



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
 Prefeitura Municipal de Dois Irmãos
 Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto
 Departamento de Cultura



Compac

CONSELHO MUNICIPAL
 DO PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL DE DOIS IRMÃOS

FICHA Nº 001

1. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

Município: Dois Irmãos	Localidade: Floresta
Denominação do bem: Casa Ellwanger	
Endereço/Localização: Rua Prof. Affonso Wolf, nº1036	
Proprietário: Herberto Ellwanger	
Inscrição Cadastral: 1094183907001.0	
Propriedade: () Pública (x) Privada () Mista () Outra	Data Aproximada:
Uso Original: Residencial	Uso atual: Sem uso
Latitude:	Longitude:
Contexto: () Rural (x) Urbano (x) Entorno preservado () Entorno alterado (x) Forma conjunto () Bem isolado	
Estado de preservação: (x) Íntegro () Pouco alterado () Muito alterado () Descaracterizado	
Estado de conservação (Casa eclética): () Bom (x) Precário () Em arruinação () Arruinado	
Estado de conservação (Casa enxaimel): () Bom () Precário (x) Em arruinação () Arruinado	
Proteção Existente: Portaria municipal de tombamento 116/2003 de 11 de abril de 2003.	

2. INSTÂNCIAS DE VALORAÇÃO

O bem se destaca por apresentar valor nas seguintes Instâncias:

- 1 – Instância Cultural: Enquanto referência histórica e pelo valor de antiguidade;
- 2 – Instância Morfológica: Valor arquitetônico: pela qualidade formal, valor pela raridade formal e Valor como elemento referencial na paisagem urbana;
- 3 – Instância Funcional: Compatibilização com a estrutura urbana, e pelo potencial de reciclagem.
- 4 – Instância Técnica: Raridade no emprego de materiais e pelo risco de desaparecimento. Raridade na técnica construtiva (enxaimel).
- 5 – Instância Paisagística: Compatibilização com a paisagem urbana, como estruturação do cenário da quadra e como elemento referencial.
- 6 – Instância Legal: legislação de preservação em nível municipal (Lei de Tombamento e Zoneamento em Plano Diretor).

3. OBSERVAÇÕES (Informações Históricas):

4. FOTOS ATUAIS:



Foto 01. Vista da casa (sala de estar e dormitórios)



Foto 02. Vista da área frontal (cozinha e comedor)



Foto 03. Vista da área frontal (cozinha e comedor)



Foto 04. Vista da área frontal (cozinha e comedor)



Foto 05. Fachada dos fundos casa eclética.



Foto 06. Corredor de acesso à casa enxaimel



Foto 07. Vista dos sanitários



Foto 08. Corredor – dá acesso aos dois blocos da casa eclética e à área da frente.



Foto 09. Escada de acesso à casa eclética a partir da casa enxaimel.



Foto 10. Fachada principal.



Foto 11. Fachada principal.



Foto 12. Visual da Rua Prof. Afonso Wolf



Foto 13. Casa enxaimel
Fachada principal



Foto 14. Casa enxaimel
Fachada lateral
Voltada para a Rua Prof. Afonso Wolf.



Foto 15. Casa enxaimel
Fachada lateral



Foto 16. Casa enxaimel
Situação do telhado.



Foto 17. Casa enxaimel
Situação do telhado.



Foto 18. Casa enxaimel
Fachada lateral



Foto 19. Casa enxaimel
Vista do acesso principal.



Foto 20. Casa enxaimel
Interior.



Foto 21. Casa enxaimel
Interior.



Foto 22. Casa enxaimel
Vista do telhado danificado.



Foto 23. Casa enxaimel
Vista do telhado danificado.



Foto 24. Casa enxaimel
Vista dos barrotes de forro.



Foto 25. Casa enxaimel
Vista da porta principal.



Foto 26. Casa enxaimel
Estrutura de madeira.
Desprendimento do reboco.

5. IMAGENS COMPLEMENTARES:

I – Históricas



Visualização do Conjunto da Casa eclética e enxaimel.
Década de 1990.
Acervo: Associação de Amigos do Patrimônio
Histórico de Dois Irmãos.

II – Documentais

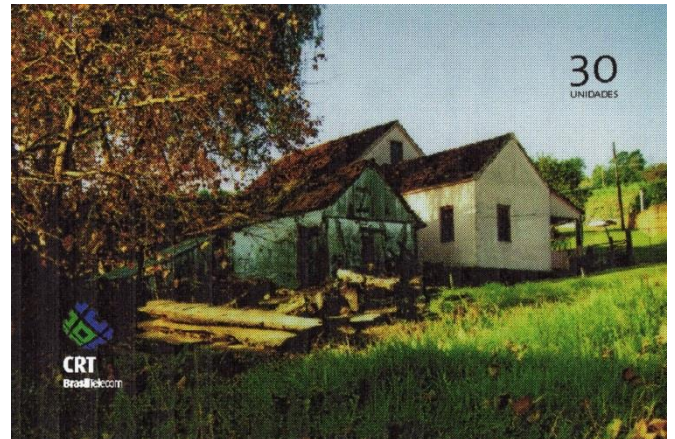
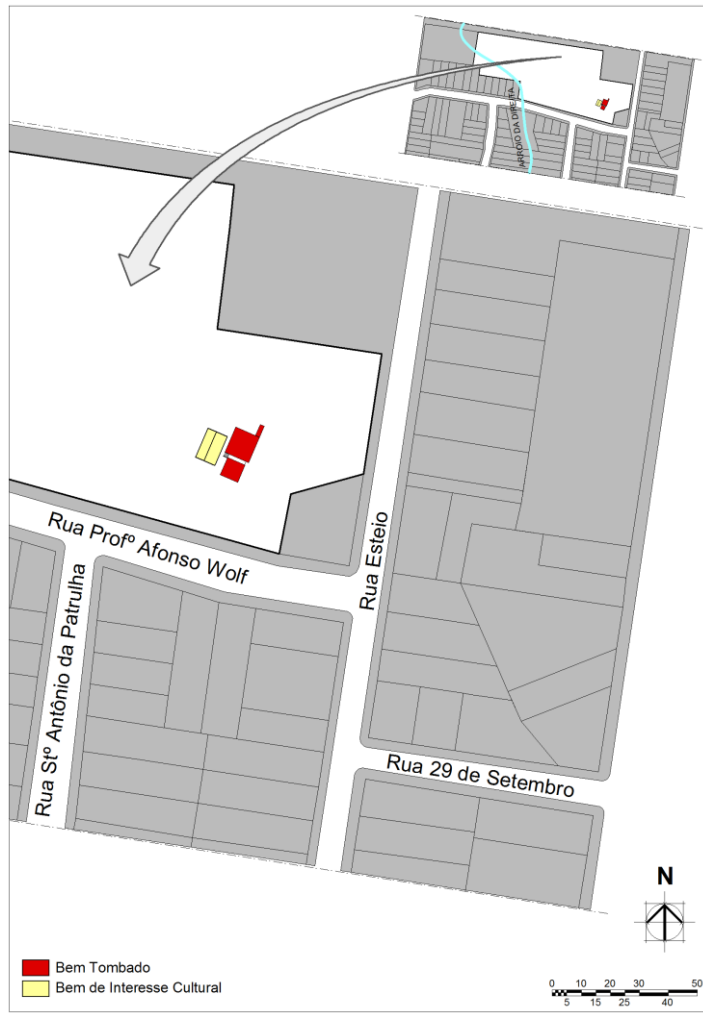


Imagem de bem cultural utilizada para cartão telefônico.
Acervo: Associação de Amigos do Patrimônio Histórico de Dois
Irmãos.

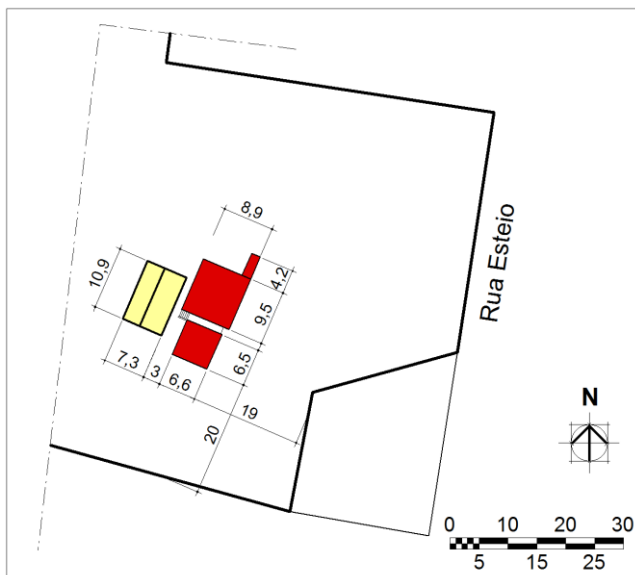
6. PLANTA/CROQUI DE SITUAÇÃO



7. CARACTERIZAÇÃO DO SÍTIO

A Casa Ellwanger constitui mais um bem cultural que possui mais de uma edificação: a casa enxaimel e a casa eclética. O terreno é acidentado e a propriedade tem uma área de mais de 2 hectares. O terreno possui densa vegetação e o Arroio da Direita passa pela propriedade. Existe muita vegetação no entorno das casas e na edificação enxaimel a vegetação está danificando o bem não havendo manutenção e nem poda das árvores. Junto à fachada principal da casa eclética existe plantação de milho.

8. PLANTA/CROQUI DE LOCALIZAÇÃO



9. CARACTERIZAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO







A fachada principal da casa está voltada para a Rua Esteio, afastada cerca de 40m do alinhamento. O conjunto possui um recuo em relação à Rua Prof. Afonso Wolf de cerca de 20m e é para essa mesma rua que as fachadas laterais estão voltadas.

A visual mais privilegiada da propriedade ocorre a partir do início da Rua Prof. Afonso Wolf, no encontro com a Rua Esteio. Entretanto, devido à grande massa de vegetação o bem fica imperceptível.

10. TOPOGRAFIA DO TERRENO		11. PAVIMENTOS		12. MEDIDAS GERAIS DA EDIFICAÇÃO	
	Plano	1 pav	Acima da rua (nº)		Altura Fachada Frontal
	Em aclave	----	Abaixo da rua (nº)		Altura Fachada posterior
	Em declive	X	Sótão		Largura
X	Inclinado	Não	Porão	8,90m	Profundidade
	Acidentado		Outros		Altura da cumeeira
13. OBSERVAÇÕES					Altura Total
					Pé direito térreo
					Pé direito tipo

14. VOLUMETRIA	
	<p>A volumetria da casa é um prisma retangular com uma cobertura de duas águas nos dois blocos da casa eclética com diferentes alturas de cumeeira. O volume principal se salienta pela diferença de altura da cumeeira, onde está abrigada a área social e íntima da casa. Apesar de a volumetria ser bastante simples a casa se destaca pela composição simétrica da fachada. O conjunto possui dois volumes (casa eclética) e um volume da casa enxaimel, indicando duas etapas de construção. A primeira etapa seria a casa enxaimel, que apresenta a estrutura de madeira falquejada, técnica utilizada até meados de 1870, quando foi introduzida a serra manual. A segunda etapa de construção foi a casa eclética, situada à frente da casa enxaimel. A casa eclética está dividida por um corredor coberto aberto, o qual tem seu eixo na entrada principal da casa enxaimel.</p>

15. FOTOS E ILUSTRAÇÕES DE DETALHES IMPORTANTES			
	<p>Casa Eclética</p> <p>Detalhe das esquadrias: Janela de duas folhas de vidro com caixilho. Tampão interno de madeira com 2 folhas. Janelas e portas com bandeira. Moldura com desenhos geométricos com saliência de 0,5cm em relação à fachada.</p>		<p>Casa Eclética</p> <p>Detalhe das esquadrias: Porta de madeira almofadada em duas folhas, bandeira de vidro com caixilho.</p>

	<p>Casa Eclética</p> <p>Detalhe das esquadrias: Fechadura da porta do acesso principal.</p>		<p>Casa Eclética</p> <p>Detalhe das esquadrias: Porta de madeira que dá acesso à área social e íntima através do corredor entre as duas edificações.</p>
	<p>Casa Eclética</p> <p>Detalhe do piso em ladrilho hidráulico.</p>		<p>Casa Eclética</p> <p>Detalhe das esquadrias: Janela tipo guilhotina de vidro com caixilho.</p> <p>Janela localizada no bloco da cozinha.</p>
	<p>Casa Eclética</p> <p>Detalhe das esquadrias: Fechadura da porta dos banheiros.</p>		<p>Casa Eclética</p> <p>Detalhe do piso frontal da casa.</p>

16. BREVE DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

I – Paredes Externas (Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos)

Casa Eclética: Paredes em tijolo cerâmico rebocado.

Casa Enxaimel: Estrutura independente de madeira (enxaimel) e preenchimento com tijolo cerâmico com reboco à base de cal.

II – Cobertura (Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos)

Casa Eclética: Telha cerâmica tipo francesa. Parte da área está coberta com telha de zinco.

Casa Enxaimel: telha cerâmica tipo cauda de castor.






III – Aberturas e elementos integrados (Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos)

Casa Eclética:

Portas de madeira e bandeira com vidro com caixilho.

Janelas com 4 folhas, sendo duas folhas de tampão internas e duas folhas de vidro com caixilhas. Algumas janelas são tipo guilhotina de vidro com caixilho.

17. SELEÇÃO DE IMAGENS DO INTERIOR E DETALHES

	<p>Casa Eclética Vista do comedor.</p>		<p>Casa Eclética Vista interna da esquadria.</p>
	<p>Casa Eclética Vista do comedor.</p>		<p>Casa Eclética Vista do forro da cozinha. Infiltração.</p>
	<p>Casa Eclética Piso de tabuão de madeira. Base da parede com infiltração.</p>		

Responsáveis:

Historiadora Josiane Mallmann, Arquiteta Urbanista Ingrid Arandt, Arquiteto Urbanista Rodrigo Duarte

Data:

30/04/2015