



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
 Prefeitura Municipal de Dois Irmãos
 Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto
 Departamento de Cultura



Compac

CONSELHO MUNICIPAL
 DO PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL DE DOIS IRMÃOS

FICHA Nº

013

1. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

| | |
|--|-------------------------------|
| Município: Dois Irmãos | Localidade: União |
| Denominação do bem: Casa Auler | |
| Endereço/Localização: Rua São Miguel, nº2159 | |
| Proprietário: Seno Auler | |
| Inscrição Cadastral: 1020570315001.1 | |
| Propriedade: () Pública (x) Privada () Mista () Outra | Data Aproximada: |
| Uso Original: Residencial | Uso atual: Residencial |
| Latitude: | Longitude: |
| Contexto: () Rural (x) Urbano (x) Entorno preservado () Entorno alterado () Forma conjunto () Bem isolado | |
| Estado de preservação: () Íntegro (x) Pouco alterado () Muito alterado () Descaracterizado | |
| Estado de conservação: () Bom (x) Precário () Em arruinamento () Arruinado | |
| Proteção Existente: Portaria municipal de tombamento 116/2003 de 11 de abril de 2003. | |

2. INSTÂNCIAS DE VALORAÇÃO

O bem se destaca por apresentar valor nas seguintes Instâncias:

- 1 – Instância Cultural: Enquanto referência histórica e pelo valor de antiguidade;
- 2 – Instância Morfológica: Pelo valor arquitetônico, como referência historiográfica e pela raridade formal;
- 3 – Instância Funcional: Compatibilização com a estrutura urbana, e pelo potencial de reciclagem.
- 4 – Instância Técnica: Raridade no emprego de materiais e pelo risco de desaparecimento.
- 5 – Instância Paisagística: Compatibilização com a paisagem urbana, como estruturação do cenário da quadra e como elemento referencial.

3. OBSERVAÇÕES (Informações Históricas):

O lote onde está localizada a Casa Auler pertencia inicialmente à família Gallas, que possuía três filhos e um deles residia na edificação quando no ano de 1942 o sr. Emilio Auler adquiriu a área de terras ao custo de 42 contos, conforme relata Heitor Elemar Auler. Emilio Auler e Rosalina Emma Schäffer residiam no interior de Sapiranga, na localidade de Picada Verão, e resolveram mudar-se para a então Picada Dois Irmãos para que o filho primogênito, Werno Emilio Auler, tivesse condições de estudar. Werno formou-se em Técnico em Contabilidade no Colégio São José, em São Leopoldo. Quando da aquisição da área de terras, a família passou a residir na casa ao lado e a Casa Auler foi alugada diversas vezes, até que Werno residiu na mesma a partir do final da década de 1960, a edificação enxaimel, localizada nos fundos da casa principal, serviu de escritório de contabilidade de Werno. No mesmo lote, na parte oposta (em frente a atual Rua 10 de setembro) havia também uma fabriqueta de calçados, a passagem dos funcionários para chegar à fabriqueta era por um caminho que existia ao lado da edificação. Posteriormente a Casa Auler foi alugada novamente e no ano de 1971 Werno mudou-se para a cidade de Ivoti e a edificação foi vendida para Seno Auler e família. Selma Auler, esposa de Seno, vive hoje na casa.

Fonte: Entrevista com Heitor Elemar Auler, em abril de 2015.

4. FOTOS ATUAIS:



Casa Enxaimel existente no fundo do lote.



Fachada casa enxaimel.

5. IMAGENS COMPLEMENTARES:

I - Históricas



Foto do Inventário de 1994.
Fonte: acervo Prefeitura Municipal de Dois Irmãos

II – Documentais



Imagem do Casal Selma e Seno Auler.
Fonte: Acervo da família Auler.

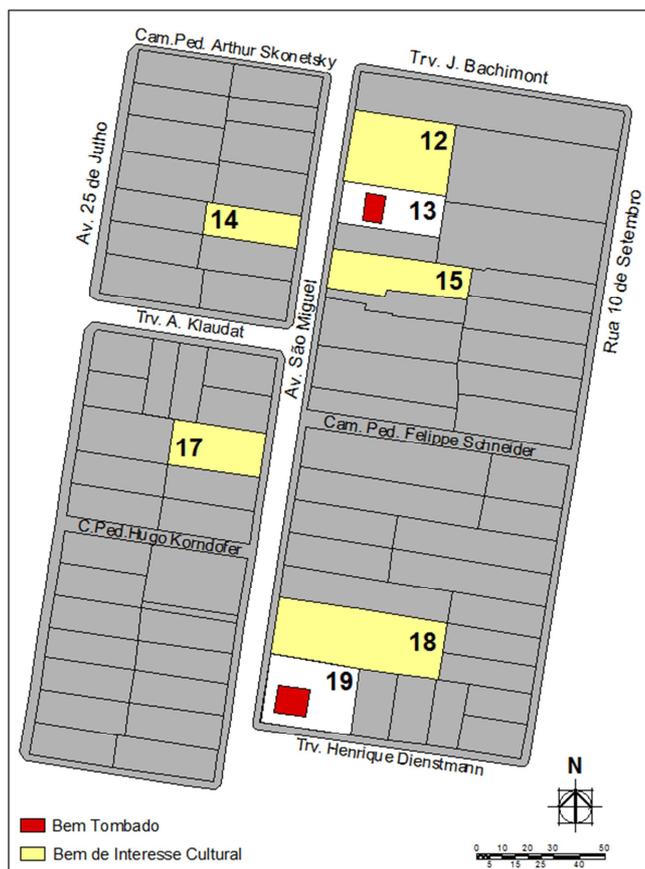


Bodas de Prata do casal Seno e Selma Auler.
Acervo da Comunidade Evangélica São Miguel de
Dois Irmãos – IECLB.



Imagem do pintura da fachada da casa feita por uma neta de Selma Auler.
Fonte: Acervo da família Auler.

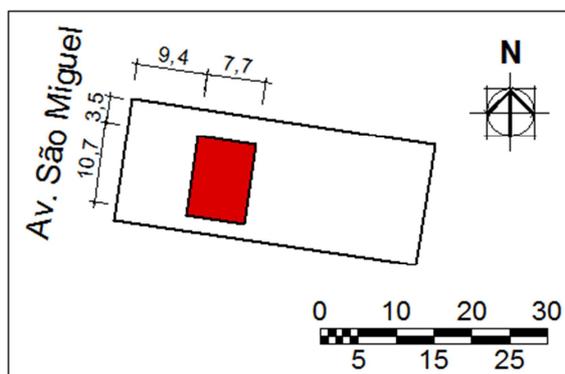
6. PLANTA/CROQUI DE SITUAÇÃO



7. CARACTERIZAÇÃO DO SÍTIO

A Casa Auler encontra-se em terreno com pouco alicive. Apesar de o recuo de ajardinamento possuir duas árvores com copas bastante grandes, ainda é possível visualizar a fachada da casa. Segundo a família, a sobra das árvores é muito utilizada para o chimarrão de final de tarde, principalmente durante os dias de verão. O entorno da casa é homogêneo permitindo um excelente fruição do bem cultural.

8. PLANTA/CROQUI DE LOCALIZAÇÃO



9. CARACTERIZAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO

O acesso à casa se dá por dois patamares. O recuo avantajado permite que a imponência da casa seja percebida com bastante clareza. Na parte dos fundos da casa encontra-se uma edificação enxaimel, a qual é utilizada pela família como dispensa. Junto à casa enxaimel encontra-se uma horta cultivada pelas filhas de dona Selma Auler.

10. TOPOGRAFIA DO TERRENO

11. PAVIMENTOS

12. MEDIDAS GERAIS DA EDIFICAÇÃO

| | | | | | |
|------------------------|------------|-------|--------------------|-------|--------------------------|
| | Plano | 1 pav | Acima da rua (nº) | 4,7m | Altura Fachada Frontal |
| X | Em alicive | | Abaixo da rua (nº) | 4,4m | Altura Fachada posterior |
| | Em declive | x | Sótão | 10,7m | Largura |
| | Inclinado | --- | Porão | 7,7m | Profundidade |
| | Acidentado | | Outros | 3,5m | Altura da cumeeira |
| 13. OBSERVAÇÕES | | | | 8,2m | Altura Total |
| | | | | 4,0m | Pé direito térreo |
| | | | | | |

14. VOLUMETRIA



A edificação possui uma volumetria bastante simples, com forma retangular prismática e sobre esse volume se desenvolve o telhado de quatro águas, formando um telhado com cumeeira bastante alta.

A fachada simétrica sobre a volumetria simples dá um caráter imponente à edificação.

O desenho da fachada principal remete à arquitetura de imigração pomerana, comum por suas janelas em arco pleno. O arco é a característica fundamental da casa, único exemplar existente na Av. São Miguel.

15. BREVE DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

I – Paredes Externas (Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos)

As paredes externas da casa possuem uma espessura superior à maioria das casas, conferindo uma característica robusta à edificação. As paredes são auto-portantes de tijolo cerâmico e já sofreram intervenção com um tirante metálico.

II – Cobertura (Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos)

A cobertura é de quatro águas e está estruturada em tesouras de madeira. A telha é cerâmica tipo cauda de castor. A família não possui mais telhas para reposição.

III – Aberturas e elementos integrados (Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos)

As esquadrias são de madeira e com exceção da porta de acesso principal são todas originais da casa.

Janelas de 4 folhas: duas folhas externas de vidro com caixilho e duas folhas internas com tampão (cada folha de tampão possui dobradiça, possibilitando aberturas parciais da esquadria).

Porta externa: a porta da fachada principal já foi modificada, sendo instalada uma porta metálica no lugar.

Porta externa fachada norte:

16. SELEÇÃO DE IMAGENS DO INTERIOR E DETALHES



Vista interna da sala de estar.

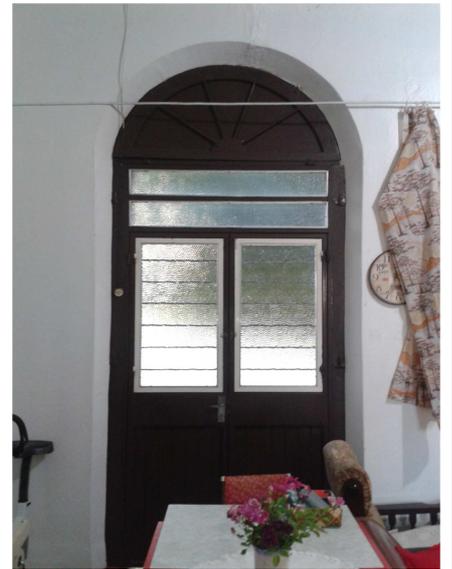
A casa possui um tirante metálico para estabilização das paredes. Foi colocado pela família Auler.



Vista interna da janela.



Detlahe da Janela
Moldura com frisos



Responsáveis:

Historiadora Josiane Mallmann, Arquiteta Urbanista Ingrid Arandt, Arquiteto Urbanista Rodrigo Duarte

Data:

30/04/2015