

PROJETO FRONTEIRA OCIDENTAL

Arqueologia e História - Vila Bela da Santíssima Trindade / MT

RELATÓRIO FINAL
FASE 1 - julho 2002



COORDENADORIA DE PRESERVAÇÃO CULTURAL
DIVISÃO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E ARQUEOLÓGICO



ZANETTINI
ARQUEOLOGIA

A
Ç
O
E
S
D
E
C
O
M
U
N
I
C
A
Ç
A
O

PROJETO FRONTEIRA OCIDENTAL

Projeto autorizado pelo IPHAN/MINC Portaria nº 16 de 28/01/2002

REALIZAÇÃO

GOVERNO DO MATO GROSSO
JOSÉ ROGÉRIO SALLES

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO
JURANDIR ANTÔNIO FRANCISCO

**COORDENADORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL,
HISTÓRICO, ARTÍSTICO E ARQUEOLÓGICO**
BERNADETE DURÃES ARAÚJO

PATROCÍNIO
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO MATO GROSSO - FAPEMAT

APOIO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VILA BELA DA SS. TRINDADE

EQUIPE DE PESQUISA

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA

PROF^a. DRA. ERIKA M. R. GONZÁLEZ
PROF. MS. PAULO ZANETTINI

CONSULTORIA EM HISTÓRIA

PROF. DR. CARLOS ALBERTO ROSA

CONSULTORIA FOTOGRÁFICA

MARIO FRIEDLÄNDER

PESQUISA E SISTEMATIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO

MS. LEANDRO DOMINGUES DURAN
PAULO FERNANDO BAVA DE CAMARGO
LEANDRO KEY H. YANAZE (ARQUITETO)
MARISA BUENO E SOUZA (ARQUITETA)

EQUIPE DE CAMPO

PROF. MS. WAGNER GOMES BORNAL
PAULO AFONSO VIEIRA
LUÍS VINICIUS SANCHES ALVARENGA
ELKE BERENICE KÖLLN (ARQUITETA)
DAYUNI MIGLIÁCIO DOS SANTOS (ARQUITETA)

LEVANTAMENTO GEOFÍSICO

GEO-RADAR LEVANTAMENTOS GEOFÍSICOS

APOIO TÉCNICO DE LABORATÓRIO

JOSÉ QUINTINO DA SILVA JÚNIOR

APRESENTAÇÃO

Face aos objetivos gerais estabelecidos para o Projeto Fronteira Ocidental foi necessário desenvolver em sintonia com a pesquisa científica um cuidadoso plano de comunicação, envolvendo uma série de ações com foco na sensibilização e promoção da discussão em torno da questão da preservação de seus recursos culturais:

FOLDER

Foi produzido e veiculado junto à comunidade de Vila Bela um folder apresentando de forma didática os objetivos do projeto, seus realizadores, bem como uma síntese das ações e intervenções que viriam a ser realizadas no sítio histórico.

A distribuição de 3.500 exemplares foi realizada em diversas oportunidades e atividades durante a etapa de campo **(Anexo 1)**.

Projeto Fronteira Ocidental

Vila Bela da SS. Trindade

AÇÕES DE COMUNICAÇÃO

ANEXO 1

ENCONTROS E PALESTRAS: DIVULGAÇÃO JUNTO À COMUNIDADE E LIDERANÇAS LOCAIS

A equipe (coordenação e demais pesquisadores) realizou uma série de apresentações e pequenas palestras sobre o projeto em Vila Bela envolvendo:

- Reuniões periódicas com o Poder Executivo local e representantes das secretarias (Educação, Cultura e de Turismo).
- Apresentação formal à Câmara de Vereadores em sessão programada.
- Escolas do núcleo urbano



O MUSEU DE SÍTIO

Aproveitando a presença de grande público face aos festejos de 250 anos de Vila Bela, a equipe concebeu um programa de visitação às escavações em curso no complexo de Santo Antonio dos Militares, contando o circuito com monitores e sinalização dos espaços estudados. A atividade fez parte da programação oficial de comemorações do município, contando, inclusive com a presença de autoridades como o Governador Dante de Oliveira, ministros, senadores e outros representantes do legislativo estadual.



A MOSTRA HISTÓRICA E ARQUEOLÓGICA NO PALÁCIO

Peças resgatadas nas escavações do complexo de Santo Antonio (ferragens, elementos construtivos e artefatos) vieram a integrar uma mostra temporária no Palácio dos Capitães Gerais, ocupado pela Secretaria de Cultura

Durante a oportunidade, promoveu-se a reorganização do acervo de imagens sacras e objetos do cotidiano constantes do acervo da secretaria de Cultura, integrando ainda peças recém doadas por moradores.

Essa atividade acabou por metabolizar o processo de doação de objetos que já ocorria na comunidade tal qual pudemos constatar em julho último, multiplicando-se o acervo o que vem a indicar claramente a necessidade de se instaurar uma discussão rumo à viabilização do museu histórico em Vila Bela, por ora, precariamente instalado nas dependências do palácio.

Durante a etapa de campo procedeu ao levantamento de bens culturais móveis junto a moradores, sendo detectados acervo particulares de grande significação histórica passíveis de um aproveitamento museológico (mobiliário, imagens sacras, equipamentos de trabalho, armamentos antigos e assim por diante).



ASSESSORIA DE IMPRENSA

O Projeto Fronteira desenvolveu ainda um plano de divulgação através das assessorias de imprensa da Secretaria de Estado de Cultura e da Zanettini, resultando na veiculação de uma série de matérias na mídia local, regional e nacional. Foram desenvolvidas pelas assessorias as seguintes atividades:

- Produção e distribuição de press-releases aos principais veículos de imprensa de caráter geral e de segmento.
- Contatos e estimulação de pautas junto às editorias de ciência e cultura, inclusive, com convite a alguns editores de grandes veículos a conhecerem de perto o projeto.

Essa ação gerou uma ampla exposição do projeto na mídia, dando origem a mais de uma dezena de artigos entre jornais e revistas, além de reportagens televisivas, de alcance tanto regional como nacional. Com relação à mídia impressa, o Fronteira Ocidental foi, por exemplo, objeto de reportagens de destaque nos jornais “Folha de S. Paulo” e “O Estado de S. Paulo”, além de contar com grande espaço na mídia regional e seus principais veículos como “A Gazeta” (Cuiabá), “Diário de Cuiabá” e “Folha Regional” (Pontes e Lacerda). Do mesmo modo, notas e matérias foram publicadas em revistas de grande tiragem como “Terra”, “Istoé” e “Horizonte Geográfico”.

É apresentado na forma de anexo a clipagem de mídia impressa e mídia eletrônica.

