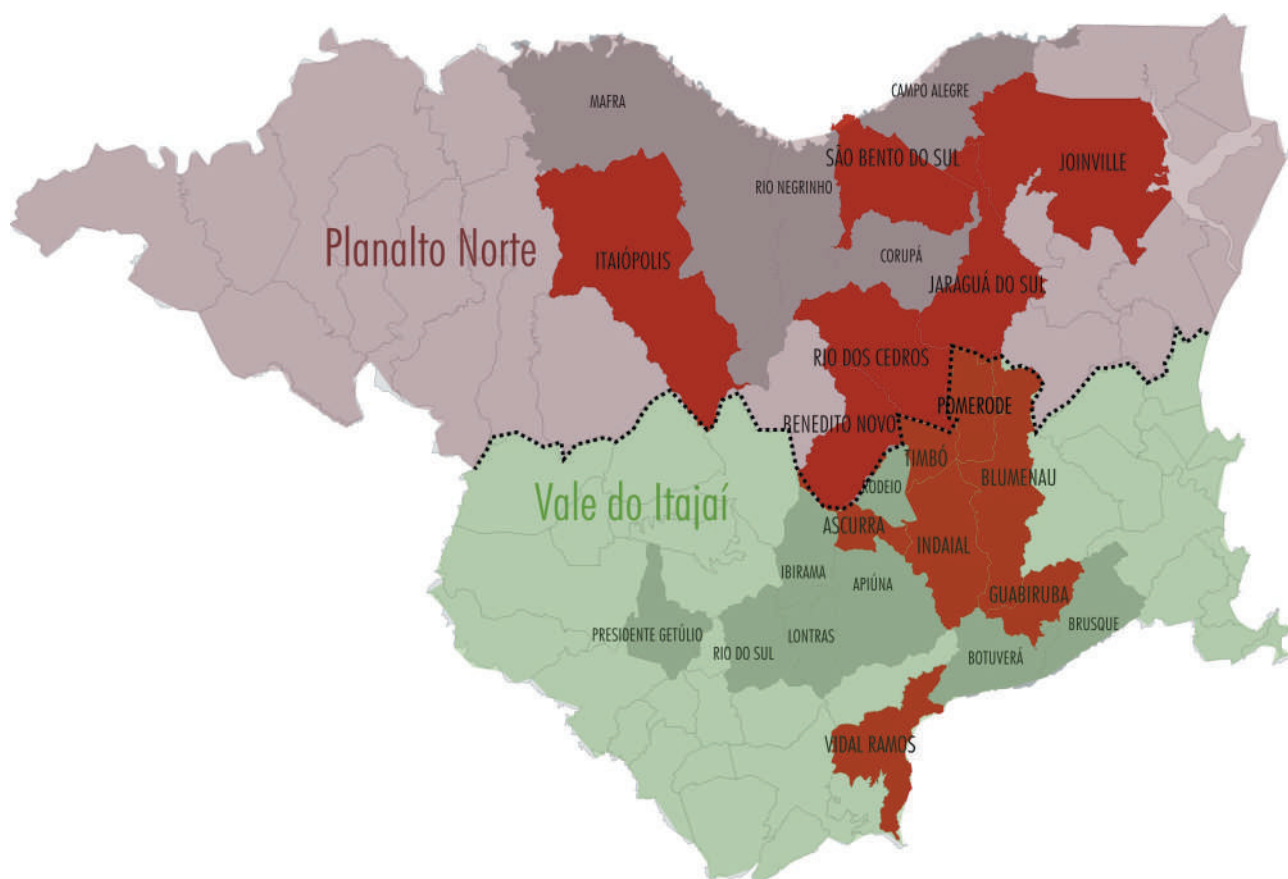
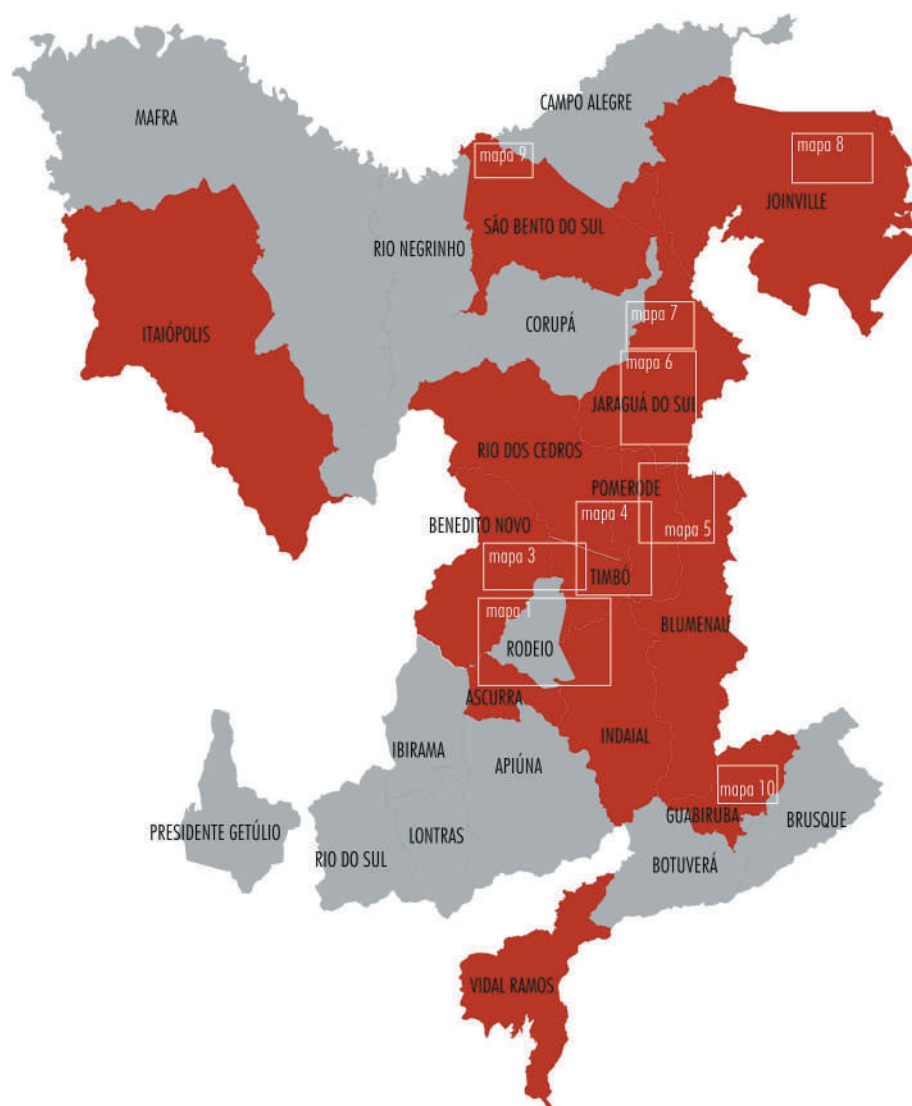


Ao longo do processo de conhecimento e inventário do patrimônio cultural do imigrante em Santa Catarina, muitos quilômetros foram percorridos, especialmente nas zonas rurais de cidades formadas a partir desse processo de colonização. Mais de 40 municípios foram visitados e mapeados. O detalhamento das informações obtidas nesse processo vai desde um reconhecimento expedito (registro fotográfico e em base cartográfica) até o preenchimento de fichas cadastrais completas (com histórico, entrevista com moradores e levantamento arquitetônico detalhado) das propriedades de maior relevância e com propostas de tombamento federal.

Neste capítulo, o enfoque será dado ao mapeamento dos principais municípios (que possuem o acervo mais expressivo – em quantidade e qualidade de bens – e propostas de tombamento federal). Destaca-se o Vale do Itajaí, de colonização predominantemente alemã, com cidades formadas a partir da implementação e expansão da Colônia Blumenau. As cidades do Vale do Itajaí, juntamente com Joinville, Jaraguá do Sul e São Bento do Sul, são detentoras do mais expressivo acervo da imigração, fato refletido no mapeamento das estradas.

PLANALTO NORTE E VALE DO ITAJAÍ





MAPAS 1 E 2

Ascurra 7.418 hab

Indaial 46.482 hab

Timbó 32.836 hab

Rodeio 11.012 hab

Ascurra e Rodeio são dois municípios formados pela expansão da Colônia Blumenau a partir de 1875, com a introdução maciça de imigrantes italianos. Assim como em Rio dos Cedros e em alguns casos em Timbó, é possível encontrar edificações de características predominantemente teuto-brasileiras com proprietários de sobrenome italiano. O destaque é a forte influência clássica na composição plástica, nos detalhes e nas técnicas construtivas das casas. Em Ascurra, destacam-se as localidades de Guaricanas – ainda não exaustivamente inventariada – e Ribeirão São Paulo, onde se encontram algumas das propriedades mais significativas do município. Próximo ao centro, a Casa Buzzi [ASC001] singulariza o conjunto com suas proporções marcadamente clássicas. A partir da Casa Buzzi, seguindo a estrada que, serpenteando o Ribeirão



A Casa Buzzi (1) [ASC001], em Ascurra, é um exemplar único em sua volumetria e composição arquitetônica. Proposta de tombamento federal.

Seguindo pela estrada que serpenteia o Ribeirão São Paulo, encontramos as casas Merini (3) [ASC002], Miguel Poffo (4) [ASC003], Poltronieri (5) [ASC005] e Possamai (6) [ASC006], todas com proposta de tombamento estadual.

A igreja enxaimel (7) [ASC007] na estrada que liga Ascurra a Indaial é um dos últimos exemplares do gênero na região.

No centro da cidade, destaca-se o Colégio São Paulo (8 e 9) [ASC009].







TIMBÓ/INDAIAL/ASCURRA/RODEIO
 Araponguinhas, Warnow Grande,
 Ribeirão São Paulo

Mapa 1

- Unidades sem identificação e/ou proteção
- Unidades com proposta de tombamento municipal
- Unidades com proposta de tombamento estadual
- Unidades com proposta de tombamento federal



São Paulo, leva à localidade de mesmo nome, é possível avistar a Casa Merini [ASC002], Miguel Poffo [ASC003] (entrando numa pequena estrada à direita, que vai à Vila Nova), seguida pelas casas Poltronieri [ASC005] e Leandro Possamai [ASC006], todas com proposta de tombamento estadual.

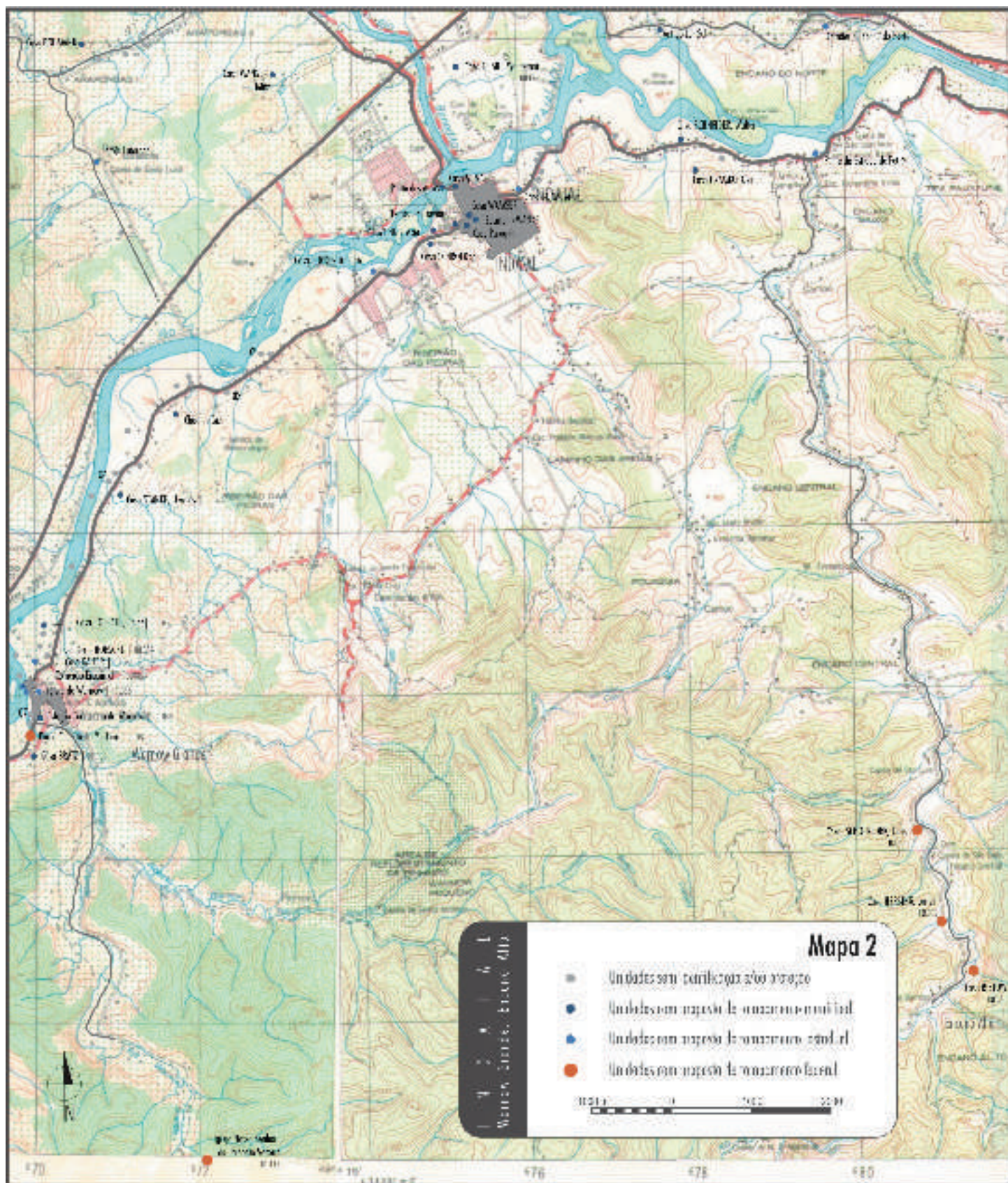
Rodeio é outra cidade que se orgulha da ascendência italiana, mais especificamente da região de Trento. Na estrada que leva a Timbó, destacam-se algumas edificações que singularizam a paisagem. Mais até que em Ascurra, são comuns na área rural de Rodeio as casas que misturam técnica enxaimel, com alvenaria de tijolos aparentes e elementos em arco pleno. São alguns exemplares de destaque, com proposta de tombamento estadual: a Casa Fronza [ROD001], em alvenaria autoportante de tijolos aparentes; a Casa Gotardi [ROD002], também em alvenaria de tijolos aparentes e varanda frontal em arcos; a Casa Tamanini [ROD003], em alvenaria de tijolos rebocados, com cozinha lateral separada do corpo principal e pinturas nos cômodos internos; as Casas do Conjunto Industrial da Cia. Hering [ROD004], uma em alvenaria aparente e outra enxaimel; e a Casa Sardagna [ROD006], em enxaimel simplificado e módulo da cozinha em madeira.



Em Rodeio:

- 1 - Casa Fronza [ROD001]
- 2 - Casa Gotardi [ROD002]
- 3 e 4 - Casa Tamanini [ROD003]
- 5 e 6 - Conjunto Hering [ROD004]
- 7 - Rancho Fronza [ROD005]
- 8 - Casa Sardagna [ROD006]

Ao longo da estrada que vai de Ascurra até a localidade de Warnow, em Indaial, é possível contemplar belas vistas do Rio Itajaí-Açu. Alguns pontos são mais densamente ocupados por loteamentos recentes de baixa renda (entre a periferia de Ascurra e de Indaial). É nesse contexto que se encontra uma das últimas igrejas enxaimel da região – a outra é a Igreja da Liberdade, em Benedito Novo. Embora já bastante alterada, a Igreja Enxaimel de Ascurra é merecedora do reconhecimento a nível estadual, pela excepcionalidade do seu uso.



Em Indaial, o conjunto de Warnow caracteriza-se como um pequeno vilarejo, composto por duas grandes casas comerciais (o Comércio Enxaimel [IDL085] e a Casa Höeschl [IDL082], antigos secos e molhados), a Igreja [IDL086], a Ponte de Madeira Coberta [IDL089] e um número significativo de casas enxaimel ou em alvenaria autoportante de tijolos aparentes ou rebocados.

Seguindo a estrada que parte de Warnow, antes de passar a ponte de madeira, em direção ao sul, chega-se a outra obra-prima da arquitetura vernacular da imigração: a Capela de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro. A igreja é toda construída em alvenaria de tijolos aparentes e, internamente, suas paredes são inteiramente recobertas de coloridas pinturas que tentam, ingenuamente, imitar texturas, materiais, estruturas e afrescos de igrejas italianas.

Outro lugar singular por sua paisagem rural, pontilhada por inúmeras propriedades de interesse, é a localidade de Encano, localizada ao sul do centro de Indaial (direção oposta a Timbó). Como a maioria das áreas rurais da imigração, sua estrutura é formada por lotes coloniais distribuídos ao





longo de estradas que acompanham o rio na sua margem direita e esquerda. Pela estrada que segue a margem esquerda do Rio Encano chega-se à Casa Ristow [IDL035], implantada em meio a uma paisagem notável, construída na técnica enxaimel de tijolos aparentes, com varanda frontal com guarda-corpo de madeira excepcionalmente trabalhado. Antes de chegar à Casa Ristow, entre outras propriedades destacam-se também às casas Lorival Hersing [IDL039] e Luíza Schroeder [IDL050], todas com proposta de tombamento federal.

Indaial e Timbó são cidades praticamente conurbadas, separadas pela SC470. A principal via que liga os dois centros urbanos é a SC477, também conhecida como Via Haas, originalmente a estrada da margem esquerda do Rio Benedito, onde se localizam duas importantes edificações: a Casa Reinecke [TIO004] e a Casa Ewald [TIO048]. A partir da Via Haas, tomando via que se estende na direção oeste, chega-se à localidade de Araponguinhas, na divisa entre os dois municípios. Por ser uma área periférica dos dois centros urbanos em forte expansão, a região tem sofrido acentuada descaracterização da paisagem agrícola, a partir da introdução de loteamentos residenciais

- 1 - Comércio Höeschl [IDL082]
- 2 - Casa Carlos Höeschl [IDL083]
- 3 - Casa Helga Reiter [IDL084]
- 4 - Igreja Luterana de Warnow [IDL086]
- 5 - Estação Ferroviária de Warnow [IDL088]
- 6 - Casa Hilário Bratz [IDL092]
- 7 - Comércio enxaimel [IDL085]
- 8 - Ponte de madeira coberta [IDL089]



1 - Capela Nossa Senhora do Perpétuo Socorro [IDL113]. Uma verdadeira pérola da arquitetura vernacular, com pinturas decorativas singelas no seu interior (2, 3 e 4)
 5 - Casa Luíza Schroeder [IDL050]. Trabalho esmerado na colocação dos tijolos e nos elementos de madeira torneados da varanda.
 6 e 7 - Casa Lorival Hersing [IDL039]
 8, 9 e 10 - Casa Ristow [IDL035]
 11 - Casa Harry Voight [IDL232]
 12 - Igreja de Araponguinhas



de baixa renda. Passando por um conjunto mais recente, chega-se ao outro entroncamento da estrada. Tomando a esquerda chega-se à Igreja Luterana de Araponguinhas, exemplar singelo da arquitetura religiosa alemã, marcado pela proeminência do volume da torre sobre as dimensões da nave. À direita, seguindo a estrada que leva à subida da elevação para cujo topo convergem as divisas de Indaial, Timbó e Rodeio, chega-se à Casa Duwe [IDL001], exemplar que por suas características, deve ser considerado único da arquitetura residencial teuto-brasileira. Pelas singularidades tipológicas, estéticas e construtivas, as casas Reinecke, Ewald e Duwe estão propostas para tombamento federal.

Ainda na divisa entre Indaial e Timbó, mais para leste em relação à Via Haas, as estradas que serpenteiam o Ribeirão da Mulde guardam paisagens de características rurais onde se sobressaem algumas propriedades exemplares, como a Casa Draeger [TIO016], a Casa Kreissing [TIO018] e a Casa Milda Krieser [IDL200], todas com proposta de tombamento estadual.





A Casa Reinecke (1 e 4) [TIO004] e a Casa Ewald (2 e 5) [TIO048] representam dois belíssimos exemplares da arquitetura teuto-brasileira em Timbó, localizados na hoje movimentada SC477. A volumetria e o esmero construtivo da Casa Duwe (3, 6 e 7) [IDL001], na localidade de Araponguinhas, entre Indaial e Timbó, não encontra similares em nenhum outro lugar. Na estrada de Araponguinhas, antes de chegar à Casa Duwe, outras pequenas propriedades se destacam na paisagem, como as casas Bohmann (8), Gessner II (9), Agostini (10) [IDL226] e Gessner (11) [IDL227].





Margeando o Ribeirão da Mulde, muitas pequenas propriedades ajudam a compor a paisagem. Destacam-se:

- 1 e 2 - Casa Milda Krieser [IDL200]
- 3 - Casa Milda Draeger [TIO016]
- 4 - Casa Willy Johannes [TIO017]
- 5 - Casa Kreissing [TIO018], com proposta de tombamento estadual.
- 6 - Casa Alwin Krieser [TIO019]
- 7 - Casa Schneider [TIO020]
- 8 - Casa Zilse [TIO022]
- 9 e 11 - Igreja Luterana da Mulde
- 10 - Cemitério da Mulde [IDL238]

MAPA 3

Benedito Novo 9.501 hab

Timbó 32.836 hab

Saindo de Timbó em direção a Benedito Novo pela SC477 (que serpenteia o Rio Benedito pela sua margem direita), passa-se por uma das edificações de maior qualidade estética e construtiva de toda a região de imigração em Santa Catarina: o Salão Hammermeister [TIO013]. A estrada, asfaltada até Doutor Pedrinho, atravessa a Serra da Moema e segue até Itaió, distrito de Itaiópolis localizado entre Moema e Alto Paraguaçu.

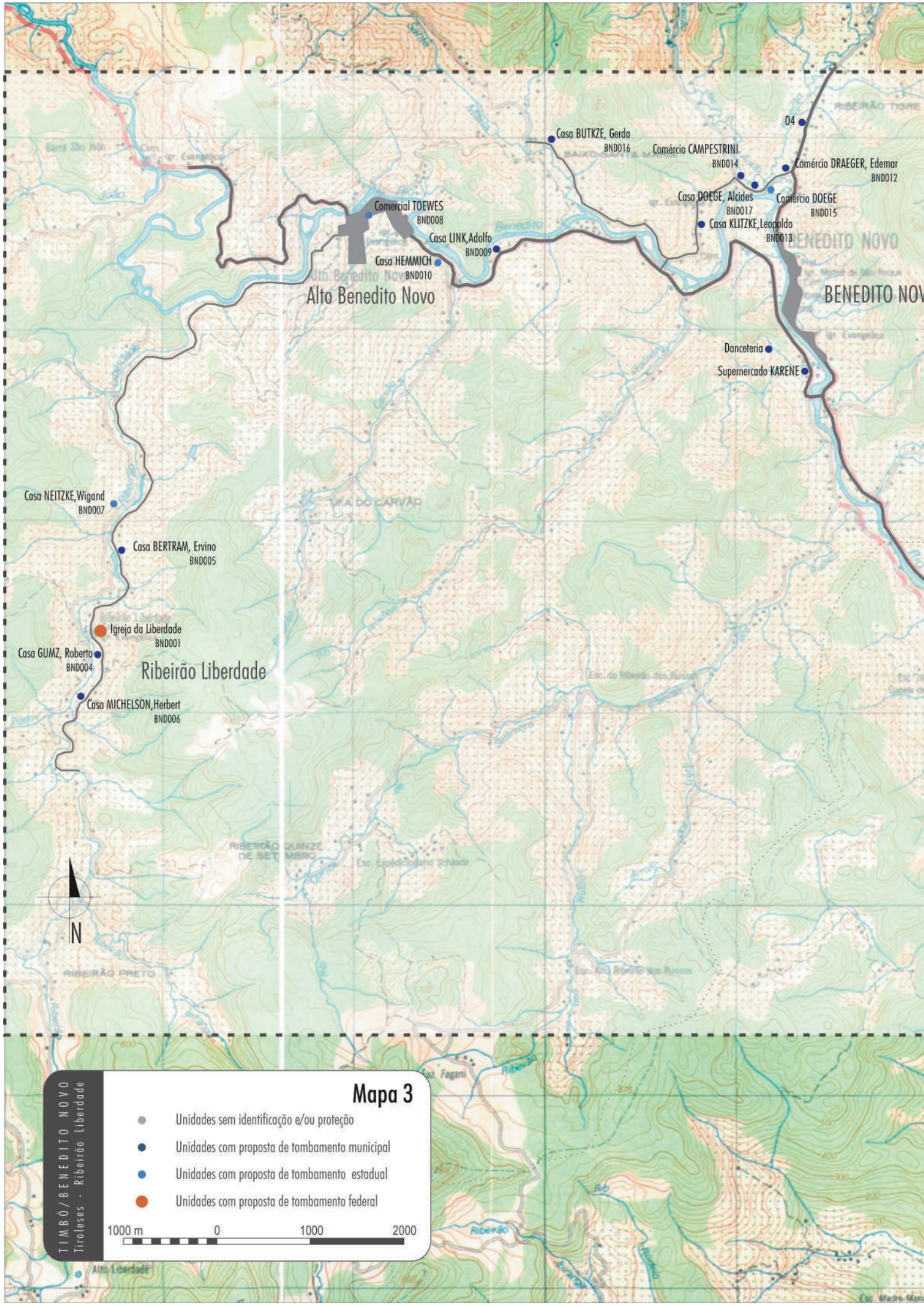
Em Benedito Novo (cujo núcleo está a 15Km do centro de Timbó), é possível encontrar uma gama variada de edificações teuto-brasileiras. No centro, o Comércio Doege [BND015] é um importante exemplar de “edificação emendada”. A paisagem da cidade é configurada pelo vale do Rio Benedito, que corta o núcleo urbano e segue pelas áreas rurais. No início da subida da Serra da Moema está Alto Benedito, um pequeno núcleo onde se destacam algumas edificações, como o Comercial Towers [TIO008] e a Casa Hemmich [TIO010], com composições inusitadas de fachadas.

Deixando a SC477 e tomando a estrada que serpenteia o Ribeirão Liberdade, chega-se à localidade de mesmo nome, onde está a mais significativa igreja enxaimel ainda existente no Brasil: a Igreja do Distrito de Liberdade [BND001]. Fazem parte desse pequeno conjunto algumas casas, das quais a Wigand Neitzke [BND007] se destaca por sua implantação e configuração tipológica (enxaimel, com mansarda frontal compondo a fachada avarandada, de pilares redondos e lateral com abertura em arco).

Das edificações mencionadas, o Salão Hammermeister e a Igreja de Liberdade são propostas para tombamento federal. Para as demais, sugere-se o tombamento estadual.



Salão Hammermeister [TIO013].



Alto Benedito Novo

BENEDITO NOVO

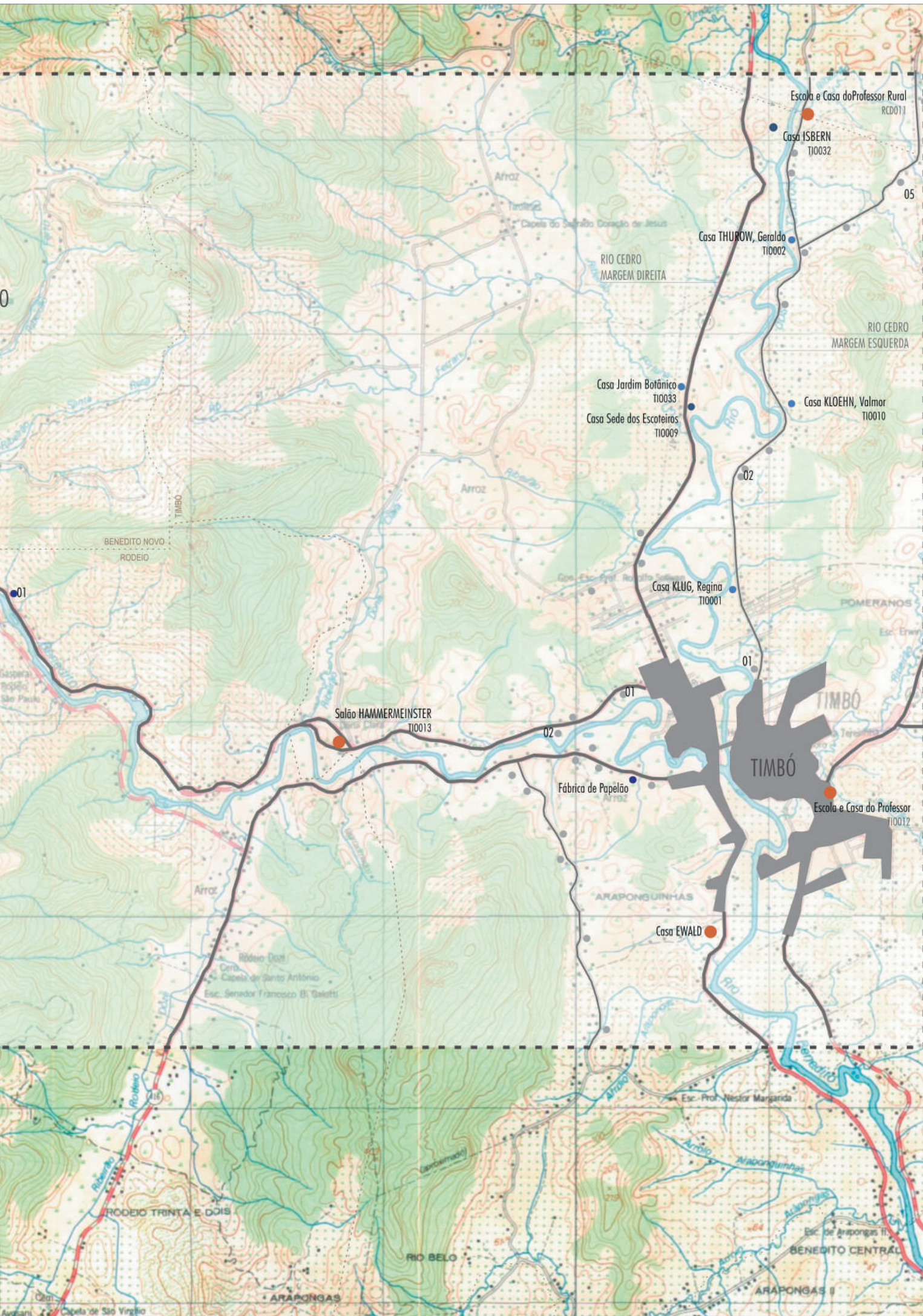
Ribeirão Liberdade

Mapa 3

- Unidades sem identificação e/ou proteção
- Unidades com proposta de tombamento municipal
- Unidades com proposta de tombamento estadual
- Unidades com proposta de tombamento federal

1000 m 0 1000 2000

TIMBÓ/BENEDITO NOVO
Tiroleses - Ribeirão Liberdade





Centro de Benedito Novo

- 1 - Casa Leopoldo Klitzke [BND013]
- 2 - Comercial Doege [BND015]
- 3 - Casa Alcides Doege [BND016]
- 4 - Comercial Karene

Alto Benedito

- 5 - Comercial Toewes [BND008]
- 6 - Casa Hemmich [BND010]

Ribeirão Liberdade

- 7 - Vista geral da estrada do Ribeirão Liberdade. Aos fundos, a Igreja Liberdade [BND001], um dos últimos exemplares de arquitetura religiosa enxaimel. Mantém-se preservada e em uso.
- 8 - Casa Wigand Neitzke [BND007]
- 9 - Casa Michelson [BND006]

MAPA 4

Pomerode 24.230 hab

Rio dos Cedros 9.125 hab

Timbó 32.836 hab

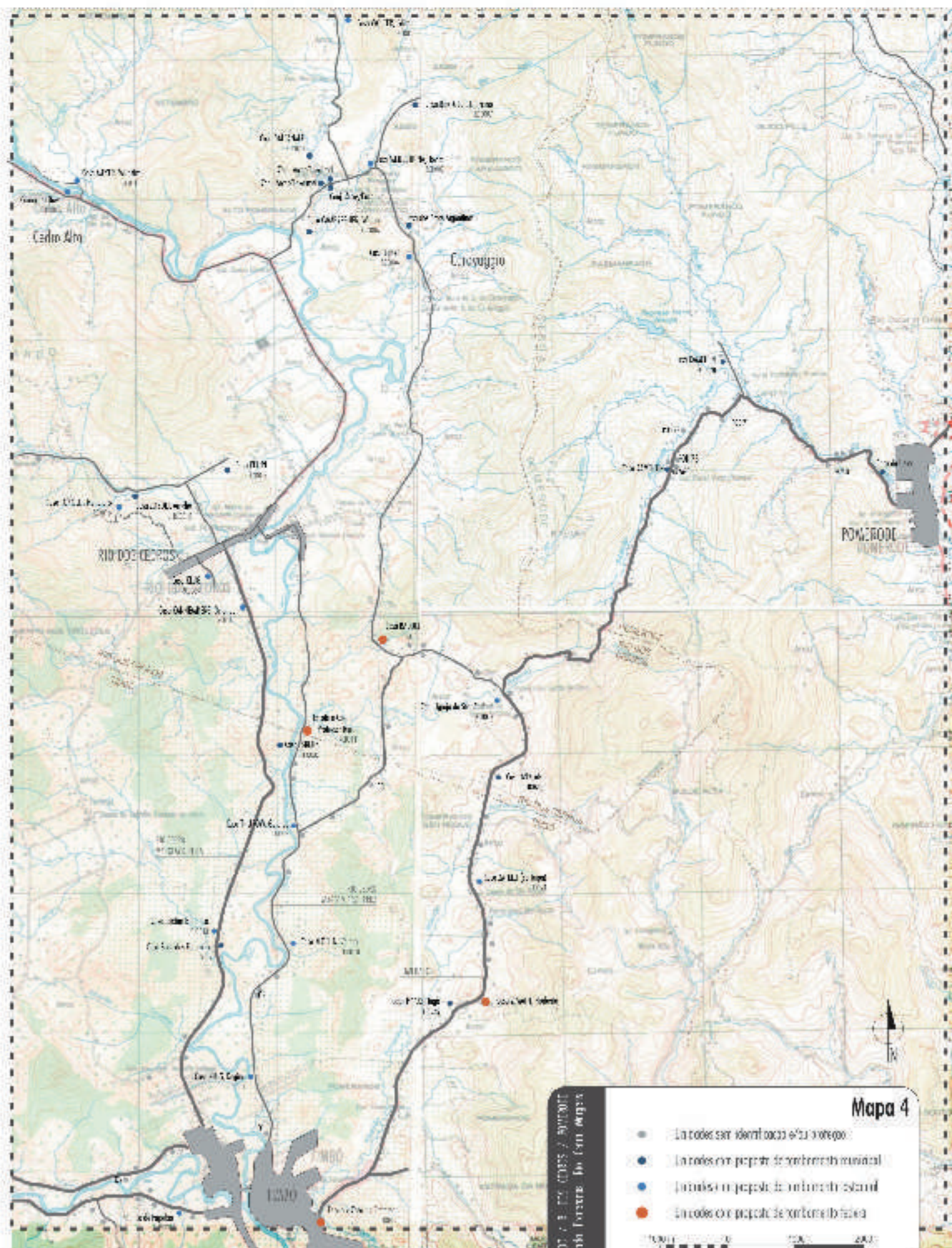
Analisando o mapa do Vale do Itajaí, percebe-se que o núcleo urbano de Timbó está localizado numa posição central em relação às cidades detentoras da parcela mais expressiva do patrimônio dos imigrantes na região. De Timbó irradiam-se estradas que a oeste levam a Benedito Novo e, num entroncamento à esquerda, para Rodeio e Ascurra; na direção sul existe uma importante ligação com Indaial, por onde também é possível chegar a Ascurra; a leste está Blumenau; ao norte, segue-se para Pomerode (via estrada Pomeranos) ou para Rio dos Cedros, outro importante núcleo de colonização italiana e alemã no Vale do Itajaí.

Para Rio dos Cedros, é possível seguir por ambas as margens do rio (Rio Cedro), passando por importantes propriedades rurais e por uma paisagem ainda preservada, característica das regiões de imigração. A estrada da margem direita é hoje a SC417, asfaltada. A da margem esquerda é a que apresenta paisagem mais preservada, e passa por importantes propriedades, como a Casa Regina Klug [TIO001], a Casa Walmor Klohen [TIO010] e a Casa Thurow [TIO002]. Seguindo em frente, chega-se à Escola e à Casa do Professor Rural de Rio dos Cedros [RCD011]. A escola, localizada exatamente na divisa dos dois municípios, é uma das únicas edificações relacionadas à imigração já tombadas pelo IPHAN (processo nº 1141-T-85), inscrita nos Livros do Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico, Histórico e de Belas Artes. Seguindo adiante, chega-se ao centro de Rio dos Cedros.

Outra opção é sair de Timbó pela Estrada Pomeranos, que tem início no centro urbano, num entroncamento onde está localizada a Escola e a Casa do Professor Urbana [TIO012], outro importantíssimo – e raro exemplar de arquitetura escolar. A Pomeranos é a principal via de ligação com



Escola e Casa do Professor na área rural de Rio dos Cedros [RCD011], único exemplar da arquitetura rural dos imigrantes alemães já tombado pelo IPHAN em Santa Catarina.



MAPA 4 - LOCALIDADES ATUANTES
 ANEXO TÉCNICO DO CENSO DEPOSAÇÃO



Pomerode. De paisagem notável, é uma estrada recentemente asfaltada, em processo de ocupação acelerado (em expansão) pontilhada por importantes propriedades, como a casa Zimath [TIO007]. Adiante da Casa Zimath está um dos últimos exemplares de arquitetura enxaimel em taipa, a Casa Zatelli [TIO024]. No meio do caminho entre Timbó e Pomerode chega-se à localidade de Santo Antônio, pertencente a Rio dos Cedros, onde se destaca a Igreja de Santo Antônio [RCD019] - de arquitetura religiosa caracteristicamente ítalo-brasileira (com torre sineira lateral, separada do corpo principal). A igreja localiza-se num entroncamento da estrada, que leva novamente a Rio dos Cedros, chegando na localidade de Caravaggio, um dos principais núcleos históricos do município. Por essa estrada, passa-se pela Casa Radoll [TIO005], uma bela propriedade exemplarmente preservada, de paisagem exuberante e com um conjunto de ranchos significativos.

Em Caravaggio, foi mapeado um importante conjunto de casas que aliam características teuto e ítalo-brasileiras num único exemplar.

7



8



9



Entre Timbó e Rio dos Cedros, nas estradas que margeiam o Rio Cedro, são comuns as casas avarandadas, com pilares redondos e guarda-corpo de tijolos formando desenhos vasados. São exemplos as casas Regina Klug (1) [TIO001], Geraldo Thurow (2) [TIO002], da Sede dos Escoteiros (3) [TIO009], Valmor Klohen (4) [TIO010], do Jardim Botânico (5) [TIO033] e Kannenberg (6) [RCD010]. Destaque para a Casa Radoll (7) [TIO005], com proposta de tombamento federal.

No início da Estrada Pomeranos, que liga Timbó a Pomerode, está o conjunto da Escola e Casa do Professor (8) [TIO012], no núcleo urbano de Timbó. Na mesma estrada, já na área rural, encontramos a Casa Zimath (9) [TIO007]. Ambas com proposta de tombamento federal.

Na próxima página:

Ainda na Estrada Pomeranos:

- 1 - Casa Anklan [TIO023]
- 2 - Casa de taipa Zattelli [TIO024]
- 3 - Casa Ingo Haake [TIO025]
- 4 - Casa Wally Jankee [TIO026]
- 5 - Casa Schumann [TIO028]
- 6 - Casa Wolter [TIO030]

Na localidade de Santo Antônio, Rio dos Cedros

- 7 e 8 - Conjunto da Igreja de Santo Antônio [RCD019]

Em Caravaggio, localidade colonizada por italianos, em Rio dos Cedros, destacam-se os conjuntos de casas enxaimel com seqüência de arcos na varanda (9, 10 e 11):

- 12 - Casa Mengarda [RCD002]
- 13 - Casa Santos Reis [RCD003]
- 14 - Casa Lenzi [RCD004]
- 15 - Casa Bertoldi [RCD007]
- 16 - Casa Dalcanale [RCD020]

Destacam-se as casas com varanda frontal composta por seqüências de arcos, como a Casa Menestrina [RCD008], a Casa Mengarda [RCD002] – com pinturas internas cobrindo as paredes em quase todos os cômodos, inclusive na cozinha – e a Casa Lenzi [RCD004] – sobrado de proporções clássicas, que mistura alvenaria autoportante com enxaimel.



Todos os bens mencionados receberam proposta de tombamento estadual, excetuando-se a Escola e Casa do Professor do centro de Timbó, a Casa Zimath e a Casa Radoll, selecionadas com propostas de tombamento federal.



MAPA 5

Blumenau 292.998 hab

Pomerode 24.230 hab

Entre Blumenau e Pomerode encontra-se a maior densidade de propriedades rurais ligadas ao processo de imigração teuto-brasileiro. As localidades de Testo Alto (Pomerode) e Vila Itoupava (Blumenau) guardam o maior (e um dos mais significativos) acervo da arquitetura teuto-brasileira do Vale do Itajaí, fato que se reflete nas unidades selecionadas para o tombamento (cerca de 1/3 das propostas de tombamento individuais de todo o conjunto da imigração localiza-se entre Testo Alto, Vila Itoupava e Itoupava Rega).

Testo Alto, apesar de suas características rurais ainda preservadas, está dentro do perímetro urbano de Pomerode e sua proximidade com o centro urbano podem transformá-la em zona periférica da cidade. Nos últimos anos, o processo de crescimento urbano convive com o acréscimo constante de novas edificações e loteamento de terrenos até a pouco de uso agrícola. Mesmo acentuado, esse processo ainda é lento se comparado com várias localidades de Jaraguá do Sul, São Bento do Sul, Blumenau e Joinville, cidades com maior número de habitantes e forte crescimento periférico. Se bem gerida, a localidade de Testo Alto tende a preservar sua paisagem cultural, com as pequenas propriedades rurais imersas entre vales, rios e montanhas.

O mesmo acontece com a área rural da Vila Itoupava, em Blumenau. Ao contrário de Testo Alto, as “Itoupavas” – como são conhecidas a Vila Itoupava e Itoupava Rega – encontram-se relativamente distantes do centro urbano.

Vista degral de uma pequena propriedade característica de Testo Alto, em Pomerode.



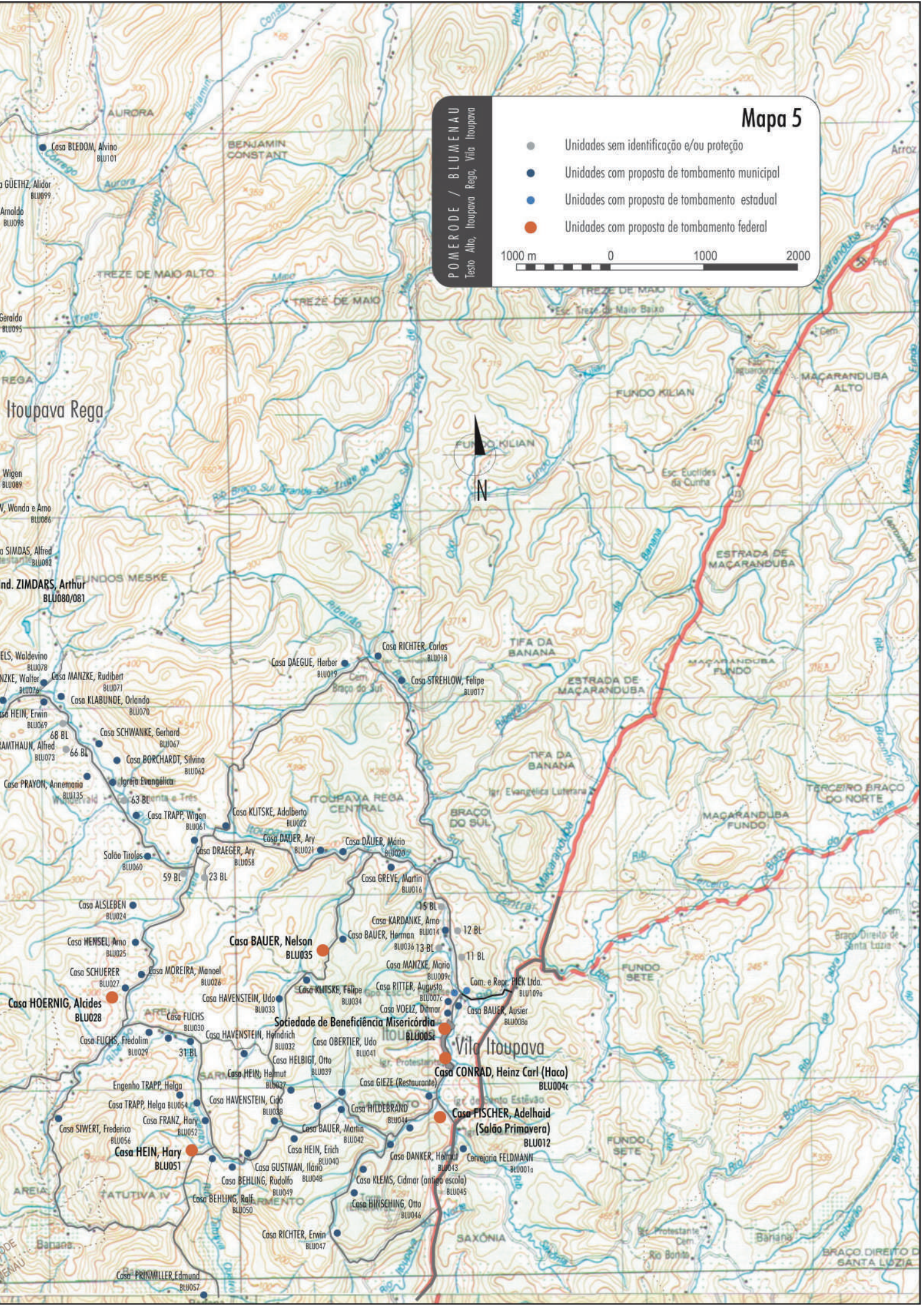


Mapa 5

POMERODE / BLUMENAU
Itezo Alto, Itoupava Rega, Vila Itoupava

- Unidades sem identificação e/ou proteção
- Unidades com proposta de tombamento municipal
- Unidades com proposta de tombamento estadual
- Unidades com proposta de tombamento federal

1000 m 0 1000 2000



Vila Itoupava - Blumenau





- Vila Itoupava
 Página anterior:
 1 - Cervejaria Feldmann [BLU001a].
 2 - Salão Primavera [BLU012]
 3 - Casa Heinz Conrad [BLU003c]
 4 - Sociedade Beneficência Misericórdia (maternidade) [BLU005c]
 5 - Casa Alcides Hoerning [BLU028]
 6 - Casa Hary Hein [BLU051]
 Nesta página:
 9 - Casa Manzke [BLU009c]
 10 - Comercial Manzke [BLU010a]
 11 - Casa enxaimel área rural
 12- Igreja Evangélica.
 13 - Engenho Elga Trapp [BLU053]
 14 - Casa Hary Franz [BLU052]
 15 - Casa Steinbrick [BLU126]
 16 - Propriedade Nelson Bauer [BLU035]



Itoupava Rega

Páginas anteriores:

7 e 8 - Conunto Comercial

Arthur Zimdars [BLU080/081]

12 - Igreja Evangélica Itoupava

Rega [BLU064]

Nesta página:

17 - Conunto Comercial Arthur

Zimdars [BLU080/081]

18 - Casa Bruno Flohr [BLU093]

19 - Casa Arno Modrow [BLU086]

20 - Casa Milghet [BLU098]

21 - Casa Hary Jantz [BLU092]

É importante destacar que, do ponto de vista da preservação e da gestão do patrimônio cultural, a proximidade entre essas duas áreas, Testo Alto (em Pomerode e as Itoupavas (em Blumenau) é estratégica.

Nestas localidades, está proposta uma série de tombamentos – federais, estaduais e municipais, incluindo o reconhecimento dos conjuntos urbanos e rurais – Conjunto Paisagístico e Cultural de Testo Alto e Conjunto Paisagístico e Cultural da Vila Itoupava.



Testo Rega - Pomerode

Propostas de tombamento federal em Testo Rega: Casa Erich Hardt (1) [POD054] e Conjunto Comercial Weege e Haut (2, 4) [POD062 e 063]. A Casa Comercial Passold (3) [POD056] é também um importante exemplar da arquitetura comercial teuto-brasileira, com proposta de tombamento estadual.



Tanto a área rural da Vila Itoupava como Testo Alto destacam-se pela Paisagem Cultural preservada, que alia primorosamente a presença da cultura humana com o meio natural onde se inserem casas, ranchos, plantações e áreas de matas preservadas, convivendo com tradições, línguas, culinária e muitas outras manifestações culturais trazidas na bagagem dos imigrantes.

Nesse conjunto, deve-se ressaltar que a arquitetura vernacular de Testo Alto se sobressai. O esmero construtivo e apuro nos detalhes é maior do que na Vila Itoupava, o que torna o conjunto construído ainda mais significativo do ponto de vista construtivo e estético (O que também se reflete nas propostas de tombamento individual. Dos vinte bens sugeridos para tombamento federal nessa área, nove estão inseridos em Testo Alto).

Por isso, além dos tombamentos individuais pontilhados, sugere-se o tombamento federal do Conjunto Paisagístico e Cultural de Testo Alto, aliado ao tombamento estadual do Conjunto Paisagístico e Cultural da Vila Itoupava.



As estradas que cortam a Vila Itoupava, em Blumenau, e Testo Alto, em Pomerode, até chegar ao Ribeirão da Luz, em Jaraguá do Sul, guardam magníficas paisagens rurais, entremeadas casas, ranchos, plantações e muitas áreas verdes. (1)

Na estrada de Wunderwald, que interliga dois importantes núcleos rurais - Testo Alto, em Pomerode, e Vila Itoupava, em Blumenau - encontramos outras duas propriedades com proposta de tombamento federal: o Sítio Tribess (2) [POD065], com sua casa de taipa (3) e conjunto de casa enxaimel e singular ranchos de madeira (4).

A Casa Wunderwald (5 e 6) [POD024] é outro exemplar de destaque, com travamento horizontal duplo, peças de madeira falquejada, larga porta frontal, esquadrias de madeira primorosamente trabalhadas e planta incomum.

Ao longo das estradas da margem direita e esquerda do Rio do Testo, em Testo Alto, encontram-se algumas das mais expressivas propriedades rurais da imigração, formando o núcleo que mantém mais preservadas as suas características. Aqui, a proposta de tombamento é ampla, e engloba todo o conjunto. Neste contexto, algumas propriedades se destacam.

Na margem esquerda, destacam-se: a Casa Bruno Jandre (7) [POD001], também conhecida como Struz ou Casa Souza Cruz; o Salão Belz (8) [POD002]; a Casa Felipe Wacholz (9) [POD007] e o Cemitério dos Imigrantes (10) [POD008].

Na próxima página, ainda na margem esquerda do Rio Testo estão: Casa Zumach (11) [POD009], Ovídio Siewert (12) [POD010], Wendelin Siewert (13) [POD012], Hugo Rahn (14) [POD013], Helmut Lümke (15) [POD014] e Raduenz (16) [POD014a], além da Pousada da Estufa (24) [POD066], em uma estrada vicinal.

Na margem direita, destacam-se a Casa Erwin Arndt (conhecida também como Casa da Crista) (17) [POD017], a Casa Ella Voigt (18) [POD018], o conjunto da Igreja (19) [POD019] e cemitério (20) [POD020], a Casa Lemke (25) [POD070] e a Hornburg (26) [POD076], entre outras.

Infelizmente, alguns exemplares inventariados em 1987 já não existem mais, como a Casa Leane Hornburg (21) [POD022] e o antigo açougue Tribess (23) [POD031].

Wunderwald - Pomerode



Testo Alto - Pomerode







MAPAS 6 E 7

Jaraguá do Sul 128.237 hab

A cidade de Jaraguá do Sul apresenta hoje a terceira maior economia do estado de Santa Catarina (atrás de Joinville e Blumenau). Com um parque industrial considerável (e em expansão), sua zona urbana cresce aceleradamente, passando por um processo de renovação que infelizmente desconsidera uma parcela significativa do seu patrimônio histórico. No centro, as poucas edificações de valor cultural que ainda restam sobrevivem com dificuldades frente ao acelerado crescimento urbano – em especial no que se refere às edificações de cunho residencial.

Nas áreas rurais é onde se preserva o testemunho mais eloqüente da participação do imigrante na formação do município. No entanto as zonas rurais de Jaraguá do Sul tornaram-se progressivamente periferias urbanas, exigindo imediatas medidas de controle e planejamento urbano e territorial. O Vale do Rio da Luz, do Rio Cerro (mapa 6) e a localidade de Nereu Ramos (mapa 7), onde estão localizadas algumas das mais importantes propriedades de imigrantes de Jaraguá do Sul, já sofrem a influência do crescimento urbano da cidade.

O Vale do Rio da Luz e do Rio Cerro está na porção norte da Serra Garibaldi, divisor de águas que separa os municípios de Jaraguá do Sul e Pomerode. Ao sul, está Testo Alto. À margem direita do Rio da Luz, em meio a um grande número de propriedades rurais de destaque e da paisagem característica mantida – vales, montanhas e rios – está a Casa Rux [JGS068], importante exemplar enxaimel de tijolos aparentes, com fachada frontal avarandada e painéis de tijolos formando desenhos geométricos.

Na Barra do Rio Cerro, às margens do Rio Jaraguá, encontra-se um exemplo singular de casa enxaimel, com mansarda e varanda de madeira - com elementos cuidadosamente recortados, tanto no guarda-corpo como no portão; os tijolos são dispostos formando desenhos na fachada frontal e as esquadrias cuidadosamente trabalhadas. Trata-se da Casa Arthur Krüger



Casa Rux [JGS068], em Jaraguá do Sul.

[JGS044], para a qual sugere-se o tombamento estadual.

Seguindo o Rio Jaraguá, em direção à sua nascente, chega-se à localidade de Garibaldi, onde nasce também o ribeirão de mesmo nome. Embora relacionada com imigrantes húngaros, a influência italiana é percebida através das plantas – com cozinha separada do corpo da casa – e das fachadas – onde a estrutura enxaimel convive com varandas compostas por seqüências de arcos. São características similares àquelas encontradas nas estradas de Rio dos Cedros e Rodeio. Neste contexto, destaca-se a Casa Jansen [JGS119], indicada para tombamento estadual. Ribeirão Garibaldi e Santa Luzia são outras outra localidade de destaque – onde os inventários devem ser aprofundados.

Em Nereu Ramos (mapa 7) é perceptível a presença de imigrantes italianos através da arquitetura que mistura volumetria teuto-brasileira com elementos clássicos, como arcos plenos e detalhes em argamassa – a exemplo do que acontece na localidade de Caravaggio, em Rio dos Cedros, Rodeio e outras localidades que receberam contingentes egressos majoritariamente da Itália. Neste contexto, destaque para a Casa Vittorio Schiocket [JGS036], destacado exemplar de residência rural destacado para tombamento federal.

Nereu Ramos lugar sofreu também importante influência derivada da implantação da rede ferroviária no início do século XX - ligando o porto de São Francisco do Sul a Rio Negro, no Paraná, conectando também cidades como Jaraguá do Sul e São Bento do Sul.

Vale do Rio da Luz

- 1 e 2 - Casa Jungton.
Casa enxaimel com lateral característica (5 módulos) e fachada frontal rebocada.
Varanda com guarda-corpo de balaústres (comuns na região de Jaraguá) e portão de madeira trabalhado.
3 - Casa Oldenburg [JGS098].
Enxaimel com lateral de 5 módulos e varanda frontal.
8 - Igreja Protestante do Rio da Luz [JGS096].
10 - Casa Schmidt [JGS099b].

Rio Cerro

- 4 - Casa Schubert [JGS065].
5 - Casa Krüger [JGS044].
6 - Casa Gilow [JGS060].

Santa Luzia

- 7 - Igreja Santa Luzia [JGS144].
9 - Casa Eurides Silveira [JGS034].

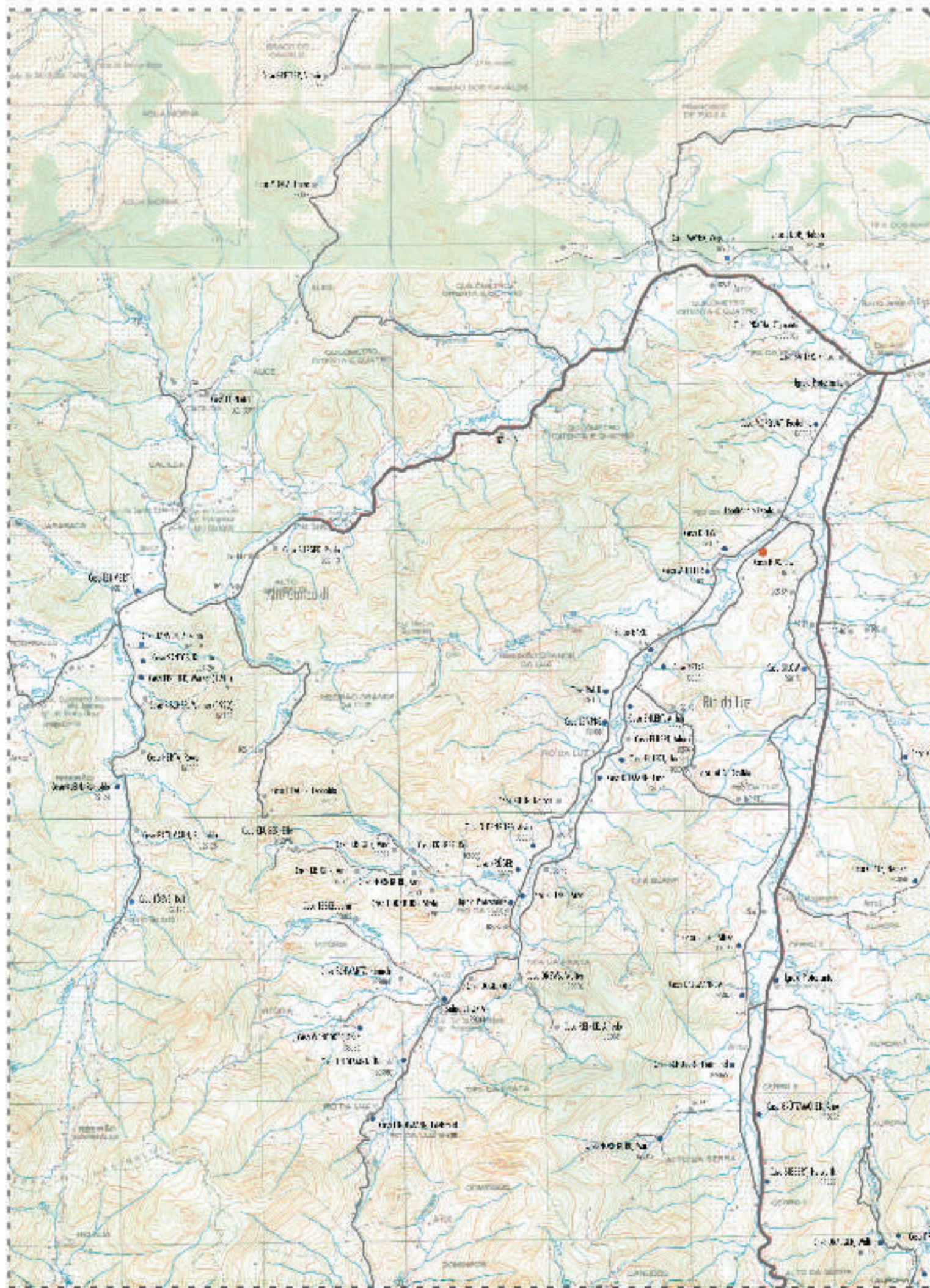
Garibaldi

- 11 e 13 - Casa Jansen [JGS119].
12 - Casa Reinoldo Klein [JGS124].

Nereu Ramos

- 14 - JGS005
15 - Casa Winter [JGS004].
16 - Igreja de Nereu Ramos [JGS143].
17 - Casa Schiocket [JGS036].



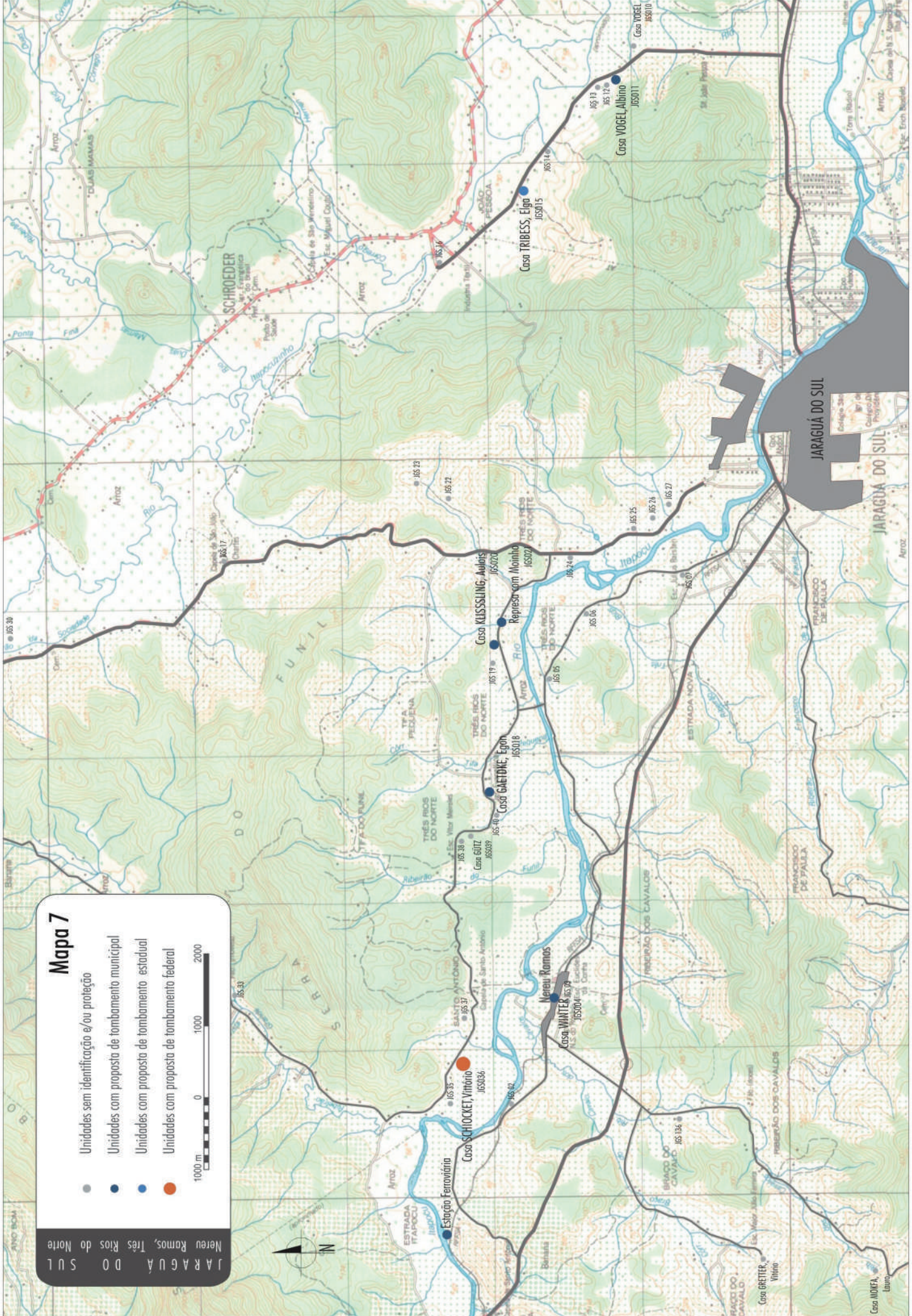




Mapa 6

- Bairros em área rural (ou) periúrbica
- Bairros em pontos de tabuleiros naturais
- Bairros em pontos de tabuleiros estratos
- Bairros em pontos de tabuleiros de várzea

0 200 400



Mapa 7

- Unidades sem identificação e/ou proteção
- Unidades com proposta de tombamento municipal
- Unidades com proposta de tombamento estadual
- Unidades com proposta de tombamento federal



JARAGUÁ DO SUL
Nereu Ramos, Três Rios do Norte