

**2.2. EDIFICAÇÃO NA PRAÇA FREI CONCÓRDIO Nº 750. ESCOLA ESTADUAL FERNANDO OTÁVIO (Só a fachada frontal é tombada).**

NOME DO BEM CULTURAL: Edificação à Praça Frei Concórdio nº 750. Escola Estadual Fernando Otávio.

RESPONSÁVEL TÉCNICO: Isabel Christina Garcia Neto

CAU: A8995-8

BEM TOMBADO EM: 13 de abril de 1998 pelo Decreto Municipal nº 2.768.

DOSSIÊ ENVIADO AO IEPHA EM: 2006 / Exercício 2007.

ENDEREÇO: Praça Frei Concórdio nº 750. Bairro São Francisco. Sede. Pará de Minas/MG.

DATA: 05 de novembro de 2013.

HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO? ( ) SIM (x) NÃO

HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?

( ) SIM (x) NÃO

EM CASO POSITIVO: LEI FEDERAL LEI ESTADUAL

OUTRA



Pará de Minas-Escola Estadual Fernando Otávio  
Fachada frontal (foto 01)

Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013

### 2.2.1. Escola Estadual Fernando Otávio

Pará de Minas jamais implantara uma escola de proporções tão elevadas quanto às do Ginásio São Francisco – Departamento Masculino, prédio construído pelo Governo do Estado de Minas Gerais, sendo Governador Benedito Valadares, político notável, filho da terra.

A partir de 25.02.1943, já concluído, abrigou o Ginásio São Francisco, transferido da sede provisória no prédio do antigo Grande Hotel, iniciando também o seu internato. O Ginásio São Francisco foi fundado no ano anterior pelos Padres Franciscanos, holandeses, sob os auspícios do Governador Benedito Valadares. Jovens de municípios distantes e mesmo de outros Estados ali estudaram, recebendo benéfica formação através da disciplina e dedicação dos mestres.

Com a desistência da Congregação Franciscana em manter o contrato com o Estado, o prédio passou a acolher, em 1967, o Ginásio Estadual Fernando Otávio, que já funcionava desde o ano anterior em sede provisória. Em 1974 o Colégio passou a denominar-se Escola Estadual Fernando Otávio. A denominação da escola é uma homenagem a Fernando Otávio da Cunha Xavier, Presidente da Câmara e Agente Executivo do Município (1905 a 1912), Promotor de Justiça e 1º diretor do Grupo Escolar Torquato de Almeida, 1ª escola da cidade. O edifício da Escola Estadual Fernando Otávio, de grandes proporções, monumentais até, se desenvolve em três pavimentos, num Partido Arquitetônico quadrangular, conformando um "U", perfazendo-se um total de 7076m<sup>2</sup>.

As linhas básicas, depurando as formas em sua essência geométrica, são do movimento Art Déco, estilo que atingiu seu apogeu entre os anos 20 e 40. Em oposição aos excessos do Art Nouveau, o estilo marca sua arquitetura com tom pastel, além das linhas geometrizadas. Este movimento concilia a produção industrial e as artes, conciliação observada na seriação rítmica das janelas tipo "francesas", dispostas lateralmente na fachada principal.

O frontão central, encimado pelo triângulo conformado pelo telhado de "duas águas" merece destaque: com três janelas verticalíssimas e estilizadas em arco pleno, simplesmente envidraçadas, que correspondem ao segundo e terceiro pavimentos. A portada de entrada, acesso principal do edifício no primeiro pavimento, é um vão em arco pleno que corresponde em sua largura às três grandes janelas verticais dos dois pavimentos logo acima. A chegada a tal portada, que antecede o hall principal da escola, se faz por escadaria monumental, com um



desnível que se traduz em baldrame corrido em ambas laterais do prédio, o que engrandece ainda mais as dimensões do conjunto.

Em 1991 o prédio, que é um dos maiores edifícios escolares do interior do Estado, passou por ampla reforma. A maior escola da cidade, localizada à Praça Frei Concórdio, 750, conta com 30 salas de aula, mais de 100 professores e quase 3000 alunos, oferecendo da 5ª a 8ª séries do 1º grau e o 2º grau. Tem como vizinhos a Igreja Matriz de São Francisco, a Praça de Esportes do Pará e a Escola Estadual Frei Concórdio.

A edificação foi tombada pelo Município de Pará de Minas em 13 de abril de 1998, pelo Decreto N° 2768.

ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
CONCRETO ARMADO (Pilares e Vigas)	60%	30%	10%
DANOS VERIFICADOS	Verificadas manchas escuras e mofo na estrutura e desenvolvimento de arbusto no baldrame		



Pará de Minas – E. E. Fernando Otávio  
Fachada lateral esquerda (foto 02)  
Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013



Pará de Minas – E. E. Fernando Otávio  
Arbusto no baldrame (foto 03)  
Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013



Pará de Minas – E. E. Fernando Otávio  
Fachada lateral direita (foto 04)  
Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013



Pará de Minas – E. E. Fernando Otávio  
Fachada frontal (foto 05)  
Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013

COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
ESTRUTURA DO TELHADO (Madeira)	80%	20%	-
TELHADO (Telhas cerâmicas tipo capa e bica)	100%	-	-
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	30%	60%	10%
COROAMENTO (Frontão)	100%	-	-
BEIRAL (Laje em balanço)	50%	30%	20%
DANOS VERIFICADOS	Verificadas nos beirais em laje, trincas, além de danos em seu revestimento. Os condutores estão em mal estado de conservação.		



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Telhas novas (foto 06)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Trinca no beiral (foto 07)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Saída do condutor (foto 08)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Condutores de água pluvial (foto 09)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**

ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
TIJOLOS	80%	10%	10%
DANOS VERIFICADOS	Verificado em alguns pontos os tijolos aparentes, trincas e manchas de umidade. No geral a alvenaria está em bom estado.		



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Trincas e tijolos aparentes (foto 10)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Manchas de umidade (foto 11)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**

REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
PINTURA EXTERNA	40%	30%	30%
REBOCO	80%	20%	-
DANOS VERIFICADOS	Verificados pontos de reboco soltos, descolamento da pintura e manchas de infiltração.		



Pará de Minas-E.E. Fernando Otávio  
Reboco solto (foto 12)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Manchas de umidade e descolamento da pintura(foto 13)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**

VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO <sup>29</sup>		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
JANELAS (madeira e vidro)	60%	40%	-
JANELAS (metal e vidro)	95%	5%	-
PORTAS (metal e vidro)	90%	10%	-
GRADE METÁLICA (protegendo bandeiras e folhas de vidro)	95%	5%	-
FERRAGENS	95%	5%	-
ENQUADRAMENTOS (massas)	70%	30%	-
DANOS VERIFICADOS	Portas, janelas e grades metálicas apresentam alguns pontos de oxidação. Janelas de madeira apresentam ressecamento e descamação da camada pictória.		



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Janelas de madeira (foto 14)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Enquadramento e grade (foto 15)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Portas metálicas (foto 16)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Janelas metálicas (foto 17)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**

PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
NÃO SE APLICA	-	-	-

FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
NÃO SE APLICA	-	-	-
ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
ESCADA (Cerâmica)	70%	5%	25%
BALCÃO / SACADA	80%	20%	-
PORTADA	80%	20%	-
MURO	70%	30%	-
GUARDA-CORPO	80%	20%	-
DANOS VERIFICADOS	A escada externa de acesso frontal em cerâmica apresenta partes quebradas. Muro, varanda, portada com perda de material em alguns pontos e manchas de umidade. O guarda-corpo apresenta descolamento da pintura e pontos de oxidação.		



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Escada (foto 18)

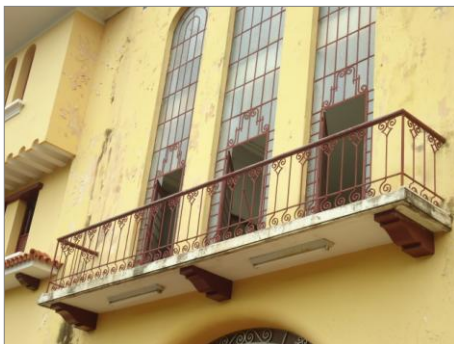
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E.

Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Detalhe da cerâmica com perda de material (foto 19)

**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Sacada (foto 20)

**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Muro (foto 21)

**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**

AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
JARDIM FRONTAL	85%	15%	-
PISO (pavimentação poliédrica)	80%	20%	-
CALÇADA (cimentada)	80%	20%	-
DANOS VERIFICADOS	Pavimentação poliédrica exibindo partes faltando e remendos feitos com asfalto. Calçada apresentando perda de material em alguns pontos. Jardim com algumas falhas no gramado.		



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Calçada (foto 22)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Pavimentação poliédrica e jardim (foto 23)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**

INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA (Iluminação)	70%	25%	5%
DANOS VERIFICADOS	As instalações elétricas com alguns pontos do suporte metálico apresentando oxidação.		



Pará de Minas-E.E. Fernando Otávio  
Iluminação externa (foto 02)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**

EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO ( X ) SIM ( ) NÃO	50%	50%	-
SISTEMA DE SEGURANÇA ( X ) SIM ( ) NÃO	100%	-	-

ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	90%	10%	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES	( ) SIM	( X ) NÃO	



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Vista da Avenida Presidente Vargas (foto 24)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Vista da Avenida Presidente Vargas (foto 25)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas-E.E. Fernando Otávio  
Vista da Praça Frei Concórdio(foto 26)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**



Pará de Minas – E.E. Fernando Otávio  
Vista da Rua Manoel de Souza ao lado da igreja São Francisco (foto 27)  
**Imagem: Isabel Garcia-01/11/2013**

## 2.2.2. Croquis com os pontos de visada das fotos

### 2.2.3. Usos

A edificação foi construída pelo Governo do Estado de Minas Gerais em 1943 para abrigar o ensino de padres franciscanos. Desde 1967, quando a Ordem Franciscana determinou seu fechamento, o prédio passou a ser denominado Escola Estadual Fernando Otávio. Embora seja frequentada diariamente por jovens estudantes, são poucos os danos recorrentes deste uso constante, eles se restringem aos revestimentos e acabamentos. Os principais problemas identificados têm como causa principal a ação da água por meio de infiltrações em diversos pontos da edificação.



Coordenadas Geográficas Escola Estadual Fernando Otávio.

#### 2.2.4. Conclusão

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
ESCOLA ESTADUAL FERNANDO OTÁVIO	76%	20%	4%

Data: 07 / 11 / 2013

Responsável: Isabel Christina Garcia Neto

Registro Profissional: CAU - A8995-8

---

Isabel Christina Garcia Neto

- Arquiteta-

