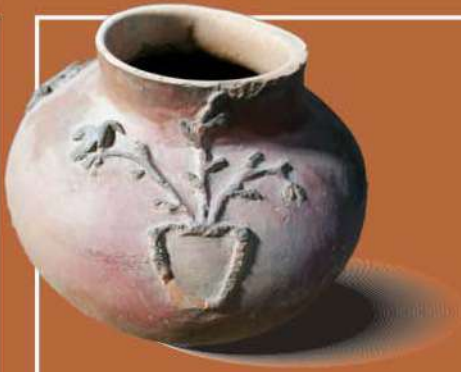


# PROJETO FRONTEIRA OCIDENTAL

Arqueologia e História - Vila Bela da Santíssima Trindade / MT

RELATÓRIO FINAL  
FASE 2 - março 2004



M  
í  
d  
i  
a

**PROJETO FRONTEIRA OCIDENTAL**  
**Arqueologia e História – Vila Bela da Santíssima Trindade / MT**

Autorização Federal de Pesquisa (IPHAN/MinC): Portaria nº 37 de 06/02/2003

**RELATÓRIO FINAL**  
**FASE 2 – março de 2004**



**REALIZAÇÃO**

**GOVERNO DO MATO GROSSO**  
BLAIRO MAGGI

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
BENEDITO PAULO DE CAMPOS

**COORDENADORIA DE PRESERVAÇÃO DO**  
**PATRIMÔNIO CULTURAL, HISTÓRICO,**  
**ARTÍSTICO E ARQUEOLÓGICO**  
ODIR AMORIM BURITY

**PATROCÍNIO**  
PETROLUZ

**PROJETO APROVADO NA LEI DE**  
**INCENTIVO A CULTURA**



**ZANETTINI**  
Arqueologia

# EQUIPE DE PESQUISA

## COORDENAÇÃO GERAL

PROF. MS. PAULO ZANETTINI

## COORDENAÇÃO CIENTÍFICA

PROF. MS. PAULO ZANETTINI

PROF<sup>a</sup> DR<sup>a</sup> ERIKA M. R. GONZÁLEZ

## CONSULTORIA EM HISTÓRIA

PROF. DR. JOÃO ANTÔNIO BOTELHO LUCÍDIO

## APOIO PESQUISA HISTÓRICA

MARÍLIA PELLICIOTTA – SP

NATÁLIA M. DORADO RODRIGUES – MT

TERESA CRISTINA S. MARQUES – MT

## CONSULTORIA FOTOGRÁFICA

MARIO FRIEDLÄNDER

## CONSULTORIA MUSEOLÓGICA

ANA SÍLVIA BLOISE

## PESQUISA E SISTEMATIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO

PROF. MS. RENATO DE OLIVEIRA DINIZ

## EQUIPE DE CAMPO

BENILDES DO CARMO DA SILVA (VBST/MT)

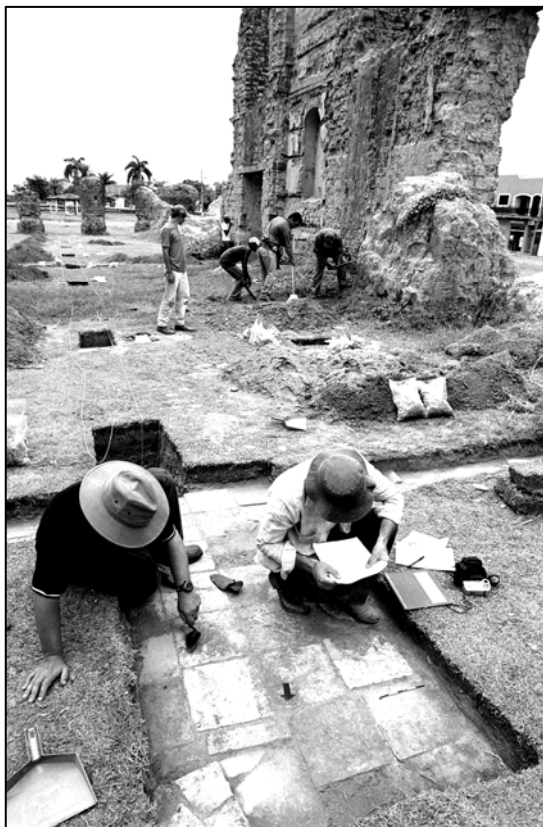
JOÃO HENRIQUE ROSA

LUIZ FERNANDO ERIG LIMA, MS

PAULO JOSÉ DE LIMA

GABRIELA RIBEIRO FARIAS

LEANDRO KEY HIGUCHI YANAZE



## AGRADECIMENTOS:

Marcelo Zuffo e Roseli Lopes de Deus (LSI-USP), Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Elisabetta Romano e Prof. Dr. Siegbert Zanettini (FAU-USP), Cláudio Conte (18<sup>a</sup> Sub-Regional), Sr. Ilson Rosa da Cruz (INCRA), Arq. Ernesto Gabiato, Prof<sup>a</sup> Ms. Mirza B. Pelliciotta.

*E nossos sinceros  
agradecimentos à  
comunidade de Vila Bela  
pela atenção e carinho  
dedicados à toda equipe.*

## **AÇÕES DE COMUNICAÇÃO**

### **APRESENTAÇÃO**

Face aos objetivos gerais estabelecidos para o Projeto Fronteira Ocidental foi necessário desenvolver em sintonia com a pesquisa científica um cuidadoso plano de comunicação, envolvendo uma série de ações com foco na sensibilização e promoção da discussão em torno da questão da preservação de seus recursos arqueológicos e culturais tanto em nível local/regional como em escala nacional.

### **ENCONTROS E PALESTRAS: DIVULGAÇÃO JUNTO À COMUNIDADE**

A equipe vem realizando permanentemente uma série de apresentações e intervenções sobre o projeto em Vila Bela e outras regiões do país e exterior, envolvendo:

- Reuniões e contatos periódicos com o Poder Público nas esferas em que está representado na cidade envolvendo representantes das secretarias de Educação, Cultura e de Turismo, Planejamento, Incra, Ministério Público, etc.
- Reuniões e contatos periódicas com entidades não governamentais e seus representantes como Associação do Congo, Instituto Teresa de Benguela Associação Matingombê/Amavilabela (Cuiabá).
- Foi realizada apresentação ao Sr. Marcio Meira, representante do Ministério da Cultura, em Cuiabá, de uma síntese dos projetos em andamento, tendo em vista o licenciamento na Lei de Incentivo a Cultura (Federal), inserção no Projeto Monumental e pedido de informação em relação ao andamento do processo de reconhecimento das celebrações de Vila Bela (Cultura Imaterial).

- Palestras, apresentações e contatos informais com pesquisadores, universidades e instituições de pesquisa como por exemplo:
  - ✓ Faculdade de Arquitetura da USP (Graduação e palestra na Pós Graduação).
  - ✓ UFRGS (palestra e remessa de relatório).
  - ✓ CEPA – Paraná (duas palestras).
  - ✓ Instituto Camões (SP) – Reuniões com o representante do Consulado em São Paulo para difusão em Portugal e obtenção de parcerias com instituições de pesquisa.
  - ✓ Oficina Del Historiador de la Ciudad de Habana, Cuba. Contatos e visita ao Museu de Arqueología de Havana. Convite para participação da Bienal Internacional de Arquitetura de Havana em maio próximo.

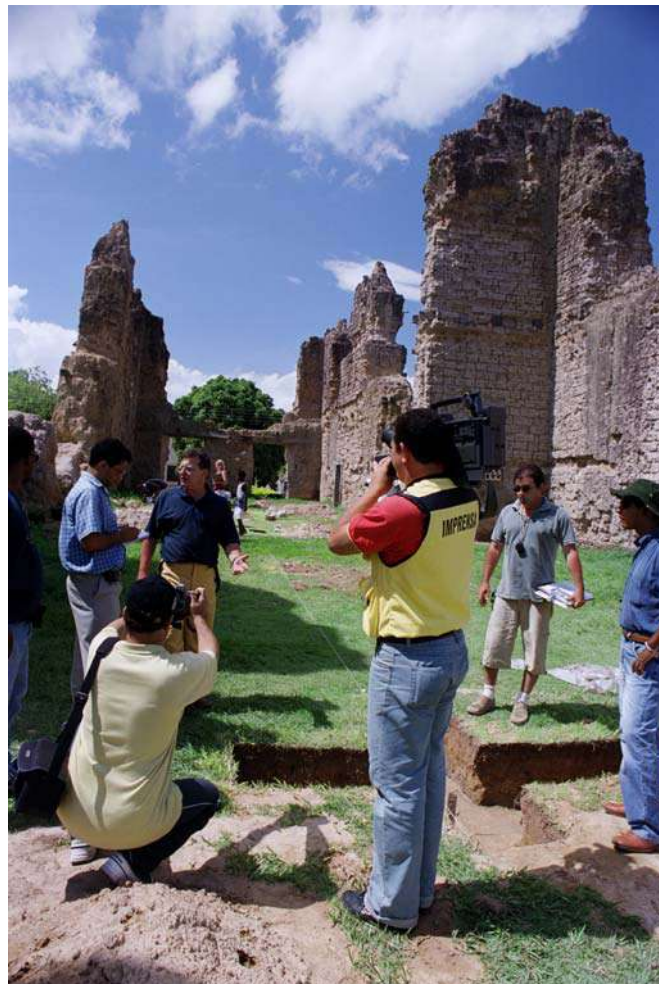
## **ASSESSORIA DE IMPRENSA**

O Projeto Fronteira Ocidental desenvolveu ainda a divulgação das ações realizadas através das assessorias de imprensa da Secretaria de Estado de Cultura e da Zanettini, resultando na veiculação de uma série de matérias na mídia local, regional e nacional. Foram desenvolvidas pelas assessorias as seguintes atividades:

- Produção e distribuição de press-releases aos principais veículos de imprensa de caráter geral e de segmento.
- Contatos e estimulação de pautas junto às editorias de ciência e cultura, inclusive, com convite a alguns editores de grandes veículos a conhecerem de perto o projeto.

É apresentado na forma de anexo a clipagem de mídia impressa e eletrônica (www) referente ao Projeto.





Equipes de jornalismo acompanharam os pesquisadores em suas atividades em Vila Bela e arredores.

**CLIPAGEM DE MÍDIA IMPRESSA E ELETRÔNICA (WWW)**