



Prefeitura Municipal de Peçanha

Estado de Minas Gerais

Estudo Prévio sobre o Registro do Modo de fazer das Panelas de Barro

1. Introdução

Mediante o pedido de **Registro do Modo de fazer das Panelas de Barro** realizado Sra. Maria Goreth de Almeida da Associação dos Artesãos "Arte e Cores" de Peçanha, analisado e aprovado pelo Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Peçanha em reunião datada do dia 29 de janeiro de 2015, apresentamos agora o Estudo Prévio sobre a manifestação. Salientamos que esse estudo apenas as informações básica para nortear o processo, ao passo que tais informações deverão ser colhidas e sistematizadas com maior fôlego apenas se o COMPAC deliberar pela continuidade do processo de Registro. Tal exposição se orientará pelas próprias exigências do IEPHA/MG, atendendo as seguintes premissas: "Nesse estudo deve constar a importância do bem imaterial para a memória, a identidade, história, sociabilidade e/ou a formação da sociedade local."¹

2. Estudo Prévio

Modo de fazer das Panelas de Barro é um saber que se manifestou no município de Peçanha desde tempos bem distantes. Ocorre ao longo de todo o ano, pelas mãos dos artesãos e se caracteriza por ser um Bem Cultural de natureza Imaterial, circunscrito no campo dos **Saberes**.

Segundo D. Dica, a artesã que preserva de forma mais expressiva a tradição, a produção das panelas visa manter a memória e costumes dos antigos moradores que se dedicaram arduamente ao ofício de "paneleiro". A população lembra com orgulho o reconhecimento deste trabalho, pela qualidade das peças e da argila, que atraía comerciantes de distantes lugares em busca da produção peçanhense, tornando a localidade conhecida por esta habilidade. Estiveram presentes em toadas as casas como um dos principais objetos de uso doméstico: panelas, potes,oringas, bilhas e mais tarde pela influência de outras culturas, os cuscuzeiros, vasos, os cacos para proteger plantas do ataque de formigas e peças ornamentais. Ainda hoje os objetos de barro estão presentes nas casas e em eventos culturais de Peçanha. Atraem turistas que querem levar uma lembrança. As panelas de barro

¹ DELIBERAÇÃO NORMATIVA DO CONEP, Nº 02/2012, p. 66.



Prefeitura Municipal de Peçanha

Estado de Minas Gerais

são o registro de uma fase marcante da história local. Além de guardar a memória, representa o município em feiras locais e nas cidades da região. É uma arte herdada dos povos indígenas que habitaram estas terras. Dessa forma, a manifestação acaba cumprindo um importante papel no reconhecimento da população peçanhense em termos identitários, pelo que guardam em si e por seu significado para a população. Por fim, em termos mais precisos, a produção das painéis de barro mantém viva a tradição e história de Minas Gerais que compõe a própria formação do município de Peçanha e sua importante contribuição na construção da história e identidade do povo mineiro.

Peçanha, 18 de março de 2015.

Marina Raimunda Braga Leão
Chefe do Setor e
Gestora do Patrimônio Cultural de Peçanha