Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento).



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Escada apresenta desgaste do piso
pelo constante e intenso uso.
(foto 34)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Jardim lateral direito, a conformação das áreas das
árvores apresenta trincas e perda de material.
(foto 35)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Jardim lateral esquerdo, a conformação das áreas das
árvores apresenta trincas e perda de material.
(foto 36)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Rampa na lateral direita que oferece acessibilidade
ao bem apresenta bom estado de conservação.
(foto 37)
Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

9. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
CERCADURA / FECHAMENTO DO LOTE / GRADIL / MURO	100%	-	-
QUINTAL	80%	20%	-
PASSEIO	55%	25%	20%

DANOS VERIFICADOS¹⁴⁵: O piso do quintal apresenta trincas e manchas de umidade, no momento está ocupado por materiais de construção devido à intervenção que o bem sofre. Os passeios apresentam perda de material e remendos mal executados.



Par  de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Muro lateral esquerdo do bem
apresenta bom estado de conserva o.
(foto 38)

Imagem:  lisson Margotti – 06/11/2018



Par  de Minas
Escola Estaduai Torquato de Almeida
Muro lateral direito da edifica o
apresenta bom estado de conserva o.
(foto 39)

Imagem:  lisson Margotti – 06/11/2018



Par  de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Quintal na lateral direita da edifica o
seu piso apresenta trincas e manchas de umidade.
(foto 40)

Imagem:  lisson Margotti – 06/11/2018



Par  de Minas
Escola Estaduai Torquato de Almeida
Quintal na lateral esquerda da edifica o
seu piso apresenta trincas e manchas de umidade.
(foto 41)

Imagem:  lisson Margotti – 06/11/2018

¹⁴⁵ Descrever a deteriora o (falta e desarticula o das pe as, incluir os acr scimos/analisar o agenciamento).



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Passeio do bem apresenta perda de material
e remendos mal executados.

(foto 42)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

10. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	100%	-	-
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100%	-	-
OUTROS	-	-	-
DANOS VERIFICADOS¹⁴⁶ : A rede elétrica foi refeita apresentando-se íntegra.			

11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO ¹⁴⁷ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO ATMOSFÉRICAS ¹⁴⁸	-	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME ¹⁴⁹ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-

¹⁴⁶ Descrever a deterioração (fiação em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.).

¹⁴⁷ Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.).

¹⁴⁸ Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas

¹⁴⁹ Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento).



12. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	55%	40%	05%
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES ¹⁵⁰ :: Não há intervenções em andamento no entorno.			



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista para NO, Praça Torquato de Almeida
e edifícios das Rua Francisco Sales.
(foto 43)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estaduai Torquato de Almeida
Vista para SE, edificações do entorno das Praças
Torquato de Almeida e Francisco Torquato.
(foto 44)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Jardim em canteiro central
Próximo ao bem tombado.
(foto 45)

Imagem: Álisson Margotti – 06/11/2018

¹⁵⁰ Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.)

13. USO DO IMÓVEL

DESCREVER: A edificação de 1912 foi construída para abrigar a primeira escola de Pará de Minas, uso que manteve até hoje. A escola, da rede estadual, atende alunos do ensino fundamental.

14. CONCLUSÃO ¹⁵¹

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECARIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
ESCOLA ESTADUAL TORQUATO DE ALMEIDA	87%	12%	01%	
Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.				
COMENTÁRIOS: O bem apresenta bom estado de conservação, visto que as obras de restauração e manutenção da edificação tombada se encontram avançadas. Apenas os quintais e os pisos não receberão intervenções e devem manter seus estados atuais que, apesar no geral se apresentarem bem conservados, exibem trincas, desgastes e manchas de umidade.				

DATA: 06 / 11 / 2018

RESPONSÁVEL:

ÁLISSON TAVARES MARGOTTI

CAU-MG: 196550-6

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

¹⁵¹ Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem.

